

Bombay Sanskrit Series No. XXVII.

MUDRÂRÂKSHASA

BY

VIS'ÂKHADATTA,

WITH THE COMMENTARY OF DHUNDIRÂJA.

EDITED

With Critical and Explanatory Notes

BY

KÂSHINÂTH TRIMBAK TELANG, M.A., LL. B., C.I.E.

Sometime Senior Dakshina Fellow, Elphinstone College;
Judge, High Court, Bombay.

Fourth Revised Edition.—1,000 COPIES.

*Registered for Copy-right under the Government of India's
Act XXV. of 1867.*

5a8N
Vis/Tel

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

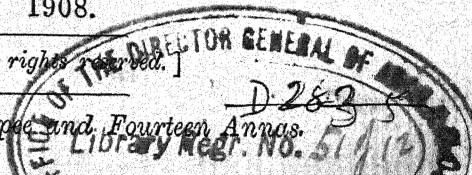
PROPRIETOR OF JAVAJI DADAJI'S "NIRNAYA-SAGAR" PRESS.

Bombay.

1908.

[All rights reserved.]

Price One Rupee and Fourteen Annas.



CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 23797

Date 14 - 6 - 56

Call No. 22817 v. 6 / Tel

CRITICAL NOTICE.

(FIRST EDITION.)

THE present edition of the Mudrârâkshasa is based upon nine different copies, eight of which are manuscript copies, and one printed. These seem to fall roughly into two groups, the one containing those denoted by the letters A, P, M, R, and K, and the other those denoted by the letters B, E, N, G. The text yielded by the former group is that which has been generally followed in this edition, and that is the text which appears to have been the one received as the best by the commentator Dhundhirâja. Dhundhirâja, however, himself notices various readings in some places (*vide* e. g., pp. 67-68), and as his commentary was written early in the beginning of the last century, his authority is, of course, by no means conclusive on such questions. The text followed in this edition, therefore, has not been accepted primarily on his authority, but as being the text which was worthy of acceptance upon other grounds also. It will be noticed, from the account of the various MSS. which is given in the sequel, that that text is based upon MSS., one of which comes from Banâras, another from Poona, another from Kolhâpur and the remaining two from Southern India. These South Indian MSS., it may be remarked in passing, always deserve looking into, and often yield very good readings.

It is necessary, however, in this place to draw attention to one circumstance which touches all the MSS. which have been used for this edition. None of them agrees completely with the Sarasvatîkanthâbharana, and the Das'arûpa, in the passages which those two works quote from the Mudrârâkshasa. Thus comparing the quotation in the Das'arûpa, at p. 120, with the same passage as read by our MSS., (see p. 36 below), we find very considerable divergences between the former and every one of the copies we have used. It is not necessary to set them out here in full, but the reader can easily make the comparison for himself. The Das'arûpa contains only one actual quotation from the Mudrârâ-

kshasa, the *Sarasvatikanthâbharana* contains two.* The first is the stanza at p. 98 *infra*, which runs as follows in the very useful edition of the *Sarasvatikanthâbharana* recently published by Mr. A. Borooah. (See p. 165). It is, however, to be noted that this is not here mentioned as being taken from the *Mudrârâkshasa*, nor is the second passage referred to further on.

उपरि घनं घनपटलं दूरे दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः कोपाविष्टः कृष्णि शिरसि ॥

The second is the second stanza at p. 167 *infra* which is quoted at p. 292 of the *Sarasvatikanthâbharana*. It is not necessary to do more than indicate the various readings which our MSS. do not contain, viz., जृम्भणैः for जृम्भितैः and अतिताम्रा for अभिताम्रा. Now it is remarkable, that in all the cases here noted, the readings which occur in the *Das'arûpa* and the *Sarasvatikanthâbharana* should not be found in any one of our MSS. And the circumstance is not only a remarkable one, it is calculated to create an uneasy suspicion in one's mind that we have not before us materials quite satisfactory for settling our text. On the other hand, however, we have to remember, that some of the discrepancies which we meet with may be due merely to mistakes or defects in the copies of the *Das'arûpa* and *Sarasvatikanthâbharana* themselves.† It is also to be borne in mind, that these discrepancies are of no great moment in themselves, as they do not affect the meaning, although, of course, in one sense every variation, however unimportant in itself, is of importance upon the question—what was the text as it left the hands of the author. It may be further pointed out, that even as regards other works, which are quoted in the *Das'arûpa* and *Sarasvatikanthâbharana*, we meet occasionally with various readings in the passages quoted, of which we find no trace in many of the manuscripts available to us. A few references to such passages are given in the note.‡

* See Introduction *infra* on these passages. † We have also to take account of the fact that, in all probability, some at least of these quotations were not verified before they were written down by the authors of the *Das'arûpa* and the *Sarasvatikanthâbharana*, but were merely written down from memory. See our remarks on this subject below (P. 28) and also the next note. ‡ Cf. *Das'akumâracharita*, p. 1, with *Sarasvatikanthâbharana*, p. 114; *Mâlatimâdhava*, pp. 166, 307, 365, with *Sarasvatikanthâbharana* pp. 115, 311, 340 respectively, and pp. 49,

We now proceed to enumerate the copies of the *Mudrârâkshasa* which have been used for this edition. The first is that marked A. It is complete, and includes the text and the commentary of Dhunḍhirāja here published. It is thoroughly legible and correct. It belongs to Mr. Âpâ Shâstri Khâdilkar, and was very kindly lent to me by that venerable scholar. From the concluding sentences, it appears that the text and commentary were originally copied in the Vis'ves'varanagarî, or Banâras in the S'aka year 1653, in the month of Âs'vin, by उपाध्यायभुक्तदेव. It is the copy which, generally speaking, has been exclusively relied upon for the text of the commentary, and its text of the play itself is that which the commentator had before him, and which has also been mainly adopted in this edition.* There is one circumstance which deserves to be noted here in connection with this MS. It consists of two distinct parts, apparently copied by two different hands. The first of these two parts goes down to नागयूथेश्वराणाम् । इ (sic.), and then there is a considerable space left blank on that page and on the next page of the same leaf. The words quoted will be found at p. 168 *infra*. The second part of the MS. does not start from that point. It begins with अपि च आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभमिति पूर्वोक्तं पठति, and then goes on to the end of the work. The words last quoted will be found at p. 99 *infra*. The two fragments of the play now described are, it may be added, written on paper of different sizes, and the date above given,—viz. S'aka 1653,—is, of course, found at the end of the second fragment. (See further, p. 11 *infra*.)

The second MS. used for the purposes of this edition is that marked P. This MS. forms part of a volume bound in the European style, and containing two plays in MS., the *Mudrârâkshasa* and the *Mâlatimâdhava*. This volume, I am informed, is one of a series of volumes containing manuscript copies of various works made several years ago at Jejuri, and now in the possession of Mr. Âpârâo Vaidya of Poona. It was procured for me by my friend

165, with Das'arûpa, pp. 95, 149 respectively. Note that the passage cited from the *Mâlatimâdhava* at p. 113 of the *Sarasvatikanṭhâbharana* is again cited at p. 292 with a variation in one word, and that the same passage is cited at Das'arûpa, p. 149, with a variation in another word.

* I regret that owing to inadvertence the readings of this group of MSS. have sometimes got into the foot-notes instead of being taken as the text.

Rāo Bahādur Gajānan Kṛishṇa Bhāṭavaḍekar, now in the service of the Baroda State. The MS. is by no means accurately, though it is most clearly and legibly, written. There are sundry mistakes to be met with from time to time, but they are nearly always easy of correction. The MS., for instance, often writes इ for यि. The Sanskrit equivalent of the Prākṛit passages is given in considerable portions of the play, but not throughout, and it follows the Prākṛit passages themselves in the middle of the text. In the latter portion of the play, viz. from the fifth Act onwards, the Prākṛit mostly remains without the Sanskrit translation. The original from which the copy was made, in all probability, contained both the text and commentary, as before the final stanza, and after the words तथापि इदमस्तु, we read इत्थमत्रातिगम्भीर-
शुभोदकचाणक्यनयसंविधानेन चन्द्रगुप्तसाचिन्यपदलाभपरितुष्टो महामात्यो राक्षस
इत्याशास्ते ॥ भरतवाक्यम् ॥ and then follows वाराहीम् and so forth, as in our text. The words set out here are not to be found in our copies of the commentary. They may, perhaps, belong, and probably do belong, to some other commentator than Dhunḍhirāja; but they are plainly no part of Viśākhadatta's text, and they must very likely have got into the text in the copy now under description from the copy from which it was prepared. The MS. bears no date, but is comparatively very modern-looking, probably not even so much as fifty years old. It states at the end the ग्रन्थसंख्या as 1350, which is, no doubt, a note of the copyist made for calculating his own remuneration. (See further, p. 11 *infra*.)

The next copy to be mentioned is a MS. written on palmyra leaves which is denoted by the letter M. It was a MS. procured for me by my friend, Mr. V. N. Narasimiengar of Bangalore, who has always been most useful both to Professor Bhāṇḍārkar and myself, in procuring for us copies of Sanskrit texts from Southern India. This MS. and the next are both written in the Telugu characters, which I am unable to read, and I had therefore to resort to the services of readers to help me in the matter. The MS. appears to be, on the whole, very correctly written. It contains no double letters, apparently such letters being denoted by the corresponding single letter with a dot over the previous letter in many cases. (Cf. Burnell's Indian Palæography, p. 13; Paṇḍit's Mālavikāgnimitra, pp. IX., X.). The confusion of थ and ध seems

to be a pretty common phenomenon in these southern MSS, and in the two I have used there seems to have been some confusion also between क and ऋ. The MS. bears no date.

The next MS. consulted is the one marked R. It was kindly sent to me from the India Office Library through Dr. F. Kielhorn by Dr. R. Rost, when he heard that I was preparing this edition for the Bombay Sanskrit Series. The same remarks apply to this MS. as to the last one here described. There is also, apparently, some confusion in this MS. in the last scene, where the speeches are in some disorder. As a general rule, these southern MSS. are always worthy of careful attention, and the MSS. I have used for this edition belong to the same group as the copy from which the commentator took his text. I cannot say how old R and M are.

The next MS. is one marked K. It comes from the collection of MSS. belonging to the Government of Bombay and deposited in Elphinstone College. This MS., however, is only a copy recently made for Government, and contains the text only down to the end of the first Act. The rest of the MS. contains a copy merely of the commentary of Dhundhirāja.

So much for the group of MSS. on which the text adopted in this edition is mainly based. The next group contains one printed copy, B, namely, the edition of this play published at Calcutta, with a commentary, by Professor Tārānāth Tarkavāchaspati. That edition has been assumed to be a fair representative of the Bengal text of our play. It contains now and then some various readings, but in sundry places the text of the play as there given, is very unsatisfactory. Two other editions have been printed at Calcutta, one was published many years ago without either various readings or exegetical notes, and another with some various readings and the commentary of Dhundhirāja. This last, however, was never completed, as far as I have been able to ascertain, and the portion printed goes down to a little beyond the middle of the second Act. I have not deemed it necessary to compare the readings of those editions with the text here adopted, save to a very small extent indeed.

The next copy in this group is the one marked E. It belongs to the collection of MSS. deposited in the Library of Deccan College, Poona. It is a very indifferently written MS. It con-

tains numerous mistakes, as may be seen even on an examination of the readings from it, which are contained in our foot-notes. It is bound up in one volume with a MS. of the Uttarakâmacharita. On the last page of the Mudrârâkshasa we read संवत् १७०४ समये (?) नामकुञ्जरसुदी सप्तमी ॥ संपूर्ण; —which would make the date of the MS. to be 1648 A. C., if the Vikrama era is to be understood to be the era intended. The MS., it is believed, comes from Guzerâth.

The next copy is N. This is a MS. belonging to a Shâstri of Nâgpur, in the Central Provinces. I was not able to see it myself, but my very obliging friend, Mr. Hari Mâdhava Paṇḍit, was so kind as to undertake the arduous work of collating the MS. for me, and it was thus I obtained the various readings which are mentioned in the foot-notes. The MS. bears no date on the face of it, but Mr. Paṇḍit thinks that it may be about a hundred years old. Mr. Paṇḍit also compared another MS. which belonged to the Library of the Râjâ of Nâgpur. But after he had compared the first few pages, he found that MS. to be so hopelessly incorrect that he had to abandon the work of collation as a thing which could not lead to any useful result. Wherever any readings of both these MSS. are given, they are distinguished thus; the Shâstri's MS. is called N. S., and the Râjâ's N. R.. Mr. Paṇḍit informs me that both these MSS. are believed to have been copied at Banâras.

The last MS. to be mentioned is the one described in the foot-notes as G. It is a MS. coming from the province of Guzerâth and was lent me by Râo Bahâdur Shankar Pâṇḍurang Paṇḍit to whom it belongs. It is unfortunately incomplete, pages being wanting both at the beginning and at the end, and it is also very incorrectly written. It extends from Siddhârthaka's speech सहर्षम् &c., in the first Act at p. 88 to Chânakya's speech in the last Act at p. 315, अद् &c. The MS. is, however, pretty old —its age being between two and three hundred years.

It will be perceived from the above description of the materials used for this edition, that those materials are drawn from nearly all the different Provinces of India. We have Bengal, Southern India, the Central Provinces, Guzerâth, Mahârâshtra, and Banâras all represented in the collection of copies which have been consulted for this edition. Since the Text was sent to the Press, I have

had a MS. lent me by my friend, Mr. Kâshinâth Pâṇḍurang Parab, which seems to be traceable to Tryambakes'var, near Nâsik. It is a copy recently made. The date सीमाधाविमिते गतेन्दनिकरक्षज्याहस्या यिनो भैमीनायकवत्सरे शुचिदले मासो नभस्वस्य च (?) is probably that of the original MS. from which this was copied. It has not been collated throughout for the purposes of the present edition, but on a comparison of a sufficient number of pages and passages, it appears to agree very nearly with our MS. P. And it is worthy of note that the two agree even in that interpolation from the commentary which has been noticed in the description of P. I have also recently examined another MS., one in that collection of volumes which has been referred to by Prof. Bhāṇḍârkar in his *Mâlatimâdhava* (Preface, p. ii.). That bears no date (see *Mâlatimâdhava*, l. c.), and agrees also generally with our MS. P., including the interpolation referred to. The last MS. to be named here is one belonging to Alvar,* which I have not been able to examine myself. Prof. Peterson, however, has been good enough to compare about thirty pages of my text with that MS., and he tells me that he did not find any variants worthy of note, while he found the MS. agreeing generally with our MS. A.. Dr. Bühler was kind enough to draw my attention to the MS. of the play existing in the Jesalmîr Bhāṇḍâr. But at the date of writing this notice, I have not been able to obtain either the copy itself or any collations from it.

In order to avoid the appearance of too many figures above the lines of the text, the various readings on each line have been generally grouped together under one figure in the foot-notes, and as they are printed in due order, it is hoped that there will not be much difficulty in assigning each variant to its proper original in the text. A semi-colon generally separates variants not connected with one another. A° before a letter indicates that the foregoing portion of the word has been omitted to save space. Variants even when purely the result of error, are mentioned in the foot notes, but generally only in those cases where there were other real variants appearing in other copies; so that the erroneous variant would show which of the two genuine variants was intended to be written.

* But see P. 35 *infra*. I have collated considerable portions of the Commentary.

(THIRD EDITION.)

This edition is merely a reprint of the first edition. Changes in orthography, punctuation and type have, however, been made according to the system followed up in the Nirṇaya-sāgara publications.

K. P. P.

INTRODUCTION.

(FIRST EDITION.)

The Mudrârâkshasa is, in sundry respects, a very unique work in Sanskrit literature. Its plot is not a pure invention, but on the other hand, it is not derived from the usual store-house of legends on which Sanskrit authors have generally drawn for their materials. It has no female among its prominent *dramatis personæ*, and the business of the play, accordingly, is diplomacy and politics, to the entire exclusion of love. There is, in truth, but one female character, with one little child, introduced into the play, and these are Chandanadâsa's wife and son, who come in at the beginning of the last Act. But even their appearance introduces no passages suggestive of tenderness or the purely domestic virtues, but only of sacrifice—a stern sense of duty. The style is appropriate to the nature of the subject; it does not lay much claim to sweetness or beauty, but is always business-like and often vigorous. In the delineation of character, likewise, the virtues and vices which are depicted are more those of the sterner sort, not so much those connected with the tender affections. Thus, to take first the most prominent character in the play, Chânakya is represented as a clear-headed, self-confident, intriguing, hard politician, with the ultimate end of his ambition thoroughly well-determined, and directing all his clear-headedness and intrigue to the accomplishment of that end. Râkshasa, on the other hand, is represented as a brave soldier, but a blundering and somewhat soft-natured politician,* whose faithfulness to his original masters prompts him to wreak vengeance for their destruction on Chandragupta and Chânakya who were their destroyers, but who has ultimately to abandon the self-imposed task, being foiled by the arts of his adversary. The proximate motive of the abandonment, however, is the duty of repaying favours received by him† when he was engaged in his attempts at vengeance as above stated. Thus the two rivals are both placed before us, so to say, almost exclusively in their official chara-

* Cf. pp. 75, 76 with pp. 119-21; pp. 85-6, 108 with pp. 123 (where the snakes are mentioned, though Virâdhagupta is brought in for his subhâshita, p. 121), 188, 204-5, 243-6; pp. 102-3 with pp. 141, 260; and see Act VI. *passim*. † p. 292 *et seq.*

acters. The nearest we get to any other aspect of their character is in the long soliloquy of Râkshasa in the sixth Act—after the great aim of his life had been finally abandoned in despair. Take, again, the other pair of rivals, who are brought into sharp contrast before us. Chandragupta is represented as a sovereign of dignity, and strength of character, coupled with a proper respect for the minister, whose ability and diplomatic skill he had seen good reason to trust. In Malayaketu, on the other hand we find a prince whose confidence and distrust are alike misplaced, who is thoughtless, suspicious, wanting in dignity, and almost child-like, not to say childish.* In the minor characters, we see the principle of faithfulness to one's lord, adhered to through good report and evil report—*per fas et per nefas*. In the more prominent ones, the same principle still prevails, and the course of conduct to which it leads is certainly quite Machiavellian. And all this is brought out in a plot put together with singular skill, and inferior in that respect only to the plot of the Mṛichhakatika, among Sanskrit dramas.

The name of the author of the play is Vis'âkhadatta, or, as some of our copies read it, Vis'âkhadeva. And all the really trustworthy information we have about him is that contained in the Introduction to this drama, which is the only one of his productions that is at present known. We learn from that Introduction that Vis'âkhadatta was the son of Prithu and grandson of Vaṭeś'varadatta—a Sâmantha or subordinate chief. But I have failed in my endeavours to discover anything touching either Prithu or Vaṭeś'vara. Professor Wilson, indeed, put forward a suggestion that Prithu might be identical with the "Chouhan chief of Ajmir, Prithu Rai"† But, as he has himself pointed out, the name Vaṭeś'varadatta presents a difficulty in the way of this identification.‡ And I own that it seems to me quite impossible to accept an identification for which there is no positive reason whatever except the similarity of name, while against it there is the circumstance noted above, and also this, *quantum valeat*, that while our Prithu is specially designated as "bearing the title Mahârâj," the "Prithu of Ajmir," is generally known as Prithurai or Prithurâj only. Professor Wil-

* Cf. pp. 150, 152, 165, 170, 184, 309, with pp. 197, 200, 209, 226-8, and generally Act III., with Act V. † Hindu Theatre, Vol. II., P. 128. ‡ Ibid note, and p. 154 note.

son also suggests that our author was probably not a native of Southern India,* and he bases this suggestion on the simile which occurs at p. 129 *infra*, viz, pearls spotless like snow.† A similar idea occurred to me, with reference to the last stanza of our play, on noticing in General Cunningham's Reports on the Archæological Survey of India how frequently temples and remains connected with the Varâha Avatâra are to be met with in Northern India.‡ But both circumstances appear to me to be capable of such obvious explanations, on other hypotheses, that even this little bit of inferentially derived knowledge regarding Visâkhadatta must be treated as still in need of corroboration.

Regarding the date of the work, our information hitherto has been, I am afraid, almost equally scanty and equally unsatisfactory. Professor Wilson, relying upon two passages in the drama, deduced the conclusion, that it was composed in the 11th or 12th century of the Christian era, "when the Pathan princes were pressing upon the Hindu sovereignties."§ One of these passages is that in which reference is made to the Mlechchhas, a name which Professor Wilson understands to refer to the Muhammadans.¶ The second passage is the stanza at the beginning of the fifth Act, on which Professor Wilson observes as follows:—"This metaphorical style is not natural to the compositions of the period to which the drama belongs; the Hindus were, perhaps, beginning to borrow it from their neighbours."|| The opinion thus propounded by Professor Wilson has, as usual in such cases, been not only accepted by subsequent inquirers, but has itself been made the basis, to a greater or less extent, of further speculation. Thus, in the Reports of the Archæological Survey of India, a change in the course of the river S'ona being the subject of enquiry, it is stated to have occurred "shortly before or at the period of the great Muhammadan invasions, when the author of the Mudrârâkshasa flourished."§ Now this might have been a thoroughly legitimate

* Ibid, p. 182, note.
only in two of our eight MSS.

† Our text has not kept this reading, which occurs
‡ See the references given in our note on

the passage, but see, too, *inter alia* Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. I., pp. 7, 22, 26; Vol. IV., P. 15; Vol. V., pp. 30-52, and see p. 21. *infra*. § Hindu Theatre, II, p. 251, note.

¶ Ibid, p. 128.

|| Ibid, p. 218.

§ See Cunningham's Arch. Surv., Vol. VIII., p. 22, and Journal As. Soc. of Beng., Vol. XIV., p. 140; Cf. also *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 145, and Vol. VI., p. 114, note of Schwanbeck.

conclusion, if the dates of the Mudrârâkshasa and of the "great Muhammadan invasions" had been satisfactorily proved to synchronise. But, as we shall presently proceed to show, such is by no means the case. And, therefore, one feels a certain amount of regret that owing to this expression of opinion by Professor Wilson—owing to this which is a very common form of manifestation of that scientific manliness and straightforwardness on the part of scholars, of which Professor Max Müller desires a wider extension,*—our Archaeological Surveyor felt himself relieved from the necessity of making an independent investigation of the date at which the change in the course of the S'ona took place. If such an independent investigation had been made, we might have got results that would either have necessitated a reconsideration of the date suggested for the Mudrârâkshasa, or would have corroborated that date by testimony which would have sufficed to countervail the effect of the objections that may now be certainly urged against it with some force.

For, first, what is the ground for assuming the Mlechchhas to mean the Mussulmans? It cannot be contended for an instant that the name is specifically confined to the Mussulmans at every period of Sanskrit literature.† And, therefore, in deciding whether it is applied to them in any particular case, we must be guided by collateral circumstances. I can see no such collateral circumstances here, and Professor Wilson and Mr. Beglar are both alike silent about any such circumstances. On the other hand, Malayaketu himself is called a Mlechchha.‡ Neither his name, nor that of his uncle Vairochaka, nor that of his father Parvataka—which, be it remembered, is sometimes paraphrased by S'ailes'vara or Parvates'vara—shows any mark of Muhammadan origin.§

* India: What it can teach us, p. 283. I quite agree with Professor Max Müller that the "manliness" he wishes for is in many cases desirable. All I wish to suggest is, that that virtue has a leaning to the side of vice, which requires to be guarded against; and compare on this Mr. Fergusson's remarks at J. R. A. S., (N. S.), Vol. VI., p. 273.

† See *inter alia* Cunningham's Arch. Surv., Vol. II., p. 70. Borooah's English-Sanskrit Dictionary, Vol. III., pp. 41, 53, 82 (Introd.) and particularly Elphinstone's India, by Cowell, p. 289, with which compare Kathâsaritsâgara, Taranga XIX., St. 108. See, too, Max Müller, India: What it can teach us, p. 282, and *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 274; also a note towards the end of this Introduction.

‡ *Vide* p. 274 *infra*.

§ See pp. 107, 134, 255, 273 *infra*, and cf. *inter alia*, J. A. S. B., Vol. 43, p. 104, and J. B. B. R. A. S., Vol. X., p. 368.

Nor is the reference to the offering of funeral libations* to the deceased father calculated to lull all suspicion about the correctness of the theory, which identifies the Mlechchas of the Mudrârâkshasa with the Mussulmans. Of course, in these remarks, I entirely lay out of consideration a possible view, that although the word Mlechchha in the earlier portion of the play does not stand for the Mussulmans, it does signify the Mussulmans in the last stanza of the play.† That would be a theory itself standing in need of confirmation and verification; and without such confirmation or verification, it is one which has really no fair claim to acceptance. Therefore it seems to me manifest, that the first link in Professor Wilson's chain of reasoning is an excessively weak one. But let us concede, for the sake of argument, that that link is not a weak one; that, in other words, the Mlechchhas alluded to in the Mudrârâkshasa—or rather in its last stanza—are identical with the Mussulmans. How does that justify the inference that the Mudrârâkshasa belongs to the 11th or 12th century of the Christian era? The expression म्लेच्छैरद्विजमाना, would to my mind, indicate not so much a permanent establishment of sovereignty or any continuous oppression, as a more or less constant series of annoyances and harassments; and the

* P. 192: It hardly needs saying that Mlechchha is equivalent to the Greek "Barbarian," meaning literally, "one who speaks barbarously." It may, of course, be objected to the argument based on the names Malayaketu and so forth, that the name Meghanâda, or Meghâksha, or Meghâkhya, (as to which see *Ind. Ant.*, Vol. II., p. 145), does not betray a Persian origin, although it is expressly stated to be the name of a Pârasika king. This is quite true, and it may be, that though Muhammadans are intended to be denoted by the names Malayaketu, &c., the names used are Sanskritised in order to be made appropriate to a Sanskrit drama. This may be, but the two cases are distinct in that, firstly, in the one case we know specifically from other evidence who the Pârasikas are, while we do not similarly know who are referred to by the Mlechchas; secondly, Mlechchha is a connotative name, while Pârasika is not; and, thirdly, no further inference is sought to be based here on the identification of Pârasikas and Persians, while the identification of Mlechchhas and Mussulmans is made by Professor Wilson and others the basis of a whole chronological superstructure. See further on this subject Kern's *Bṛihatsamhitâ*, Preface, p. 32, note, with which cf. Fergusson's *Indian Architecture*, p. 28.

† In the *Kirtikaumudî* (*Circa* 1250 A. C.) the Mlechchhas mentioned at II. 58 are stated by the learned editor, Professor Kâthavate, to be the Muhammadans (See Notes, p. 34) and from the *Indian Antiquary*, Vol. IV., p. 364, we find that in Tārānāth's history of Buddhism the name Mlechchhas is understood to refer to the Muhammadans. See further on this subject J. A. S. B., Vol. IX., p. 849.

reference to the earth as having taken refuge from such annoyances and harassments with the power and strength of Vishnu in the guise of the then reigning prince, would seem rather to point to some warlike proceedings, in which the Hindus appeared to greater advantage than in the invasions of Muhammad of Ghazni, and the later Muhammadan invaders of India. On such previous proceedings history may, perhaps, be said to give forth at present a somewhat uncertain sound, but still it is assuredly not altogether silent. For a whole century, beginning from 711 A. C. and coming down to 812 A. C., there are traces of such annoyances as we have spoken of above, and the late Colonel Meadows Taylor says,* that "early Muhammadan enterprises against the Hindus, with the exception of that of Kassim (*Circa* 711 A. C.) were unsuccessful, and that they were found more united and more powerful and warlike than the people of the West over whom the Muhammadans had triumphed." Or turning to an original Muhammadan history, mentioned and epitomised in Sir Henry Elliott's elaborate work,† we read that "in the days of Tamîm, the Mussulmans retired from several parts of India, and left some of their positions, nor have they up to the present time advanced as far as in days gone by." The force of this statement, on the point now under consideration, will be understood by remembering that the Tamîm referred to in it was the successor of a Mussulman governor of Sindh, named Junaid, who is stated, in the same historical chronicle, to have "sent his officers," among other places, to Barus, which is understood to mean Broach; to have "sent a force against Uzain" or (Ujjayinî) and "against the country of Mâlîba" (said to be Malva or Malabar); and to have "conquered all Bailmân and Jurz," which last is identified with Guzarâth.‡ Now Junaid's achievements belong to about the second quarter of the eighth century after Christ, and therefore, it seems to me at least as tenable a position as Professor Wilson's to hold, that the allusion in the Mudrârâkshasa to the

* See the Student's Manual of the History of India, p. 77. Compare Elphinstone's India, by Cowell, p. 312, and notes there.

† See Elliott's History of India as told by its own Historians, by Professor Dowson, Vol. I., pp. 125-6, and Cf. Burgess's Arch. Sury. Report, Vol. II. p. 71, and Fergusson's Indian Architecture, pp. 24, 729. See also Dowson's Elliott, Vol. I., pp. 116, 390, and pp. 414 *et seq.*

‡ But see Yule's Cathay, Vol. I., p. clxxxvi. Cf. generally J.B. B. R. A. S., Vol. XIV. pp. 30-2; J. A. S. B., Vol. VI. p. 71, Vol. X. p. 189, Vol. XXX. p. 1138, and Fergusson's Indian Architecture, p. 729.

preservation of India against the harassments of the Mlechchha Mussulmans points to its composition in that century.

It is not necessary to examine at any length the other argument which is suggested by Professor Wilson. Our note on the passage in question* (see P. 220 *infra*) will afford ample ground for considering that argument as being very far from satisfactory. And, therefore, we must now proceed to inquire whether there are any other materials available for forming an opinion on the question of the age when our author flourished. But before we do so, it is desirable to consider another point on which also Professor Wilson bases a chronological inference, though without deducing a date more definite than "one subsequent to the disappearance of the Bauddhas in India."† That point is that the antiquity of the play cannot be very great in consequence of its reference to the Jaina Kshapanaka Jīvasiddhi. Professor Wilson's first argument in support of this point is based merely on the "introduction of the Jainas" into the play which, by itself, he considers to be a mark of modernness.‡ One can only understand this argument when one remembers that Professor Wilson's estimate of the age of the Jaina system was a very low one.§ But in view of the facts and arguments bearing on this topic that are now available,¶ it seems to me impossible to accept Professor Wilson's premises, and the particular argument we are here dealing with must, therefore, fall to the ground. His second argument is based on what he considers to be the misapplication of the word Kshapanaka—a word which, Professor Wilson says, means not a Jaina, but a Bauddha only. Its application in the play to one who is plainly intended to be taken as a Jaina, not a Bauddha,|| involves, Professor Wilson thinks, a confusion of terms "which is characteristic of a period

* Cf. also Hindu Theatre, Vol. I., p. 88, and Das'akumāracharita, p. 164 (Calced.) This work is attributed to the 6th century. See India: What it can teach us, p. 314; *Indian Antiquary*. Vol. III., p. 82; and Burnell's Aindra Grammar, p. 73.

† Hindu Theatre, Vol. II., p. 159, note. This is a point on which something will have to be said in later portion of this Introduction.

‡ Hindu Theatre, Vol. II., p. 215.

§ See *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 193; Vol. VI., p. 15. Barth, Religions of India, p. 150.

¶ See our Anugītā in the Sacred Books of the East, p. 225, and Barth, Religions of India, p. 151; J. B. B. R. A. S., Vol. XII., p. 34; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. V., p. 43.

|| M. Barth is wrong in supposing him to be meant for a "Buddhistic character," p. 134.

subsequent to the disappearance of the Bauddhas in India." Now in the first place, I do not know on what authority the word Kshapanaka is limited to the narrow meaning stated by Professor Wilson. In the Panchatantra, which may be supposed to be earlier than the "period" to which Professor Wilson refers, the name is certainly applied to the Jainas.* And so is it in Govindānanda's commentary on the S'ârîraka Bhâshya, and in the Prabodhachandrodaya,† which though, perhaps, belonging to somewhere about that "period,"‡ still very clearly distinguish the Bauddhas from the Jainas. I confess I have a suspicion that Professor Wilson was himself probably confounding Kshapanaka and S'ramanaka. This latter word is, undoubtedly, employed very frequently to signify the Bauddhas. Thus, in the Mṛichchhakatika, the ascetic who is there certainly meant to be taken as a Bauddha is called either S'ramanaka or Bhikshuṣ and never, be it added in passing, Kshapanaka. But although the word S'ramanaka is most usually employed to signify Buddhists, even that word is not strictly con-

* See Tantra V., and Cf. *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 194; also Wilson's Essays, Vol. II., pp. 20, (where Professor Wilson traces a similar confusion in the Panchatantra) 51, 76. The truth seems to be that the two sects are too much interlaced one with another for any such conclusion being based on these circumstances. In addition to what is said in the text, we have to remember, that S'rāvaka, for instance, which Professor Wilson takes as referring to Jainas only (see Hindu Theatre, pp. 215-21), is also applied to Bauddhas. See *inter alia* Beal's Fa-Hian, pp. 9-47, Cunningham's Bharhut Stûpa, p. 110. Other similar words, besides Arhat and Jina, mentioned in the text, are Thera and Bhadanta (or, in its Prākṛit forms Bhayanta or Bhante), which occur frequently in the Inscriptions on the Amarāvati Stûpa and in our Western India Cave Inscriptions. Cf. on all this J. R. A. S., Vol. XVI. p. 361; Vol. XVII., p. 117 (N. S.); Vol. II., p. 140; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. IV., pp. 92, 112; Beal's Fa-Hian, p. 5; Cave Temple Inscriptions by Dr. Burgess and Paṇḍit Bhagvānlāl, pp. 7, 11, 37, 76, and many other places; Burgess's Amrāvati Stûpa, pp. 41, 54. See also Bṛihatsamhitā, ch. LI., st. 20-21, with which cf. Burnell's S. Indian Paleography, pp. 12 (n), 47 (n). Bhârhut Stûpa, p. 83; Journal Ceylon Asiatic Society (1845) p. 24, (1847) p. 19, (1856-8) p. 247; *Indian Antiquary*, Vol. XI., p. 29. Roth's Hemachandra, p. 58. See S'ankara Bhâshya (Bib., Ind. ed.), p. 591 and p. 497. Harshacharita, p. 16; Ānandagiri's S'ankaravijaya, p. 153 *et seq.*, Aufrecht's Halâyudha, p. 38. (The entry in the Index is erroneous). Hindu Theatre Vol. I., p. 56, and Das'akumâracharita with commentary (ed. by Messrs. Godbole and Parab), p. 189. Ditto (Bomb. Class.) p. 54 and note thereon. † pp. 55-8.

‡ See as to this Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. IX., p. 108. and also of J. B. B. R. A. S., Vol. III., p. 312. § See pp. 93, 238-9. and Hindu Theatre, Vol. I., p. 56.

fined to this sense.* Thus in the Kadamba copperplates deciphered by me some years ago, it is unmistakably applied to Jaina ascetics.† But further, assuming the "confusion" alleged by Professor Wilson to be proved, I still do not know from what materials we can draw the inference that that "confusion" is characteristic of the period referred to by him. Other words, which have undoubtedly been specifically appropriated by Jainism, may be found used in Buddhist works—Arhat,‡ for instance, or Jina.§ And the doctrines of the Jainas and Buddhists are in so many respects identical, that in the eyes of Brâhmanas, the "confusion" may well have taken place, even when both the heretical sects were living side by side in the country.¶ The truth is, that there is nothing in this "confusion," even if it was a proved fact, from which any such chronological inference could be drawn as has been drawn by professor Wilson. The position of the Jaina Jīvasiddhi in our play, however, is to be noticed as indicating the tolerant spirit of the times. Although as belonging to a heretical sect, the sight of him is supposed to be inauspicious,|| he is still admitted into the confidence of ministers of State. Chânakya, the Brâhmana minister, introduces him to Rākshasa,§ and Rākshasa, also a Brâhmana minister, becomes so close a friend of his, as to speak of his heart itself having been taken possession of by the enemy, when he finds that Jīvasiddhi is like the others, merely a tool of Chânakya.** On the other hand, the questionable purposes for which Jīvasiddhi, in his character of Jaina ascetic, is actually employed, may find their parallels in the stories of Devasmitâ in the Kathâsaritsâgara and of Nitambavatî in the Daśakumâracharita,†† where Bauddha

* See *Indian Antiquary*, Vol. IX, p. 122; Vol. X., p. 143. See, too, Bṛihadâranyaka Upanishad, p. 796 and S'ankara's Bhâshya thereon, with which compare Beal's Fa-Hian, p. 5; J. R. A. S., Vol. XVI., p. 230 *et seq.*, Vol. IX. (N. S.), p. 169; Dowson's Elliott, Vol. I., p. 506. † See J. B. B. R. A. S., Vol. XII., p. 321.

‡ See J. R. A. S. (N. S.), Vol. IV., p. 310.

§ Nâgânanda, p. 1; Cf. Barth, *Indian Religions*, p. 142. Kielhorn's Report on Sanskrit MSS., p. 34. Fergusson's *Architecture*, p. 233. ¶ See Barth's *Religions of India*, p. 147. || P. 212. § P. 71. ** P. 258. †† See

Kathâsaritsâgara, Taranga XIII., st. 68 *et seq.* and Daśakumâracharita, p. 121, (Calc. ed.). These stories may, perhaps, be taken as indicating the same antagonism to these "heretical sects" which is shown in the superstition regarding the sight of them being inauspicious, &c. Cf. also *Indian Antiquary*, Vol. VII., p. 201; Beal's Fa-Hian, p. 169; Varâhamihira's *Bṛhatsamhitâ* ch. 78, st. 9, and Weber's *History of Indian Literature*, p. 281 (n).

female ascetics are represented as taking an active part in even more indefensible proceedings.

And now let us turn to the materials we have for forming an opinion on the age of our drama. First, then, under this head, we have to deal with the quotations from it which as already pointed out, are to be found in the *Das'arûpa* and the *Sarasvatikanthâbharana*. The former work alludes to the *Mudrârâkshasa* by name in three different places,* in one of them setting out in full an extract from it for purposes of illustration, in another giving a general reference to certain of the characters in the play, and in the third—though the genuineness of this passage is not, apparently, above suspicion†—pointing to the *Bṛihat-kathâ* as the source from which the main plot of the play is derived. The *Sarasvatikanthâbharana* does not mention the *Mudrârâkshasa* by name at all; but one of the passages which it has in common with that work must be taken to be a quotation from it, though the other need not be so regarded necessarily, as the quotation in the *Sarasvatikanthâbharana* is a Sanskrit stanza, while the original in the *Mudrârâkshasa* is a Prākṛit stanza, which, in its last line, differs from the other.‡ Still laying aside the passages upon which doubts may thus be raised, we have a clear residue of one passage in the *Sarasvatikanthâbharana*, and two in the *Das'arûpa*, which must be taken to be derived from the *Mudrârâkshasa*. The dates of these two works, therefore, afford us a fairly satisfactory *terminus ad quem* for the date of our play. Now those dates have been generally accepted, since the publication of Dr. Fitzedward Hall's *Das'arûpa* and *Vāsavadattâ*, to fall in about the 10th or 11th century of the Christian era, the *Sarasvatikanthâbharana* being attributed to king Bhoja himself, and the *Das'arûpa* being thought to be probably the work of an author who flourished in the time of Munja, the uncle of Bhoja.§ We have not succeeded, since Dr. Hall's suggestions were made, in gathering much further or other material for a decision of the point, and

* See pp. 59, 105, 120. † See Dr. Hall's Preface, p. 36; Cf. *Vāsavadattâ*, p. 55.

‡ See the references given at p. 4 *Supra*.

§ See the *Das'arûpa* Preface, pp. 2, 3, 4; and *Vāsavadattâ* Preface, pp. 8, 9, 11, 21. 50; and Cf. Prof. Bhāṇḍārkar's Preface to the *Mālatīmādhava*, P. X.; *Indian Antiquary*, Vol. XI, p. 236; Vol. VI, p. 51; Vol. I, p. 251; Weber's *Indian Literature*, p. 201 note; Bühler's *Vikramānka-charita* Introd. p. 23; Eggeeling's *Ganaratnamahodadhi*, pp. VI, 1, 2.

therefore, if we accept Dr. Hall's opinion as a basis, it seems to follow that the *Mudrârâkshasa* was probably composed at the latest about the century prior to the 11th century A. D. This argument, it must never be forgotten, only yields a *terminus ad quem* for the date of our play. And this *terminus* would fit in very well with the hypothetical conclusion which has been indicated above as derivable from the last stanza of the play.

On that last stanza there is another remark germane to this branch of our subject, which may now be made. One of our MSS.—the one marked E—reads अवन्तिवर्म, instead of चन्द्रगुप्तः in the last line of that stanza. Another—that marked N—reads रन्तिवर्म. It is not quite improbable that the difference between E and N is due only to miscopying, and that in both MSS. one name only was intended—whether that name be Rantivarmâ or Avantivarmâ. As to the former, Rantivarmâ, I am unable to find any trace of that name anywhere. But we find two kings, named Avantivarmâ, mentioned in the documents accessible to us. One king of that name is the famous Avantivarmâ of Kâs'mîr.* But that province is too far off from the provinces to which the two MSS. in question belong, and too little connected with them, to justify us in identifying the Avantivarmâ mentioned in one of them with this king of Kâs'mîr. We know, however, of another Avantivarmâ, who was the father of the Maukhari king Grahavarmâ, the husband of the sister of Harshavardhana of Kanoj.† He must have been a king of Western Magadha or Behar, and, if our author was an inhabitant of that part of the country, it is not impossible that this play was written by him in the reign of Avantivarmâ, and so his name came to be substituted for Chandragupta in the stanza referred to. If this identification is correct, as Avantivarmâ's date may probably be taken to be somewhere about the seventh century A. D., that would also be the date of Vis'âkhadatta. And as the Maukhari princes may possibly have joined their neigh-

* See *Rājataranginī*, Chap. V., and Bühler's *Tour in Kâs'mîr*, J. B. B. R. A. S. (Special No.), p. 74. † Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. XV., p. 164. Vol. XVI., pp. 73-78; and see *Harshacharita*, p. 108. Another Avantivarmâ, apparently, is mentioned at J. A. S. B. Vol. XXX., p. 321, but nothing has been ascertained about his date, &c. A king Avanti is mentioned at *Gaṇaratnamahodadhi*, p. 123.

hours, the later Guptas, in their wars with the white Huns,* it is again not impossible that the Mlechchhas referred to in the last stanza of our play were these white Huns, whose inroads are supposed by General Cunningham to have occurred in the fifth and sixth centuries A. D. All this, however, is only possible at present; further light on the subject must be awaited, before we can come to any safe conclusion upon it.

There is one other line of inquiry which may be worth pursuing, as it may lead to some result bearing upon the age of the *Mudrârâkshasa*. The scene of the play is laid for the most part in the city of Pâtaliputra, or Kusumapura, as it is also called.† Now it may be argued, I think, with some ground of reason, that the geography of our play must have been based not upon the state of things which existed in the time of Chandragupta, and which probably there were no materials for ascertaining at the date of the play, but upon the state of things which actually existed at the time when the play was itself composed.‡ And more especially may this argument be accepted in the case of those indications of geographical facts which are yielded only in an incidental way by passages in the drama designed for an entirely different purpose. Now, if we put together these geographical indications, we find that the Pâtaliputra, where the scene of the play is laid, was to the south of a river named the S'ona,§ and that the king's palace in that city overlooked the River Ganges.¶ I think we may also safely assume that this Pâtaliputra was an existing city at the time of the composition of the play. This last proposition follows almost as a logical consequence, if we are right in the

* See Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. III., p. 135; also Harshacharita, p. 116; and Cf. Mr. Fergusson's S'aka Samvat and Gupta Eras, and J. A. S. B., Vol. IX., p. 849, about the white Huns and their invasions of India.

† Cf. as to these names, &c., Dr. Hall's *Vāsavadattā*, Preface p. 35; Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. XIV., p. 1, *et seq*; Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. XVII., p. 49; see also Beal's *Fa-Hian*, p. 70; Kern's *Bṛihatsamhitā*, Preface pp. 37-40; J. R. A. S. (N. S.), Vol. VI., pp. 227-228; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. V., p. 43. In some places Kusumapura is distinguished from Pâtaliputra, and is identified with the modern Fulvari. But in our play they are treated as interchangeable names, see pp. 187, 196, 198, 208.

‡ Cf. Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. VIII., p. 22.

§ see pp. 211-14; Patanjali, in the *Mahābhāshya*, mentions Pâtaliputra as being on the S'ona; see *Indian Antiquary* Vol. I., p. 301; Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. VIII., pp. 6, 11, 8; see, too, *Indian Antiquary*, Vol. V., p. 331-4.

¶ See p. 154 *infra*.

argument which has been above set forth touching the value of the geographical date in our play. Now we may, I think, take it to be historically demonstrated, that Pāṭaliputra is the Indian name of the city, which is familiar in the classical accounts of this country under the name of Palibothra,* which was visited by the Chinese traveller Fa-Hian (who travelled in India and Central Asia between the years 399 and 414 A. D.) as the capital of Magadha, and is described by the other famous Chinese traveller, Hiouen-Tsang, as being a ruined city, south of the Ganges, the foundations of which still covered, in his time, an extent of 70 li, though it had then been long deserted.† Hiouen-Tsang's journey commenced about 629 A. D., and extended down to 646 A. D. Therefore, we have Pāṭaliputra still in existence till about the middle of the seventh century. But one century later we come to another Chinese account of India; and speaking of the year 756 A. D., that account gives us the following item of information:—"At the close of the year *Kan-yuen*"—this is said to be about 756 A. D.—"the bank of the river Ho-lung gave way, and disappeared."‡ The scholar who has translated this Chinese account tentatively suggests that Ho-lung may stand for the Ganges, and General Cunningham and Mr. Beglar more confidently maintain the same view.§ Mr. Beglar, then, arguing upon the basis that Ho-lung does signify the Ganges, proceeds to state some very fair grounds for holding that the event recorded in the extract above quoted is the destruction of the city of Pāṭaliputra by the falling-in of the banks of the Ganges.¶ If this conclusion is correct, then our previous argument shows that the *Mudrārākshasa* must have been composed about the first half

* See Wilson's *Hindu Theatre*, Vol. II., p. 136; and compare Beal's *Fa-Hian*, p. 103, and note there; J. B. B. R., A. S., Vol. III., Part II., p. 153; J. R. A. S., Vol. XVII., p. 126. *Indian Antiquary* Vol. VI., p. 131. At p. 50 of the *Indian Antiquary*, Vol. VI., may be seen a strange superstition regarding Pāṭaliputra.

† See Elphinstone's *History of India*, by Cowell, p. 292; and Cf. the authorities referred to in the last preceding note. ‡ See *Journal Asiatic Society of Bengal* Vol. VI., p. 71. § Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. VIII., p. 12; see also Vol. XI., p. 156. ¶ Lassen (see *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 196) says

"the ancient capital, Pāṭaliputra, had long ceased to exist at the time to which, I think, the reign of Kalkin must be referred," that is to say, according to him, 1522 A. D. I do not know exactly what this alludes to. But it looks as if the meaning merely was that Pāṭaliputra had ceased to be occupied as the seat of royalty long before 1522. If so, the passage can have no bearing on the question discussed in the text.

of the eighth century of the Christian era. I am bound, however, to point out, that besides the doubtful character of the evidence we have here set out, we must recollect that in the recent republication of the account of Ma-Twan-Lin, the passage above adduced is very differently rendered. Instead of what is quoted above, we read there as follows:—"Towards the end of the *Khien-yuen* period (668), China having lost the country of Holong, the kings of India ceased from that time to come to court."* These two renderings are entirely different from one another, and it is impossible for us to decide between them. We must, therefore, leave the question to be determined by those who are conversant with the subject. It is enough for us here to add, that while on the one hand the modern Pâtna does not date back to any period further removed from us than the time of Shir Shah, who, indeed, appears to have founded the modern fortress and town,† we have no mention of Pâtaliputra in any work of ascertained date subsequent to the time of Hiouen-Tsang‡ And it would be remarkable, that Ma-Twan-Lin's own account should contain nothing about a city which is referred to both by Fa-Hian and by Hiouen-Tsang.

For obvious reasons, it is not possible for me to go into the various geographical discussions regarding the change of the course of the S'ona and the actual site of Pâtaliputra, which have been going on from the time of Major Rennell to our own day. Nor is it necessary for our present purpose that I should do so. Suffice it to say, that in all these discussions, as we have indicated above, the date of the *Mudrârâkshasa*, instead of being treated as a point for investigation, has been assumed, in accordance with the opinion of Professor Wilson, to fall in about the eleventh century of the Christian era.§ There is however nothing, as far as I am able to judge, in the points made in that discussion, either to render such an assumption necessary, or even to indicate that it is a legitimate one. The date of the play may be placed even five or six centuries earlier than the point at which Professor Wilson placed it, without in any way running counter to any fact established in the discus-

* See *Indian Antiquary*- Vol. XI, p. 19, and Cf. Yule's *Cathay*, Vol I, p. lxxi. †See Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. VIII, p. 14. ‡ But

see as to this and generally the note on this point in our note on 'the date of S'ankarâchârya' in the *Indian Antiquary*. § See p. 14 *supra*.

sion under reference. And, therefore, it is unnecessary to labour the point any further for our present purposes. I need only remark, that while General Cunningham places the site of Pāṭaliputra between the ancient beds of the river Ganges and the S'ona,* the passages above referred to as probably indicating that the city must have been situated to the south of the S'ona† militate against his view. If the indications furnished by our play are to be accepted, the city must have been situated near the confluence of the two rivers, and—not between them, but along the southern banks of both rivers.

It will have been perceived, that the considerations which have been so far dwelt upon, point to the seventh or eighth century A. D. as the probable date of our drama. One other circumstance looking the same way may now be adverted to. In the seventh Act we have a remarkable stanza, in which the conduct of Chandanadâsa, in sacrificing his life for his friend Rākshasa, is stated to have transcended the nobility even of the Buddhas‡ It seems to me that that allusion to Buddhism belongs to a period long prior to the decay and ultimate disappearance of Buddhism from India.§ Of the other works, which, as stated in our note on this passage, contain similar references to Buddhism, the Nāgânanda|| may probably be taken to belong to about the middle of the seventh century A. D., and the Mālatīmādhava to the end of that century. The Kādambarī, in which passages leading to a similar conclusion also occur, likewise belongs to the same period.¶ Now, in Fa-Hian's time—that is to say, about the beginning of the fifth century

* Arch. Surv. Report, Vol. VIII., p. 6.

† See pp. 211 and 214. I take the passage at p. 211 to signify that the army of Malayaketu had to cross the S'ona before reaching Pāṭaliputra, while the passage at p. 214 shows that that army had to go from north to south. At the same time, it is possible, that the meaning of the former passage may be simply, that the elephants of Malayaketu are to enjoy themselves in the S'ona, after Malayaketu shall have obtained possession of the city. This is possible, but I do not think it is the true meaning of the passage.

‡ P. 804 *infra*.

§ Cf. on this Wilson's Hindu Theatre, Vol. II., p. 4; Elphinstone's History of India, by Cowell, p. 296 note; also S. P. Pandit's Mālavikāgnimitra, Preface, p. 35 *et seq.* || I am aware that in the Introduction to Mr. Palmer Boyd's translation of this play, it is assigned to about the 12th century. But it seems to be by the same author as the Ratnāvalī, and the assertion in the text is based on that assumption.

¶ See p. 209; and Cf. further Harshacharita, pp. 211-2; and also Māgha, Canto XX., st. 81; Bṛhatsamhitā, ch. LX., st. 19; and Elphinstone's India, by Cowell, p. 298.

A. D.—according to Mr. Beal, "Buddhism in India had arrived at a stage of development that foreshadowed its approaching decline and overthrow."* In the time of Hiouen-Tsang—that is to say, between 629–645—it was, however, still far from being decayed, though it "appears to have fallen very far below the point at which it stood in Fa-Hian's time; to have been equal in power with Brahminism only where it was supported by powerful kings, and to have been generally accepted as the one religion of the country only in Kâs'mîr and the Upper Punjab, in Magadha and in Guzarât."† In this condition of things, it was still quite possible, that one who was not himself a Buddhist—and Vis'âkha-datta plainly was not one—should refer to Buddhism in the complimentary terms we find in the passage under discussion. But such a reference is not likely to have been made at any time very far removed from the period of which we are now speaking‡ For in the eighth and ninth centuries "Buddhism had become so corrupt, that it no longer attracted the people, and when it lost the favour of kings, it had no power to stand against the opposition of the priests."§ From these facts alone we may, I think, safely conclude that a work which refers to Buddhism in the way ours does probably dates from a time prior to the ninth century A. D.. Some support to this conclusion might be drawn from the circumstance, which is alluded to on this point by the same authority as that from which

* Introduction, p. lxi., and cf. pp. 107-147.

† See Rhys Davids'

Manual of Buddhism, p. 245; and Barth's Religions of India, p. 132. On the vicissitudes of the fortunes of Buddhism in India, see also *inter alia* Beal's Fa-Hian, p. 53; J. R. A. S. (N. S.), Vol. III., p. 165; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. II., p. 10; Vol. IV. p. 60; Vol. V., pp. 16, 22; Burnell's South Indian Paleography, p. 114 note; Fergusson's Indian Architecture, pp. 21-25; and Barth's Indian Religions, p. 134.

‡ The argument here is not at all inconsistent with the view expressed by me at *Indian Antiquary*, Vol. IX., p. 46; a view to which I still adhere, and which, I find, has been expressed by other scholars also, cf. *inter alia* Barth's Religions of India, p. 133; Max Müller's India: What it can teach us, pp. 289-307; *Indian Antiquary*, Vol. VII., pp. 2 and 198; see, too, Burnell's South-Indian Paleography, pp. 104, 111; Fergusson's Indian Architecture, p. 23; Journ. Bomb. Br. Roy. As. Soc., Vol. XII., p. 315. There is, however, an obvious difference between mere tolerance by a king—which may have been due, to some extent, to motives of policy—or even support in common with other systems and a positive compliment by an ordinary author. And the gist of the argument in the text lies in this difference.

§ Davids' Buddhism, p. 246—a passage which shows that the expressions used by Mr. Pandit at the place referred to in a previous note are too strong for the actual facts of the case. Cf. also Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. VII., p. 198; *India Antiquary*, Vol. XI., p. 116; Barth's Religions of India, p. 132.

we have made the last two extracts quoted above,* namely, Mr. Rhys Davids' Manual of Buddhism. That circumstance is the alleged persecution of the Buddhists under the instigation of Kumâ-rila Bhaṭṭa and S'ankarâchârya.† But this still requires corroboration, and it opens up a question which is too wide to be fully discussed on the present occasion.

Looking back at the various lines of investigation which have now been pointed out it seems to me that they all run pretty closely towards the conclusion that our drama belongs to somewhere about the early part of the eighth century A.D. I am not aware of anything in the evidence, external or internal, bearing upon this subject, with which that conclusion stands in conflict. And this being so, I think, we may accept that conclusion, always remembering, of course, that the reasons by which it is supported are not such as to silence all possible suspicion.

One interesting question relating to our drama arises upon the stanza प्रारभ्यते, &c, which occurs at P. 135 *infra*, and which is also to be found in the Nītis'ataka of Bharṭṛihari.‡ The next stanza after that, beginning with किं शेषस्य, is also to be found in some copies of Bharṭṛihari's S'atakas.§ As, however, the genuineness of this latter as forming a part of Bharṭṛihari's work may be fairly doubted,|| it is not necessary to discuss the question except as it is raised by the first stanza. Now, in the first place, it is remarkable that that stanza is quoted in the Daś'arūpāvaloka nominally as from the Bharṭṛihari's'ataka, but in reality in the form which is plainly more appropriate to its context in the Mudrâ-râkshasa.¶ In the Bharṭṛihari's'ataka the words त्वमिदं in the last line must be impossible to understand. In the Mudrâ-râkshasa they are perfectly intelligible, and actually occur in four of our MSS.

* See p. 284. † I must state, however, notwithstanding what is said, for instance, by Mr. Beal (Fa-Hian, 137) or by M. Barth (p. 135-6), that I have myself no faith in the traditions about these persecutions. As to S'ankarâchârya's supposed share in them, I expressed this opinion as far back as 1876, see *Indian Antiquary*, Vol. V., p. 290. And as we learn from that great philosopher's work that, in his time, there was no universal sovereign, no Sârvabhaumrâjâ in India (see Bhâshya on Vedânta Sûtras, Bibl. Ind. ed., p. 314), it becomes certainly still more doubtful than it is on the other evidence, whether any such persecution as is alleged ever took place. Cf. on this point Barth's *Religions of India*, pp. 134-6. ‡ See our Bharṭṛihari, p. 7 (Nītis'ataka). § Ibid, p. 31 (Nītis'ataka). || See Preface to Bharṭṛihari, p. xx. ¶ See p. 62.

The probability seems to be, that the author of the *Das'arûpâvaloka* quoted the stanza from memory,* and in doing so, quoted the reading of his copy of the *Mudrârâkshasa*, wrongly attributing it to the *Bhartrihari's ataka*. Upon the question which arises with reference to these identical stanzas occurring in different and independent works, I have nothing to add to the remarks which I have elsewhere made, and which are already in print.† In the particular case which we have here to deal with, I can see no alternative other than the theory of plagiarism on the one hand, and what may be called the *Subhâshita* theory on the other. The former is not a probable one, especially in such a case as this.‡ The latter, therefore, is the only one that we can adopt.

The names of the various peoples mentioned in the *Mudrârâkshasa* deserve a few words in this Introduction. Those names are as follows:—*S'aka*, *Yavana*, *Kirâta*, *Kâamboja*, *Pârasika*, *Bâhlîka*, (which all occur in the second Act), *Khas'a*, *Magadha*, *Gândhâra*, *Chîna*, *Hûna*, *Kaulûta*, (which occur in the fifth Act), and *Mlechchha* on which some remarks have already been made.§ It is unnecessary, in this place, to go into any elaborate examination of all that has been said with respect to these various names. I will indicate only in a general way what these names are commonly understood to signify, and give references in the notes to the principal sources of information. The *S'akas* appear to have been a tribe inhabiting the countries on the north-west frontier of India —“between the Indus and the sea.” They are spoken of by the classical writers under the name *Sacæ*, and have been thought

* Cf. on the observations in West and Bühler's *Digest of Hindu Law*, p. 528 (2nd ed.); Mr. Mandlik (*Hindu Law*, pp. 368, 389.) disputes the suggestion there made about *Mitra Mis'ra* quoting from memory as being without “authority.” The suggestion seems to me, however, to be a very probable one as a general observation. Cf. *J. B. B. R. A. S.*, Vol. X., 370; and Eggeling's *Ganaratnamahodadhi*, pp. 33, 182, where the quotations from the *Kirâta* and the *Veṇisambhâra* were probably made from memory. † See our *Bhartrihari Preface*, p. 21, and the *Tractate on the Râmâyana* there referred to. ‡ See Hall's *Vasavadattâ*, Preface, p. 15. § See also as to *Mlechchhas*, *J. B. B. R. A. S.* Vol., VI p. 114, and extra number for 1877, p. lxxxii; Max Müller, *India; What it can teach us*, pp. 282-299; Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. II., p. 70; Burgess's *Arch. Surv. Report*, Vol. II., p. 26; *Bṛihatsamhitâ*, Chap. XVI., st. 35, (where they are described as dwellers in caves, &c.). Professor Kern renders the word by “barbarians,” at *J. R. A. S.*, (N. S.), Vol. V., p. 235.

generally to be identical with Scythians.* They give their name to the royal dynasty from which the Marāṭhī word S'aka, meaning era, is derived. This particular signification of the word is based upon an error,† but the era current in this part of the country, and known as the S'aka era, which commences with 78 A. D., is so called from the "S'aka kings."‡ The Yavanas have not been very satisfactorily identified. The questions which arise regarding the various references to them were elaborately discussed by Dr. Rājendralāl Mitra some years ago§. The name seems to have been applied at various times, to various tribes. Professor Wilson thinks that the Yavanas of Malayaketu's army may have been Greeks. The Yavanas, however, are also mentioned in the Mudrārākshasa,¶ as having formed part of the invading army which followed Chandragupta and Chāṇakya to Pāṭaliputra. But I do not find, that in the classical accounts of the invasion which are collected by Professor Wilson,|| any mention is made of Greek soldiers. Yet such mention might fairly be expected, if the Yavanas of the Mudrārākshasa were really identical with the Greeks. The Yavanas referred to in our play were probably some of the frontier tribes inhabiting Afghanistan and neighbouring districts. The

* See *inter alia* Prinsep's Essays, by Thomas, Vol. I., p. 125; *Indian Antiquary*, Vol. IV., pp. 166, 167, 244; Vol. VI., p. 337; J. R. A. S., (N. S.), Vol. V., p. 59; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. II., p. 26; Vol. III., p. 55; Vol. IV., pp. 97, 101, 104, 114; J. R. A. S., Vol. XVI., p. 247. † See J. B. B. R. A. S., Vol. X., p. xliii; Mr. Fergusson (S'aka and other eras, p. 9; *Indian Architecture*, p. 27), thinks that Kanishka founded this era; other scholars have attributed the foundation to Nahapāna; see Professor Bhāṇḍārkar's paper in the Transactions of the Orientalists' Congress in London. p. 318. The legend about S'alivāhana, however, prevails in the Punjab, see *Indian Antiquary*, Vol. XI., p. 289, and also, apparently in Java; Fergusson's *Indian Architecture*, p. 640.

‡ See *Indian Antiquary*, Vol. III., p. 305; see also J. B. B. R. A. S., Vol. VIII., p. 281; Cunningham's Arch. Surv. Reports, Vol. XII., p. 130; Fergusson's S'aka and other eras, pp. 7, 10; *Bṛihatsamhitā*, Chap. VIII., st. 20-21; Max Müller, *India: What it can teach us*, pp. 282, 292, 297, 301. § See

J. A. S. B., Vol. XLIII., and contra *Indian Antiquary*, Vol. IV., pp. 170, 244; see also *Indian Antiquary*, Vol. V., p. 275; Vol. X., p. 197, (where it seems to be stated that a people dwelling near Siam are called by this name in Hiouen-Tsang), Vol. VI. p. 114; and J. R. A. S. (N. S.) Vol. IV., p. 442; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. IV., pp. 34-38, 90-5, 114; Fergusson's *Indian Architecture*, p. 142, note. ¶ P. 124 *infra*. || *Hindu Theatre*, Vol. II., p. 147. Chandragupta,

indeed, appears to have been hostile to the Greeks, see J. B. B. R. A. S. Vol. III., pp. 153-154; Vol. XV., pp. 274-5; see, too, Cunningham's *Bhilsa Topes*, p. 87, and authorities there cited.

Kirâtas are another of these savage tribes, which are stated by Mr. A. Barooah to have been inhabitants of the hilly tracts just below the Himâlaya, near Kumaon and Nepâl. In the great duel which forms the subject of the Kirâtârjuniya, and which took place, be it remembered, on the heights of the Himâlaya, Arjuna's opponent was a Kirâta from whom the great epic takes its name.* The Kâambojas† and the Pârasikas are both mentioned under those names in Kâlidâsa's Raghuvams'a as tribes inhabiting the outlying districts on the north-western frontier. The Pârasikas are doubtless the people inhabiting Persia and the adjoining regions; Horses from their country are also mentioned under the name Vanâyudes'ya in the Raghuvams'a.‡ The Bâhlikas are easily indentified as the dwellers in the district of Bactria or Balkh,§ where a Buddhist Vihâra has been discovered.¶ So much for the invading army of Chandragupta, which in the classical accounts is described as containing vagabonds,|| and robbers, and banditti. This, doubtless, may be an exaggeration, as Professor Wilson was inclined to suppose. But it seems probable from the *habitat* of the peoples mentioned, if we have correctly fixed it, that they were outlying uncivilized peoples, whom Chandragupta anh Chânakya formed into an army for the purposes of helping in their work of revenge.

The elements stated to constitute the army which followed Malayaketu and Râkshasa are of the same description. The Khas'as appear to be identical with the tribes still dwelling in the Khas'ia\$ and Garo Hills in the north-eastern parts of Bengal. The real name of the tribe seems to be Khas'a and so our text

* See further *Indian Antiquary*, Vol. III., pp. 178-9; Vol. VI., pp. 133, 349 n; Vol. X., p. 321. † See Raghuvams'a, Canto IV., st. 60-69. For the Kâambojas, see also *Indian Antiquary*, Vol. IV., p. 244; Vol. V., p. 275; Vol. X., p. 272; they and Yavanas are described as यवन् in the Gāṇarātrīnamahodadhī, p. 157, (Eggeling's ed.) ‡ Raghuvams'a, Canto V. st. 73. See further on this and other names Vāsavadattā, Hall's Preface, p. 32; Aufrecht's Halâyudha, p. 47. § See *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 114. ¶ J. R. A. S., (N. S.), Vol. IX., p. 169; and Vol. XVII., (O. S.,) p. 112. || Hindu Theatre, Vol. II, pp. 133, 149. An explanation of this statement in the classical writers is suggested by General Cunningham in his Bhilsa Topes, p. 89. \$ Barooah's Dictionary, Vol. III., p. 44; see, too, Bhilsa Topes, p. 94; and Bṛihatsambhitā, Chap. LXIX., st. 26; and J. A. S. B., Vol. XVI., p. 1237, (Mr. Brian Hodgson's paper.)

ought to have read it, following the MSS. A. and P.* The next name is Magadha. If our text is on this point correct, and all our MSS. read the name as Magadha, the reference is probably to the discontented inhabitants of Magadha, who still followed Rākshasa, repudiating all connexion with Chandragupta as a usurper. I own, however, that I have a suspicion, though it is nothing more, that Magadha is not the correct reading, but that it should be Magara. If our identification of the Khas'as is right, this rectification is strongly suggested by the fact that the Magara tribe inhabits the Himālayan tracts near Kumaon in the neighbourhood of the Khas'as.† According to Mr. Carleylle, the Goorkhas of Nepāl originally belonged to the twin tribes, Magaras and Khas'as. It must be admitted, however, that the emendation here is a mere suggestion, which cannot be accepted at present in the face of the evidence of our MSS. of the Mudrārākshasa. I may add, that the language of the Magaras has formed the subject of an essay by Mr. Beams in the Journal of the Royal Asiatic Society.‡ The Gāndhāras who come next are undoubtedly the people settled about the modern Peshāwar.§ That part of the country is referred to in the Chhândogya Upanishad,¶ and it is well known that many Buddhistical remains of ancient days have been found at Ali Masjid and other places on the borders of Afghanistan.|| The Chīnas are the next people who claim attention. Mr. Barooah identifies with the Chinese the Chīnas mentioned in the Mahābhārata. The Chīnas of our text are probably not to be distinguished from the Chīnas mentioned in the great epic. But Professor Max Müller

* See further as to the Khas'as, *Indian Antiquary*, Vol. X., p. 386; and J. B. B. R. A. S. Vol. III., p. 156; and as to some of their customs, *Indian Antiquary*, Vol. VII., pp. 164, 205. † Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. XII., pp. 126-30; Vol. III., p. 116; see also *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 337; and cf. Fergusson's *Indian Architecture*, p. 301. ‡ Journ. R. A. S., (N. S.), Vol. IV. § See *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 22; Cunningham's *Geography*, pp. 15, 47, *et seq.*; Elliott's *Bibliographical Index*, Part I., p. 30; J. R. A. S. Vol. XVII., pp. 114-5. ¶ See p. 459 (*Bibl. Ind. ed.*); see also Max Müller's *India: What it can teach us*, p. 366; Beal's *Fa-Hian*, p. 30. *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 21; Fergusson's *Indian Architecture*, pp. 59, 72. || See *inter alia* Fergusson's *Indian Architecture*, p. 169, *et seq.*; *Indian Antiquary* Vol. VIII., p. 227; J. R. A. S., (N. S.), Vol. XIII., p. 183; Vol. XIV. p. 319. One of the famous edicts of As'oka is in those parts, which formed, according to those edicts themselves, the western limit of As'oka's kingdom; see *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 275; cf. also Elliott's *Index*, part I., p. 102.

doubts whether in the Mahâbhârata, the name Chînas really does stand for the Chinese.* However whether they are to be identified with the Chinese or not, they would seem to belong to some where about the north-eastern quarter of India, whether on this side of the Himâlaya mountain or the further side. The Hûnas come next, and these are probably to be identified with the White Huns,† whose inroads into India are said to have occurred in the fifth and sixth centuries A. D. They are mentioned in Kâlidâsa, and an expedition against them is stated in the Harshacharita‡ to have been entrusted to Râjyavardhana, the elder brother of Harshavardhana, by his father who is himself also described as हूणहरिणकेसरी.

Kaulûta appears in our play as the description of one of the confederates of Malayaketu. Professor Wilson says that the part of the country called Kulûta is not known. Since his time, however, some evidence on the subject has become accessible. Kulûta is alluded to in the Kâdambari,§ and in Varâhamihira,¶ and is mentioned by Hiouen-Tsang, apparently, as lying on the way from Jalandar to Mathurâ and Thânes'var.|| The modern name of the district is, according to Mr. Barooah, Kulu,\$ and its precise position is indicated in the map which forms the frontispiece to General Cunningham's Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. I. Malaya, if our reading here is correct, is the only southern locality alluded to in our play. It is near the southernmost extremity of the Western Ghâts.** Kâs'mîr is the province which still goes under the same name and Saindhava, doubtless, means belonging

* Barooah's Dictionary, Vol. III., p. 114; see, too, Weber's History of Indian Literature, p. 243; Yule's Cathay, Vol. I., p. xxxiv.; and Kern's Brihatsamhitâ in J. R. A. S., (N. S.) Vol. V. p. 73 (st. 61); and contra Max Müller, India: What it can teach us, p. 131; चीनायुक् is mentioned *inter alia* by Kâlidâsa and Dandi.

† See as to the Hûnas, Raghuvars'a, IV., 68; J. R. A. S., Vol. II, p. 283; Vol. V., (N. S.), p. 73; Cunningham's Geography of Ancient India, p. 7; Fergusson's S'aka and other Eras, p. 21; and Indian Architecture, pp. 39, 726, and note at p. xx. *supra*. As to their early history, see J. R. A. S. (N. S.), Vol. X., p. 285.

‡ P. 116. § See p. 101. ¶ Chap. XIV., st. 29; J. R. A. S. Vol. XVII., p. 119. || Cunningham's Geography of Ancient India, pp. 142-564; and Arch. Surv. Report, Vol. XIV., p. 129; see also *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 339; J. A. S. B. Vol. XVII. p. 23. \$ See Dictionary, Vol. III., p. 41-56.

** See Raghuvars'a, Canto IV., st. 51; Canto V., st. 64. See, however, as to Malaya *Indian Antiquary* Vol. XIV p. 105, and as to Malaya and generally *Ibid* p. 320.

to Sindh,* as Professor Wilson has pointed out. A review of all these names shows, that except the name Malaya, they one and all belong to the northern parts, and most to the northern frontier of India.

There is just one other point, touching the general character of our play, on which a few words might fairly be said in this introduction. It is plain that the sympathy of the reader is expected for Chânakya and his party, while it is equally plain that the policy of Chânakya is not remarkable for high morality. From the most ordinary deception and personation, up to forgery and murder, every device is resorted to that could be of service in the achievement of the end which Chânakya had determined for himself. On the other side, too, there is no lack of highly objectionable and immoral proceedings. It must be admitted that this indicates a very low state of public morality, and the formal works on politics which exist certainly do not disclose anything better.† With reference to the criticisms which might be, and have been, based on these facts, however, there are one or two circumstances to be taken into account. In the first place, although this is no excuse, it may be said to be an extenuation, that the questionable proceedings referred to are all taken in furtherance of what is in itself a very proper end. Chânakya's ambition is to make his protégé', Chandragupta, firm upon his throne,‡ and to bring back Râkshasa

* See Cunningham's Geography, p. 6; with regard to most of the names discussed, the following may also be consulted; As'oka's Edicts, *Bṛihatsamhitâ*, Chaps. 9 to 11, 14, 16 to 18, and 32; Manu, Chap. X., st. 44; Cunningham's Ancient Geography, Harshacharita, P. 43; Patanjali's *Mahâbhâshya*, IV., I. 4, pp. 60-5, (Banâras Ed.), Wilson's *Vishnu Purâna*, cited in our *Anugitâ*, p. 222; *Kathâsaritsâgara*, Taranga 19, and Muir's Sanskrit Texts, Vol. I., p. 480, *et seq.*

† Chânakya is one of our great authorities on all matters of politics. Cf. *inter alia* Kâmandaki's *Nitisâra* (Bibl. Ind. Ed.), p. I, and preface of Dr. R. Mitra, p. 3; *Das'akumâracharita*, p. 145, (Calc. Ed.), p. 13 (Bombay Sanskrit Series), *Panchatantra*, Introductory Verses, and *Kâdambari*, p. 109; *Chandakaus'ika*, p. 3; see further J. R. A. S. (N. S.), Vol. IX., p. 177; J. A. S. B. Vol. XXXIV., p. 23, (where he is represented as tampering with the currency of his time), and Vol. LII., Part I., p. 267. (*Sed quare* as to some of the things there said.) ‡ In the paper of Mr. Thomas at J. A. S. B. Vol. XXXIV., p. 68, there is a suggestion (and the same suggestion had been made before by General Cunningham) that the Nandas were Buddhists, and Chânakya was the prime mover in a Brahmanical movement for the expulsion of the Buddhist sovereigns. There is, how-

to the service of the king who properly represented those old masters of his to whom Râkshasa's loyalty still remained quite firm. If the end could ever be regarded as justifying the means, it might be so regarded in this case. And, secondly, it must not be forgotten, that the games of diplomacy and politics have always been games of more or less doubtful morality. When we hear of one great politician of modern days declaring another to be a great statesman, because, as I believe he expressed it, the latter lied so cleverly, we cannot say that the world has risen to any very perceptibly higher moral plane in the times of Metternich and Napoleon, than in those of Chânakya and Râkshasa. Nor are suppression of important passages in despatches for the purposes of publication, or wars undertaken on unjustifiable and really selfish pretexts, calculated to convince one, that even in Europe in the nineteenth century the transaction of political affairs has been purged of the taint of immorality, however different, and I may even add, comparatively innocent, may be the outward manifestations of that taint.

A few words only need to be added regarding the commentary published in this volume. The author of it is Dhunḍhirâja, son of Lakshmaṇa, of the family of Vyâsa. The exordium and the conclusion of his commentary save one the necessity of any toilsome inquiry as to his age. He says that his commentary was written in the year 1635, at the request of one Tryambakâdhvari, who was patronised by the Bhonsle Râjâ of Cholaṃaṇḍala and surrounding districts, named S'arabhajî, the brother of S'âhaji. The copy of the commentary used by us explains 1635 to be 1635 of the Sâlivâhana era. And we are enabled to remove all doubt on that point by the statement, that it was in the time of S'arabhajî Bhonsle that the commentary was written. For this S'arabhajî, the brother of S'âhaji, is doubtless identical with the Sarfojî, the brother of S'âhaji, whom we see mentioned in the geneological tree of the Marâṭhâ dynasty of Tanjore, given by Mr. Sewell in his Sketch of the Dynasties of Southern India. Sarfojî is there

ever, no indication of this view in our play, and it stands in need of further corroboration as a historical theory. The indication which General Cunningham had suggested (J. A. S. B. Vol. X., P. 156), is based on a mistake, which has been pointed out at P. 27 *supra*.

stated to have reigned from 1711 to 1729 of the Christian era.* Therefore 1635 may be taken to be equivalent to 1713 A. D. and that is the year in which our commentary was written.

The text of this commentary as printed in the present edition has been taken, as above stated, mainly from the MS. A. The original of that MS. is traced back to a period very near, indeed, to the actual composition of the commentary, and the confidence which our MS. of the commentary claims from that circumstance, is, I think, well deserved. I have, however, also had the help of the copy of the commentary contained in the MS. K., and, so far as it extends, the copy published in the uncompleted edition of the *Mudrâ'ākshasa* commenced to be published in Calcutta about twelve years ago.

Since the above paragraphs were sent to the press, Professor Peterson has been kind enough to hand over to me the MS. which he procured for me from the Rājā's library at Alvar. It bears date Samvat 1912, equivalent to 1856. The only point I need note here is that in the commentary on the last stanza, as this MS. gives it, we read as follows: इत्थमत्रातिगम्भीरशुभोदकचाणक्यनयसं-विधानेन चन्द्रगुप्तसाचिव्यपदलाभपरितुष्टो महामायो राक्षसो यथा दनुजबलोप-प्लवादुदधिजलनिमग्नां भुवं भगवानादिवराहो दंष्ट्रयोद्धृत्य यथापूर्वं पुनः प्रतिष्ठापितवान्, एवं भगवदंशभूतत्वेन तदभिन्नश्चन्द्रगुप्तोऽपि स्लेच्छबलोपप्लुतायाः पृथिव्यां धुरं स्वभुजयोरासज्य धर्मतः परिपालयतादित्याशास्ते—वाराहीमिति. This explains the interpolation noticed at p. 4., at the same time displacing the suggestion there made, that the author of it may be some one other than Dhundhirāja, as the commentary in the Alvar MS. is by that author. I suspect the whole passage to be an addition in the copies of the commentary which contain it, it not occurring either in A or in K.

The commentary is published here in full. I am very strongly of opinion, that where a commentary is a really good one, it is not quite fair to the author of it to give merely a few extracts from it. And the commentary of Dhundhirāja is, I think, sufficiently good to fall within the scope of this principle. As a rule, it

* See p. 53.

does not shun obscure places; it gives very full references to standard works like the *Daśarūpa*, for the various points of dramaturgic criticism which it contains; and, on occasion, points out various readings also, as already mentioned. It also gives a short introductory sketch of the previous events, a knowledge of which is necessary for understanding the course of the story as contained in the play itself.* If our commentary is not quite so copious and learned as the commentaries of Mallināth or Jagaddhara, it still follows them, I think, at no very great distance.

In conclusion, I am sorry that the correction of the proofs has not been quite as well done as I could have wished. For a very considerable portion of the time during which this volume has been going through the press, I have had on hand, in addition to my ordinary engagements, the special work of the Education Commission, which necessitated for some time my absence from Bombay, and involved considerable and distracting labour even when I was not absent. To other circumstances which contributed to the same result, it is not needful to refer here.

One word, however, may, perhaps, be properly added in explanation of the great delay which has occurred in giving this volume to the public, especially as that explanation may also account for some other shortcomings of this volume, of which I am myself conscious. I actually commenced preparations for this work as far back as 1875, when it was also officially announced as being "in preparation." After some progress had been made, however, I was informed in reply to my inquiries, that the Education Department would not be, then and for some time longer, in a position to undertake the publication. I, therefore, laid the whole thing aside, and undertook to prepare a volume for Professor Max Müller's Series of Sacred Books of the East, having just about that time received the kind invitation of that distinguished scholar for co-operation. And it was not till some time after my volume in that series was

* This is translated into English in the *Hindu Theatre*, Vol. II., pp. 141-7. Professor Wilson would appear to have seen only the portion translated by him, as he does not indicate anywhere that it was only introductory to the commentary of Dhundhirāja. At pp. 143, 147, however, of his translation, there are passages which clearly show the character of the piece he had before him.

published, that I was told that the information on which I had acted in 1877 was based on a misunderstanding, and was asked to resume my labours on the *Mudrârâkshasa*. This occurred in May 1882, and I resumed in the June following, the work which had been entirely cast aside early in 1877.

उपोद्धातः ।

सिन्दूरारुणगण्डमण्डलमदामोदभ्रमदृङ्गिका-

झंकारेण कलेन कर्णमुरजध्वानेन मन्द्रेण च ।

तत्तौर्यत्रिकरीतिमेति शिरसः शश्वन्मदान्दोलनं

यस्य श्रीगणनायकः स दिशतु श्रेयांसि भूयांसि वः ॥ १ ॥

षङ्गिरङ्गैरुपेताय पुमर्थामरभूरुहे ।

शंकराय नमस्कुर्मो निगमाय नयाय च ॥ २ ॥

श्रीमद्भोसलवंशभूपतिकुलामालेषु विख्यातिमा-

न्भारद्वाजकुलार्णवेन्दुरुदभूद्वावाजिरग्न्याहितः ।

पुत्रस्तस्य किलैकभूपतिमणेर्मन्त्री सदैवादृत-

स्तेनासीदुरुवत्प्रगल्भधिषणो गङ्गाधराख्योऽध्वरी ॥ ३ ॥

तस्य द्वौ तनयावुदारचरितौ कृष्णाम्बिकागर्भजा-

वेकक्षमापतिलालितौ गुरुपदे चारोप्य संमानितौ ।

तत्पुत्रेण च शाहजिक्षितिभृता ज्येष्ठानुवृत्त्यादृतौ

तत्तादृग्विविधाग्रहारकरणाद्विद्वत्प्रतिष्ठापकौ ॥ ४ ॥

ज्येष्ठस्तत्र सदावदातचरितः श्रीमान्नृसिंहाध्वरी

गायत्रीसमुपासनादिभिरपि श्रौतैश्च सत्कर्मभिः ।

आत्मानं परिपूय तं सुचरितैः पुत्रैः प्रतिष्ठाप्य च

त्रेधा ब्रह्महिताय सत्कृतिचितान्स ब्रह्मलोकानगात् ॥ ५ ॥

तस्यात्मत्रितयेऽग्रजस्तु धृतिमानानन्दरायाध्वरी

कौमारात्प्रभृति प्रगल्भधिषणः श्रीशाहराजादृतः ।

इष्टापूर्तसदन्नदानसुहितत्रैविद्यवृद्धैः सह

श्रुत्युक्तार्थपरिष्क्रियापटुमतिः सत्कर्मनिष्णातधीः ॥ ६ ॥

श्रीसाम्बं त्रिपुरेश्वरीमपि कुलाराध्यं नृसिंहं यज-

न्मिष्टान्नैर्जपहोमपूजनमहैर्वासन्तिकैः शारदैः ।

सोऽयं भक्त्युपपादितैः स्मृतिगतैः श्रौतैश्च सत्कर्मभिः

श्लाघ्यः श्रीप्रभुरिष्टदैवतदयादृष्टया चिरं जीवतात् ॥ ७ ॥

(युगम् ।)

ज्येष्ठे तत्र नृसिंहयज्वनि दिवं यातेऽनुजस्तत्सुता-

न्पश्यन्पुत्रवदग्रजापचितिमप्यानन्दराये दधत् ।

वैतानानि च कारयन्सुचरितान्येतैः स्वपुत्रेण च

श्रीमानत्र महामिचिद्विजयते श्रीत्र्यम्बकार्योध्वरी ॥ ८ ॥

यो गङ्गामवगाहकः पथि महायासं दवीयस्यय-

न्वृद्धां मातरमिष्टदैवततया शुश्रूषमाणोऽनिशम् ।

धन्यः श्रेयसि गाङ्गपाथसि मुहुर्भक्त्या निमज्ज्य स्वयं

हन्त स्वानुदमज्जयत्पितृगणान्सर्वान्भवाम्भोनिधेः ॥ ९ ॥

बोदुं शाहमहीभृता निजधुरां संछन्दमानोऽपि त-

च्छ्रौतोपास्तिविरोधि नाचकमत प्रज्ञावतामग्रणीः ।

मन्त्रे धर्मनयेऽथ तेन गुरुवन्नित्यादृतस्तत्कृपा-

लब्धैर्भूरिधनैरयष्ट विबुधान्यज्ञैर्महादक्षिणैः ॥ १० ॥

तन्त्रे कुत्रचन प्रवृत्त्य बहुधा राजानुरोधादयं

तत्सिद्धयै वसुनो व्ययेन बहुता जातोऽधमर्णो भृशम् ।

राजा प्राज्यमृणं तदस्य स निराकर्तुं विलम्बं व्यधा-

न्निर्वेदादयमाधमर्ण्यविहतस्तीर्थाटनायात्रजत् ॥ ११ ॥

तत्रोच्चैरुपचार्य नीवृद्धिपैरेनं स्वयं चादरा-

त्प्रत्युद्गम्य समादधाद्गुणविदामग्रेसरः शाहराट् ।

स त्यागेशसरूपतामथ गतस्तत्पादपद्मार्चना-

यत्तत्स्वान्ततया ययातिनलमांधात्रादिभिर्दुर्लभाम् ॥ १२ ॥

भ्राता तस्य महोन्नतिः शरभजीराजः प्रशास्ति क्षितिं

विश्वानन्दविधायिभिर्गुणगणैरावर्जयन्विष्टपम् ।

वृत्तीर्ब्रह्महिताय शाहजिमहाराजार्पिताः पालय-

न्नाधिक्येन सदादृतद्विजवराशीर्वद्वितप्राभवः ॥ १३ ॥

नित्यं वर्षति वासवो जनपदामोदाय वृष्टिं शुभां

कावेरीसलिलैश्च चोलधरणिः स्वच्छन्दमाप्यायते ।

यस्मिन्नाज्यमिदं प्रशासति निराबाधं जगन्मोदते
 स श्रीमाञ्छरभः क्षितीन्दुरवनीं शासच्चिरं जीवतु ॥ १४ ॥
 एतं ज्येष्ठपुरस्क्रियोपचरितं मन्त्रिप्रवीरं दया-
 नावा प्रार्णमहार्णवादुदधरद्वाक्षिण्यशाली नृपः ।
 वृत्तिं चातनुतास्य सद्यगिरिजाकूलेऽनुकूले श्रुति-
 स्मृत्युक्ताखिलकर्मणां श्रितपरित्वाणप्रवीणस्य सः ॥ १५ ॥
 यः कौमारिलतन्त्रतः समतनोत्कर्मस्थितिं पावनीं
 ब्रह्मोपादिशदाशु शोकधुतये यो नारदाय स्फुटम् ।
 तं स्कन्दं परिचर्य साधु परया भक्त्या तदामुं मह-
 त्कर्मब्रह्मफलं सुधीः कलयते यः स्वामिशैले स्थितिम् ॥ १६ ॥
 विष्णुर्मेरुर्विशाखाभिधमुडुयुगलं मध्यरत्नं यदीयं
 सैषा चन्द्रार्कनिष्का लघुमणिभिरिवालंकृता चोपहोमैः ।
 स्यूताहोरात्रसूत्रे विधिवदुपचिताधानतः सप्तविंशे
 वर्षे नक्षत्रसत्त्वस्त्रगखिलमखभुक्प्रीतये येन पुण्या ॥ १७ ॥
 सोऽयं स्वामिगिरौ गिरीशकृपया प्राप्य स्थितिं सुस्थिरां
 विद्वद्वैदिकबान्धवैः सह सदा संभुक्तसंपद्भरः ।
 श्रौतैः सच्चरितैरुपास्तिभूमैराराधयन्नीश्वरं
 श्लाघ्यः श्रोत्रियपुत्रपौत्रसहितो जीयात्सहस्रं समाः ॥ १८ ॥
 परिष्कुर्वन्नेतत्पुरमभिजनश्रोत्रियबुधा-
 श्रितागारैरुद्दामभिरुपवनाभोगसुभगैः ।
 सुमेधोभिर्वेदत्रयविविधशास्त्राभ्यसनतः
 समुद्भुष्टं छात्रैरशनवसनाभ्यङ्गसुहितैः ॥ १९ ॥
 कुमारेशं भक्त्या चिरमुपचरन्भूषणगणै-
 रुदारैस्तैस्तैरप्युपचिततरैरुत्सवभरैः ।
 प्रसादादस्योच्चैः श्रियमनुभवन्भव्यविभव-
 श्चिरं जीवन्नव्याद्भुवनमखिलं त्र्यम्बकसखः ॥ २० ॥
 तदीयायाः पात्रं निरुपधिदयायाः श्रितगणै-
 र्गणेशस्तेनैवार्पितवसुकृतैः कैश्च सुकृतैः ।

समाराध्य श्रीशं विधुतपितृदेवाघृणतया

कृतार्थस्तस्याज्ञादरवशतया जातकुतुकः ॥ २१ ॥

बुधो दुण्डिर्नाम्ना जगति विदितो लक्ष्मणसुधी-

मणेः श्रीमद्व्यासान्वयजलधिचन्द्रस्य तनयः ।

दधन्मुद्राङ्कं राक्षसमिति नवं नाम शुभसं-

विधानं व्याचष्टेऽद्भुतरसनयं नाटकवरम् ॥ २२ ॥

श्रीमद्विशाखदत्तीये मुद्राराक्षसनाटके ।

कथोपोद्धातमाचक्षे संविधानावबुद्धये ॥ २३ ॥

नन्दान्तं क्षत्रियकुलमिति पौराणशासनात् ।

कल्यादौ नन्दनामानः केचिदासन्महीभुजः ॥ २४ ॥

सर्वार्थसिद्धिनामासीत्तेषु विख्यातपौरुषः ।

स चिरादाशिषत्पृथ्वीं नवकोटिशतेश्वरः ॥ २५ ॥

वक्रनासादयस्तस्य कुलामात्या द्विजातयः ।

बभूवुस्तेषु विख्यातो राक्षसो नाम भूसुरः ॥ २६ ॥

दण्डनीतिप्रवीणः स षाङ्गुण्यप्रविभागवित् ।

शुचिः शूरतमो नन्दैर्मान्यो राज्यधुरामधात् ॥ २७ ॥

राज्ञः पत्नी सुनन्दासीज्ज्येष्ठान्या वृषलात्मजा ।

मुराख्या सा प्रिया भर्तुः शीललावण्यसंपदा ॥ २८ ॥

स कदाचित्तपोनिष्ठमतिथिं गृहमागतम् ।

अर्घ्यपाद्यादिभिर्भक्त्या सभार्यः समपूपुजत् ॥ २९ ॥

तस्य पादोदकं पत्न्योरुपर्युक्षांबभूव सः ।

ज्येष्ठया न्यपतन्मूर्ध्नि नवपादोदविन्दवः ॥ ३० ॥

एको मुरायास्तं भक्त्या मूर्ध्ना प्रह्वेण साग्रहीत् ।

तदादरं वीक्ष्य तस्यां प्रससादाधिकं द्विजः ॥ ३१ ॥

मुरा प्रासूत तनयं मौर्याख्यं गुणवत्तरम् ।

सुनन्दा बहुगर्भाढ्यां मांसपेशीमसूत सा ॥ ३२ ॥

नवास्यां गर्भशकलान्यासंस्तानि तु राक्षसः ।

तैलद्रोणीषु निक्षिप्य यत्नेन समपूपुषत् ॥ ३३ ॥

वभूवुर्नव ते वीरा राक्षसेनाभिवर्द्धिताः ।
 नन्दा इत्येव ते पित्रा व्यपदिष्टा महौजसः ॥ ३४ ॥
 तेषु राज्यं समासज्य तत्सेनान्यं महामतिम् ।
 विधाय मौर्यं राजासौ वृद्धः शमरतोऽभवत् ॥ ३५ ॥
 चन्द्रगुप्तोत्तमास्तस्य मौर्यस्यासञ्शतं सुताः ।
 अत्यशेतेव तान्नन्दान्मौर्यः पुत्रैर्महाबलैः ॥ ३६ ॥
 ततो नन्दा दुरात्मानः सपुत्रं तमसूयया ।
 प्रवेश्यान्तर्भूमिगृहं मन्त्रव्याजादजीघनन् ॥ ३७ ॥
 मधूच्छिष्टमयं जातु जीवन्तमिव पञ्जरे ।
 सिंहमाधाय नन्देभ्यः प्राहिणोत्सिंहलाधिपः ॥ ३८ ॥
 यो द्रावयेदिमं करं द्रागनुद्धात्य पञ्जरम् ।
 स वोऽस्ति कश्चित्सुमतिरित्येवं संदिदेश च ॥ ३९ ॥
 वाक्छलं तदजानद्विर्मन्दैर्नन्दैर्विलोभितः ।
 कथंचिद्वशिष्टासुः समुत्तार्य समाहितः ॥ ४० ॥
 चन्द्रगुप्तस्तु मेधावी प्रतप्तायःशलाकया ।
 व्यलापयत्पञ्जरस्थं व्यस्मयन्त ततोऽखिलाः ॥ ४१ ॥
 जिघांसितोऽपि भूच्छिद्रान्नन्दैरेतेन हेतुना ।
 निष्काशितो जिजीवासौ भाविन्या दैवसंपदा ॥ ४२ ॥
 आजानुबाहुरित्यादिराजलक्षणलक्षितः ।
 औदार्यशौर्यगाम्भीर्यनिधिर्विनयवारिधिः ॥ ४३ ॥
 ईदृशोऽपि स तैर्दुष्टैर्नेर्ष्यालुभिरसह्यत ।
 पुनश्छद्मवधे तस्य प्रायतन्त दुराशयाः ॥ ४४ ॥
 अन्नसत्राधिकारे तैर्नियुक्तः कालपर्ययम् ।
 प्रतीक्षमाणस्तत्रास्थात्स नन्दापचिकीर्षया ॥ ४५ ॥
 स कदाचिद्विजं कंचिद्राक्षीदतिकोपनम् ।
 पादलग्नकुशोन्मूलदाहे कृतमहोद्यमम् ॥ ४६ ॥
 मत्वातिक्रोधनं मौर्यस्तं नन्दोन्मूलनक्षमम् ।
 उपेत्य शरणं स्वेष्टसिद्धये समुपाचरत् ॥ ४७ ॥

विष्णुगुप्ताभिधानः स बाल एव द्विजोत्तमः ।
 औशनस्यां दण्डनीत्यां ज्योतिःशास्त्रे च पारगः ॥ ४८ ॥
 नीतिशास्त्रप्रणेता यश्चणकस्तस्य नन्दनः ।
 चाणक्य इति विख्यातः श्रोत्रियः सर्वधर्मवित् ॥ ४९ ॥
 गुणाढ्ये चन्द्रगुप्तेऽस्य पक्षपातो महानभूत् ।
 स च नन्दकृतं तस्मै व्यसनं स्वं न्यवेदयत् ॥ ५० ॥
 नन्दराज्यं तदा तस्मै प्रतिश्रुत्य बुभुक्षितः ।
 भुक्तिशालां स नन्दानां प्रविश्याग्रासने स्थितः ॥ ५१ ॥
 नन्दाः क्रुद्धा महात्मानं कालोपहतचेतसः ।
 बटुरित्यवमल्यैनमासनादुदतिष्ठिषन् ॥ ५२ ॥
 धिग्धिग्मा मैवमित्येवं वादिष्वखिलमन्त्रिषु ।
 अग्रासनात्ते चाणक्यं क्रोधाकुलमचीकृषन् ॥ ५३ ॥
 मध्येशालं स रोषान्धः शिखामुमुच्य पाणिना ।
 प्रतिज्ञामकरोत्तीव्रां नन्दवंशदिधक्षया ॥ ५४ ॥
 दर्पान्धान्दुर्मतीनेतानेवं मामवजानतः ।
 नन्दाधमाननुत्वाय न बध्नामि शिखामिमाम् ॥ ५५ ॥
 इत्युक्त्वा निर्ययौ तूर्णं पुरात्क्षुभितमानसः ।
 गतश्रियश्च ते क्रुद्धं न समादधतोद्धताः ॥ ५६ ॥
 चन्द्रगुप्तोऽपि स तदा स्वनिग्रहभयाकुलः ।
 निर्यायोपांशु नगराच्चाणक्यं समुपाश्रयत् ॥ ५७ ॥
 मौर्येन्दुमुपसंगृह्य कौटिल्यः कुटिलं नयम् ।
 अनुसंदधदातिष्ठद्यत्नं नन्दकुलोद्धृतौ ॥ ५८ ॥
 स्वमित्रमिन्दुशर्माणं कृत्वा क्षपणकाकृतिम् ।
 तेनाभिचारिकविदा राक्षसादीनवञ्चयत् ॥ ५९ ॥
 नन्दराज्यार्द्धपणनात्समुत्थाप्य महाबलम् ।
 पर्वतेन्द्रं म्लेच्छबलैर्न्यरुणत्कुसुमं पुरम् ॥ ६० ॥
 नन्दाः सर्वे सुसंरब्धा निरुद्धाः प्रबलारिभिः ।
 दृष्ट्वा राक्षसवीर्येण युद्वायैव मनो दधुः ॥ ६१ ॥

घटमानोऽपि बहुधा दुर्जयं वीक्ष्य तद्वलम् ।
 राक्षसश्छद्मना हन्तुं मौर्यं तेनाथ संदधे ॥ ६२ ॥
 सर्वे नन्दाः पर्वतेन्द्रबलानिलसमेधिते ।
 चाणक्यक्रोधदहने घोरे शलभतामयुः ॥ ६३ ॥
 ततः स राक्षसः क्लिष्टः प्रक्षीणबलपौरुषः ।
 निरुद्धवीवधासारप्रसारं क्षीणसंचयम् ॥ ६४ ॥
 असुरक्षं पुरं पश्यन्नसुरक्षणतत्परः ।
 नन्दवृद्धस्य सर्वार्थसिद्धेरेनं सुरङ्गया ॥ ६५ ॥
 पुरान्निःसार्य निभृतं पौरैर्नन्दानुरागिभिः ।
 पुरं मौर्यवशीकृत्य तत्सख्यमिव नाटयन् ॥ ६६ ॥
 अभिचारकृतां मौर्यायादिशद्विषकन्यकाम् ।
 तच्छब्दवित्पर्वतेशं कौटिल्योऽघातयत्तया ॥ ६७ ॥
 स्वच्छद्म बोधयित्वा तत्सुतं मलयकेतुकम् ।
 उपांशु भीषयित्वाप्तैः पलाययत कूटधीः ॥ ६८ ॥
 अराजकं वशीकृत्य कौटिल्यः कुसुमं पुरम् ।
 नन्दानुरक्तपौराढ्यं सहसा न विवेश तत् ॥ ६९ ॥
 पुरं प्रविष्टमप्याशु जिघांसू राक्षसो रिपुम् ।
 सुहृद्भिर्दारुवर्माद्यैः कूटयन्त्राद्ययूयुजत् ॥ ७० ॥
 कौटिल्यः कुटिलप्रज्ञस्तत्सर्वमरिकल्पितम् ।
 विषकन्याकूटयन्त्रगरदादि व्यबुध्यत ॥ ७१ ॥
 क्रूरेण राक्षसेनैव ह्यस्मत्पक्षजिघांसया ।
 विषकन्या पर्वतेशे योजितेति समादधत् ॥ ७२ ॥
 वैरोचकं पर्वतेशभ्रातरं चकिताशयम् ।
 अस्थापयज्जिगमिषुं शपथैश्छलगर्भितैः ॥ ७३ ॥
 स्वापवादं निह्वानः पर्वतेशवधोत्थितम् ।
 प्राग्दत्तिसितार्धराज्येन शठः प्रालोभयच्च तम् ॥ ७४ ॥
 सर्वार्थसिद्धिरगमत्तपस्तप्तुं कचिद्वने ।
 तत्रापि चारदृक्क्रूरः कौटिल्यस्तमजीघनत् ॥ ७५ ॥

सर्वार्थसिद्धिं निहतं श्रुत्वा शोचन्स राक्षसः ।
 गत्वा मलयकेतुं तं प्रोत्साहयितुमूचिवान् ॥ ७६ ॥
 अरूढमूलं मौर्यं द्रागुन्मूल्य सहसा बलात् ।
 आनृत्यं गन्तुमिच्छामि स्वामिनां नाकवासिनाम् ॥ ७७ ॥
 सर्वेऽस्मास्वनुरज्यन्ते पौरा गूढाभिसंधयः ।
 तस्योपांशु वधायात्राः पुरे जाग्रति मामकाः ॥ ७८ ॥
 सर्वोपायैर्विक्रमैश्च घटेमहि हिताय ते ।
 जहि मौर्यं सकौटिल्यं नन्दराज्यं तवास्तु तत् ॥ ७९ ॥
 विषकन्यां योजयित्वा चाणक्येनैव पापिना ।
 पिता ते मौर्यराज्यार्धहारी विनिहतश्छलात् ॥ ८० ॥
 सर्वथैव निहत्यैनमुपायेन बलेन वा ।
 त्वय्यासज्याखिलं राज्यमानृत्यं स्वामिनामयै ॥ ८१ ॥
 इति प्रोत्साह्य बहुधा धीमान्साहसिकाग्रणीः ।
 मौर्यं जेतुं म्लेच्छबलैः समनह्यत राक्षसः ॥ ८२ ॥
 उपोद्धातोऽत्र वृत्तायाः कथाया एवमीरितः ।
 अतः परं कविर्वस्तु नाटकीयं प्रयोक्ष्यते ॥ ८३ ॥
 क्रूरग्रहः स इत्यस्मिन्पद्ये प्रस्तावनामुखे ।
 उक्तमर्थं श्लेषदिशा कविरन्वदन्मनाक् ॥ ८४ ॥

इत्युपोद्धातप्रकरणम् ।

मुद्राराक्षसम् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

धन्या केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला किं नु नामैतदस्या
नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ।

अथेदं नाटकं साङ्गं लक्षणपुरःसरं व्याख्यायते । तत्र तावन्नान्दी-
पद्यद्वयम्—धन्या केयमित्यादि । अत्र श्रीमान्विशालदत्तनामा महाकविः
प्रारिप्सितस्य नाटकस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तिप्रचयसिद्ध्यर्थं खेष्टदेवतागुणसं-
कीर्तनपूर्वकाशीर्वचनरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै नान्द्या निबध्नन्नर्थतः शब्द-
तश्च नाटकीयं वस्तु ध्वनयति । नान्दीलक्षणमग्रे वक्ष्यते । तत्राद्ये नान्दी-
पद्ये धन्या केयं स्थिता ते शिरसि इति जटाजूटकुहरनिलीनां दिव्ययुवति-
रूपधारिणीं गङ्गामवलोक्य सेष्यायाः शिवायाः शिवं प्रति प्रश्नः । पर-
मप्रेयस्यहं वामाङ्गेऽवतिष्ठामि मत्तोऽप्युपरि उत्तमाङ्गे श्लाघ्ये स्थाने केयं स्थि-
तेति ईर्ष्यास्फोटको धन्याशब्दः । किंच 'धन्या योषित्प्रलोभिका' इति वच-
नादेवं प्रलोभनशीलायाः कथं वश्योऽसीति उपालम्भोऽपि ध्वन्यते । यद्वा ।
व्यतिरेकलक्षणया धन्याशब्दोऽधन्यावचनः । पूज्यस्य भर्तुर्या शिरः समा-
रूढवती साधन्या अश्लाघ्या तस्याः कथं वश्योऽसीति ध्वन्यते । स्त्रियं तां
निहोतुकामः शिवः शिरःस्थमेव शशिनं कलाशब्दशिरस्कतया स्त्रीलिङ्गेन

१ धन्या केयं R. and M. read केयं कन्या. २ For° दस्या B. reads° दस्याः

नारीं पृच्छामि नेन्दुं कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-

देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाख्यमव्याद्विभोर्वः^१ ॥ १ ॥

निर्दिश्य छलेनोत्तरयति—शशिकलेति । पुनरपि मया पृष्टाया एव युवत्याः शशिकलेति नाम स्यादिति मन्वानाया देव्या ऋजूक्तिः किं नु नामैतदस्या इति । पुनश्च शशिकलामेवोद्दिश्य अस्या इत्युभयसाधारण्येन शिवस्य छलोत्तरं—नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमित्यादिना । कस्य हेतोरिति केन हेतुनेत्यर्थः । निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनमिति षष्ठी । ते इति शेषे षष्ठी । अथ परिचितशशिकलानामकथनव्याजेन मया बुभुत्सितां युवतिं निहृत इति शिवस्य कैतवं ज्ञात्वा जटाजूटनिलीनापरिचितनारीविषयकः प्रश्नः क्रियते न परिचितेन्दुविषय इति देव्याह—नारीं पृच्छामि नेन्दुमिति । तत्र नारीमिति एकस्मिन्नेव पदे पृच्छतेरप्रधानकर्मत्वं देव्यभिमतत्वेनापाद्य वाक्छलेन पुनरपि शिव उत्तरयति । यदि नारीं प्रति प्रश्नः क्रियते न तु मां प्रति इन्दुप्रधानकर्मकः तर्हि सजातीयत्वाद्विश्रम्भपात्रं ते सखी पृष्टा सती—कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दुरिति । सुयोज्यमानोऽपीन्दुरूपोऽर्थः न प्रमाणं यदि तथ्यत्वेन न संमतश्चेदित्यर्थः । यद्वा । उभयोः कर्मकारकयोः संनिहितयोः सतोरेकस्य त्यागायोगात् नारीमिन्दुमित्युभयमपि अप्रधानकर्मत्वेनापाद्य शिव एवमाह । यदि नारीं प्रति प्रश्नः क्रियते नेन्दुं प्रति तर्हि—कथयतु विजया । न प्रमाणं यदीन्दुः विजातीयत्वादिन्दुः प्रष्टव्यत्वेन न संमतश्चेदित्यर्थः ।—देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाख्यमव्याद्विभोर्वः इत्येवं प्रकारेण देव्याः सकाशाद्द्विकृतापादान्तविवक्षया पञ्चमी । सुरसरितं गङ्गां निहोतुमपलपितुमिच्छोर्वाक्छलेन देवीं वञ्चयत इति यावत् । विभोः परमेश्वरस्य शाख्यं छलोक्तिरव्यात्पायादिति पद्यस्य वाच्योऽर्थः । अत्र वक्रोक्तिरलंकारः ।

‘यदुक्तमन्यथावाक्यमन्यथात्वेन योज्यते ।

श्लेषेण काका विज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥’ इति लक्षणात् । तेन च वक्ष्यमाणं नाटकीयं वस्तु व्यज्यते । अतोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ॥ १ ॥

अपि च ।

पादस्याविर्भवन्तीमवनतिमवने रक्षतः स्वैरपातैः

संकोचेनैव दोष्णां मुहुरभिनयतः सर्वलोकातिगानाम् ।

दृष्टिं लक्ष्येषु नोग्रज्वलनकणमुचं वध्नतो दाहभीते-

रित्याधारानुरोधात्रिपुरविजयिनः पातु वो^१ दुःखनृत्तम् ॥ २ ॥

द्वितीयं नान्दीपद्यम्—पादस्येति । पादस्य स्वैरपातैः स्वच्छन्दस्फालनैरा-
विर्भवन्तीं आविर्भविष्यन्तीम् । ‘वर्त्तमानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा’ इति लट् ।
अवनेः पृथिव्याः अवनतिं न्यग्भावम् । भङ्गमिति यावत् । रक्षतः परिहरतः ।
अवनिभङ्गभीत्या शनैः पादौ निक्षिपत इत्यर्थः । चोरं रक्षतीत्यत्र चोरस्य
स्वच्छन्दचारनिषेधवदत्रावनेरवनत्याविर्भावनिषेधो रक्षतेरर्थः । संकोचे-
नेति—सर्वाल्लोकानूर्ध्वं तिरश्चातिक्रम्य गन्तुं समर्थानाम् । अतिविस्तार-
भाजां दोष्णां भुजानां संकोचेनैव भुजाघातेन लोकाः संहता मा भूव-
न्निति भुजानां क्रोडीकरणेनैव मुहुरभिनयतः अङ्गविक्षेपं कुर्वतः । ‘अङ्ग-
हारोऽङ्गविक्षेपो व्यञ्जकाभिनयौ समौ’ इत्यमरः । दृष्टिमिति—उग्रज्वलन-
कणमुचं तीव्रविस्फुलिङ्गकिरं दृष्टिं भाललोचनं लक्ष्येषु दृग्भिनयद-
र्शनीयेषु वस्तुषु दाहभीतेर्दग्धानि मा भूवन्निति न वध्नतः न निक्षिपतः ।
इतीति—इत्याधारानुरोधादित्येवमुक्तस्याधारस्य नृत्तक्रियाश्रयस्य पृथि-
व्यादेरनुरोधाद्यथाक्रमं भङ्गसंहरणदाहा मा भूवन्निति अनुक्रोशात्रिपुर-
विजयिनः शिवस्य दुःखनृत्तं दुःखेन कृच्छ्रेण यथाकथंचित्सायंतनाव-
श्यकविधितयाङ्गवैकल्येनाप्यनुष्ठीयमानं नृत्तं वः पातु इति पद्यस्य
वाच्योऽर्थः । नन्वत्र तृतीयलोचनाभिनयासंभवान्नृत्तवैकल्यप्रसञ्जनमयुक्तं
तत्पिधायापि द्वाभ्यामेव लोचनाभ्यां लक्ष्याभिनयस्य सुकरत्वादिति
चेन्मैवम् । द्विलोचनस्यैकस्मिल्लोचने विकलेऽन्येनाभिनयवैकल्यवन्निलोचन-
स्यापि तथात्वोपपत्तेः । तस्मादुक्तं दृग्भिनयवैकल्यप्रयुक्तदुःखनृत्तत्वप्रसञ्जनं
समञ्जसमिति संतोष्टव्यम् । अत्र त्रिपुरविजयिन इति पदेन यथा पुरविज-

१ For नोग्र we have नोग्रा in B. and for वध्नतो P. R. read विभ्नतो. The Calcutta edition with Dhundhirāja's commentary has विभ्नता. २ For वो M. has नो; for नृत्यम् we have नृत्तम् in B. and N.

यिना विशिखवह्निना त्रिपुरं दग्धम्, एवं क्रोधाग्निना नन्दवंशवत्सराक्षसं
मलयकेतुं दग्धुं समर्थस्यापि चाणक्यस्य राक्षससंजिघृक्षानुरोधात्कु-
च्छ्रेण कुटिलनीतिप्रयोगाभिनिवेश इति ध्वनितम् । अत्र अवन्यादीना-
मवनत्याद्ययोगेऽपि योगकल्पनात्संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः 'संबन्धातिश-
योक्तिः स्यादयोगे योगकल्पनम्' इति तल्लक्षणात् । त्रिपुरविजयिन इति
साभिप्रायविशेषणात्परिकरालंकारश्च । ताभ्यां कौटिल्यनीतिरूपवस्तु-
ध्वनिः ॥ २ ॥ अनयैव रीत्या गणपतिस्तुतिपरमस्मदीयं पद्यम्—

‘शेषाहेः फणभङ्गभीरुरवनौ मन्दं निधत्ते पदं

चीत्कारं जगदण्डसंपुटभिदाभीत्या विधत्ते मनाक् ।

नोड्डीयेत जगज्जवादिति शनैः कर्णाञ्चलं दोलय-

त्येवंयोऽखिललोकरक्षणचणः पायाद्रणेशः स वः ॥’

अत्र पूर्वानन्दीपद्ये—

‘नान्दीपद्येऽभिधातव्यं चन्द्रनामेति शासनात् ।

इन्दुरित्यमृतं बीजमायुःप्रदमुदीरितम् ॥

सनामा सूचितस्तेन चन्द्रगुप्तोऽपि नायकः ॥

लक्ष्मीकृन्मगणश्चोक्तस्तल्लक्ष्मीस्थैर्यसूचकः ॥

नान्दीपद्येषु कुर्वीत मनाक्काव्यार्थसूचनम् ।

इति शास्त्रात्कविः किञ्चिद्वस्त्वेवं समसूसुचत् ॥

शृङ्गारो वाथवा वीरो मुख्यः स्यान्नाटके रसः ।

करुणाद्भुतहासाद्यास्तयोरङ्गतया मताः ॥

वीरो रसः प्रधानं स्यान्मुद्राराक्षसनाटके ।

अत्यद्भुतकरी शाठ्यनीतिरत्राङ्गमिष्यते ॥

नीतिर्द्विधेरिता धर्मशाठ्यप्राधान्यभेदतः ।

धर्मशाठ्ये संदधतो द्विविधा सा यथायथम् ॥

आद्या युधिष्ठिरादिभ्यो विदुरादिभिरीरिता ।

अन्योक्ता धृतराष्ट्राय दुर्दान्तैः कणिकादिभिः ॥

अत्यद्भुतविधादत्र संविधानान्महाकविः ।

प्रपञ्चयति चाणक्यमुखेन कुटिलं नयम् ॥

दण्डनीतिर्विनयनाल्लोकस्थितिविधायिनी ।

ऐशी तनुर्द्विधा सा स्याच्छिवा घोरा विभेदतः ॥

शिवा धर्मानुविद्धा स्याद्बोरा कौटिल्यगर्भिता ।
 साध्वाचारः साधुनेति न्यायाद्योज्या द्वयोर्द्वयोः ॥
 उमा सत्त्वप्रधानत्वाद्भुनीतितयेष्यते ।
 गङ्गा कुटिलगामित्वात्कुटिला नीतिरिष्यते ॥
 तां धर्मनीतोर्निहृत्य प्रपञ्चयितुमुत्सुकः ।
 चाणक्योऽद्भुतधीरत्र विभुशब्देन सूचितः ॥
 आधारवशतो दुःखनृत्तमित्युत्तरेण च ।
 पद्येन ध्वनितं कृच्छ्राच्छाठ्यनीतिप्रकल्पनम् ॥
 आधारो राक्षसो मौर्यराज्यनिर्वाहकत्वतः ।
 तत्संजिघृक्षयाधत्त कौटिल्यः कुटिलं नयम् ॥
 कलौ पापिनि कौटिल्यनीतिः सद्यःफलप्रदा ।
 इत्यभिप्रेत्य कौटिल्यस्तामेवात्र प्रयुक्तवान् ॥
 इत्याधारानुरोधादित्युक्त्या राक्षसरक्षणम् ।
 यन्नाद्विधेयं ध्वनितं क्रुद्धान्मलयकेतुतः ॥
 भागुरायणवाक्येन तदेतत्स्फुटयिष्यते ।
 रक्षणीया राक्षसस्य प्राणा इत्यादिना पुरः ॥
 सचिवायत्तसिद्धित्वात्पौरुषं स्वमदर्शयन् ।
 गभीरात्मा चन्द्रगुप्तो धीरोदात्तोऽत्र नायकः
 तद्राज्याङ्गधुरं वोढुं धृतिमान्राक्षसोऽर्हति ।
 तत्संग्रहोऽत एवात्र साध्यो नीतिस्तु साधनम् ॥'
 एवमत्रार्थत इन्दुःशाठ्यमिति शब्दतश्च मनाक्काव्यार्थो ध्वनितः ।
 'उदीरितरुयम्बकार्यैर्नान्दीपद्यध्वनिः शुभः ।
 स एष दुण्डिनाकारि कारिकाडिण्डिमैः स्फुटः॥'
 अथ नाटकादिलक्षणानि निरूप्यन्ते—
 'रूप्यतेऽभिनयैर्यत्र वस्तु तद्रूपकं विदुः ।
 नाटकाद्यैर्दशविधं तदित्यन्यत्र विस्तरः ॥'
 तदुक्तं दशरूपके—
 नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
 व्यायोगसमवाकारौ वीध्यङ्गेहामृगा इति ॥'

एतेषां लक्षणानि विस्तरभयान्नेहोच्यन्ते ।

अथैषां सामग्री निरूप्यते । तत्र पञ्चसंधयः—‘मुखं प्रतिमुखं गर्भः सविमर्शो निवर्हणम्’ इति । संधिर्नाम एकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथां-
शानामवान्तरप्रयोजनसंबन्धः । तत्रारम्भबीजसंबन्धो मुखसंधिः । य-
त्नविन्दुसंबन्धः प्रतिमुखसंधिः । प्राप्त्याशापताकयोः संबन्धो गर्भसंधिः ।
नियताग्निप्रकर्षसंबन्धो विमर्शसंधिः । फलागमकार्ययोः संबन्धो निव-
र्हणसंधिः ।

‘बीजविन्दुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः ।

आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताग्निफलागमाः ॥

अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थासमन्विताः ।

यथासंख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्चसंधयः ॥’ इति ॥

अर्थप्रकृतयः कार्यसिद्धिहेतवः बीजादयः पञ्चारम्भादिपञ्चावस्थासम-
न्विताः सन्तः यथासंख्यं मुखाद्याः पञ्चसंधयो जायन्त इत्यर्थः ।

आरम्भादीनां लक्षणं निरूपितं दशरूपके—

‘औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे ।

प्रयत्नस्तु तदप्राप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः ॥

उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्तिर्संभवः ।

अपायाभावतः प्राप्तिर्नियताग्निः सुनिश्चिता ।

समप्रफलसंपत्तिः फलयोग उदाहृतः ॥’

अथ बीजादिपञ्चकं निरूप्यते—

‘स्तोकोद्दिष्टः कार्यहेतुर्बीजं विस्तार्यनेकधा ।

अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम् ॥

प्रतिपाद्यकथाङ्गं स्यात्पताका व्यापिनी कथा ।

अव्यापिनी प्रकरिका कार्यं निर्वाहकृत्फले ॥’

इति लक्षणसंग्रहः ॥

अथ नान्दीस्वरूपं निरूप्यते—

‘अर्थतः शब्दतो वापि मनाक्काव्यार्थसूचनम्

यत्राष्टभिर्द्वादशभिरष्टादशभिरेव वा ।

द्वाविंशत्या पदैर्वापि सा नान्दी परिकीर्तिता ॥’

नाटकादिरूपकाणामादौ विहितं पद्यं नान्दीत्युच्यते । कैश्चिन्नान्द्यां
पदनियमो नाभ्युपसन्त्यते । अतोऽत्र नाटके पदनियमो नादृतः ।
यद्वा—पदशब्दः पादवचनः । तथा च पद्यद्वयेनाष्टपदा नान्दी कृतेति
ज्ञेयम् । अत्र नाटके वीरो रसः । अतिगहनकौटिल्यनीतिरूपोऽद्भुत-
रसः प्रधानमङ्गम् । अन्ये शृङ्गारकरुणादयो यथायथं द्रष्टव्याः । धीरो-
दात्तो नायकः । प्रख्यातमिति वृत्तम् । ‘इतिहासनिबन्धनं प्रख्यातम्’
इति लक्षणात् । चाणक्यकृतस्य नन्दवंशोद्धरणस्य चन्द्रगुप्ताभिषेकस्य
च विष्णुपुराण—बृहत्कथा—कामन्दकादिषु संक्षेपेणोक्तत्वात् ।

विष्णुपुराणे—

‘नव चैतान्नन्दान्कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्धरिष्यति । कौटिल्य एव च-
न्द्रगुप्तं राज्येऽभिषेक्ष्यति । अतःपरं शूद्राः पृथिवीं भोक्ष्यन्ति ॥’ इति ।

बृहत्कथायाम्—

‘चाणक्यनाम्ना तेनाथ शकटारगृहे रहः ।
कृत्यां विधाय सप्ताहात्सपुत्रो निहतो नृपः ॥’
शकटारः क्षपणकलिङ्गधारी चाणक्यमित्रं इन्दुशर्मा ।
‘योगानन्दे यशःशेषे पूर्वनन्दसुतस्ततः ।
चन्द्रगुप्तः कृतो राज्ये चाणक्येन महौजसा ॥’

कामन्दके—

‘वंशे विशालवंशानामृषीणामिव भूयसाम् ।
अप्रतिग्राहकाणां यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥
जातवेदा इवार्चिष्मान्वेदान्वेदविदां वरः ।
योऽधीतवान्सुचतुरश्वतुरोऽप्येकवेदवत् ॥
यस्याभिचारवज्रेण वज्रज्वलनतेजसः ।
पपात मूलतः श्रीमान्सुपर्वा नन्दपर्वतः ॥
एकाकी मन्त्रशक्त्या यः शक्तः शक्तिधरोपमः ।
आजहार नृचन्द्राय चन्द्रगुप्ताय मेदिनीम् ॥
नीतिशास्त्रामृतं धीमानर्थशास्त्रमहोदधेः ।
य उद्दध्रे नमस्तस्मै विष्णुगुप्ताय वेधसे ॥’ इति ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिप्रसङ्गेन । आज्ञापितोऽस्मि परिषदा यथाद्य त्वया सामन्तवटेश्वरदत्तपौत्रस्य महाराजपदभाक्पृथुसूनोः कवेर्विशालदत्तस्य कृतिरभिनवं मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयितव्यमिति । यत्सत्यं काव्यविशेषवेदिन्यां परिषदि प्रयुञ्जानस्य ममापि सुमहान्परितोषः प्रादुर्भवति । कुतः ।

चीयते बालिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः ।

न शालेः स्तम्बकरिता वम्बुगुणमपेक्षते ॥ ३ ॥

नान्द्यनन्तरप्रविष्टेन सूत्रधारेण रङ्गप्रसादनपुरःसरं मृदुमधुरपदैः पद्यैः भारतीवृत्त्याश्रयणेन काव्यार्थः सूचनीयः । तदुक्तम्—

‘रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः ।

ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥’ इति ।

तदेतदाह—अलमिति । परिषदा संदिष्टार्थस्य क्षिप्रं कर्तव्यत्वाद्वाचामतिप्रसङ्गो वारणीय इत्यर्थः । ‘अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्’ इत्यमरः । यत्सत्यमिति संघातो ध्रुवमित्यर्थः । अत्र भारतीवृत्तेरङ्गं परिषदभिमुखीकरणफला कविकाव्यनटादीनां प्रशंसारूपा प्ररोचना कृता । तथा हि—सामन्तवटेश्वरेति महाकुलप्रसूतत्वकथनेन कविप्रशंसा । काव्यविशेषवेदिन्यामिति काव्यपरिषदोः प्रशंसा ॥

बालिशस्येति । स्वस्य बालिशकृषीवलदृष्टान्ताद्विनयप्रदर्शनेनात्मश्ला-

१ R. has अलमलमति &c. for प्रसङ्गेन P. has विस्तरेण; (also the Bengal commentary edition). २ Om. in B. E; for वटेश्वर M. has वलेश्वर; स्य in पौत्रस्य om. in P. P. and Bengal commentary edition om. पदभाक्; for पृथु K. reads पृथक्. ३ For दत्तस्य E. B. and the Nāgpur MSS. read देवस्य; R. reads कवेः after, not before विशालदत्तस्य; for अभिनवं P. has अपूर्व; B. E. and the Nāgpur MSS. omit it. ४ After ममापि A., B., E. and N. add चेतसि; the Bengal commentary edition omits it. A. omits सु in सुमहान्. ५ For प्रादुर्भवति P. has प्रादुर्भविष्यति; B. om. कुतः. ६ For सत् K. A. M. R. have सु. ७ For शाले M. reads शालि and B. R. P. read शालेः. For अपेक्षते E. reads अवेक्षते.

तद्यावदिदानीं गृहं गत्वा गृहिणीमाहूयं गृहजनेन सह संगीतकमनुतिष्ठामि । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) इमे नो गृहाः ।

वापराङ्मुखत्वरूपमहागुणकथनान्नटस्तुतिः । वालिशस्य बीजावापानभिज्ञस्यापि सुक्षेत्रपतिता कृषिः कर्षणम् । कृषिर्लक्षणया तत्संबन्धि बीजमित्यर्थः । चीयते उपचिता अभिवृद्धा भवति । शालेः एकस्य शाल्यङ्कुरस्य स्तम्बकरिता सुक्षेत्रगुणकृतनिबिडीभवनशीलता वसुः बीजावापकर्तुः गुणं दक्षत्वादिकं नापेक्षते । किंतु स्वयमेव भूसारगुणेनोपचिता भवतीत्यर्थः । अत्र सुक्षेत्रदृष्टान्तोऽपि परिषत्प्रशंसैव । स्तम्बं स्तोमं करोतीति स्तम्बकरिः । 'स्तम्बशकृतोरिन् । त्रीहिवत्सयोरिति वक्तव्यम्' इत्यनुशासनात्स्तम्बशब्दे उपपदे कृञ् इन्प्रत्ययः ॥ ३ ॥ अनुतिष्ठामीति । अनुष्ठास्यामीत्यर्थः । 'यावत्पुरानिपातयोः' इति लट् । इदमामुखम् । तदुक्तम्—

‘सूत्रधारो नटीं ब्रूते मारिषं वा विदूषकम् ।
स्वकार्यप्रस्तुतापेक्षी चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ॥
प्रस्तावना वा तत्र स्यात्कथोद्धातः प्रवृत्तकम् ।
प्रयोगातिशयश्चेति त्रीण्यङ्गान्यामुखस्य हि ॥’ इति ।

एषामङ्गानां स्वरूपं निरूपितं दशरूपके—

‘स्वेतिवृत्तसमं वाक्यमर्थं वा यत्र सूत्रिणः ।
गृहीत्वा प्रविशेत्पात्रं कथोद्धातो द्विधैव सः ॥
प्रस्तूयमानपात्रस्य गुणवर्णनया स्वतः ।
प्रविशेत्सूचितं पात्रं यत्र तत्स्यात्प्रवृत्तकम् ॥
एषोऽयमित्युपक्षेपात्सूत्रधारप्रयोगतः ।
पात्रप्रवेशो यत्रायं प्रयोगातिशयो मतः ॥’ इति ।
‘वीथ्यङ्गान्यामुखाङ्गत्वादुच्यन्तेऽत्र स्वभावतः ।
उद्धात्यकावलगिते प्रपञ्चत्रिगते छलम् ॥
वाक्केल्यधिबले गण्डमवस्यन्दिदनालिके ।
असत्प्रलापव्याहारमृदवानि त्रयोदश ॥’ इति ।

१ गृह्य om. in M. P. R. २ N. reads संगीतमनु°. For °मि, A. K. M. R. have °मीति. From इमे to प्रविश्यावलोक्य च om. in M.

तद्यावत्प्रविशामि । (नाट्येन प्रविश्यावलोक्य च ।) अये, तत्किमि-
दमस्मद्गृहेषु महोत्सव इव दृश्यते । स्वस्वकर्मण्यधिकतरमभियुक्तः
परिजनः । तथा हि ।

वहति जलमियं पिनष्टि गन्धा-

नियमियमुद्धृतते सजो विचित्राः ।

मुंसलमिदमियं च पातकाले

मुहुरनुयाति कलेन हुंकृतेन ॥ ४ ॥

भवतु । कुंडुम्बिनीमाहूय पृच्छामि । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।)

एषां लक्षणानि—‘गूढार्थपदपर्यायमालारूपेण प्रश्नोत्तरमालारूपेण च द्वि-
विधमुद्घात्यकम् । अवलगितमपि द्विविधम्—अन्यकार्यछद्मनान्यकार्यकर-
णम्, अन्यकार्यप्रसङ्गात्प्रकृतकार्यसिद्धिः’ इति । असङ्भूतं मिथःस्तोत्रं
प्रपञ्चः । पूर्वरङ्गे नटादिभिः साम्यादनेकार्थप्रयोजनं त्रिगतम् । प्रिय-
सदृशैर्वाक्यैरप्रियैर्लोभनं छलम् । साकाङ्क्षस्य वाक्यस्य निवर्तन-
मुक्तिप्रत्युक्तिर्वा वाक्केलिः । स्पर्धयान्योन्यवाक्याधिक्यमधिवलम् । सह-
सोदितं प्रस्तुतविरोधि गण्डम् । रसावेशादुक्तान्यथाव्याख्यानमवस्य-
न्दितम् । सोपहासनिगूढार्थप्रहेलिका नालिका । प्रहेलिकावहेलनव-
चनम् । असंबद्धकथाप्रायः प्रलापोऽसत्प्रलापः । अन्यार्थं हास्यप्रलो-
भनकरं वचनं व्याहारः । दोषाणां गुणवत्प्रतिपादनं मृदवमिति ।
एषां यथासंभवं कतिचित्प्रस्तावनायां प्रयोक्तव्यानि । अत्र अये
तत्किमिदमित्यादिना गृहकृत्यप्रसङ्गेन क्रूरग्रहः स केतुरिति प्रस्ता-
वनारूपकार्यसिद्धेः अवलगनादवलगितं नाम आमुखाङ्गम् ॥

वहति जलमिति स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ ४ ॥

१ For तद्यावत् P. has यावत् and R. तावत्. For °मि R. has °मीति; °मिद°
om. in R. २ °मस्मद्...महोत्सवो दृश्यते K. गृहोत्सव इवाद्य स्व° P; one स्व
om. in E. ३ हि om. in E. ४ °नियमयमु° A. ५ For मुसल, A. P. E. read
मुशल; For °मिद° M. R. read °मिय°. ६ For कुंडुम्बिनीमाहूय K. M. R. read
कुंडुम्बिनी तावदाहूय.

गुणवत्युपायनिलये^१ स्थितिहेतोः साधिके त्रिवर्गस्य ।
मद्भवननीतिविधे कार्याचार्ये द्रुतमुपेहि ॥ ५ ॥

(प्रविश्य)

नटी—अञ्ज, इअञ्चि । अण्णाणिओएण मं अज्जो अणु-
गेह्णदु । (क)

(क) आर्य, इयमस्मि । आज्ञानियोगेन मामार्योऽनुगृह्णातु ।

गुणवत्युपायेत्यार्या अल्पसमासा ऋजुपदा भारती वृत्तिः । अत्र
भार्याविषये सौशील्यगृहकृत्यदक्षत्वादयो गुणा उपायाश्च । नीतिवि-
षये गुणाः संधिविग्रहादयः षट् सामादय उपायाश्चत्वारः । विहि-
तकार्योपदेष्टृत्वात्कार्याचार्यत्वमुभयत्र समम् । गार्हस्थ्यस्थितिहेतुत्रिवर्ग-
साधकत्वं पत्न्याः श्रुतिस्मृतिषु प्रसिद्धम् । नीतिविषये 'क्षयः स्थानं
च वृद्धिश्च त्रिवर्गो नीतिवेदिनाम्' इति उक्तलक्षणत्रिवर्गो राज्यस्थिति-
हेतुः । अत्र 'ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत्' इति वच-
नान्तृतीयाङ्के वर्णयिष्यमाणशरद्वृत्तपादानं कृतमिति बोद्धव्यम् । तथा
हि—अम्भःप्रसादादिगुणवति विजिगीषूणां सामाद्युपायनिलये तेषा-
मेव दिग्विजयावसरप्रदायित्वेनार्थसाधिके तन्निबन्धनत्वाद्धर्मकामयोस्त-
त्साधिके च । एवं लोकस्थितिहेतुत्रिवर्गस्य साधिके जैत्रयात्रादिकार्याणा-
माचार्येऽनुकूलत्वेन प्रवर्त्तिके भोः शरद्वृत्तमुपेहीति विजिगीषुणा चन्द्र-
गुप्तेन शरदागमः प्रार्थ्यते तन्मन्त्रिणा चाणक्येन राक्षसातिसंधानार्थं
स्वकुलविद्यानीतिरभिमुखीक्रियत इति च ध्वनितम् । उपायनिलये इत्यत्र
निलीयतेऽत्रेति योगेन निलयशब्दो विशेष्यनिघ्नः । शरद्वृत्तोर्विजययात्रा-
नुकूलत्वम् 'सरितः कुर्वती गाधाः पथश्चाश्यानकर्दमान् । यात्रायै नोद-
यामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥' इत्यादि सर्वैर्महाकविभिः बहुशः प्र-
श्वितम् । अत्र श्लेषोऽलंकारः—'नानार्थसंश्रयः श्लेषो वर्ण्यावर्ण्योभया-
स्पदः' इति तल्लक्षणात् । अत्रासद्भूतं भार्यास्तोत्रं प्रपञ्चः । साम्यादनेकार्थ-
प्रयोजनं त्रिगतं चामुखाङ्गं त्रिष्वनुगतत्वादन्वर्थम् ॥ ५ ॥

१ °य for °ये. B.; B. E. om. the visarga. °ध° for °धि° M. २ कार्यादार्ये
for कार्याचार्ये B. E. N. P.; उपैहि B. E. K. P. M. ३ अज्जउत्त B. E. and
N.; ई for इ P. and N.; E. reads आणा; K. has अणुगेह्णदु; P. अणुगेह्णदु;
E. reads अज्जउत्तो अणुगिहेदु; R. has अणुगण्णदु अज्जो; B. अणुगेह्णदु अज्जो;
M. अणुगेहादु अज्जो and N. अज्जो अणुगिहेदु.

सूत्रधारः—आर्ये, तिष्ठतु तावदाज्ञानियोगः । कथय किमद्य भ-
वत्या तत्रभवतां ब्राह्मणानामुपनिमन्त्रणेन कुटुम्बकमनुगृहीतमभिमत-
वा भवनमतिथयः संप्राप्ता यत एष पाकविशेषारम्भः ।

नटी—अञ्ज आमन्त्रिता मए भवन्तो बह्वणा । (क)

सूत्रधारः—कथय कस्मिन्निमित्ते ।

नटी—उवरज्जदि किल भवं चन्दो त्ति । (ख)

सूत्रधारः—आर्ये, क एवमाह ।

नटी—एवं खु णअरवासी जणो मन्तेदि । (ग)

(क) आर्य, आमन्त्रिता मया भगवन्तो ब्राह्मणाः ।

(ख) उपरज्यते किल भगवान् चन्द्र इति ।

(ग) एवं खलु नगरवासी जनो मन्त्रयते ।

आर्ये तिष्ठत्विति । इयं साकाङ्क्षस्य वाक्यस्य निवर्तनरूपा वाक्येलिः ।
कथयेत्यादि । इदमन्यार्थं पाकक्रियासाफल्यार्थं कुटुम्बकमनुगृहीतमिति प्र-
लोभनकरं वचनं व्याहारः ॥

कस्मिन्निति । केन निमित्तेनेत्यर्थः । सर्वासां प्रायदर्शनस्योक्तत्वात् ॥

उवरज्जदीति । इदं प्रियसदृशैर्वाक्यैर्विलोभनं छलम् । वक्ष्यति च विप्र-
लब्धासीति ॥

एवमिति । अयं असंबद्धकथाप्रायः प्रलापः असत्प्रलापः ॥

१ Om. R. and M.; कथयतु for कथय A. भवत्या Om. R. and M. २ For तत्रभवतां, भगवतां, B. E. M. R. and N. ब्राह्मणानामामन्त्रणेन M. R. after which B. adds एतत्, B. and E. read अथवा अभिमता भ° and E. adds another वा before भ°; P. adds भवत्या after वा in text. ३ सं om. in B. E. M. R.; For यत एष K. reads यत एवैष. B. E. and M. read यदेष. ४ अञ्जउत्त. E.; उवणिमन्त्रिता for आमन्त्रिता P. ५ A. M. K. begin this speech with आर्ये; and P. has अथ for कथय. ६ A has उपरज्जति; M. उपरज्जइ. P. begins this speech with अञ्ज. ७ B. M. R. om. आर्ये. ८ एवम् K; B. reads वखु; K has णअरणिवासि; R. reads आमन्तेदि.

सूत्रधारः—आर्ये, कृतश्रमोऽस्मि चतुःषष्ठ्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे ।
तत्प्रवर्त्यतां भगवतो ब्राह्मणानुद्दिश्य पाकः । चन्द्रोपरागं प्रति तु
केनापि विप्रलब्धासि । पैश्य ।

क्रूरग्रहः सकेतुश्चन्द्रमसंपूर्णमण्डलमिदानीम् ।

अभिभवितुमिच्छति बलात्

अत्र वृथा पाकारम्भरूपदोषस्य तत्प्रवर्त्यतामिति गुणवत्प्रतिपादनं मृ-
दवं नामाङ्गम् ॥

क्रूरग्रह इति । नेपथ्ये स्थितस्य चाणक्यस्येदं सहसोदितं प्रस्तुतस्य च-
न्द्रग्रहस्य विरोधि गण्डम् । क्रूरग्रहः स प्रसिद्धः केतुः राहुरित्यर्थः । उभ-
योरेकशरीरत्वेनाभेदव्यपदेशः । चन्द्रमसमिन्दुमिदानीमद्य पौर्णमास्यां पू-
र्णमण्डलमभिभवितुं प्रसितुं बलादिच्छति परंतु बुधस्य ग्रहस्य योगः सं-
बन्ध एनं चन्द्रमसं रक्षतीति । तथा च ज्योतिःशास्त्रे व्याससंहितायां गर्ग-
वचनम्—

‘ग्रहपञ्चकसंयोगं दृष्ट्वा न ग्रहणं वदेत् ।

यदि न स्याद्बुधस्तत्र युद्धं दृष्ट्वा ग्रहं वदेत् ॥’ इति ।

चाणक्यावगतार्थस्तु क्रूरो घोरः ग्रहः चन्द्रगुप्ताभिभवं प्रति आप्रहो यस्य
स क्रूरग्रहो राक्षसः केतुना मलयकेतुना सहितः सकेतुः भीमो भीमसेन
इतिवत् । चन्द्रं असंपूर्णमण्डलमिति छेदः । चन्द्रं चन्द्रगुप्ताभिदानीमसंपूर्ण-
मण्डलमवशीकृतसर्वराष्ट्रमद्याप्यरूढमूलमिति यावत् । बलान्महता म्लेच्छ-
बलेनाभिभवितुं पराभवितुमिच्छतीति । एनं तु बुधस्य नयज्ञस्य चाणक्यस्य
योग उपायो रक्षतीति प्रस्तावनार्थः । ‘प्रस्तावना वा तत्र स्यात्कथोद्धातप्रव-
र्तिका’ इति लक्षणात् इयं प्रस्तावना । अत्र वाशब्दस्य समुच्चयार्थत्वात् आमु-
खप्रस्तावनयोः समुच्चयः कृत इति बोध्यम् । अत्र मुद्रानामालंकारः । ‘सू-
च्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः’ इति लक्षणात् ॥ ६ ॥

१ A and K. read परिश्रमो.; M. and R. om. च...ङ्गे.; प्रवर्ततां. A. K. P.
२ भ...तो om. in. P.; तु om. in E.; after तु M. K. R. E. add त्वं.; N. reads
त्वं for तु. ३ This is followed by the figure 2 in R. ४ चन्द्रं संपूर्ण. E.
and P. ५ B. P. add इत्यर्धोक्ते after बलात्.

(नेपथ्ये ।)

आः, क एष मयि स्थिते—

सूत्रधारः—

रक्षत्येनं तु बुधयोगः ॥ ६ ॥

नदी—अञ्ज, को उण एसो धरणीगोअरो भविअ चन्दं ग-
हाभिजोआदो रक्खिदुं इच्छदि । (क)सूत्रधारः—आर्ये, यत्सत्यं मयापि नोपलक्षितः । भवतु । भू-
योऽभियुक्तः स्वरव्यक्तिमुपलप्स्ये । ('कूरग्रहः—' इत्यादि पुनस्तदेव
पठति ।)

(नेपथ्ये ।)

आः, क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभवितुमिच्छति ।

सूत्रधारः—(आकर्ण्य ।) आर्ये, ज्ञातम् । कौटिल्यः ।

(क) आर्य, कः पुनरेष धरणीगोचरो भूत्वा चंद्रं ग्रहाभियोगाद्रक्षितु-
मिच्छति ।

अञ्ज इति । इदं सोपहासं निगूढार्थग्रहेलिका नालिका ॥

क एष इति । इदं स्पष्टयान्योन्यवाक्याधिक्यरूपमधिवलम् ॥

१ Om. in R. M. and N.; After स्थिते P. has चन्द्रगुप्तमभिभवितुमिच्छति, B has चन्द्रमभिभवितुमिच्छति बलात् with which the Rājā's Ms. (Nāgpur) agrees. २ रक्षत्येनं K. ३ Om. in R., अञ्जउत्त अध E., अञ्ज अध. N.; उणो for उण M.; om. in P.; एसो Om. in A. and N.; णि for जी. M.R.B.E.; हविअ for भविअ M. ४ गहाभिजोआदो A.; do. with यो for ओ and गा for आ P.R.; do. with ओगा for ओआ E.K. which however has ग्र for ग; M. reads गहाभिजोआदो अहिरक्षिदुं; M. reads चन्दं केतुगहाभिजोआदो; M. and R. इच्छद् for इच्छदि. ५ Om. in P., तत् for यत् N., अपि om. in A. ६ क्षितम् for ०क्षित M. E.; यतः for भवतु E. N.; A. M. and K. add सन् after युक्तः. ६ ०लक्ष्ये for ०लप्स्ये K.; P. and N. place पुनस्तदेव before कूरं. For इत्यादि A. has इति; M. K. R. E. have हः सकेतुरिति; R. M. and K. om. तदेव. ७ पुनर्नेपथ्ये P. E. ८ Om. in A. and M.; K. and E. have कथय after it; B. adds बलात् and E. ग्रहाभियोगतः after इच्छति. ९ Om. R. M.; For आर्ये B and E. have आः; E. adds खल्वयम् after कौटिल्यः.

(नटी भयं नाटयति ।)

सूत्रधारः—

कौटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन

क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः ।

चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः सनाम्रो

मौर्येन्दोर्द्विषदभियोग इत्यवैति ॥ ७ ॥

कौटिल्य इति । चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः श्रवणात्सनाम्रः समाननाम-
कस्य मौर्येन्दोश्चन्द्रगुप्तस्य द्विषदभियोगः द्विषता मलयकेतुनाभियोगो नि-
रोधः । अभिषेकमिति यावत् । इत्यवैति एवं जानातीत्यर्थः ॥ ७ ॥ अत्र
सनाम्रो मौर्येन्दोः द्विषदभियोग इत्यवैतीति रसावेशादुक्तान्यथान्याख्यान-
मवस्यन्दितं नामामुखाङ्गम् । गूढार्थपदपर्यायमालारूपं प्रश्नोत्तरमालारूपं
च द्विविधमप्युद्धात्यकं नामाद्यमङ्गमाद्ये नान्दीपद्ये कृतमामुखाङ्गत्वेन सं-
ग्राह्यम् । नान्दीपद्यस्याप्यामुखप्राक्कालिकत्वेनामुखान्तर्भूतत्वस्याप्युचित-
त्वात् । यदि नान्दी आमुखबहिर्भूतैवेत्याग्रहस्तर्हि क्रूरग्रहः सकेतुरित्यत्रैव
गूढार्थपदपर्यायरूपमुद्धात्यकं बोध्यम् । अत्र रक्षत्येनं तु बुध्ययोग इति 'स्वे-
तिवृत्तसमं वाक्यमर्थं वा यत्र सूत्रिण' इति लक्षणात्कथोद्धातः । येन क्रो-
धाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंश इति प्रस्तूयमानकार्यस्य गुणवर्णनया स्वत
इति लक्षणसत्त्वात्प्रवृत्तकम् । स एष इति पदाभ्यां 'एषोऽयमित्युपक्षेपात्सू-
त्रधारप्रयोगतः' इति लक्षणस्य च सत्त्वात्प्रयोगातिशयश्चेति त्रीण्यङ्गानि प्र-
स्तावनाया उक्तानि । इति वीथ्यङ्गैस्त्रयोदशभिः स्वाङ्गैश्च त्रिभिः सहिता
षोडशाङ्गा प्रस्तावना निरूपिता । अत्र प्रथमाङ्के—

‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

संक्षेपार्थस्तु विष्कम्भो मध्यपात्रप्रयोजितः ॥’

इत्युक्तलक्षणो विष्कम्भो न कृतः । प्रस्तावनयैव क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि
नन्दवंश इति वृत्तकथांशस्य मौर्येन्दोः द्विषदभियोग इति वर्तिष्यमाणक-

१ E. adds कोऽसौ कौटिल्यः. २ B. has a—here instead of this. ३ For
इत्यवैति B. has इत्युपैति. After this P. adds again नटी भयं नाटयति.

तदित आवां गच्छावः । (इति निष्क्रान्तौ ।)

(प्रस्तावना ।)

(ततः प्रविशति मुक्तां शिखां परामृशंश्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—कैथय । क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभवितुमिच्छति । पश्य ।

धांशस्य च निदर्शनात् । यद्वा । ‘अन्तर्जवनिकान्तस्थैश्चूलिकार्थस्य सूचना’ इति लक्षणान्नेपथ्यगतेनैव चाणक्येन नाटकीयार्थस्य सूचनात् प्रस्तावनान्तर्गतैव चूलिका कृतेति बोध्यम् । अथ प्रकृते नाटके मुखसंधिरारभ्यते ।

संधेः सामान्यलक्षणानि दशरूपके—‘अवान्तरार्थसंबन्धः संधिरेकान्वये सति’ इति । एकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथांशानां अवान्तरप्रयोजनेन संबन्धः संधिः । तत्रारम्भबीजसंबन्धो मुखसंधिः ।

‘यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नार्थरससंभवा ।

प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥’

इति मुखसंधिलक्षणम् ॥

ततः प्रविशति इत्यादिसंदर्भो मुखसंधिः । मौर्यलक्ष्मीस्थैर्यहेतुराक्षससंग्रहरूपमुख्यप्रयोजनार्थायाश्चाणक्योपायविचारकथाया अनुकूलदैवकृतराक्षसमुद्रालाभाद्यवान्तरप्रयोजनेन सह संबन्धस्य सामान्यलक्षणस्यारम्भबीजसंबन्धस्य च वक्ष्यमाणविशेषलक्षणस्य वक्ष्यमाणाया बीजसमुत्पत्तेश्च सत्त्वात् ।

मुक्तां शिखामिति । नन्दकुलवधप्रतिज्ञावसरे मुक्ता शिखा न बद्धा चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यस्याद्याप्यनिष्पन्नत्वात् । अत्र सिंहवदतिक्रूरमपि मां परिभूय मया महता संरम्भेण साधितां मौर्यलक्ष्मीं राक्षसो हर्तुमिच्छतीति

१ E. has before this तत्र युक्तं कुपितस्य पुरतः स्थातुम्. २ परिमृशन्सक्रो-
घश्चा° A. K.; °सक्रोघ for °सक्रोघ M. R.; N. and E. merely add सक्रोघ.
before चाणक्यः in text. ३. Om. M. and R.; A. substitutes आः for it.
K. and P. add आः before it. N. has it twice; B. adds बलात् after
इच्छति; E. has for the whole speech simply आः कथयति. ४ B. and R. om.
पश्य-

आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभां
 संध्यारुणामिव कलां शशलाञ्छनस्य ।
 जृम्भाविदारितमुखस्य मुखात्स्फुरन्तीं
 को हर्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम् ॥ ८ ॥

अपि च ।

नन्दकुलकालभुजगीं कोपानलबहुलनीलधूमलताम् ।
 अद्यापि बध्यमानां बध्यः को नेच्छति शिखां मे ॥ ९ ॥

रूपकातिशयोक्त्या ध्वनितम् । 'रूपकातिशयोक्तिः स्यान्निगीर्याध्यवसानतः'^१
 इति लक्षणात् । को नामेति राक्षसस्य साहसिकत्वदुःसाध्यसाधकत्वादयो
 गुणाः सूचिताः । हरेर्दंष्ट्रामिति मौर्यश्रियो दुरुद्धरत्वं सूचितम् । आस्वादि-
 तेति अचिरकृतनन्दवंशबधरोषोऽद्यापि न शान्त इति सूचितम् । संध्यारुण-
 चन्द्रकलादृष्टान्तेन मौर्यश्रीरभिनवा वर्द्धिष्णुविश्वाभिनन्द्येति च सूचितम् ।
 जृम्भाविदारितमुखस्येति स्वस्यास्मिन्विषयेऽतिजाग्रता ध्वनिता । स्फुरन्ती-
 मिति समग्राङ्गतया लक्ष्म्या वैरिदुःसाध्यत्वमुक्तम् । एव जाग्रतोऽपि मम
 पौरुषं परिभूय अवज्ञाय मौर्यलक्ष्मीं हर्तुं यतत इत्यहोऽतिशूरो दण्डनीति-
 पारट्श्चा स्वामिकार्यधुर्यो राक्षसोऽवश्यं संग्राह्य इति चाणक्यौत्सुक्यमात्र-
 रूपा बीजस्यारम्भभावस्थार्थतः सूचिता । चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यफलकस्य रा-
 क्षससंग्रहरूपकार्यस्य हेतुरनुकूलदैवश्चाणक्यनीतिप्रयोगो बीजम् । यथा
 रत्नावल्यां वत्सराजस्य सागरिकाप्राप्तिहेतुरनुकूलदैवो यौगंधरायणोद्योगः ।
 यथा वा वेणीसंहारे द्रौपदीकेशसंयमनहेतुर्भीमक्रोधोपचितो युधिष्ठिरोत्साहो
 बीजम् । तच्च बीजं महाकार्यावान्तरकार्यभेदादनेकप्रकारमित्यनेकधाविस्ता-
 रीत्युक्तम् । राक्षससंग्रहश्च मलयकेतुनिग्रहं विना न घटत इति निग्रहोऽप्य-
 वान्तरप्रयोजनत्वेन सूचनीयः ॥ ८ ॥

तदेतदाह—नन्देति । नैल्यकौटिल्यगुणेन कालभुजगीधूमलतात्वेन नि-

^१ This stanza om. in E. as also the following अपि च. २ om. in P.; बहल B. E. N.; लोल for नील B.; नोल P. ३ After को R. and M. add नामः.

अपि च ।

उलङ्घयन्मम समुज्ज्वलतः प्रतापं
कोपस्य नन्दकुलकाननधूमकेतोः ।

सद्यः परात्मपरिमाणविवेकमूढः

कः शालभेन विधिना लभतां विनाशम् ॥ १० ॥

शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, उपवेष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—उपाध्याय, नन्वियं संनिहितवेत्रासनैव द्वारप्रकोष्ठ-
शाला । तदस्यामुपवेष्टुमर्हत्युपाध्यायः ।

चाणक्यः—वत्स, कार्याभिनियोग एवास्मान् व्याकुलयति

रूपणम् । वेध्यो मलयकेतुरित्यर्थः । मलयकेतुनिग्रहं विना शिखां न बध्ना-
मीति पद्यस्य निष्कृष्टोऽर्थः ॥ ९ ॥

इममेव संरम्भं वीररसेनोपोद्वलयति—उलङ्घयन्निति । मम मदीयस्य स-
मुज्ज्वलतः प्रदीप्तस्य नन्दकुलवनदाहकवह्निरूपस्य कोपस्य प्रतापमुग्रत्वं
ज्वालां चोद्वह्यन् । अतिक्रमिष्यन्नित्यर्थः । कः मलयकेतुः परात्मनः परिमाणं
तारतम्यं तद्विवेकशून्यः शालभेन विधिना दहनज्वालापतया लुशलभरीत्या
विनाशं लभताम् । अत्र पद्यद्वयेऽनुभयताद्रूप्यरूपकालंकारः । ‘विषय्यभेद-
ताद्रूप्यं रञ्जनं विषयस्य यत् । रूपकं तु त्रिधाधिक्यन्यूनत्वानुभयोक्ति-
भिः ॥’ इति लक्षणात् ॥ १० ॥

कार्यसंरम्भवैयर्थ्येण द्विरुक्तिः—शार्ङ्गरवेति ॥

वत्सेति । इदमुपालम्भगर्भवचनम् । अधुनाप्यासनं त्वया न सज्जी-
कृतमित्याशयः ॥

वत्स, कार्याभिनियोग इति । कार्यं राक्षससंग्रहं प्रति अभिनि-

१ किं च A. K. R. M. and Nāgpur MSS. २ उल्लासयन् R. ३ परिणाम B.
K. R. and Nāgpur MSS. ४ Om. in M. K. P. R. and Nāgpur MSS.
५ Om. in P.; After इयं K. P. and R. add सदा. ६ K. has simply तस्यामु.
७ कार्याभिनियोग. M. R. K.; for एवास्मान् K. P. R. M. read एवमस्मान्; B. E. N.
P. read ‘नाकुल; ‘for’ न्याकुल’. For शिष्यजने further on M. R. have ‘जन.

न पुनरुपाध्यायसहभूः शिष्यजने दुःशीलता । (नाट्येनोपविश्यात्म-
गतम् ।) कथं प्रकाशतां गतोऽयमर्थः पौरेषु यथा किल नन्दकुल-
विनाशजनितरोषो^१ राक्षसः पितृवधामर्षितेन सकलनन्दराज्यपरि-
पणनप्रोत्साहितेन पर्वतकपुत्रेण मलयकेतुना सह संधाय तदुप-
गृहीतेन च महता म्लेच्छराजबलेन परिवृतो वृषलमभियोक्तु-
मुद्यत इति । (विचिन्त्य ।) अथवा येन मया सर्वलोकप्रकाश-
नन्दवंशवधं प्रतिज्ञाय निस्तीर्णा दुस्तरा प्रतिज्ञासरित्सोऽहमि-
दानीं प्रकाशीभवन्तमप्येनमर्थं न समर्थः किं प्रशमयितुम् । कुतः ।

योगोऽभिनिवेशः एवं त्वदुपालम्भकत्वेनास्मान्वाकुलयति । न पुनरु-
पाध्यायसहभूरुपाध्यायत्वव्याप्येत्यर्थः । शिष्यजने विषये दुःशीलता उपा-
लम्भनशीलता । अल्पेऽप्यपराधे शिष्यजनं प्रति उपालम्भनमुपाध्या-
यानां सहजो दोष इत्यर्थः । त्वं तु सेवायामत्यन्तं समवहितोऽसि कार्य-
व्यग्रत्वाद्दहं त्वामुपालब्धवानस्मीत्यर्थः । अत्र कार्याभिनियोग इत्यने-
नानिर्वाहणाद्विन्वादिरूपेणानेकधा विस्तारिणः कार्यहेतोश्चाणक्योद्योगस्य
बीजस्य स्तोकोद्देशः कृत इति बोध्यम् । अथास्य संघेरङ्गान्युच्यन्ते—
'अङ्गानि द्वादशैतस्य बीजारम्भसमन्वयात् ।' बीजारम्भानुगुण्येन मुखसं-
घेरङ्गानि प्रयोक्तव्यानि—

‘उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभाषना ।

उद्भेदभेदकरणान्यन्वर्थानि यथाक्रमम् ॥’ इति ।

कथमित्यादि । अयमाशयः—पुरं सर्वं नन्दमौलबलाक्रान्तं प्रकृतयश्च
सर्वा नन्दकुलामात्ये राक्षसेऽनुरक्ताः । अतस्तदुद्यममुपश्रुत्य महान्त-

१ रोषामर्षो M. R. °नन्दकुलराज्य° P. परिपणप्रो° P. E. २ सह संधाय om.
in M. and R. ३ म्लेच्छराजेन B; म्लेच्छबलेन M. R.; R. and E. om. च
before महता. ४ °प्येतन्° K. For न समर्थः किम्. A. M. and K. the Nāgpur.
MSS. and R. read समर्थः P. has किमसमर्थः B. has असमर्थः किम्. K
omits प्र. B. and E. add इति. B. E. and Nāgpur MSS. add एतन्
after कुतः.

यस्य मम

श्यामीकृत्याननेन्दूनरियुवतिदिशां संततैः शोकधूमैः
कामं मन्त्रिद्रुमेभ्यो नयपवनहृतं मोहभस्म प्रकीर्य ।

दग्ध्वा संभ्रान्तपौरद्विजगणरहितान्नन्दवंशप्ररोहा-

न्दाह्वाभावान्नखेदाज्ज्वलन इव वने शाम्यति क्रोधवह्निः ॥ ११ ॥
अपि च ।

शोचन्तोऽवनतैर्नराधिपैभयाद्विकशब्दगर्भैर्मुखै-

र्मामग्रासनतोऽवकृष्टमवशं हे दृष्टवन्तः पुरा ।

ते पश्यन्ति तथैव संप्रति जना नन्दं मया सान्वयं

सिंहेनैव गजेन्द्रमद्रिशिखरात्सिंहासनात्पातितम् ॥ १२ ॥

मन्तःकोपमुत्पादयेयुस्ततश्च महत्संकटमापतितं कथं कर्तव्यमिति चिन्ता ।
अथ वेति चिन्तापरिहारः । समागतमप्येनं दण्डेन निग्रहीतुं समर्थ
इत्यर्थः ।

सामर्थ्यमेवोद्भावयति द्वाभ्याम्—श्यामीकृत्येति । अरियुवतय एव
दिश इत्यादिरूपकम् । मन्त्रिद्रुमेभ्य इति । ‘क्रियया यमभिप्रेति स संप्र-
दानम्’ इति मोहभस्मविक्षेपक्रिययाभिप्रेतानां मन्त्रिद्रुमाणां संप्रदानत्वं ‘पत्ये
शेते’ इतिवत् । राक्षसवक्रनासादीन्मन्त्रिणः स्वमन्त्रशक्त्या मोहयित्वा प्र-
तिविधातुमसमर्थान् कृत्वेत्यर्थः । पौरद्विजेति । वेणुवनदाहे द्विजगणाः
पक्षिगणा उड्डीय पलायन्त इति भावः । मन्त्रिणः पौरांश्च हित्वा यत्प्रति-
ज्ञातं नन्दसंहरणं तदेव मया कृतमिति स्वस्योचितकारित्वं सूचितम् । न
खेदान्न निर्वेदात् । संप्रति दाह्यो वध्यो मलयकेतुः प्राप्तस्तस्मिन् क्रोधवह्नि-
ज्वलिष्यतीति भावः ॥ ११ ॥

शोचन्त इति । अवशं तदानीं प्रतिकर्तुमसमर्थं तथैव यथाग्रासनतोऽह-
मवकृष्टस्तथैवेत्यर्थः । ते पश्यन्तीति । ईदृशो मदीयः क्रोधः सर्वलोकप्र-
त्यक्ष इति भावः ॥ १२ ॥

शस्त्रं उद्योगम् । अयं बीजन्यास उपक्षेपः अङ्गम् । ‘कान्यार्थस्य समु-
त्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः’ । राक्षससंग्रहरूपकार्यबीजस्य स्वोद्योगस्य बीज-

१ B. E. N. K. read °न्द्रिपुयुव° For दिशां P. reads दशा. २ °ष-
मिया धि° P. ३ °ग्या° B. and P. (?) ४ पश्यन्तु B. E. N. R. मया नन्दं
जनाः M. ५ सिंहेनैव K.

सोऽहमिदानीमवसितप्रतिज्ञाभारोऽपि वृषलोपेक्षया शस्त्रं धारयामि ।
येन मया

समुत्खाता नन्दा नव हृदयरोगो इव भुवः
कृता मौर्ये लक्ष्मीः सरसि नैलिनीव स्थिरपदा ।
द्वयोः सारं तुल्यं द्वितयमभियुक्तेन मनसा

फलं कोपग्रीत्योर्द्विषेति च विभक्तं सुहृदि च ॥ १३ ॥

अथ वा अगृहीते राक्षसे किमुत्खातं नन्दवंशस्य किं वा स्थैर्य-
मुत्पादितं चन्द्रगुप्तलक्ष्म्याः । (विचिन्त्य ।) अहो राक्षसस्य नन्दवंशे
निरतिशयो भक्तिगुणः । स खलु कस्मिंश्चिदपि जीवति नन्दान्व-
यावयवे वृषलस्य साचिव्यं ग्राहयितुं न शक्यते । तदभियोगं प्रति
निरुद्योगः शक्योऽवस्थापयितुमस्माभिः । अनयैव बुद्ध्या तपोवन-
न्यासादुपक्षेपात् । शस्त्रधारणमावश्यकमित्याह—येनेति । सारं न्याय्यम् ।
'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु' इत्यमरः । फलं निग्रहा-
नुग्रहरूपमभियुक्तेन निग्रहानुग्रहाभिनिवेशवता मनसा द्विषत्सुहृदोस्तुल्यं
युगपद्विभक्तं विभज्य स्थापितमित्यर्थः ॥ १३ ॥ सोऽहमिति पूर्वोणान्वयः ।
इदं बीजस्य बहुलीकरणं परिकरः । चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्योत्पादनहेतोर्बीजस्या-
वश्यं कर्तव्यत्वेन प्रचुरीकरणाद्वितीयमङ्गम् । अहो इति । इयं बीजवि-
षये आश्चर्यावेशः परिभावना तृतीयमङ्गम् । राक्षसभक्तिगुणविषयकाश्च-
र्यावेशस्य तत्संग्रहबीजविषयत्वोपपत्तेः । अहो एवं श्लाघ्यो मदीयोद्योग
इति । स खल्विति । तस्य नन्दान्वयावयवस्याभियोगं प्रति प्रतिष्ठापना-
भिमानं प्रति निरुद्योगो व्यवसायहीनश्चेद्वशे स्थापयितुं शक्य इत्यर्थः ।
'तदभियोगं प्रति निरुद्यमो वावस्थाप्येत' इति पाठान्तरम् । वा अथवा
तदभियोगं प्रति निरुद्यमो व्यवसायहीनोऽवस्थाप्यते वशीक्रियेतेत्यर्थः ।

१ भारो for भारो B. M. R. and N. २ शल्या for रोगा P. रागा B.
३ विसिनीव P. ४ द्विषदि K. P. R. M. ५ Om. R.; E. has before it इति.
६ अतः before this B. E. P.; K. has नन्दवंशोद्यमं प्रति (om. शक्यः). R. M
add तु after प्रति. B reads निरुद्योगैरस्माभिरवस्थातुमयुक्तमित्यनयैव &c. P.
and E. agree, but P. reads नयुक्तं for 'मयुक्तं and अस्माभिः before अनयैव;
E. न before निरुद्योगैः and युज्यते for 'अयुक्तं omitting एव after अनया.

गतोऽपि घातितस्तपस्वी नन्दवंशीयः सर्वार्थसिद्धिः । यावदसौ मलयकेतुमङ्गीकृत्यासदुच्छेदाय विपुलतरं प्रयत्नमुपदर्शयत्येव । (प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) साधु अमात्य राक्षस, साधु । साधु श्रोत्रिय, साधु । साधु मन्त्रिवृहस्पते, साधु । कुतः ।

ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते
तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशया ।

भर्तुर्ये प्रलयेऽपि पूर्वसुकृतासङ्गेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति बहवस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः ॥ १४ ॥

अत एवास्माकं त्वत्संग्रहे यत्नः कथमसौ वृषलस्य साचिव्यग्रहणेन
सानुग्रहः स्यादिति । कुतः ।

अस्माभिरिति । इदं गूढबीजप्रकाशनमुद्देशः । पूर्वं गूढतया कृतस्य बीजस्य प्रकाशनात् । यावदेवं सत्यपि नन्दान्वये समूलमुन्मूलितेऽपीत्यर्थः ।

साधुत्वमेवाह—ऐश्वर्यादिति । बहवो दुर्लभा भवानेको जगति दिदृश्योपलब्धोऽस्माभिरित्यर्थः । ‘कृतिनः’ इति कचित्पाठः । कुशला इत्यर्थः । तस्य भर्तुः पुनःप्रतिष्ठाशयानुगच्छन्तीत्यनुषज्यते । पूर्वसुकृतासङ्गेन पुराकृतसंरक्षणादिसुकृताविस्मरणेनेत्यर्थः । निःसङ्गया संप्रति निरुपाधिकाया फलाशारहितयेत्यर्थः । इदं बीजगुणवर्णनं विलोभननामाङ्गम् । कार्यगुणवर्णनेन कारणगुणवर्णनस्यार्थसिद्धत्वात् ॥ १४ ॥

अत एवेति । अत्रौत्सुक्यमात्रमारम्भः स्पष्टमभिहितः ।

१ 'केतुमङ्गीकृत्य' M. R.; 'केतुमुरङ्गीकृत्य' P.; विमलतरं M.; प्रपञ्चं E. P. N.; यत्नं A.; P. has अस्मदुच्छेदाय after this. २ K. and P. om. one साधु before श्रोत्रिय; R. repeats साध्वमात्य and omits one साधु before and one after श्रोत्रिय; N. adds मन्त्रि before श्रोत्रिय; B. omits all after राक्षस साधु to मन्त्रि; E. has मन्त्रि for साधु before श्रोत्रिय; and omits साधु before मन्त्रिवृहस्पते. ३ R. M. have यत्. ४ धुरां B. R. M. A.; कृतिनः for बहवः B. E. P. ५ संग्रहणे P. and N.; प्रयत्नः P. B.; मस्य for 'मसौ' M.; ग्रहणेसा' E. ६ सानुग्राहः R. N.; P. om. इति.

अप्राज्ञेन च कातरेण च गुणः स्याद्भक्तियुक्तेन कः

प्रज्ञाविक्रमशालिनोऽपि हि भवेत्किं भक्तिहीनात्फलम् ।

प्रज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये

ते भृत्या नृपतेः कलत्रमितरे संपत्सु चापत्सु च ॥ १५ ॥

तन्मयाप्यस्मिन्वस्तुनि नशयानेन स्थीयते । यथाशक्ति क्रियते
तद्ग्रहणं प्रति यत्नः । कथमिव । अत्र तावद्वृषलपर्वतकयोरन्यतर-
विनाशेनापि चाणक्यस्यापकृतं भवतीति विषकन्यया राक्षसेना-
स्माकमत्यन्तोपकारि मित्रं घातितस्तपस्वी पर्वतक इति संचारितो

अप्राज्ञेनेति । ते भृत्या नृपतेर्भूतये भवन्ति इतरे उक्तविलक्षणाः
संपत्सु चापत्सु च कलत्रं कुटुम्बवत् केवलं पोष्याः । न कापि तैः
स्वामिकार्यसिद्धिरिति भावः । इदं बीजगुणप्रोत्साहनं भेदः अङ्गम् ।
कार्यगुणैः स्वोद्योगस्य बीजस्य प्रोत्सहनादुपबृंहणात् ॥ १५ ॥

नशयानेनेति । नशब्देन समासः । सावधानेन स्थीयत इत्यर्थः । इदं
बीजसंविधानं समाधानमङ्गं बीजस्य सम्यग्विधानात् ।

लोक इति । लोका अयमेवार्थस्तथ्य इति यथा मन्येरन् यथा
चास्मासु विश्वसेयुस्तदर्थम् । किंचास्यैव लोकप्रतीतस्यार्थस्याभिव्य-
क्तये निर्वहणसंधौ कथं राक्षसेन घातितस्तातो न चाणक्येनेत्येवं म-
लयकेतुं प्रत्यमुमेवार्थमभिव्यञ्जयितुं प्रत्यापयितुमित्यर्थः । भागुराय-
णनाम्ना स्वाप्ततमेन मलयकेतोः कृतकाम्नीकृतेन गूढप्रणिधिना अप-
वाहितः कटकान्निःसारितः । मलयकेतुरर्धराज्यप्रदानेनात्रैव स्था-
पितश्चेद्राक्षस उदासीनः अन्यत्र कापि गच्छेत् । अमर्षाद्वान्यं कंचि-
त्प्रबलं प्रतिपक्षमुत्थाप्य प्रत्यवतिष्ठेत् नास्मद्वशमेयात् । अपवाहिते

१ अज्ञानेन. P.; °त्सानुरागेण for °भक्तियुक्तेन in all the Mss. except E.
२ अवस्थीयते. M. R. K. ३ तत्संग्रहणं; प्रति P.; तत्त्व (sic) द्रहणे. Nāgpur
MSS.; °मिति for °मिव B. E. P. N.; तत्र P. ४ °विनाशेपि A. M. R.;
कन्यकया E. and Nāgpur MSS. ५ कारी. R. M. B. and Nāgpur MSS.;
पर्वतेश्वर B. P.

जंगति जनापवादः। लोकप्रत्ययार्थमस्यैवार्थस्याभिव्यक्तये पिता ते
चाणक्येन धातित इति रहसि त्रासयित्वा भागुरायणेनापवाहितः
पर्वतकपुत्रो मलयकेतुः। शक्यः खल्वेष राक्षसमतिपरिगृहीतोऽपि
व्युत्तिष्ठमानः प्रज्ञया निग्रहीतुम्। न पुनरस्य निग्रहात्पर्वतकवधोत्पन्नं
राक्षसस्यायशः प्रकाशीभवत्प्रमार्ष्टुमिच्छामि। प्रयुक्ताश्च स्वपक्षपरप-
क्षयोरनुरक्तापरक्तजनजिज्ञासया बहुविधदेशवेषभाषाचारसंचारवेदि-
नो नानाव्यञ्जनाः प्रणिधयः। अन्विष्यते च कुसुमपुरवासिनां नन्दा-
माल्यसुहृदां निपुणं प्रचारगतम् । तत्तत्कारणमुत्पाद्य कृतकृत्यता-

तु मलयकेतौ प्राय एनमेव परिगृह्य प्रत्यवतिष्ठेत । तदनेनैव जना-
पवादेन निर्वहणे जीवसिद्धिप्रत्यायितेन राक्षसमलयकेत्वोर्विरोधं
संपाद्य कार्यप्रनाड्या राक्षसो वशयितुं शक्यः स्यादिति भावः । वक्ष्यति
चैतद्वनगज इव तस्मात्सोऽभ्युपायैर्विनेय इति ।

प्रज्ञयेति । प्रज्ञया निर्वहणे संपत्स्यमानयाधुनैव निग्रहीतुं शक्यः ।
तन्न युक्तमित्याह—न पुनरस्येति । मलयकेतुर्निग्रहीतश्चेत् पर्वतकवधोऽपि
मयैव कृत इति स्यात् । ततश्च राक्षसोपरि पातितमयशः परिमार्जितं
स्यात्तथा सति निर्वहणे कुटिलनयेन संविधास्यमानो राक्षसमलयकेतुवि-
रोधो न सिद्ध्येदिति भावः ।

निपुणेति । निपुणं गूढत्वेन क्रियमाणं प्रचारगतं कपटाचरणप्रकारः
तत्तत्कारणं 'स्त्रीमद्यमृगयाशीलौ' इत्यादि वृत्तियाङ्के (१७२ पृष्ठे) वक्ष्यमाण-

१ जगति om. in A.; जगतीं M.; R. and M. have °स्याभिव्यक्तये;
E; has अस्य चार्थस्यैवाभिव्यक्तये. २ R. has उन्ति. °; बुद्ध्या for प्रज्ञया
B; निवारयितुम् B. E. and N. ३ राक्षसस्य om. B. E. P. N.; °स्यायशः for
स्यायशः. R. M.; प्रमार्ष्टुमिति E.; प्रमार्ष्टुमलमिति. B.; B. and N. add अन्यच्च
before प्रयु° for which N. E. read सुनियुक्ताश्च.; B. नियुक्ताश्च.; B. adds
मया. after प्रयु° and om. one पक्ष. ४ B. and R. omit वेष., B. reading
वेश after भाषा. ५ अन्विष्यन्ते and गतयः at the end of the sentence B.
E. and Nāgpur MSS.; B. E. and M. read निवासिनाम्. ६ निपुणतरं B.;
°मापाद्य. for °मुत्पाद्य P.; तत्तत्कृत्यतायामापा° P.

मापादिताश्चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनो भद्रभट्टप्रभृतयः प्रधानपुरुषाः । श-
त्रुप्रयुक्तानां च तीक्ष्णरसदायिनां प्रतिविधानं प्रत्यग्रमादिनः परी-
क्षितभक्तयः क्षितिपतिप्रत्यासन्नाः नियोजितास्तत्राप्तपुरुषाः ।
अस्ति चास्माकं सहाध्यायि मित्रमिन्दुशर्मा नाम ब्राह्मणः । स
चौशनस्यां दण्डनीत्यां चतुःषष्ट्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे च परं प्रावी-
ण्यमुपगतः । स मया क्षपणकलिङ्गधारी नन्दवंशवधप्रतिज्ञानन्तरमेव
कुसुमपुरमुपनीय सर्वनन्दामात्यैः सह सख्यं ग्राहितो विशेषतश्च त-
स्मिन्नाक्षसः समुत्पन्नविश्रम्भः । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भ-
विष्यति । तदेवमस्मत्तो न किञ्चित्परिहास्यते । वृषल एव केवलं
प्रधानप्रकृतिष्वस्मास्वारोपितराज्यतन्त्रभारः सततमुदास्ते । अथ वा

मुत्पाद्य इतो निःसार्य मलयकेतुना सह संधाय कृतकृत्यतां 'एते वयं
देवस्य कार्येऽवहिताः स्मः' इत्येवंरूपां (१७२ पृष्ठे) वक्ष्यमाणां आपादिताः
सहोत्थायिनो बाल्यात्प्रभृति स्वसमानतया दानमानादिभिर्वर्धिता इत्यर्थः ।
इदानीं कार्यनिर्वहणप्रसङ्गसमय इत्यर्थः । 'यथाशक्ति क्रियते' इत्या-
रभ्य 'भविष्यति' इत्यन्तं बीजानुगुणप्रस्तुतकार्यारम्भः करणम् । अत्रैव
करणे । अत्र तावत् 'वृषल' इत्यारभ्य 'प्रमार्ष्टुमिच्छामि' इत्यन्तः संदर्भः
बीजानुकूलसंघटनप्रयोजनविचारो युक्तिः । 'शत्रुप्रयुक्तानाम्' इत्यादि 'त-
त्राप्तपुरुषाः' इत्यन्तं बीजमुखदुःखहेतुर्विधानम् । मुखदुःखहेतोर्विचारस्यात्र
विधानात् । तीक्ष्णरसदायिनो दुःखहेतवः तत्प्रतिविधानं प्रति अप्रमादिनः
मुखहेतवः ।

न किञ्चित्परिहास्यत इति । परिहीनं न्यूनं न भविष्यतीत्यर्थः ।
इयं बीजनिष्पत्तिः परिन्यासः । न किञ्चित्परिहास्यते सर्वं समाहित-
मिति परितः सर्वैरुपायैर्बीजस्य न्यासात् ।

१ Om in R. २ नियुक्तास्तत्रा° B.; निरूपितास्तत्र तत्रा° E. and Nāgpur
MSS. ३ °ध्यायी. E.; °त्रं विष्णुशर्मा B. ४ औशनस्य...नीतौ B. and E. ५ स च.
B. E.; लिङ्गवेषधारी R. B; om. वंश. ६ सर्वामात्यैः A. P.; सच (sic) नन्दा°
Nāgpur MSS. ७ राक्षसे R.; °सश्च E.; समुत्पन्नः R.; महदत्र प्रयो.° R
भवति P. ८ तदेवास्मत्तो E.; किञ्चिदपि R. M.; परिहीयते P. ९ प्रकृतिरसास्वारो°
B. E. and the Nāgpur MSS.; प्रकृतिचवरो° M.

यत्स्वयमभियोगदुःखैरसाधारणैरपाकृतं तदेव राज्यं सुखयति । कुतः ।
 स्वयमाहत्य भुञ्जाना बलिनोऽपि स्वभावतः ।
 गजेन्द्राश्च नरेन्द्राश्च प्रायः सीदन्ति दुःखिताः ॥ १६ ॥
 (ततः प्रविशति यमपटेन चरः ।)

चरः—

पणमह जेमस्स चलणे किं कज्जं देवएहि अण्णेहिं ।
 एसो खु अण्णभत्ताणं हरइ जीअं चडपडन्तम् ॥ १७ ॥ (क)
 अवि अ ।
 पुरिसस्स जीविद्वं विसमादो होइ भत्तिगहिआदो ।
 मारेइ सव्वलोअं जो तेण जमेण जीआमो ॥ १८ ॥ (ख)

(क) प्रणमत यमस्य चरणं किं कार्यं दैवतैरन्यैः ।
 एष खल्वन्यभक्तानां हरति जीवं परिस्फुरन्तम् ॥
 (ख) अपि च ।

पुरुषस्य जीवितव्यं विषमाद्भवति भक्तिगृहीतात् ।
 मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः ॥

अभियोगदुःखैः कार्याभिनिवेशजनितखेदैरित्यर्थः । अयं बीजसुखागमः
 प्राप्तर्निर्माङ्गम् । बीजेन खनीतिप्रयोगेण वृषलस्य सुखा-गमात्सुखप्राप्तेः
 इत्थं मुखसंधेर्द्वादशाङ्गानि निरूपितानि । अतः परं यमपटचरवृत्तान्तः
 सर्वोऽपि 'अवान्तरार्थसंबन्धः संधिरेकान्वये सति' इत्युक्तस्य स्वपरपक्षानुर-
 क्तापरक्तजनजिज्ञासाराक्षसमुद्रालाभाद्यवान्तरप्रयोजनसंबन्धस्य कथनार्थः ।
 प्रयुक्ताश्च परपक्षेत्यनेन सूचितस्य यमपटचरस्य प्रवेशः ।

चडपडन्तमिति देशीयं क्लिश्यमानमित्यर्थः ।

१ P. om this.; °रपावृत्तं P. २ माहत. K. ३ B. has सह before यम°. ४ यम° E.; जमस K.; चलणं A and Nāgpur MSS.; चलने E.; करिह E.; B. has देवोहिं; M. देवदेहिं; R. देवहिं. ५ एस्सो E.; खु B. E.; For जीअं M. R. read जीविअं. For च...न्तम् B. थडफडन्तम्; E. चधनफडन्तम्; N. धणफडन्तम्. ६ °पुरु M. R.; °विसमाड M. K.; °मायु R.; °मा अपि. E.; माहं Nāgpur MSS.; this is followed by वि in A. K. P.; होदि for होइ A. K. P.; भक्तिरहिं M. K. R. For °आदो, °यादो P.; °आदे K.; आओ Nāgpur MSS. ७ मारेदि P.; °सर्व E.; देण for तेण M.; जमेन E.; जीवामो M. R.; जीयामो E.

जाव एदं गेहं पविसिअ जमपडं दंसअन्तो गीआइं गाआमि ।
(इति परिक्रामति ।) (क)

शिष्यः— (विलोक्य ।) भद्र, न प्रवेष्टव्यम् ।

चरः— हंहो ब्रह्मण, कस्स एदं गेहम् । (ख)

शिष्यः— अस्माकमुपाध्यायस्य सुगृहीतनाम्न आर्यचाण-
क्यस्य ।

चरः— (विहस्य ।) हंहो ब्रह्मण, अत्तकेरकस्स जेव्व मह
धम्मभादुणो घरं होदि । ता देहि मे पवेसं जाव दे उवज्जाअस्स
जमपडं पसारिअ धम्मं उपदिसामि । (ग)

(क) यावदिदं गृहं प्रविश्य यमपटं दर्शयन्गीतानि गायामि ।

(ख) अहो ब्राह्मण, कस्येदं गृहम् ।

(ग) अहो ब्राह्मण, आत्मीयस्यैव मम धर्मभ्रातुर्गृहं भवति । तस्मादेहि
मे प्रवेशं यावत्तवोपाध्यायस्य यमपटं प्रसार्य धर्ममुपदिशामि ।

विषमादपि कूरादपि यमाङ्कितगृहीताङ्कितवशीकृतात् । भक्तितो-
षितादिति यावत् । पुरुषस्य जीवितव्यं जीवनं भवतीत्यर्थः । यम-
भक्तिरपमृत्युहारिणीति तात्पर्यम् । अनेन गीतिद्वयेन चाणक्यस्य
यमवत्कूरस्य स्वपक्षपरपक्षानुग्रहनिग्रहसामर्थ्यं द्योतयन् स्वस्य गूढचरत्वं
सूचयति ।

१ ता. for जाव B; एअं Nāgpur MSS. E; जमपडं B; यमपडं A; तंस°
K; दंसयन्तो R; दंसअन्दो E; गीदआणि Nāgpur MSS.; गीदानि E; om. B;
गाएमि B. and N; गायामि A; °अस्मि M. २ E. K. om. इति. ३ भद्रभद्र E.
४ अहो R; व्र° P; व्व Nāgpur MSS; °म्म° B. E; °णा B. E. N. K; कस्य
P; एअं E. ५ नामधेयस्य R. M; आचार्यचाण° M. K. and Nāgpur MSS;
आर्यस्य चा° P. ६ See note 4. अत्तणो जेव केरअस्य B; अत्तणोकेरकस्य E. R;
अत्तजस्स A; अत्तणोकेरअस्स Nāgpur MSS; एदं for जेव्वमह B; जेव E; व्वमम
A; जेव्वमम P; जेव्व एदस्स N. ७ For भादुणो R. has भाउणो; E °भाउकस्स; B.
भादुअस्स. For होदि E. reads भोदि; K. reads आत्तकेरखेज्जवसमृद्धम्मभादुणो
घरं होदि देहि मे प्रवेसं; om. M. K. R; °वेशं P; याव N; उपज्जा° A. P;
उवज्जा° E. ८ पटं K. E; B. and Nāgpur MSS. om. this and following
word; उव° B. R. E. and Nāgpur MSS; उवदे° M.

शिष्यः—(सक्रोधम् ।) धिङ्मूर्ख, किं भवानस्मदुपाध्यायादपि धर्मवित्तरः ।

चरः—^३हंहो ब्रह्मण, मा कुप्य । णहि सच्चो सच्चं जाणादि । ता किंवि ते उवज्झाओ जाणादि, किंवि अह्वारिसा जाणन्दि । (क)

शिष्यः—मूर्ख, सर्वज्ञतामुपाध्यायस्य चोरयितुमिच्छसि ।

चरः—^६हंहो ब्रह्मण, जइ तव उवज्झाओ सच्चं जाणादि तां जाणादु दाव कस्स चन्दो अणभिप्पेदो त्ति । (ख)

शिष्यः—मूर्ख, किमनेन ज्ञातेनाज्ञातेन वा ।

(क) अहो ब्राह्मण, मा कुप्य । नहि सर्वः सर्वं जानाति । तत्किमपि त उपाध्यायो जानाति, किमप्यस्मादृशा जानन्ति ।

(ख) अहो ब्राह्मण, यदि तवोपाध्यायः सर्वं जानाति तर्हि जानातु तावत्कस्य चन्द्रोऽनभिप्रेत इति ।

धर्मस्य राजकार्यस्य भ्राता प्रवर्त्तकः धर्मं पुरवृत्तान्तं निवेदयामीति गूढाभिसंधानवचनम् । याचकस्य सर्वेऽपि धर्मतो भ्रातर एवेति बहिरर्थः ।

चोरयितुमपलपितुम् । चन्द्रगुप्तोऽनभिप्रेत इति गूढम् ।

१ धिङ्मू^० B. K. E. २ ^०त्तमः B. E. ३ As before; न for ण A.; B. has क्खु after हि ४. B. and the Nāgpur MSS. have पि for वि; दे for ते M. K. R. E.; ^०वज्जा A.; ^०अज्जा^० E.; ज्झायो P.; ^०ना^० for ^०णा^० A.; पि for वि as above ^०म्मारिसा B.; ^०ह्वारिसा A.; ^०णन्ति R.; ^०नन्दि A.; ^०णन्ति B. and Nāgpur MSS. ५ B. E. A. add सक्रोधम् after this; M. has ^०च्छति भवान्. ६ As before; A. om. it; जयि P.; दे B.; तुह M. R.; तुअ K.; ^०वज्जा^० A. E.; ज्झायो R.; B. E. omit ता. ७ अनभि^० E. and Nāgpur MSS.; ^०भिपेदो R.; ^०भिपेदिहो M.; ^०भिमदो B. ८ Om. in A. P.; E. has गुरोः after this; ज्ञानेन E. omitting all that follows; ज्ञातेन वाज्ञा^० R.; the Nāgpur MSS. add गुरोर्भविष्यति after वा; B. substitutes it for अज्ञातेन वा.

चरः—तव उवज्झाओ एव्व जाणिस्सदि जं इमिणा जाणिदेण
होदि^१ । तुमं दाव एत्तिअं जाणासि कमलाणं चन्दो अणभिप्पेदो
त्ति । णं पेक्ख ।

कमलाणं मणहराणं वि रूआहिन्तो विसंवदइ शीलम् ।
संपुण्णमण्डलंमि वि जाइं चन्दे विरुद्धाइं ॥ १९ ॥ (क)

चाणक्यः—(आकर्ण्यत्मगतम् ।) अये, चन्द्रगुप्तादपरक्तान्
पुरुषान् जानामीत्युपक्षिप्तमनेन ।

शिष्यः—मूर्ख, किमिदमसंबद्धमभिधीयते ।

चरः—हंहो ब्रह्मण, सुसंबद्धं जेव्व एदं भवे । (ख)

(क) तवोपाध्याय एव ज्ञास्यति यदेतेन ज्ञातेन भवति । त्वं ताव-
देतावत् जानासि कमलानां चन्द्रोऽनभिप्रेत इति । ननु पश्य ।

कमलानां मनोहराणामपि रूपाद्विसंवदति शीलम् ।

संपूर्णमण्डलेऽपि यानि चन्द्रे विरुद्धानि ॥

(ख) अहो ब्राह्मण, सुसंबद्धमेवैतद्भवेत् ।

कमलानामित्यनेन पद्येन मनोहरगुणस्यापि राक्षसपक्षपातिजनस्य स्वरू-
पाननुगुणं शीलमसंपूर्णमण्डले चन्द्रगुप्ते विरुद्धमाचरतीति गूढार्थः सू-
चितः । चन्द्रगुप्तस्य भाविसंपूर्णमण्डलत्वं न सहत इति यावत् ।

१ B. and E. have हंहो बम्मणा before this; for तव B. and Nāgpur MSS. have तुअ; M. K. have तुह; E. omits it; °वज्जा° A; जेव्व B. E; एव्व A; जेव्व K; जेव्व Nāgpur MSS. २ भोदि B. E; °दिति° R; B. adds after this उज्जुअवुद्धिआ; तुअं K. E. (दाव for दाव); B. has इत्ति°; जाणेसि...° लानां E; °भिमदो° B. and Nāgpur MSS; °पेदो R. ३ °णोह° B. R; वि रूअदो P; °आदो for °अहिन्तो B; रूप आयितो R; रूआहितो E; रूआदो अहिन्तो M; °वअइ B; वइ A. M; वदेइ E; °सव्वअइ K; °दइव- P; सीलं P. ४ लेवि. R; णंमिवि E; B. and P. om. वि; K. has ई in जाइं and विरुद्धाइं; the Nāgpur MSS. °द्धाई only. ५ °यमेव. R. ६ om. in M. K. R; °द्धमेव म°. B. ७ Aṣ before एव्व R. M; जेव्व K. P; जेव्व Nāgpur MSS.

शिष्यः—यदि किं स्यात् ।

चरः—जदि सुणिदुं जाणन्तं लहे । (क)

चाणक्यः—भद्र, विश्रब्धं प्रविश । लप्स्यसे श्रोतारं ज्ञातारं च ।

चरः—एसो पविसामि । (प्रविश्योपसृत्य च ।) जेदु अज्जो । (ख)

चाणक्यः—(विलोक्यात्मगतम् ।) कैथमयं प्रकृतिचित्तपरिज्ञाने नियुक्तो निपुणकः । (प्रकाशम् ।) भद्र, स्वागतम् । उपर्विश ।

चरः—जं अज्जो आणवेदि । (भूमावुपविष्टः ।) (ग)

चाणक्यः—भद्र, वर्णयेदानीं स्वनियोगवृत्तान्तम् । अपि वृषलमनुरक्ताः प्रकृतयः ।

चरः—अह इं । अज्जेण खु तेसु तेसु विराअकारणेषु परिहरि-

(क) यदि श्रोतुं जानन्तं लभे ।

(ख) एष प्रविशामि । जयत्वार्यः ।

(ग) यदार्य आज्ञापयति ।

(घ) अथ किम् । आर्येण खलु तेषु तेषु विरागकारणेषु परिहियमा-

१ M. R. om. this speech; A. om यदि. २ यदि A. E; जइ B. and Nāgpur MSS; °णन्तं B. and Nāgpur MSS; °णदुं M; सुणित्तरं E; जाणअन्तं K; °णिअन्तं R; जाणित्तरं E; °णदं M; °णिदुं A. P; after this B. has अज्जं; the Nāgpur MSS. have ज्जं. ३ B. and Nāgpur MSS. add विलोक्य here; for विश्रब्धम् B. has सुखम्; E. भद्र; M. R. K. omit; P reads विश for प्रविश. ४ B., Nāgpur MSS. and R. read प्प; इति प्र० P; परिक्रम्य for प्र० Nāgpur MSS; च om. B. P. E; जयदु E., twice in Nāgpur MSS, जेदु twice in B. ५ B. has कथं प्रभूतत्वात्कार्याणां कस्य परिज्ञाने नियुक्तो निपुणक इति न ज्ञायते । आः ज्ञातम् ॥ अये कथमयं &c. all which including विलोक्यात्मगतम् occurs after उपविश in E. but having आं for आः, अये तत्कथम् for अये कथमयं, and after प्रकाशम्, भद्र निपुणक स्वागतम्; R. has °ज्ञान for °ज्ञाने. ६ °श्यताम् for °श E. K. B. and Nāgpur MSS. ७ जहेवो. M; जं देवो R. B. and Nāgpur MSS; M. and R. add °ति after आणवेदि; P. has °दीति; °शति for °ष्टः B. and Nāgpur MSS. ८ B. has उपव. °९ E. and the Nāgpur° MSS. have अज्ज before this; B. E. and Nāgpur MSS. have अघ for अह; B. and Nāgpur MSS. have क्खु; M. has दे°; P. has तेसुते वि.°; A. and P. read रागका°.

अन्तेसु सुगृहीदनामहेए देवे चन्दउत्ते दिढं अणुरत्ताओ पकि-
दिओ । किंदुं उण अत्थि एत्थ णअरे अमच्चरक्खसेण सह पढमं
समुत्पण्णसिणेहवहुमाणा तिणिण पुरिसा देवस्स चन्दसिरिणो.
सिरिं णं सहन्दि । (घ)

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) ननु वक्तव्यं स्वजीवितं न सहन्त
इति । भद्र, अपि ज्ञायन्ते नामधेयतः ।

चरः—कंहं अजाणिअणामहेया अज्जस्स णिवेदिअन्ति । (क)

चाणक्यः—तेन हि श्रोतुमिच्छामि ।

णेषु सुगृहीतनामधेये देवे चन्द्रगुप्ते दृढमनुरक्ताः प्रकृतयः । किंतु पुनर-
स्त्यत्र नगरे अमाल्यराक्षसेन सह प्रथमं समुत्पन्नस्नेहवहुमानास्त्रयः पुरुषाः
देवस्य चन्द्रश्रियः श्रियं न सहन्ते ।

(क) कथमज्ञातनामधेया आर्यस्य निवेद्यन्ते ।

न सहन्ते इति यत्तदस्तीति वाक्यार्थः कर्ता ।

१ °अत्ते° for °अन्ते° E; °ते B.; A. E. and M. have णि for ग; K. has गी.
The Nāgpur MSS. have हि for ही, and K. has त for द; णा for ना M;
घे for हे B Nāgpur MSS. and E; अ for ए. P; अं E; यं Nāgpur MSS;
E. and Nāgpur om. देवे; B. has देए; K. and R. देव्वे; °उत्तं E. and Nāgpur;
दिढं R; पड्° B; पणि° E. २ E. and B. om. दु; सन्दि A. P; सन्ति B; अन्धि
R. K; अस्यां E. before अत्थि; अन्ध for एत्थ R; अत्थ M; पुड° R. M. K; पड°
B. ३ M. R. °प°; °रूसा M K. R. Nāgpur MSS. after which जे A. P. B;
देअस्स B; देव्व° R. M; देवस्य A. ४ न E. I; °न्ति B. and A. ५ E. adds
आत्मगतम्; एवं after ननु E. ६ E. adds before this प्रकाशम्; E. has °ते for
°न्ते. ७ अज्ज Nāgpur and E. before this; °धं for °हं E. B; असुणिद B;
असुणिअ E; अजाणिअ A. P; °धेया B.; °धेआ E; ध्येआ Nāgpur MSS;
°हेआ K.; या° om. R; अस्स for अज्जस्स A; °दीअन्ति B; °यन्दि P; अन्दि
M. K; °दयदि R.

चरः—सुणार्दुं अजो । पढमं दाव अजस्स रिपुपक्षे वद्ध-
पक्षवादो खवणओ जीवसिद्धी । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) अस्मद्रिपुपक्षे वद्धपक्षपातः
क्षपणकः ।

चरः—जीवसिद्धी नाम सो जेण सा अमच्चरक्खसप्पउत्ता
विसक्खणा देवे पव्वदीसरे समावेसिदा । (ख)

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) जीवसिद्धिरेष तावदस्सत्प्रणिधिः ।
(प्रकाशम् ।) भद्र, अथापरः कः ।

(क) शृणोत्वार्यः । प्रथमं तावदार्यस्य रिपुपक्षे वद्धपक्षपातः क्षपणको
जीवसिद्धिः ।

(ख) जीवसिद्धिर्नाम स येन सा अमात्यराक्षसप्रयुक्ता विषकन्या देवे पूर्व-
तेश्वरे समावेशिता ।

चरवाक्ये—आर्यस्य रिपुपक्ष इति तव शत्रुष्वित्यर्थः । क्षपणको
जैनाकृतिः ।

सहर्षमात्मगतमिति । अयमभिसंधिः । अस्मत्सहाध्यायि मित्र-
मिन्दुशर्मा नाम ब्राह्मणः । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्य-
तीति पूर्वोक्तः क्षपणको रिपुपक्षपातित्वेन दृढां प्रसिद्धिं गतः ।

१ तु A; उ Nāgpur MSS.; पुडमो R; पुडमं M; पुडमं K; पडमं B; ताव
E; धाव K; अजस्स Om. in B. K. R; रिपु M. K; वक्खे K. B. M. २ व
for प K. M; खवण B. Nāgpur MSS.; E. reads उद्धी for उद्धी; E. omits
जी and adds नामा after उद्धी; Nāgpur MSS. and B. omit जी...द्धी.
३ स्मद्वन्धुप E. ४ उद्धि P. N; उद्धिर्णा K. E; उद्धी R; सेणपउत्ता B; सप
K. N; पव्व M. ५ कण्णआ B; ग्या A; देवे for देवे M. R; देस्स B; दिस P.
In Ch.'s speech after क्षपणकः B. has प्रकाशम् किं नामधेयो हि सः; then the
Chara's speech up to नाम, then Ch.'s अस्मद्रिपुपक्षे वद्धपक्षपातः क्षपणक इति
कथमवगतं भवता; then the Chara's beginning with जेण omitting सो.
With this E. and N. agree except that E. has ततः. for किं नाम—सः
and N. has किं नामधेयः सः; and except that both omit Ch.'s speech
अस्मद्रिपु &c. N. also has the सो after नाम in the Chara's speech. R.
has प्रकाशम् । ततः after क्षपणकः. ६ आत्मग K. E; भद्र. om. in M.

चरः—अञ्ज, अवरो वि अमचरक्खसस्स पिअवअस्सो कांअ-
त्थो सअडदासो णाम । (क)

चाणक्यः—(विहस्यात्मगतम् ।) कायस्थ इति लघ्वी मात्रा ।
तथापि न युक्तं प्राकृतमपि रिपुमवज्ञातुम् । तस्मिन्मया सुहृच्छ-
न्नैनां सिद्धार्थको विनिक्षिप्तः । (प्रकाशम् ।) भद्र, तृतीयं श्रोतुमि-
च्छामि ।

चरैः—तिदीओ वि अमचरक्खसस्स दुदीअं हिअअं पुप्पउर-
णिवासी मणिआरसेट्ठी चन्दणदासो णाम । जस्स गेहे कलत्तं
णैणासीकदुअ अमचरक्खसो णअरादो अवकन्तो । (ख)

(क) आर्थ, अपरोऽपि अमात्यराक्षसस्य प्रियवयस्यः कायस्थः शकट-
दासो नाम ।

(ख) तृतीयोऽपि अमात्यराक्षसस्य द्वितीयमिव (?) हृदयं पुष्पपुरनिवासी
मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम । यस्य गेहे कलत्रं न्यासीकृत्य अमात्यराक्षसो
नगरादपक्रान्तः ।

अतस्तन्मुखेनास्माकं इष्टसिद्धिर्भविष्यतीति हर्षकारणम् । जीवसिद्धौ निवे-
दिते तमजानन्तमिव तूष्णींभूतं चाणक्यं जगति तत्तत्कर्मकथनेन ज्ञाप-
यति जीवसिद्धिर्नाम स इति ।

अस्मदिति । अस्माकं प्रणिधिर्गूढचरः । राक्षसमित्राभूतः सन्निभं जना-
पवादं निर्वहणे मलयकेतुं प्रत्यापयिष्यतीति भावः ।

कायस्थो लेखकः ।

लघ्वी मात्रा फल्गुस्तस्मादस्माकं नात्याहितं तथापि नोपेक्षणीयः ।

१ Om. in E; क्खु for वि in B. E. २ काय° P; काअदो K. ३ E. has
प्राकृतमपि पुरुषम्; N. has प्राकृतपुरुषमपि रिपुम्. ४ °आ E; M. R. B. om. वि
in विनि; प्रकाशम् om. in E; यमपि for °यं E. ५ B. and N. add here विहस्य;
तइओ B; तदि° E; तदी° K; तिदि° R; वि om. in K; दुदि° K. E. N; विअं
before मिअं in B. E. N; वि in E; हिययं E. and probably P; °प्पपु°
M. K; °प्फपु° R. P; °प्पपु° E. ६ णि om. in B. and M; नि for णि. E; सेट्ठी
P; °ट्ठी° K; °नदासो P; नामा E; नाम P; जस K; यस्स E. ७ ना° E.
which has अम—सो before this; णअराओ N; नअरादो E; अप° R. M.

चाणक्यः—(आत्मगतम् ।) नूनं सुहृत्तमः । न ह्यनात्मसदृशेषु
राक्षसः कलत्रं न्यासीकरिष्यति । (प्रकाशम् ।) भद्र, चन्दनदास-
स्य गृहे राक्षसेन कलत्रं न्यासीकृतमिति कथमवगम्यते ।

चरः—अञ्ज ईअं अङ्गुलीअमुदा अञ्जं अवगदत्थं करिस्सदि ।
(इत्यर्पयति ।) (क)

चाणक्यः—(मुद्रामवलोक्य गृहीत्वा राक्षसस्य नाम वाच-
यति । सर्वर्षे स्वगतम् ।) ननु वक्तव्यं राक्षस एवास्मदङ्गुलिप्रणयी
संवृत्त इति । (प्रकाशम् ।) भद्र, अङ्गुलिमुद्राधिगमं विस्तरेण श्रोतु-
मिच्छामि ।

चरः—सुणादु अञ्जो । अत्थि दाव अहं अञ्जेण पौरजण-
चरिदंअण्णेसणे णिउत्तो परघरप्पवेसे परस्स अणासंकणिञ्जेण

(क) आर्य, इयमङ्गुलिमुद्रा आर्यमवगतार्थं करिष्यति ।

(ख) शृणोत्वार्थः । अस्ति तावदहमारेण पौरजनचरितान्वेषणे नियुक्तः पर-
गृहप्रवेशे परस्यानाशङ्कनीयेन अनेन यमपटेन आहिण्डमानो मणिकारश्रेष्ठिचन्द-

अङ्गुलिप्रणयी इति । प्रणयी हस्तगत इत्यर्थः ।

१ Om. in A P; स्वर्ग° E; नात्मनः स° E; सदृशे P. A.; E. adds पुरुषेषु
after °शेषु. २ om. in M; चन्दनदासे for च...हे E. and N. ३ M. omits राक्षसेन;
B. E. N. add भवता at end. ४ इयं E.; °लीमु° R; °लीअ° P; °लिमुदा जेव्व
अञ्जं अवग (?) मइस्सदि E; °मुदासब्बंपिअवगमइस्सदित्ति N. Both have after
this मुद्रां समर्पयति; B. has मुदा अञ्जं अवगमइस्सदि. इति मुद्रामर्पयति (B. also
gives the reading in the text). ५ Om. in E.; B. has वाच° ना° रा°; E.
has अक्षराणि वाच° राक्षसस्य. ६ °र्षमात्मग° R. E. M.; वक्तव्यं om. in B.
After एव N. has अयम्. ७ °ली° M. and P; धि om. in R; प्रकाशेण for
विस्तरेण B. ८ सुणोदु K; सुणाउ N; अद्धि for अत्थि K; अञ्ज after it N; पडर
B. N; पुर R. M. ९ °रितदंसणे° B; °रिअणदंसणणे E; निउ° E; निवु° P.; B.
adds तदो after णिउत्तो; पवे° K; संकिणिजे° K; संकणीये B. E; संकणीए N.

ईमिणा जमपडेण हिण्डन्तो मणिआरसेट्टिचन्दणदासस्स गेहं पवि-
ट्ठोहि । तेहिं जमपडं पसारिअ पउत्तोहि गीदाइं गाइदुम् । (ख)

चाणक्यः—ततः किम् ।

चरः—तदो एकादो अववरकादो पञ्चवरिसदेसीओ पिअदं-
सणीअसरीराकिंदी कुमारओ बालत्तणसुलहकोदूहलोफुल्लणअणो
णिक्कमिटुं पउत्तो । तदो हा णिग्गदो हा णिग्गदो त्ति संकाप-
रिग्गहणिंवेदइत्तिओ तस्स एव्व अववरकस्स अब्भन्तरे
इत्थिआजणस्स उट्ठिदो महन्तो कलअलो । तदो ईसि दार-

नदासस्य गृहं प्रविष्टोऽस्मि । तत्र यमपटं प्रसार्थं प्रवृत्तोऽस्मि गीतानि
गातुम् ।

(क) ततश्च एकस्मादपवरकात्पञ्चवर्षदेशीयः प्रियदर्शनीयशरीराकृतिः
कुमारको बालत्वसुलभकौतूहलोत्फुल्लनयनो निष्क्रमितुं प्रवृत्तः । ततो हा
निर्गतो हा निर्गत इति शङ्कापरिग्रहनिवेदयिता तस्यैवापवरकस्याभ्यन्तरे स्त्री-

१ इमिना E; जमपडे° E; पटेन K; डेणाहिं° B; अज्जमणि° E. N; सेट्ठिणो B.
For गेहं B has घरं; उपविसेहि N. २ तहिवट्ठो E; पडअं B; वडं E; पटं K; पवुत्तो
after गाइ° in E; गीआनि A. P; गीआइं R; गीदाइं N; R. and M. गादुं.
३ B. has ततस्ततः; E. has ततः. ४ तदो अ A. K. P; एआ° N; एक्क° K;
एक P; om. E; अवर° K; आवरका° B; आववर° R; om. in P; वरस° P; रीस
N; प्पिअ B; अतिदंस° E; ५ गिदी E; कीदी N; सुकु° E. P. N; and को
for ओ K; बालज्जण B. E. N; लत्तं A. P; लतण° K; कोदूहलोफुरिज्जमाणअ-
णओ N; कोदूहलुफुल्लणअणो R; कोदुहलुफुल्लमाणनअनको° E; णयणो P. ६ णि-
क्क° E; before this E. has बालको and N. has बालओ; पवित्तो° P; हाणि
कमिदोइत्ति N; पडि° for परि° P. ७ For णिवेदइत्तिओ B. has °भरगरुओ°
and N. णीदुअगरुओ. R. has णिवेदइत्तओ. E. omits all this to तदो; जेव्व
B; जेव्व N; एव्व A. M. In the word following K. and P. have अवर°; B.
आवर; R. आववर; अन्ते N; अभ्य° P. The word following om. in B; K.
om. the आ in it and R. reads ए for that आ. ८ उत्थिदो R. E. N. The
following word is omitted in P. A. M.; forतो in it N. has °दो; कलकलो P.
K. R; कोलाहलो. N. after which E. has जणस्स and सत्तासं; after तदो B. K.
M. read इत्ति; B. reads the next word as दुआर; R. and M. दुवार and A. द्वार.

देशदाविदमुहीए एकाए इत्थिआए सो कुमारओ णिकमन्तो एव्व
 णिब्भच्छिअ अवलम्बिदो कोमलाए बाहुलदाए । तस्साए कुमारसं-
 रोधंसंभमप्पचलिदङ्गुलिदो करादो पुरिसअङ्गुलिपरिणाहप्पमाणव-
 डिआ विअलिआ इअं अङ्गुलिमुदिआ देहलीबन्धम्मि पडिआ उ-
 ट्ठिदा ताए अणवबुद्धा एव्व मम चलणपासं समागच्छिअ
 पणामणिहुआं कुलवहु विअ णिचला संवुत्ता । मए वि अमच्च-

जनस्योत्थितो महान्कलकलः । तत ईषद्वारदेशदापितमुख्या एकया स्त्रिया स
 कुमारको निष्क्रामन्नेव निर्भर्त्स्यावलम्बितः कोमलया बाहुलतया । तस्याः कुमा-
 रसंरोधसंभ्रमप्रचलिताङ्गुलेः करात्पुरुषाङ्गुलिपरिणाहप्रमाणवटिता विगलितेय-
 मङ्गुलिमुद्रिका देहलीबन्धे पतिता उत्थिता तया अनवबुद्धैव मम चरणपार्श्वं
 समागत्य प्रणामनिभृता कुलवधूरिव निश्चला संवृत्ता । मयापि अमात्यराक्षसस्य

१. देस E. P. N.; देसे. K.; °पिद R.; °विड A.; °विअ N. The ए in मुहीए om.
 in P. and E; एकाए E; °कए K. N.; for इ in next word E. and N. have
 ए; °रको E.; E. reads next word with निष्क°; जे° B; जेव N.; °प्येद्व E. (?)
 २ णिम° A. M.; °मत्थि A.; °ब्भत्थि P.; °च्छिए R.; णिअच्छिअ N.; °म्बिओ E;
 which adds करेण after that; E. N. have तिस्साए; K. तिसाए; A. तसाए; B.
 तस्साअ; R. ताए; M. om.; °ह B. N. R. ३ संभवं for संभम N.; °प्प° om. in N;
 चलिअअ° N.; चरदुड P.; °लिकादो E.; °लीदो A. K. P.; °रिसंगु B. E. N;
 °गुली A. K. P.; परिमा for प्पमा° E.; °वाटिआ K.; वाटिया E. ४ वि...आ om. in
 A.; नियलिया P. E.; दा for आ B. and K.; E. reads इयं; B. अङ्गुली, P.
 has मुदिआ; for बन्धम्मि B. has बद्धम्मि; N. बन्धे; E. reads देहलीए वट्टे;
 णिप° B.; निवडिअविउत्थिआ E.; निवदिआ उत्थिआ N. This last word
 om. in B.; and K. has आ for दा in text. अ after that in A. K. P. ५ ए-
 ताए R.; om. in N.; B. and N. add after this इत्थिआए. E. adds सा instead;
 °दन्तजेव B.; °द्वजेव्व E.; °द्वजेव्व N. The word following is मह, not
 मम in M. and R.; E. om. सं; N. reads °णभाअं; A. and P. have गत्थिअ;
 K. has गच्छिआ ६ °भुआ P.; °भुदा R.; °हुडिआ N.; णववहुव्व. B. N.; इव for
 विअ E.; E. after संवुत्ता adds देहलीपट्टे निपत्थोत्थिता; संउत्ता K. and R.

रंखसस्स णामंकिदेत्ति अज्जस्स पादमूलं पाविदा । ता एसो
इमाए आअमो । (क)

चाणक्यः—भद्र, श्रुतम् । अपसर । नचिरादस्य परिश्रमस्यानु-
रूपं फलमधिगमिष्यसि ।

चरः—जं अज्जो आणवेदित्ति । (निष्क्रान्तः ।) (ख)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, मसीभाजनं पत्रं चोपानय ।

नामाङ्कितेति आर्यस्य पादमूलं प्रापिता । तस्मादेषोऽस्या आगमः ।

(ख) यदार्य आज्ञापयति ।

इत्थं नानार्थरससंभवा बीजसमुत्पत्तिर्निरूपिता । अतोऽयं मुखसंधिः
साङ्गो व्याख्यातः । अतः परं प्रतिमुखसंधिः—‘लक्ष्यालक्ष्यस्य बीजस्य
व्यक्तिः प्रतिमुखं मतम्’ इति लक्षणात् । पूर्वं लक्ष्यस्य व्यक्तस्य
मध्ये यमपटचरवृत्तान्तेनालक्षितचाणक्यनीतियोगबीजस्य पुनरत्र व्य-
क्तेरुद्भेदात् । यत्नविन्दुसंबन्धस्य च सत्त्वात् । विन्दुयत्नौ चाग्रे
वक्ष्येते—‘विन्दुप्रयत्नानुगमादङ्गान्यस्य त्रयोदश’ । विन्दुप्रयत्नानुगुण्ये-
नास्य संधेस्त्रयोदशाङ्गानि प्रयोक्तव्यानि । ‘विलासः परिसर्पश्च वि-
धूतं शमनर्मणी । नर्मद्युतिः प्रशमनं विरोधः पर्युपासनम् । वज्रं पुष्पं
परिन्यासो वर्णसंहार इत्यपि’ ॥

१ लखं N; मंकियंति E; किदेति B. N; किदेदि P. The next word
A. and M. read as अज्जस्स; पाविदा P. २ B. adds मुद्दाए; E. has मुद्दिआए;
N. om. ता just before and has मुद्दा before आगमो; B. E. N. read आ-
गमो; B. N. and E. add त्ति after that word. ३ अ for न E. N. ४ व्य-
त्ति E. N. ५ दीत्ति P; दिइत्ति N. ६ Om. in R. E. ७ शिष्यः प्रविश्य R.;
B. and E. add उपाध्याय after this; यत्न K. ८ मपी A. P. E; प for पा K.

(शिष्यस्तथा करोति ।)

चाणक्यः—(पत्रं गृहीत्वा स्वगतम् ।) किमत्र लिखामि । अनेन खलु लेखेन राक्षसो जेतव्यः ।

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—जेदुं अज्जो । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) गृहीतो जयशब्दः । (प्रकाशम् ।) शोणोत्तरे, किमागमनप्रयोजनम् ।

प्रतीहारी—अज्ज, देवो चन्दसिरि सीसे कमलमुउलाआरम-
ञ्जलिं णिवेसिअ अज्जं विण्णवेदि । इच्छामि अज्जेण अब्भणुण्णादो दे-
वस्स पव्वदीसरस्स पारलोइअं कारेदुम् । तेण अ धारिदपुच्चाइं
आहरण्णाइं बह्मणाणं पडिवादिमिच्छि । (ख)

(क) जयत्वार्यः ।

(ख) आर्य देवश्चन्द्रश्रीः शीर्षे कमलमुकुलाकारमञ्जलिं निवेश्य आर्यं

किमत्रेति । अयं चाणक्यस्य पुनरुद्योगो बिन्दुः । ‘अवान्तरार्थवि-
च्छेदे बिन्दुरच्छेदकारणम्’ इति लक्षणात् । अवान्तरार्थेन यमपटचर-
वृत्तान्तेन विच्छिन्नस्यान्तरितस्य बीजस्य पुनः प्रवर्तनात् । तदुक्तं
दशरूपके—अवान्तरितस्य बीजस्य संज्ञान्तरमाह—अवान्तरार्थेति ।
बिन्दुवद्विन्दुः । जले तैलबिन्दुवत्प्रसृतत्वात् ।

गृहीत इति । अयं कार्यसिद्धिविषयमनोरथो विलासः प्रथममङ्गम्* ।

१ B. E. D. have here यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।
उपाध्याय इदं मसीभाजनं पत्रं च; E. having निष्क्रान्तः for निष्क्रम्य, मसी for
मसी and पत्रकं च for पत्रं च. २ Om. in B. and किमत्राभिलि° B. E. ३ Om.
in M. ४ जयदुजयदु E; जयदु N; जेदुजेदु B. ५ B. E. N. add अयं here. ६ कार-
णम् for प्रयोजनम् N. ७ °सिरिकः E; मुकुला° E; Simply अंजलिं M. K. R;
कम...सी...णि...दे...च° B. E; °छम्मि R.; B. E. add अहम् after this.
८ °भ om. in. E. N; देअस्स B; देवस्स R. ९ °व्वदे° B. E. R; A. has स्सर for
सर; इयं for इअं E.; B. N. have कादुं for the next word. K. कदुं; M. R. कारिदुं;
M. R. om. अ; रिअ for रिद N. and पूर्वा° for पुच्चा° P. १० भ for ह B;
भूसणाइं E; B. adds गुणवन्ताणं after this; E. has भयय (?) वन्ताण; N.
मअवन्ताणं बम्म°; E. in the next word °देमीति; P. दयामिच्छि.

* One copy of the commentary adds, “प्रतीहारीलक्षणं तु । संधिविग्र-
हसंनद्धनाचारसमुत्थितम् । निवेदयन्ति याः कार्यं प्रतीहार्यस्तु ता मताः ॥”

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम्) साधु वृषलं, ममैव हृदयेन सह संमन्त्र्य संदिष्टवानसि (प्रकाशम्) शोणोत्तरे, उच्यतामस्मद्वचना-
द्वृषलः । साधु वत्स, अभिज्ञः खल्वसि लोकव्यवहाराणाम् । तदनुष्ठी-
यतामात्मनोऽभिप्रायः । किंतु पर्वतेश्वरेण धृतपूर्वाणि गुणवन्ति भूष-
णानि गुणवद्भ्य एव प्रैतिपादनीयानि । तदहं स्वयमेव परीक्षितगु-
णान्ब्राह्मणान्प्रेषयामि ।

प्रतीहारी—जं अञ्जो आणवेदिचिं । (निष्क्रान्ता ।) (क)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव, उच्यन्तामस्मद्वचनाद्विश्वावसुप्रभृतयस्त्रयो
भ्रातरः वृषलात्प्रतिगृह्याभरणानि भवद्भिरहं द्रष्टव्य इति ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—उत्तरोऽयं लेखार्थः पूर्वः कथमस्तु । (विचिन्त्य)

विज्ञापयति । इच्छाम्यार्येणाम्यनुज्ञातो देवस्य पर्वतेश्वरस्य पारलौकिकं कर्तुम् ।
तेन च धारितपूर्वाणि आभरणानि ब्राह्मणानां प्रतिपादयामीति ।

(क) यदार्थं आज्ञापयति ।

साधुवृषल इति । मन्मनोनुगतमेव त्वया चिकीर्षितमित्यर्थः ।

वृषलादिति । अलंकारत्रयस्य पृथक्पृथक्प्रतिग्रहाय त्रयो भ्रातर
इत्युक्तम् ।

१. साधु after this in B. E. २ Om. in N; प्रकाशम् om. in A. P. M; K. and R. omit अस्मद्वचनात्. ३ B. has साधु before this. ४ °श्वरधृ° B. E.; °रस्य A. P. N; भूषणानि गुणवन्ति B. E. ५ B. N. add ब्राह्मणेभ्यः before this; °देपोहं B; °देष E; एव om. in B. E. ६ °मीति R. ७ दीति P; °ष्क्रान्तः P; ८ शार्ङ्गरव occurs twice in A. B. E. N; E. has शारङ्गनव । प्रविश्यो(पा)ध्याय आज्ञापय-
चाण° उच्यन्ताम् &c.; उच्यता° B. P. K. N; प्रभृतयो भ्रा° P. ९ यथा before वृष° in B; इति om. K. १० यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. ११ B. has स्वगतम् here; पूर्व° A; °र्वस्तु P; °र्वस्तु N. For कथमस्तु which follows, M. and K. have कथम् simply. B. has कतमोस्तु and N. कोस्तु.

आः, ज्ञातम् । उपलब्धवानस्मि प्रणिधिभ्यो यथा तस्य म्लेच्छराजलो-
कस्य मध्यात्प्रधानतमाः पञ्च राजानः परया सुहृत्तया राक्षसमनु-
वर्तन्ते । ते यथा—

कौलूतश्चित्रवर्मा मलयनरपतिः सिंहनादो नृसिंहः

काश्मीरः पुष्कराक्षः क्षत्तरिपुमहिमा सैन्धवः सिन्धुषेणः ।

मेघाख्यैः पञ्चमोऽस्मिन्पृथुतुरगबलः पारसीकाधिराजो

नामान्येषां लिखामि ध्रुवमहमधुना चित्रगुप्तः प्रमार्ष्टु ॥२०॥

(विचिन्त्य) अथवा न लिखामि । पूर्वमनभिव्यक्तमेवास्ताम् ।

(नाट्येन लिखित्वा) शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, श्रोत्रियांक्षराणि प्रयत्नलिखितान्यपि नियत-

अलंकारत्रयं च सत्यवता यदनुप्रेषितं तदुपगतमिति निर्वहणे वाच-
यिष्यमाण इत्यर्थः । इदं दृष्टनष्टबीजानुसरणं परिसर्पः पूर्वसंधौ दृष्टस्य
मध्ये नष्टस्य बीजस्यानुसंधानात् ।

नामान्येषामिति । अस्मिन्पत्रे मदीयेन लेखनेनैते मरिष्यन्ति । अ-
तश्चित्रगुप्तः स्वगणिताकरपत्रे जीवितत्वेन लिखितानामेषां नामानि प्रमा-
क्ष्यतीति भावः ॥ २० ॥

अथवेति । नामानि लिखितानि चेच्छकटदासोऽस्माभिश्छलेन लेख-
यिष्यमाणं पत्रं न लिखिष्यतीत्याशयः । इदमनिष्टवस्तुनिक्षेपरूपं वि-
धूतम् । अनिष्टवस्तुनि नामलेखने क्षेपान्निषेधात् । ‘विक्षेपः’ इति पाठे
स एवार्थः ।

१ आ E. N., B. reads the next word as ज्ञातः; P. omits it but has °मुप
&c. after that; धिभ्यां E. २ B. E. N. read बलस्य for लोकस्य; भक्त्या for सु°
B. For परया preceding this K. has परम. ३ E. adds इति here; A. and P.
om. ते; B. and E. have तद्यथा. ४ प्रतिरि° K.; धिन्धुसेनः N; धिन्धुशोणः K.
५ मेघाक्षः B. R. E; °रशी° A. N. M. ६ R. has चन्द्र here above the line.
७ Om. in A. M. P; सर्व° for पूर्व° B. E. N. Before आस्ताम् B. E. insert तावत्.
८ B. has प्रकाशम् for ना-त्वा; N. K. and E. om.; B. A. P. repeat शार्ङ्ग; E.
has शारङ्गरव. ९ Om. in M. १० °यलिखिताण्य (sic.) क्ष° E; °यजनलिखितान्यक्ष°
N; °तेन B; °वज्ञो N. (omitting लिखितान्यपि). M. omits अपि नियतम्.

मस्फुटानि भवन्ति । तदुच्यतामस्मद्वचनात्सिद्धार्थकः । एभिर्भक्षैः
केनापि कस्यापि स्वयं वाच्यमिति अदत्तबाह्यनामानं लेखं शक-
टदासेन लेखयित्वा मामुपतिष्ठस्व । न चाख्येयमस्मै चाणक्यो ले-
खयतीति ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः)

चाणक्यः (स्वगतम् ।) हन्त, जितो मलयकेतुः ।

(प्रविश्य । लेखहस्तः)

सिद्धार्थकः—जेदु अज्जो । अज्ज, अं सो सअडदासेण
लिहिदो लेहो । (क)

चाणक्यः—(गृहीत्वा) अहो दर्शनीयान्यक्षराणि । (अनु-
वाच्य) भद्र, अनया मुद्रया मुद्रयैनम् ।

सिद्धार्थकः—(तथा कृत्वा ।) अज्ज अं मुद्दिदो लहो । किं
अवरं अणुचिद्दीअदु । (ख)

(क) जयत्वार्यः । आर्य, अयं स शकटदासेन लिखितो लेखः ।

(ख) आर्य, अयं मुद्रितो लेखः । किमपरमनुष्ठीयताम् ।

अदत्तानि बाह्यानां कौलूतराक्षसादीनां नामानि यस्मिन् ।

१ कर्णे कथयित्वा before this B; °थयति E. २ किमपि before this in B.; after it in N. and E. (which also has शकटदासेन before केनापि); इ° for मि° E.; after this E. has तं च अदत्तबाह्यनात्सिद्धार्थकमाने लेख°. ३ चाण-
क्येन लेखनीयमिति M. ४ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. N.; E. substitutes
visarga for इति. ५ P. omits all this recommencing with Chāṇakya's
next speech. ६ Om. E; जअदुजअदु B; जअदु R; अज्ज om. in A; सो
om. in M. N.; °सेन A.; B. adds after this सहत्य and R. has ले° for लि° in
the next word; E. reads the whole passage thus, अव्ययं सो सर्पइ सअडदा-
सेण अभिलिहिदो लेहो. ७ A. om. this; B. adds निरीक्ष्य; E. अवलोक्य; अहो
दर्शनीयता अक्षराणाम् B; इत्यनु° B; अनुभाव्य E; M. and R. om. the भद्र
following. ८ करोति M.; B; N. and E. have जं अज्जो आणवेदित्ति before
तथा; B. has सो after अं; B. reads ता आणवेदु अज्जो before किं; E.
agrees but omitting ता; N. also having उ for दु. ९ P. has °यदु; B.
adds after this °त्ति; E. °त्ति.

चाणक्यः—भद्रं, कस्मिंश्चिदाप्तजनानुष्ठेये कर्मणि त्वां व्यापारयितुमिच्छामि ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम् ।) अज्जं, अणुग्गिहिदोह्मि । आणवेदु अज्जो किं^३ इमिणा दासजणेण अज्जस्स अणुचिट्ठिदव्वम् । (क)

चाणक्यः—प्रथमं तावद्वध्यस्थानं गत्वा घातकाः सरोषदक्षिणाक्षिसंकोचसंज्ञां ग्राहितव्याः । ततस्तेषु गृहीतसंकेतेषु भयापदेशादितस्ततः प्रदुतेषु शकटदासो वध्यस्थानादपनीय राक्षसं प्रापयितव्यः । तस्माच्च सुहृत्प्राणपरिरक्षणपरितुष्टात्पारितोषिकं ग्राह्यम् । राक्षस एव कंचित्कालं सेवितव्यः । ततः प्रत्यासन्नेषु परेषु प्रयोजनमिदमनुष्ठेयम् । (कर्णे एवमिव ।)

(क) आर्य, अनुगृहीतोऽस्मि । आज्ञापयत्वार्थः किमनेन दासजनेनार्यस्यानुष्ठातव्यम् ।

कस्मिंश्चिदिति । अयमिष्टजनानुनयः पर्युपासनम् ।

प्रथममिति । अयं भावः—शकटदासशूलारोपणसमये मया सरोषदक्षिणाक्षिसंकोचसंज्ञायां क्रियमाणायां तं विहाय भवद्भिः पलायितव्यमिति संकेतयितव्या इत्यर्थः ।

१ E. has त्वां after this; E. inserts अपि before आप्तं; B. has आत्मनानुष्ठेयं; P. R. and E. read °य for ये; E. om. त्वां and has नियोजयितुम् for व्यापारं. २ om. K. E.; in next word नु for णु A; ग्ग for ग्गि B; गि G. E.; ही for हि P. N.; B. adds ता before आण; P. has वेदु for वेदु; N. has वेज्ज; G. om. अज्जो. ३ जं G. E. N.; °णेन B. G. P; G. om. following word in which P. has स for स्स. ४ B. has भद्र here; घातुं M. In next word चं for च B. E. K; °षादक्षिं M; चं for च A. ५ संज्ञेषु B. G. E. N. ६ After अपवाह्य (for अपनीय) E.; राक्षं om. in G. ७ °स्मात् A. P. G.; E. and B. om. परि in the next word. परिगृह्य P. ८ किं for कं M. For कालं which follows G. reads कालान्तरं सेवयितव्यः; E. ditto (with °रे for °रम्.) B. and E. insert त्वया before प्रयो and P. om. इदम् after this; G. and E. एवमेव; B. and R. एवमेवम्.

सिद्धार्थकः—जं अजो आणवेदि । (क)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—उच्यतामस्मद्वचनात्कालपाशिको दण्डपाशिकश्च ।

यथा वृषलः समाज्ञापयति य एष क्षपणको जीवसिद्धिर्नाम राक्षस-
प्रयुक्तो विषकन्यया पर्वतकं घातितवान्स एनमेव दोषं प्रख्याप्य
सनिकारं नगरान्निर्वास्यतामिति ।

शिष्यः—तथेति । (परिक्रामति ।)

चाणक्यः—वत्स, तिष्ठ तिष्ठ । योऽयमपरः कायस्थः शकट-
दासो नाम राक्षसप्रयुक्तो नित्यमस्मच्छरीरमभिद्रोग्धुमिहं प्रयतते
स चाप्येनं दोषं प्रख्याप्य शूलमारोप्यताम् । गृहजनश्चास्य बन्धनागारं
प्रवेश्यतामिति ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

(क) यदार्य आज्ञापयति ।

गृहजनस्य बन्धनागारप्रवेशनफलमुत्तरत्र चतुर्थेऽङ्के तव च पुत्रदारैः
सह समागम इति वक्ष्यमाणेन राक्षसवचनेन मलयकेतुमनसि स्मृतं
स्यात्पुत्रदारस्येति राक्षसस्य च मनसि विकल्पापादनमिति सूक्ष्मदृग्भिर-
वधेयम् ।

१ B. and E. add न्ति after this; G. इति निष्क्रान्तः. २ In E. उपाध्यायः
for चाण°, and following word शार्ङ्गरव; R. has it once only. ३ P. om.
आ; G. om. उपाध्याय. ४ B. has मत् for अस्मत्. ५ Om. G; जीवि° for
जीव° R.; G. and E. om. नाम. ६ P. has क्तः; E. क्तया; तेत्थं B. E. G;
तं K. N. ७ ° इहिर्निःसार्यतामिति. A. ८ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. G;
M. R. G. E. have निः for परि° which follows. ९ Om. G; R. omits one
तिष्ठ. १० M. and E. om. इह; E. also omits the प्र following; एनमेव
G. E; एतमेव N. (omitting चापि). ११ G. has आरोप्य for प्रख्याप्य; जनं चा°
for नश्चा° G; ° १२ G. E. B.; N. has नि for the प्र following. १३ G. and
E. omit the last इति. १४ यदाज्ञापयत्यार्य इति N. A; °त्यार्य° P; °त्युपाध्यायः
B. E.

चाणक्यः—(चिन्तां नाटयति । आत्मगतम् ।) अपि नाम
दुरात्मा राक्षसो गृह्येत ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, गहीदो^१ । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) हन्त, गृहीतो राक्षसः । (प्रका-
शम् ।) भद्रं, कोऽयं गृहीतः ।

सिद्धार्थकः—गिहीदो अज्जसंदेसो । ता गमिस्सं कज्जसिद्धी-
ए । (ख)

चाणक्यः—(साङ्गुलिमुद्रं लेखमर्पयित्वा ।) गम्यताम् । अस्तु
ते कार्यसिद्धिः ।

सिद्धार्थकः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

(क) आर्य, गृहीतः ।

(ख) गृहीत आर्यसंदेशः । तस्माद्गमिष्यामि कार्यसिद्धयै ।

शत्रुपक्षमाश्रित इति रोषावेशेन दुरात्मेति गालनम्
हन्तेति । अयमरत्युपशमनं शमः पञ्चममङ्गम् । अरतेश्चिन्ताया
उपशमनान् ।

साङ्गुलीति । उत्तरोत्तरवाक्यैः कार्यसिद्धिवीजप्रकाशनादिदं प्रशम-
नम् । मलयकेतुराक्षसयोर्विरोधापादनार्थं लेखरूप उपायः कृतः ।
अतः परं राक्षसस्य मौर्यसाचिव्यप्रवणाकरणाय सप्तमेऽङ्के करिष्यमा-
णोपायवीजमुपक्षेत्रव्यमित्याह । चन्दनदासमिदानीं द्रष्टुमिच्छामीति ।

१ यित्वा स्व° B; °यित्वा आत्म E; °यति स्व° G. All that follows down to and including आत्मगतम् in the next speech of Chânakya om. in G. २ °ह्यते E. ३ गिह्मिदो (अय्य for अज्ज) E; गिहीदो. A. K. P; गदिदो. N. ४ E. adds दुरात्मा before रा. °५ अहो G. ६ ग° B. G. (हि for ही); M. R. K. om. this; after it B. E. M. add मए; B. E. K. G. add स्स after अज्ज; गमिस्से R; B. and E. add अहम् after it. ७ °ली for °लि M; मुद्रं om. in A. K. M. P.; before गम्य° B. has भद्र सिद्धार्थक; G. and E. भद्र only. ८ M. has तहेति; B. जं अज्जो आणवेदित्ति प्रणम्य. N. agrees but has जं for जं and omits प्रणम्य. G. has देवो for अज्जो and इति for ति प्रणम्य. E. has अज्जो and omits ति.

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—उपाध्याय, कालपाशिको दण्डपाशिकश्च उपाध्यायं विज्ञापयतः । इदमनुष्ठीयते देवस्य चन्द्रगुप्तस्य शासनमिति ।

चाणक्यः—शोभनम् । वत्सै, मणिकारश्रेष्ठिनं चन्दनदासमिदानीं द्रष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रम्य चन्दनदासेन सह प्रविश्य ।)
इत इतः श्रेष्ठिन् ।

चन्दनदासः—(स्वर्गतम्) । चाणक्यमि अकरुणे सहसा सदा-
विदस्स वि जणस्स णिदोसस्स वि सङ्का किं उण मह जाददो-
सस्स । ता भणिदा मए धणसेणप्पमुहा णिअणिवेससंठिआ कदावि

(क) चाणक्ये अकरुणे सहसा शब्दायितस्यापि जनस्य निर्दोषस्यापि
शङ्का किं पुनर्भम जातदोषस्य । तस्माद्भणिता मया धनसेनप्रमुखा निज-

चाणक्येऽकरुणत्वेन प्रसिद्धे तेन सहसाकस्माच्छाब्दितस्याहृतस्येत्यर्थः ।

१ G. adds; ततः before this; E. adds अयं before काल, ° has visarga for the श्र after दण्ड° and G. E. read विज्ञापयति. २ Om. in G. ३ वत्स शोभनम् E; °नं in the next word om. in M. and E. ४ A. P. M. R. om. इदानीम्. ५ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N; यदाज्ञापयेति G.; G. om. सह; B. adds पुनः before प्रविश्य; E. has it after निष्क्रम्य. ६ आत्मग° E. °मि A. M. G. K. (where also क for क्). In the next word B. has °अरु° for °करु°; R. °कलु°. ७ साब्दिअस्स N; स्सदाइअस्स K; °विअस्स P. G; शब्दविथस्स E; °विदस्स om. in A. For the following word B. has लोअस्स वड्डुई. E. has वेहइ; M. has वी for वि°; A. and K. om. वि. For णि in णिहो° B. E. R. M. have नि; शङ्का E; मम B. E. (which reads also पुनः and संजादे); B. has जात for जाद; दासस P; °स्य A. °°णिया E; °वसेन E; णसेण B; पमु°. K.; P. has य and या for अ and आ in णिअ°. R. has °णिदाओ कदाचिच्चा°. E. has प्रमुखा नियनिवेसच्छिया जहाकंयाइ; G. has तिण्णिसेवकाणियापास-
हिआजहाकदाइ and B. तिण्णिवाणिजिआजवाकदाइ; M. K. have वि for वि in कदावि.

चाणकंहृदो गेहं विचिण्णावेदि । ता अवहिदा णिव्वहेह भ-
ट्टिणो अमच्चरक्खसस्स धैरणम् । मह दाव जं होदि तं होदु-
त्ति । (क)

शिष्यः—भोः श्रेष्ठिन्, इत इतः ।

चन्दनदासः—अअमाँअच्छामि । (क)

(उभौ परिक्रामतः)

शिष्यः—(उपसृत्य ।) उपाध्याय, अयं श्रेष्ठी चन्दनदासः ।

चन्दनदासः—जेदुँ अज्जो । (ख)

चाणक्यः—(नाट्येनावलोक्य ।) श्रेष्ठिन्, स्वागतमिदमासन-
मास्यताम् ।

निवेशसंस्थिताः कदापि चाणक्यहतको गेहं विचिनोति । तस्मादवहिता निर्व-
हत भर्तुरमात्यरासक्षस्य गृहजनम् । मम तावद्यद्भवति तद्भवत्विति ।

(क) अयमागच्छामि ।

(ख) जयत्वार्यः ।

१ क्य G; गेहंपि मे E; गेहं मे B; मे गेहं G; विजणावेअदि R; विचिणावेदि B. and E; णवे° M; णवे° P; दा for ता M; तो E; णिकामेगे for अवहिदा G; नि; कमेह N; हट्टिणो G. N. omitting णिव्वहेह for which B. reads णिव्वहध and E. निवाहेह. २ कलत्ते च E; कलत्तम् G; कलत्रम् N; for मह. A. P. and G. read मम; E. मे; for दाव P. ताव; R. M. दाणीम्; N. दाणिम्; E. दानीम्; for जं which follows P. N. has जं and E. has जि; भोदि E; भोदु G. N; for the following होदु A. has होदि; G. E. N. भोदु; G. E. om. the following त्ति. ३ G. and E. omit this and have इतइतः श्रेष्ठिन्. ४ Before this G. has अज्ज; E. आर्य; for अअ° E has अह°. B. for the next word reads° मागदोहि. G. E. have °गच्छा°; M. K. R. om. this whole speech and place the stage direction after the speech of the S'ishya. G. inserts इति before it. ५ उपसृत्य om. in B. M. R. G; देव for उपा° G; स before श्रेष्ठी E; °ष्टि K.; G. om. चन्द°. ६ For चन्द° before this E. has श्रेष्ठी. For जेदु B. has जअदु twice (with उपसृत्य before it.) N. has जयउ; G. जयदु and E. जयदु twice for अज्जो E. has अज्जो. ७ B. R. E. G. add भो before this; M. om. it.

चन्दनदासः—(प्रणम्य) किं ण जाणादि अज्जो जह अणु-
चिदो उवआरो हिअअस्स परिहवादोवि दुःखमुप्पादेदि । ता इह
जेव उचिंदाए भूमीए उवविसामि । (क)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, मा मैवम् । संभावितमेवेदमस्मद्विधैः
भवतः । तदुपविश्यतामासन एव ।

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।) उवक्खित्तमणेण दुट्ठेन किंवि ।
(प्रकाशम् ।) जं अज्जो आणवेदि त्ति । (उपविष्टः ।) (ख)

(क) किं न जानात्यर्थः यथानुचित उपचारो हृदयस्य परिभवादपि दुःख-
मुत्पादयति । तस्मादिहैवोचितायां भूमावुपविशामि ।

(ख) उपक्षित्तमनेन दुष्टेन किमपि । यदर्थ आज्ञापयतीति ।

भोः श्रेष्ठिन्निति । एतदादि चन्दनदासातिसंधानार्थं परिहासवचनं नर्म ।

संभावितमिति । एतदुपचारकरणं संभावितमेवेति बहिरुपचारः ।

परिभवकरणमिति तु निगूढ आशयः ।

१ श्रेष्ठी E.; M. G. E. om. the प्रणम्य following; M. and G. om. ण
before जाणा; E. has न; R. reads आणादि; and E. जानेदि; E. also has
अज्जो for अज्जो and B. E. and C. have जहा for जह after that; अणुइदो
R; चिदे G. which also has रे for रो in next word. २ E. om. वि and
reads परि before सहिअअस्स which is its reading for हिअ as also B's;
C. has परिजनसहिअस्स for हिअ and N. om. हिअ; P. reads भवादो for
हवादो; G. om. ह in परिहवा; B. and E. add महन्त after this K. and N.
read दुस्स for दुःखं; E. दुक्खं; G. reads उप्पाएदि after that; for जेव्व A. and
K. have जेव्व; P. जेव्व; M. एव; R. एव्व; E. also has इध for इह before it;
B. R. E. G. read अहम् after जेव्व. ३ For उचि K. has उवचि; R. उइ
and E. उवि; in the following word K. and N. have मि for मी. And
instead of उवविसामि A. reads उपविसामि; K. उअविसामि and P. उपविसानि.
४ G. om. भोः; R. adds चन्दनदास after श्रेष्ठिन्; P. reads एतत् for इदम्;
B. has मैवं उचितमेवैतदस्मद्वि; G. and E. उचितमेवेदम्. After विधै.
B. E. R. insert सह and after the भवतः following, E. has उपवेष्टुम्. ५
सनमेव G. ६ उवक्खित्तमणेण K; तं णेण P; स्खित्तिअणेण R; क्खित्तमनेन
G; उव (प N.) लक्खित्त (द N.) मणेण B. N. E.; B. om. the दुट्ठेन fol-
lowing; P. has दुच्चतेन; for किंवि A. P. reads कित्ति; B. reads किपि; E. om.
all down to this from स्वगतम्. ७ M. and K. om. this with त्ति preced-
ing; N. has इत्युपविशति; G. इत्युपविष्टः (where प्रकाशम् is omitted and
this part of the speech is placed before स्वगतम्); P. दीति भूमावुपविष्टः
and A. दिति भूमावुपविष्टः.

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् चन्दनदास, अपि प्रचीयन्ते संव्यव-
हाराणां वृद्धिलाभाः ।

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।) अच्चादरो संकणीओ । (प्रकाशम्)
अह इं । अजस्स प्पसाएण अखण्डिदा मे वाणिज्या । (क)

चाणक्यः—न खलु चन्द्रगुप्तदोषा अतिक्रान्तपार्थिवगुणान-
धुना सारयन्ति प्रकृतीः ।

चन्दनदासः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पार्वम् । सारअणिसास-
मुग्गएण विअ पुण्णिमाचन्देण चन्दसिरिणा अहिअं णन्दन्ति
पकिदिओ । (ख)

(क) अत्यादरः शङ्कनीयः । अथ किम् । आर्यस्य प्रसादेन अखण्डिता मे
वाणिज्या ।

(ख) शान्तं पापम् । शारदनिशासमुद्रतेनेव पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रश्रिया-
धिकं नन्दन्ति प्रकृतयः ।

१ Om. G. E; चन्दनदास om. in G. M. P.; N. adds खलु after अपि. २ वृद्धिभावाः M. R.; G. B. om. वृद्धि; B. adds वः after लाभाः. ३ स्वर्ग-
काशम् om. in B. E; R. M. have णिज्जो for णीओ; G. has अच्चा-
अरोशंकणीयो; B. and E. add अज्ज before अह; R. om. अहइम्; B. and G.
have अधइम् and E. अथ किम्. ४ प for प्प K. G. E; देण M. R.; येण P.
In the following word E. has व for ख; G. and N. have आ for दा and
om. the मे following; A reads वणिज्जा and K. वणिजा and E. वाणिज्जा-
लाहा. ५ G. has अपि for न खलु; N. अपि खलु; E. has भोः श्रेष्ठिन् अपि and
B. भो श्रेष्ठिन् अपि कदाचित्. In the next word for दोषा, E. reads प्रदोषान्,
G. दोषान् and the last two words of the sentence E. reads न स्मरन्ति
प्रकृतयः. ६ This phrase appears twice in A. P. M.; G. has शान्तं वार्वं; E.
शान्तं पार्वं; R. पव्वं. In the following word N. K. P. read साअर; B. G. have
सरअ; N. सरयनि; म for मु A. P.; द्र for ग्ग N; ग्र E; मे for ए B; दे G.; व
for विअ E; विय P. ७ णिण K; पुण्णमासीचन्देण E. G; अधिअं णन्दन्ति B.;
A. and G. have अहिणन्दन्ति. E. has अहिअयं नन्दन्ति; for पकि in following
word B. has पअदी; G. पयदी; E. has पगिदी. After पयदीओ G. has
again the following सरअणि (सा?) विअविमलाडदिदेण पुण्णिमासिअंकेण
देवेण चन्दसिरिणा अधिअं होन्ति पईदाआ.

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, यद्येवं प्रीताभ्यः प्रकृतिभ्यः प्रति-
प्रियमिच्छन्ति राजानः ।

चन्दनदासः—आणवेदु अजो किं किञ्चित् अं इमादो जणादो
इच्छीअदित्ति । (क)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यम् ।
यतो नन्दस्यैवार्थरुचेरर्थसंबन्धः प्रीतिमुत्पादयति । चन्द्रगुप्तस्य तु
भवतामपरिक्षेप एव ।

चन्दनदासः—(सहर्षम् ।) अज्ज, अणुगंहीदोहि । (ख)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, स चापरिक्षेपः कथमाविर्भवतीति
ननु भवता प्रष्टव्याः स्मः ।

(क) आज्ञापयतु आर्यः किं कियदस्माज्जनादिष्यत इति ।

(ख) आर्य, अनुगृहीतोऽस्मि ।

‘प्रकृतिभिः’ इति पाठः साधुः । यद्वा स्मरतिज्ञानसामान्यवचनोऽतो
‘गतिबुद्धि—’ इत्यादिना कर्मत्वम् ।

चन्द्रश्रिया चन्द्रगुप्तेनेत्यर्थः । इयमनुगुणोद्घाटनार्था प्रीतिर्नर्मस्तुति-
रष्टममङ्गम् ।

इयं राजानुरागहेतुर्वाक्यरचनोपन्यासः ।

१ Om. in G; यद्येवं Om. in M. R; प्रति om. in B. २ केत्तिअं R; किन्तीअं
E; किन्तियं G; B. adds after it वा अत्थजादं; G. अत्थं and E. वा; for the
‘दो at the end of the next two words G. reads ‘जो. For च्छी° in word
after that K. has ‘च्छि° and for the अ following E. and P. have य. ३ om.
in G; E. has ति. ४ Om. in G. This and the following speech are omitted
in E; °सस्य K; M. om इदम् coming after this. ५ G. inserts अयम् after
एव here. ६ P. adds च after this. ७ Om. in M. R; °गिही° A. N; °गिही° P;
गही M; दि (गि?) हि K; G. has दं for दो following. ८ न पुनः for न...ता B;
°ष्टव्योस्मि for °ष्टव्याः स्मः G. E; N. and G. have तत्रभवता and E. भवतं
after स्मः instead of भवता before प्रष्टव्याः.

चन्दनदासः—आणवेदु अज्जो । (क)

चाणक्यः—संक्षेपतो राजनि अविरुद्धाभिवृत्तिभिर्वर्तितव्यम् ।

चन्दनदासः—अज्ज, कौ उण अधण्णो रण्णा विरुद्धोत्ति
अज्जेण अवगच्छीअदि । (ख)

चाणक्यः—भवानेव तावत्प्रथमम् ।

चन्दनदासः—(कर्णौ पिधाय) सन्तं पावं सन्तं पावम् ।
कीदिसो तिणाणं अग्गिणा सह विरोहो । (ग)

चाणक्यः—अयमीदृशो विरोधः । यस्त्वैमद्यापि राजापथ्यका-
रिणोऽमात्यराक्षसस्य गृहजनं स्वगृहमभिनीय रक्षसि ।

(क) आज्ञापयतु आर्थः ।

(ख) आर्य, कः पुनरधन्यो राज्ञा विरुद्ध इति आर्येणावगम्यते ।

(ग) शान्तं पापं शान्तं पापम् । कीदृशस्तृणानामग्निना सह विरोधः ।

भवितव्यमिति । युष्माभिरिति शेषः ।

भवानेवेति । इदं प्रतिमुखनिष्ठुरवचनं वज्रम् ।

यस्त्वमद्यापीति । पुरा पुरादपक्रमणसमये रक्षणं भवतु नाम अद्यापि
मलयकेतुमाश्रित्य राजापथ्यकरणसमये तत्कलत्ररक्षणमनुचितमिति भावः ।

१ Om. in M; भवितव्यम् A. P. २ Before this G. has अध and E. अह. For the उण after this G. and E. have एसो; N. om. it; before रण्णा B. has जो; E. has जोज्जेरन्नासह; G. अज्जेण जो जणो विरु^०; N. अज्जेण राजाअ-
विरु^०. For the second अ in अवगच्छीअदि E. and P. have य. ३ A. P. have भद्र; E. ननु before this; M. and R. om. तावत्; G. and E. read प्रथमं
तावद्भवानेव. ४ A. and N. have सान्तं; G. शान्तं वावम्; A. has the expression
only once; for °दि in next word. G. and M. have रि; K. दु; N. inserts
उण after कीदिसो. ५ G. om. य; B. and R. read यत्त्व^०. ६ अमात्य om. in
G. E; स्वगृहम् om. in R; स्व om. in M. For अभि E. has उप; G. has
अभिरक्षसि.

चन्दनदासः—अञ्ज, अलीअं एदं केणावि अणभिण्णेण
अञ्जस्स णिवेदिदम् । (क)

चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन्, अलमाशङ्कया । भीताः पूर्वराजपुरुषाः
पौराणामनिच्छतामपि गृहेषु गृहजनं निक्षिप्य देशान्तरं व्रजन्ति ।
ततस्तत्प्रच्छादनं दोषमुत्पादयति ।

चन्दनदासः—एवं णेदम् । तस्सि समये आसि अह्वघरे अम-
च्चरक्खसस्स घरअणो त्ति । (ख)

चाणक्यः—पूर्वमनृतमिदानीमासीदिति परस्पृश्वैरोधिनी वचने ।

चन्दनदासः—एत्तिअं जेव्व अत्थिमांस्स, च्छलम् । (ग)

चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन्, चन्द्रगुप्ते राजं छलानाम् ।
तत्समर्पयं राक्षसस्य गृहजनम् । अच्छलं भवतु भवतः ।

(क) आर्य, अलीकमेतत्केनाप्यनभिज्ञेन आर्यस्य निवेदितम् ।

(ख) एवं तु इदम् । तस्मिन् समये आसीदस्मद्रूहे अमात्यराक्षसस्य गृह-
जन इति ।

(ग) एतावदेवास्ति मे वाक्छलम् ।

१ Om. in M. In the next word G. E. K. have लि for ली and P. वं
for अं; for एदं E. reads एवं. For the word preceding B. and G. have
अणज्जण; E. अणज्जेण. For स्स A. and M. read स. २ For णि in this word
E. has ति and for दं G. and A. have तं. ३ Om. R. M; after the follow-
ing word अलम् A. M. K. P. insert अनया; R. another अलम्. ४ प्रयान्ति G.
N. M. om. the ततः which follows; E. has यतः; before दोष° B. E.
have एव; G. N. have अत्र; P. मे; K. A. R. add प्र before दोष; E. has
°दजमचतदोष°. ५ एवं R. G. N; ए for ये E. N; for आसि M. has आस;
E. om. घरे in the following word. ६ जणो G; यणो E; त्ति om. in B.
७ प्रथमम् for पूर्वम् B. E; N. has before this सक्रोधम्. After इदानीम् E. reads
अस्तीतिचवक्षि (क्षी?) ति ननुपरस्पर°; A. K. read परस्परं. ८ अञ्ज at the begin-
ning of this speech in N; एव for जेव्व M; जेव K; एव्व. R; om. in G. E.
and N; E. has अस्तएत्थंतरे अस्ति &c; आ om. in P; या E. ९ G. N. have
माशङ्किष्ठाः before this; N. has न after this and before राजनि; B. has न
after राजनि and both om. अ before परिग्रहः. १० E. adds तु after this; for
गृह° E. has गृहमतं न च्छ°; भवेत् for भ...तः G; भवतु भवेत् E; भवतु om. in
A. K. M. P. R. N.

चन्दनदासः—अञ्ज, 'णं विण्णवेमि आसी अह्मघरे अमच्चर-
क्खसस्स घरअणो त्ति । (क)

चाणक्यः—अथेदानीं क गतः ।

चन्दनदासः—ण जाणामि । (ख)

चाणक्यः—(सितं कृत्वा ।) कथं न ज्ञायते नाम । भो^१ श्रेष्ठिन्,
शिरसि भयंमतिरे तत्प्रतीकारः ।

चन्दनदा^(ओ)—वगतम् ।)

उपरि घ^५—अयमीदृ^६ दूरे दइदा किमेददावडिअम् ।

हिमवदि दिव्वोसहिओ सीसे सण्णो समाविट्ठो ॥ २१ ॥ (ग)

(क) आर्य, ननु विज्ञापयामि आसीदस्मद्गृहे अमात्यराक्षसस्य गृहजन
इति ।

(ख) न जानामि ।

(ग) उपरि घनं घनरटितं दूरे दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः शीर्षे सर्पः समाविष्टः ॥

१ ननु for णं before this E; आसि for आसी A. M. P; B. E. have तस्सि
समये before आसी; G. and N. after आसी. २ जणो G. E. ३ G. has अञ्ज
at the beginning of this speech. K. has न for ण before this; M. R.
have आणामि; E. याणा^०; G. आणीमो; K. जानामि; N. जाणिमो; B. N. G. add
after this कहिं गदोत्ति; E. agrees, reading के for क. ४ E. om. भो; G. om.
भो श्रेष्ठिन्. ५ फणी B. G. E; B. om. the अति which follows; R. has प्रति
for प्रती. ६ प^० for व^० K. P; व्व^० E; घणा for घणं B. M; घण E; for रडिअं
B. has भणिअं; N. रणिअं; for दूरे P. has दूले; for दइ^० P. and N. दयि^०; for
दा. G. E. B. N. have आ. For मेददा^० A. K. P. R. have मेतदा; E. मेयदा; G.
has प for व; for the final अम् A. K. P. read दम्. ७ इ for दि E. M. In
the next word P. has व्वो for व्वो; E. has व्वे; स्से for से B. M. R; शिस्से
K; विट्ठो E; विट्ठो P. At the beginning of this speech instead of चन्द. ।
स्वगतम् G. has उक्तं कस्यापि.

चाणक्यः—अन्यच्च नन्दमिव विष्णुगुप्त—(इत्यर्थोक्ते लज्जां नाटयित्वा ।) चन्द्रगुप्तममात्यराक्षसः समुच्छेत्स्यतीति मामैवं मंस्थाः । पश्य ।

विक्रान्तैर्नयशालिभिः सुसचिवैः श्रीर्वक्रैर्नासादिभि-

नन्दे जीवति या तदौ न गमिता स्थैर्यं चलन्ती मुहुः ।

तामेकत्वमुपागतां द्युतिमिव ग्रहादयन्तीं जगत्

कश्चन्द्रादिव चन्द्रगुप्तनृपतेः कर्तुं व्यवसेत्पृथक् ॥ २२ ॥

अपि च । ('आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभाम्—' इति पूर्वोक्तं पठति ।)

चन्दनदासः—(स्वर्गतम् ।) फलेण संवादिदं से विकल्थिदम् । (क)

(नेपथ्ये कलकलः ।)

(क) फलेन संवादितमस्य विकल्थितम् ।

नन्द इति जातावेकवचनम् । नवसु नन्देषु जीवत्सु व्यासज्यस्थितापि या मया चलिता सती स्थैर्यं न गमिता तां चन्द्रगुप्ते एकत्वमुपागत्य दृढतया स्थितामविद्यमानेषु नन्देषु कश्चालयेदिति भावः ॥ २२ ॥

आस्वादितेति । एतत्त्वाम्यनुरागप्रकाशविशिष्टवचनं पुष्पम् ।

१ E. om. च; G. om. विष्णु; K. P. and N. om. गुप्त and P. N. have रि for the इ following; G. has मि for that इ; E. om. इति; for °क्ते B. has °क्तौ; E. °क्तेन. २ °यति N. A. After that E. has ननु; छेत्स्य° A. P.; B. E. G. om. the first मा; P. has एव for एवम् and G. adds अव after it. ३ श्रीव° G. A. P. ४ तथा G. ५ B. has आस्वादितेत्यादि प्रागुक्तं पठति; G. and E. quote the whole stanza here. ६ Om. in A; E. has आत्मगतम्; G. E. read next word as फलेन. For संवादिदं B. E. R. M. have संपादिदं; G. °पाविअं before से; B. N. G. have सोहदि; E. has शोहदि. For से B. and N. have दे; G. ते; E. किण; for विकल्थिदम् A. has °त्थणम्; P. °त्थनम्; K. °थिदम्. ७ G. E. N. have ततो before this; G. E. N. B. have उत्सारणा क्रियते instead of कलकलः.

चाणक्यः—शार्ङ्गरव, ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) उपाध्याय, एष राज्ञश्चन्द्रगुप्तस्याज्ञया राजापथ्यकारी क्षपणको जीवसिद्धिः सनिकारं नगराभिर्वास्यते ।

चाणक्यः—क्षपणकं, अहह । अथ वा अनुभव राजापथ्यकारित्वस्य फलम् । भोः श्रेष्ठिन् चन्दनदास, एवमयमपथ्यकारिषु तीक्ष्णदण्डो राजा । तत्क्रियतां पथ्यं सुहृद्वचः । समर्प्यतां राक्षसगृहजनः । अनुभूयतां चिरं विचित्रो राजप्रसादः ।

चन्दनदासः—णत्थि मे गेहे अमच्चघरअणो । (क)

(क) नास्ति मे गेहे अमात्यगृहजनः ।

मुण्डी निष्परिग्रहस्तपस्वी निकारानर्ह इति कारुण्याविष्कारणार्थोऽहहशब्दः । अथवेति राजापथ्यकारी यः कश्चिदपि निग्राह्य एवेति समाधानम् ।

१ G. A. and E. have this twice (E. having सारङ्गरव); A. N. P. have आः after this; M. om. किमेतत्; G. E. N. add इति after it. २ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. G. N; E. agrees but omits इति. G. has स before एष and E. has देवस्य चन्द्र° after it. ३ M. and R. om. थ्य; N. has रि for रि. ४ N. has कथम् before this and G. and M. have a visarga after it. E. has कष्टम् after अहह; E. स्वकर्मभिः before अनु°; B. E. N. G. add तु after this. ५ G. om. this and भो also; B. E. N. G. have राजा before अपथ्य°; N. G. read राजा तीक्ष्णदण्डः and G. om. तत्त् which follows. ६ °द्वचनं च G. which and N. too omit what follows down to °जनः; R. E. M. K. have स्य after राक्षस. ७ G. om. this; B. has it before अनुभूयन्ताम् which is its reading, as well as that of G; G. and B. also have विचित्रा राजप्रसादाः; E. has विचित्रफलो for विचित्रो. ८ G. N. have अज्ज गेहेसन्तं (पिन N. adds) समप्पेमि कुदो (तो N.) असन्तं समप्पीअदि; E. अज्ज गेहे असन्तं कुदो समप्पीअदि; R. यणो for अणो in text and K. has नत्थि for णत्थि.

(नेपथ्ये पुनः कलकलः ।)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव, ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः—तैथा (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) उपाध्याय, अयमपि राजापथ्यकार्यैर्व कायस्थः शकटदासः शूलमारोपयितुं नीयते ।

चाणक्यः—स्वकर्मफलमनुभवतु । भोः श्रेष्ठिन्, एवमयं राजापथ्यकारिषु तीक्ष्णदण्डो न मर्षयिष्यति राक्षसकलत्रप्रच्छादनं भवतः । तद्रक्ष परकलत्रेणात्मनः कलत्रं जीवितं च ।

चन्दनदासः—अज, किं मे भ्रंशं दावेसि । सन्तं वि गेहे अमच्चरखसस्स घरअणं ण समप्पेमि किं उण असन्तम् । (क)

चाणक्यः—चन्दनदास, एष ते निश्चयः ।

चन्दनदासः—वाढं एंसो धीरो मे णिच्चओ । (ख)

(क) आर्य, किं मे भयं दर्शयसि । सन्तमपि गेहे अमात्यराक्षसस्य गृहजनं न समर्पयामि किं पुनरसन्तम् ।

(ख) वाढमेष धीरो मे निश्चयः ।

१ B. E. G. have ततो before नेपथ्ये; B. G. om. पुनः; A. K. have कलहः or कलकलः; E. has उत्सारणा क्रियते. २ Twice in M. E; E. has सारङ्गरव and सं before ज्ञायताम्; A. P. N. have आः; B. and E. have पुनः after ज्ञायताम्; G. and E. have इति at the end of the speech. ३ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. ४ For अयमपि N. E. have अयमसौ; B. has असौ; B. and E. have after this राजाज्ञया; B. om. एव; E. has इति for it; G. and N. om. राजापथ्यकार्यैर्व. ५ B. and G. have लभागभव; A. om. तु in भवतु. ६ E. has अपि for अयं राजा; A. omits तु in कारिषु; B. E. add राजा after तीक्ष्णदण्डो; G. has तीक्ष्णदण्डः को (ण्डको?) राजा. ७ om. G; for रक्ष G. reads रक्ष्यताम्; E. परिरक्षती (sic.). ८ भ्रंशं मे R. M. K; E. and P. have भयं for भ्रंशं; G. om. मे and adds मं after दावेसि for which K. E. B. read दंसेसि; पि for वि B. E. G. N; E. has अहं before गेहे; G. and N. substitute it for गेहे. ९ घरयणम् R. E. N; for समप्पे° K. has सम्मप्पे°; P. समीप्य°; E. समप्पे°; E. has पुन for उण. १० एस for एसो G. N; मे धिरो for धीरो मे B. E; धिरो मे G; धीरो om. in M. R; धिलो P; for णिच्च° E णिच्छ°.

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु चन्दनदास, साधु ।

सुलभेष्वर्थलाभेषु परसंवेदने जने ।

क इदं दुष्करं कुर्यादिदानीं शिविना विना ॥ २३ ॥

(प्रकाशम् ।) चन्दनदास, एष ते निश्चयः ।

चन्दनदासः—बाढम् । (क)

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) दुरात्मन्, तिष्ठ दुष्टवणिक् । अनु-
भूयतां तर्हि नरपतिक्रोधः ।

चन्दनदासः—संजोद्धि । अनुचिद्वदु अज्जो अत्तणो अहि-
आरसरिसम् । (ख)

चार्यक्यः—शार्ङ्गरव, उच्यतामस्मद्वचनात्कालपाशिको दण्ड-
पाशिकश्च । शीघ्रमयं दुष्टवणिक् निगृह्यताम् । अथवा तिष्ठतु ।

(क) बाढम् ।

(ख) सज्जोऽस्मि । अनुतिष्ठतु आर्यः आत्मनोऽधिकारसदृशम् ।

सुलभेष्विति । परस्य परकीयार्थस्य संवेदने समर्पणे कृते सति स्वस्या-
र्थलाभेषु सुलभेषु सत्सु स्वार्थं वृणीकृत्य परसंरक्षणरूपमेवं दुष्करं कर्म जने
लोके एकेन शिविना विना त्वदन्यः कः कुर्यात् । शिविरपि कृते पुरा कृत-
युगे कृतवान् । त्वं तु इदानीं पापिनि कलौ करोषीति ततोऽप्यतिशयितसु-
चरितस्त्वमिति भावः । इदमपि पुष्पम् ॥ २३ ॥

१ आत्मनः G. E; for चन्दनदास E. reads श्रेष्ठिन्. २ R. has त for द in
संवेदने; B. has जनः for जने. ३ श्रेष्ठिन्. for this G. ४ B. adds एसो मे स्थिरो
णिच्चओ; G. एसो स्थिरो णिच्चओ; N. agrees adding मे before णिच्च; M. om.
whole speech. ५ E. adds खड्गमाकृष्य; तिष्ठ om. in B. E. G. ६ तर्हि om.
in G; B. reads राजकोप; R. and G. नरपतेः कोपः. ७ B. E. add बाहू प्रसार्य;
E. adds भूदो before ह्यि. In the following word E. has नु for णु, द्वि for द्वि,
and A. and P. have द्वीअ for द्वि; अत्तनो for अत्तणो E; G. and N. have धि
for हि in the word following; B. and E. have अहिआरस्स अणुरुअं (E.
has नु for णु). ८ B. has सक्रोधम् here; E. has that and further खड्गमाकृ-
ष्य । दुरात्मन्दुष्ट । सारङ्गरव सारङ्गरव उच्य; M. and P. have शार्ङ्गरव twice.
९ ताम् om. in N; शास्यताम् G. E; तावत् for अथवा G.

उच्यतां दुर्गपालको विजयपालकः गृहीतगृहसारमेनं सपुत्रकलत्रं
संयम्य तावद्रक्ष यावन्मया वृषलाय कथ्यते । वृषल एवास्व प्राण-
हरं दण्डमाज्ञापयिष्यति ।

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । श्रेष्ठिन्, इत इतः ।

चन्दनदासः—अज्ञं, अअमाअच्छामि । (स्वगतम् ।)
दिट्ठिआ मित्तकज्जेण मे विणासो ण पुरिसदोसेण । (क) (परि-
क्रम्य शिष्येण सह निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—(सहर्षम् ।) हन्त, लब्ध इदानीं राक्षसः । कुतः ।

त्यजत्यप्रियवत्प्राणान्यथा तस्यायमापदि ।

तथैवास्यापदि प्राणा नूनं तस्यापि न प्रियाः ॥ २४ ॥

(क) आर्य, अयमागच्छामि । दिष्ट्या मित्रकार्येण मे विनाशो न पुरुष-
दोषेण ।

वृषल एवेति । इदं छद्मना हितागमननिरोधनं निरोधः । छद्मना
कपटेन हितागमनाय स्वेष्टसिद्धये चन्दनदासनिरोधात् । यद्वा हितं
राक्षसमागमयतीति हितागमः हितागमनस्य हितराक्षसागमनहेतुभूतस्य
चन्दनदासस्य निरोधनात् ।

१ G. and E. add अस्मद्वचनात् after this; for °पालको B. E. G. have
°पालः. For °पालक in विजयपालकः B. E. G. read पालश्च; K. पालः; N.
पालकश्च. २ Om. in G. रक्ष before तावत् B. E. G. R. N. (E. having
रक्षताम्); G. and N. om. मया which follows; स एवास्व G. B. ३ G.
reads सर्वस्वहरणं; E. सर्वस्वहरं; M. प्राणाहरणं; N. प्राणाहारं. ४ इति before
this G. B. ५ उत्थाय before this B. E; for अअमा° following, G. has
अयमा°; K. and P. अमा°; E. आ°; G. and E. read ग for the अ in अच्छामि;
K. reads अच्छस्मि for this last; E. has आत्मग° for स्वग° and दिट्ठिआ for
दिट्ठिआ. ६ Om. in M. R; before मित्तकज्जेण E; E. has ना for णा in the
following word after which B. adds जणिदो; for the following word A. and
G. read न after which M. and B. add उण; R. has पुरुस for पुरिस. ७ G.
om. शि-ह and has instead इति before परि°. ८ Om. in R. M. N; न for
it P; दिष्ट्या G; E. has दुरात्मा before राक्षसः. ९ तथास्याप्यापदि E. which
also has ध्रुवं for नूनं.

(नेपथ्ये कलकलः ।)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—किमेष कलकलः ।

शिष्यः—(विभाव्यं ।) उपाध्याय, एष खलु शकटदासं वध्य-
मानं वध्यभूमेरादायं समपक्रान्तः सिद्धार्थकः ।चाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु सिद्धार्थकं, कृतः कार्यारम्भः ।
(प्रकाशम् ।) प्रसह्य किमपक्रान्तः । (सक्तोधम् ।) वत्स, उच्यतां
भागुरायणो यथा त्वरितं संभावयेति ।

(निष्क्रम्य प्रविश्य च ।)

शिष्यः—(सविषादम् ।) उपाध्याय, हां धिक् कष्टम् ।
अपक्रान्तो भागुरायणोऽपि ।कृतः कार्यारम्भ इति । अयमपि बिन्दुः । त्वरितं संभावयेति निगृह्य
समाधाय वा सिद्धार्थकमानयेति बाह्योऽर्थः । त्वमपि तेन सह गत्वा कार्यं
साधयेति आन्तरो गूढार्थः ।

१ Om. in B. G; M. R. K. om. this and next two speeches; E (which has शार्ङ्ग) adds रे ज्ञायतां किमेतत् and om. next two speeches. २ B. adds तु after this; G. om. उपाध्याय. ३ B. reads ज्ञायतां किमेतत्. ४ B. has निष्क्रम्य विभाव्य पुनः प्रविश्यसंभ्रान्तः शिष्यः; M. K. B. प्रविश्य शिष्यः; E. agrees with K. and adds सविषादम्; G. om. खलु; E. adds सिद्धार्थकः after this and om. it at the end of the speech; R. and M. transpose the order of the next two words. ५ वध्यस्थानादादाय M. R; G. has समुपक्रान्तः; E. has सहनिःक्रान्तः. ६ B. G. N. have साधु after this; P. also apparently; N. om. कृतः-रम्भः; G. om. that and प्रकाशम् also, and has कृतः instead, but over the line it has कृतः कार्यारम्भः; E. has त्वया after कृतः. ७ किमुप. G; कथमप. E; G. has प्रकाशम् instead of सक्तोधम्; R. adds इव after सक्तो. ८ B. G. insert एनम् before सं; for ये B. P. read य; G. N. insert एनम् between वय and इति. ९ च before शिष्यः om. in R. and G. (reading पुनः before प्रविश्य and शिष्यः before this stage direction and omitting सविषादम्). E. has निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य । शिष्यः and B. has शिष्यः पुनः तथा कृत्वा प्रविश्य सविषादम् ।; M. शिष्यः निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सवि. ; Om. G. १० उप for अप G; अपि at the end of the sentence om. in G. E.

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) व्रजतु कार्यसिद्धये । (प्रकाशम् । सक्रोधमिव ।) वत्सं उच्यन्तामस्मद्वचनाद्भटपुरुषदत्तडिङ्गरातबलगुप्तराजसेनरोहिताक्षविजयवर्माणः शीघ्रमनुसृत्य गृह्यतां दुरात्मा भागुरायणः ।

शिष्यः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सविषादम् ।) हाँ धिक् कष्टम् । सर्वमेव तत्रमाकुलीभूतम् । तेऽपि खलु भद्रभटप्रभृतयः प्रथमतरमुषस्येवापक्रान्ताः ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) सर्वथा शिवाः पन्थानः सन्तु । (प्रकाशम् ।) वत्स, अलं विषादेन । पश्य ।

ये याताः किमपि प्रधार्य हृदये पूर्वं गता एव ते
ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेऽपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः ।

अपक्रान्ता इति । अस्मदिष्टसिद्धय एव गता इत्यर्थः ।

ये इति । किमपि प्रधार्य हृदये अस्मद्विरोधं मनसि कृत्वेति बहिः । अस्मत्कार्यमेव साधयितुमिति गूढम् । सर्वा अपि प्रकृतयः सुखेन यान्तु न हि तदवलम्बेनाहं कार्यं साधये बुद्धिबलेनैव सर्वं साधयामीत्यर्थः । अयं चतुर्वर्णनिर्वर्णनं वर्णसंहारः । ब्राह्मणादिचतुर्वर्णान्तःपातिनीनां प्रकृतीनां 'ये याताः' इत्यादिना निर्वर्णनान्निर्देशात्रयोदशमङ्गम् । तृतीयाङ्के वक्ष्यमाणं तेषामुदन्तमानेष्यामीति गूढाशयः ॥ २५ ॥

१ आत्मगं. G. E. २ G. E. om. इव before this. For वत्स A. P. M. N. read भद्र; B. K. add तत्कृतं विषादेन after this; A. P. M. K. read उच्यताम् for उच्यन्ताम् which follows this; °भट for °भट E; for डिङ्ग B. has हिङ्ग; G. डिण्डि; R. E. डिङ्गि; for रोहिताक्ष K. has लोहि. ३ °मुप for °मनु B. E. ४ R. G. M. add इति here. ५ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. N. E; यदाज्ञेति G. ६ om. in E; हा धिक्कष्टम् om. in R. M. B. E. G. have उपाध्याय before हा; जन्तु for तन्त्र P; व्याकुली° for आकुली° P. ७ P. om. °तर° after प्रथम. After °तरम् B. E. N. read अग्रभातायामेव रजन्यामप; G. has प्रथमतः प्रभाता; यामेव &c. ८ सर्वेषाम् G. E. N; सर्वदा R; सर्वेषामेव B; सथा K; सन्तु before पन्थानः G. ९ कृतम् for अलम् G; R. K. M. om. पश्य. १० निवृत्ति N; गमनं कामं सकामोद्यमाः E.

एका केवलमेवं साधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम ॥ २५ ॥

(उत्थाय आकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) एष दुरात्मनो भद्रमटप्रभृती-
नाह्वरामि । (आत्मगतम् ।) दुरात्मन् राक्षस, केदानीं गमिष्यसि ।

एषोऽहमचिराद्भवन्तम्

स्वच्छन्दमेकचरमुज्ज्वलदानशक्ति-

मुत्सेकिना मदबलेन विगाहमानम् ।

बुद्ध्या निगृह्य वृषलस्य कृते क्रियाया-

मारण्यकं गजमिव प्रगुणीकरोमि ॥ २६ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

प्रथमोऽङ्कः ।

स्वच्छन्दमिति । स्वच्छन्दं निरङ्कुशं स्वपक्षमनाश्रित्य विजातीयं परपक्षं
कथमाश्रितोऽसीति तव कोऽपि नित्यन्ता नास्तीत्यर्थः । एकचरमिति । वयमत्र
नन्दवंशसंबन्धिनः सर्वे स्वजना वर्त्तामहे तान्विहाय तत्रैकश्चरसीति भावः ।
उज्ज्वलदानशक्तिं परकृत्योपजापार्थं महता कोशसंचयेन स्थापितः शकटदास
इति वक्ष्यमाणबहुव्ययकारिणम् । उत्सेको दुरभिमानो अरातिहस्तगतो
विनश्येन्न तु चन्द्रगुप्तेन संदधीतेति षष्ठाङ्के वक्ष्यमाणदुरभिमानवता मद-
बलेन विगाहमानमस्मदपकाराय चेष्टमानं त्वामारण्यकं गजमिव प्रगुणी-
करोमि । यथा आरण्यको दुष्टगजः शनैर्गर्तपाददृढरज्जुबन्धनादिनोपायेन
संवाहनादिक्रियायां प्रगुणीक्रियते वशीक्रियते। एवं त्वामतिसंकटे पातयित्वा-

१ अर्थ for एव B. २ नन्दोत्पातन. E. ३ G. E. om. all आका°—बद्ध्वा; B. has
प्रत्यक्षवत् before आका°. B adds खलु after एष. ४ भद्रमुख. G; for आह्वरामि
G. reads ग्राहयिष्यामि; F. ग्राहयामि; M. and G. have स्वर्ग° for आत्मर्ग° which
follows; R. has आः before दुरात्मन्; G. and E. om. इदानीम् which follows;
B. N. G. E. read यास्यसि for गमिष्यसि. ५ उत्सेकिनम् B; बलमदेन B. E. G;
विगाह्यमा° R. G. E. ६ M. has प्रवणं करोमि; R. प्रवणीक°. ७ Before this
B. has इति मुद्राराक्षसे; P. has इति मुद्राराक्षसनाशि नाटके मुद्रालाभः; A. has
मुद्रालाभो नाम; N. has इति मुद्रालाभो नाम and समाप्तः after अङ्कः.

गतिकतया यथा स्वयमेव प्रवणो भवसि तथा क्रियायां वृषलसाचिव्यक्रियायां वशीकरोमीत्यर्थः । एष यत्नः । 'प्रयत्नस्तु तदप्राप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः' इति लक्षणात् । इत्थं यत्नविन्दुसंबन्धरूपप्रतिमुखसंधिः । विन्दुप्रयत्नानुगुण्येनास्य संधेः त्रयोदशान्यप्यङ्गानि च यथामति योजितानीति सूक्ष्मदृष्टिभिरवधार्य संतोष्टव्यम् ॥ २६ ॥

प्रथमोऽङ्क इति । अङ्कलक्षणं निरूपित दशरूपके—

‘प्रत्यक्षनेतृचरितो बीजव्यक्तिपुरस्कृतः ।

अङ्को नानाप्रकारार्थः संविधानरसाश्रयः ॥’ इति ॥

कर्त्तृदं नाटकस्याद्भुतरसविलसत्संविधानप्रवीणः

क्लेशश्चाणक्यनीतौ बहुविधमतनोल्लक्षणाद्यैर्वचोभिः ।

तत्तल्लक्ष्ये तदङ्गानुसरणविषयक्लेशमस्मद्विधानां

राजश्रीत्र्यम्बकार्यानुमतिमुविहितं वीक्ष्य तुष्यन्तु सन्तः ॥

इति श्रीदुण्डिराजव्यासविरचितायां मुद्राराक्षसव्याख्यायां

प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

मुद्राराक्षसम् ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्याहितुण्डिकः ।)

आहितुण्डिकः—

जानन्ति तन्तजुत्तिं जहद्विअं मण्डलं अहिलिहन्ति ।

जे मन्तरक्खणपरा ते सप्पणराहिवे उवअरन्ति ॥ १ ॥ (क)

(क) जानन्ति तन्तजुत्तिं यथास्थितं मण्डलमभिलिखन्ति ।

ये मन्त्ररक्षणपरास्ते सर्पनराधिपावुपचरन्ति ॥

अथ राक्षसकृतोपायवृत्तान्तकथनाय प्राप्त्याशापताकासंबन्धरूपो गर्भ-
संधिर्द्वितीयेनाङ्केनारभ्यते—‘गर्भस्तु दृष्टद्रव्यस्य बीजस्यान्वेषणं मुहुः’
इति लक्षणात् । पूर्वाङ्के दृष्टस्यात्र राक्षसाहितुण्डिकसंवादरूपया व्यापिन्या
कथया पताकाख्यया नष्टस्यादृष्टस्य चाणक्यनीतिरूपस्य बीजस्याग्रे मुहुर-
न्वेषणात् । पताकाप्राप्त्याशानुगुण्येन गर्भसंधेरङ्गानि—

‘अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ।

संग्रहश्चानुमानं च तोटकाधिबले तथा ।

उद्वेगसंभ्रमाक्षेपा द्वादशाङ्गान्यनुक्रमात् ॥’

तत्राहितुण्डिकच्छद्धारिणो विराधगुप्तस्य सर्वं प्राकृतं वचनं प्रस्तुतोपयोगि-
च्छद्वाचरणमभूताहरणम् । प्रस्तुतस्य राक्षसं प्रति कुसुमपुरवृत्तान्तकथन-
स्योपयोगे छद्वाचरणात् ।

जानन्तीति । ‘तत्रं स्वराष्ट्रचिन्तायां शास्त्रौषधमखेषु’ इति वैजयन्ती ।
तत्रे स्वराष्ट्रचिन्तायां विषौषधविशेषे च युक्तं यथावज्जानन्ति । म-

१ जानन्ति P. In word following G. has न्त for न्त; E. has यु for जु and P. त्ति for त्ति; E. has यहद्वियं for जहद्विअं; P. अं for अं only, R. जहात्थिअं; G. has ल for लि and P. M. and R. न्दि for न्ति. २ R. has अ before उव; P. and E. have चर for अर; B. चर; P. and M. have न्दि for न्ति.

(आकाशे ।) अज्ज, किं तुमं भणासि—‘को तुमं’ ति । अज्ज, अहं खु आहितुण्डिओ जिण्णविसो णाम । किं भणासि—‘अहं वि अहिणा खेलिटुं ईच्छामि’ ति । अह कदरं उण अज्जो वित्तिं उवजीवदि । किं भणासि—‘राअउलसेवकोहि’ ति । णं खेलदि ऐव्व अज्जो अहिणा । कहं विअ । अमन्तोसहिक्कुसलो वालग्गाही मत्तमतङ्गआरोहि लद्धाहिआरो जिदकासी राअसेवओ ति एँदे

आर्य, किं त्वं भणसि—‘कस्त्वम्’ इति । आर्य, अहं खलु आहितुण्डिको जीर्णविप्रो नाम । किं भणसि—‘अहमपि अहिना खेलितुमिच्छामि’

ण्डलं राष्ट्रं माहेन्द्रादिदेवतायन्त्रं चाभिलिखन्ति चिन्तयन्ति रेखाकारेण लिखन्ति च । तन्मन्त्रादिषु अत्यन्तमवहितात्मना सर्पनराधिपोपचरणं कर्त्तव्यमिति गीत्यर्थः ॥ १ ॥

‘किं ब्रवीष्येवमित्यादि विना पात्रं ब्रवीति यत् । श्रुत्वेवानुक्तमप्येक-
स्तस्यादाकाशभाषणम् । अप्रविष्टैः सहालापो भवेदाकाशभाषणम् ॥’

१ E adds लक्षं बद्धा. B. G. E. om. तुमं. In next word K. has ण for णा; G. has अं for मं and E. ति for ति; A. om. को-त्ति. २ खु B; B. also has दु for तु in next word; नामा E; B. adds पुनराकाशे after this; पि for वि B. E. ३ इच्छामि for ईच्छामि R; P. and G. om. ति after this; B. E. G. N. read थ for ह; G. and N. read next word as कअरां; E. कवरं; E. also reads पुण्णो for उण and (with G.) has अज्जो after उवजीवदि; R. A. P. have उ for वि in वित्ति; M. reads वुत्ति; N. has आज्जिआदि for उ-दि. G. has आज्जिअदि; N. om. अज्जो. ४ B. has पुनराकाशे before this; P. G. N. have कुल for उल. E. reads रायकुल. For °हिति G. B. have simply ति; P. has °हीति; N. om. ति. and B. has ओ for को and R. यो; खेलिटु G.; खेलदु E. ५ B. has जेव; E. जेव; G. जेव्व. For कहं B. has किं भणासि अथंत्ति; N. has कथं for कहं; A. P. कहिं; E. has simply कथं; G. has कथंत्ति; A. P. M. N. om. अ in अमन्तो. P. reads मन्तौ for मन्तो; G. कुशलो for कुसलो. E. has अनोसहि° and कुशलो. ६ B. has before this अग्गहदङ्कुतो; G. reads पमत्तोमत्तंगजसरोहणो; E. पियमत्तोमलवरारोहणे यो लद्धा°; R. मदग-आरोही; A. पमत्तमत्तंगआरोही; M. मत्तगआरोही; N. मत्तगअवरारोहणे च; B. मत्तग-अवरारोही. A. P. have धि for हि; E. has °गारो for °आरो; B. G. N. have अं for द; E. त. In the next word B. R. have राजं; N. E. रायं; E. adding कुल after this; G. and E. also have °को for °ओ. A. P. read एते; G. has before it तदो जेव्व; E. ततोप्येव.

तिणि वि अवस्सं विणासमणुहोन्ति । कहं दिट्ठमेत्तो अदिकन्तो
 एसो । (पुनराकाशे ।) अज्ज, किं तुमं भणासि—‘किं एदेसु
 पेडालसमुग्गएसु’ ति । अज्ज, जीविआए संपादआ सप्पा ।
 किं भणासि—‘पेक्खिदुमिच्छामि’ ति । पसीददु अज्जो ।

इति । अथ कतरां पुनरार्यो वृत्तिमुपजीवति । किं भणसि—‘राजकुलसेवको-
 ऽस्मि’ इति । ननु खेलति एव आर्योऽहिना । कथमिव । अमन्त्रौषधिकुशलो
 न्यालप्राही मत्तमतङ्गजारोही लब्धाधिकारो जितकाशी राजसेवक इत्येते त्रयो-
 ऽप्यवश्यं विनाशमनुभवन्ति । कथं दृष्टमात्रोऽतिक्रान्त एषः । आर्य, किं त्वं
 भणसि—‘किमेतेषु पेटकसमुद्गकेषु’ इति । आर्य, जीविकायाः संपादकाः
 सर्पाः । किं भणसि—‘प्रेक्षितुमिच्छामि’ इति । प्रसीदत्वार्यः । अस्थानं खलु
 एतत् । तद्यदि कौतूहलं एहि एतस्मिन्नावासे दर्शयामि । किं भणसि—‘इदं

तदाह—आकाशे इति ।

१ B. om. वि; G. has पुरिसा instead of it and E. reads एदे पुरुविन्नपुरिसा
 विणासं. M. has °होन्दि; E. has °हवन्ति; B. has भवन्ति; G. अनुभवन्ति; कथं
 for कहं B. E. N. om. कहं-एसो; G. has for the whole इति अधनिक्कन्तो; E.
 om. दिट्ठ°. B. has दिट्ठमेत्तो; P. दिट्ठमतो. अति°. E; अदिक° P; E. om. एसो
 and has पुनरप्याकाशे लक्षं बद्ध्वा. २ N. adds मण्डण after अज्ज; B. E. G. om.
 the किं which follows and B. and G. read उण किं after तुमं. ३ पेडिआ R.;
 पेडा B. E.; पेडाल G. N. Instead of °एसु B. E. N. G. have केसु; E. om.
 ति following. B. has अप्प before जीवि°; B. and G. om. ए after जीविआ; E.
 has या instead of आए. For संपादआ G. has सं-या. E. सं-का. ४ B. has be-
 fore this पुनराकाशे; A. M. R. have भणसि for following भणासि. पेक्खिदुं
 G.; पेखिदुं P. which has °मीति for °मिति; G. om. ति and R. has इच्छ-
 म्मिति. B. repeats पसीददु. E. has पेक्खीयदु twice; P. पेक्खदु.

अट्टाणं खु एदम् । ता जइ कोदूहलं एहि एदस्सि आवासे दंसेमि ।
किं भणासि—‘एदं खु भट्टिणो अमच्चरक्खसस्स गेहम् । णत्थि
अट्टारिसेणं इह पवेसो’ त्ति । तेण हि गच्छदु अज्जो । मम उण
जीविआए पसादेण अत्थि एत्थ पवेसो । कथं एसो वि अतिकन्तो ।
(क) (स्वगतम् । संस्कृतमाश्रित्य ।) अहो आश्चर्यम् । चाणक्यमतिप-
रिगृहीतं चन्द्रगुप्तमवलोक्य विफलमिव राक्षसप्रयत्नमवगच्छामि ।
राक्षसमतिपरिगृहीतं मलयकेतुमवलोक्य चलितमिवाधिराज्याच्चन्द्र-
गुप्तमवगच्छामि कुतः ।

खलु भर्तुरमात्यराक्षसस्य गृहम् । नास्त्यस्मादृशानामिह प्रवेशः’ इति । तेन हि
गच्छत्वार्यः । मम पुनर्जीविकायाः प्रसादेन अस्तीह प्रवेशः । कथमेषोऽपि
अतिक्रान्तः ।

संस्कृतमाश्रित्येति । वस्तुतः स्वस्योत्तमत्वात्स्वगतं संस्कृतवचनम् ।

१ अत्थानं B.; अत्थाणं G; for word following B. N. have खु.
जदि for जइ A. M. P.; जहि E.; B. adds दे after this; for कोदू° G. E. R.
have कोड°; N. कोऊ°; P. कोदु°; B. E. G. have ता after कोलं. N. has
जेव्व before आवासे, पविसिअ after this; G. also has ए°; B. has आवासे
and पुनराकाशे after दंसेमि. for किं-एदं E. has इदं. २ Before this B.
has इध; om. इह after it; for ह्या° G. has ह्य°; N. om. इह following and B.
has पवेसो after that. B. has तु for दु and N. has ता for तेण हि preceding.
B. G. om. ममउण adding (मे G.) मम before पवेसो. R. has मह for मम.
३ P. om ए after जीविआ and has ये for दे in next word; B. and E. have
प्पसा°; A. and N. and G. have पसाएण.; A. P. R. have इह for एत्थ; N. has
मम before पवे°; E. has पसाणात्थमेइहपवेसो । संस्कृतमाश्रयति । आत्मगतम् ।
अहो &c; त्ति after पवेसो in B. E. N. G.; A. reads कहुं; G. कथं; अव° A.; अदि° N.;
अवि° P.; M. R. om. कथं-कन्तो; A. P. have सविस्मयम् after this; R. om.
स्वगतम् and G. has आश्चर्ये after स्व° omitting अहो आश्चर्यम्. B. reads
दिशोवलोक्य° सं...स्वग°. ४ M. repeats this. ५ A. P. G. N. have अवे-
क्ष्य for अवलोक्य. ६ R. M. om. मति. B. adds च after परिगृहीतं; मवेक्ष्य
G. N.; G. N. also have राज्यात् after this omitting अधिराज्यात्; A. om.
all from राक्षस to गच्छामि. P. reads राक्षसमवेक्ष्य विफलमिव चाणक्यप्रयत्न-
मवगच्छामि. ७ B. and M. have तथाहि for this.

कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धमूर्ति

मन्ये स्थिरां मौर्यनृपस्य लक्ष्मीम् ।

उपायहस्तेरपि राक्षसेन

निकृष्यमाणामिव लक्षयामि ॥ २ ॥

तदेवमनयोः बुद्धिंशालिनोः सुसचिवयोर्विरोधे संशयितेव नन्द-
कुललक्ष्मीः ।

विरुद्धयोर्भृशमिह मन्त्रिमुख्ययो-

र्महावने वनगजयोरिवान्तरे ।

अनिश्चयाद्गजवशयेव भीतया

गतागतैर्ध्रुवमिह खिद्यते श्रिया ॥ ३ ॥

तद्यार्वदमात्यराक्षसं पश्यामि । (इति परिक्रम्य स्थितः ।)

‘कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धमूर्तिम्’ इत्यत्र रूपकानुप्राणिता उत्प्रेक्षा ॥२॥

अनिश्चयादिति । अनिश्चयादन्यतरविजयानिर्धारणात् । अत्रोपमानुप्रा-
णितोत्प्रेक्षा । इयं प्राप्त्याशा—‘उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा कार्यसं-
भवः’ इति लक्षणात् । कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धेति उपायशङ्का राक्षसेन निकृ-
ष्यमाणा इति अपायशङ्का ताभ्यां कार्यस्य मौर्यश्रीस्थैर्यस्य संभवः कादा-
चित्कत्वेन संभावना । विराधराक्षसयोर्महती संवादकथा पताका—‘प्रति-
पाद्य कथाङ्गं स्यात्पताका व्यापिनी कथा’ इति लक्षणात् । अनयोः
संबन्धादयं गर्भसंधिः ॥ ३ ॥

तद्यावदिति । इदमङ्कास्यम्—‘अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यमुत्तराङ्कार्थसूचना’
इति लक्षणात् । पूर्वाङ्कान्ते चाणक्येन मदबलेन विगाहमानमिति राक्षसकृ-

१ B. E. N. G. have कुलस्य for नृपस्य. २ G. has इह for अपि. ३
निःकुं. G. E.; निष्कृ. A. M.; विकृ B. ४ सुनयशा. E. B.; E. om. सु in सुस.
५ E. adds राज्य after कुल; G. has इयं for नन्द; after लक्ष्मीः B. G. E.
add लक्ष्यते। कुतः; N. लक्ष्यते। यतः; A. and P. simply यतः. ६ R. and M.
have अन्तिके for अन्तरे. ७ B. has भृश for ध्रुव; R. has इव for इह. ८ B.
and G. add अहम् after यावत्. B. and G. and E. om. इति &c.; R. and
M. add द्वारि before स्थितः.

(ततः प्रविशत्यासनस्थः पुरुषेणानुगम्यमानः सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् ।

वृष्णीनामिव नीतिविक्रमगुणव्यापारशान्तद्विषां

नन्दानां विपुले कुलेऽकरुणया नीते नियत्या क्षयम् ।

चिन्तावेशसमाकुलेन मनसा रात्रिदिवं जाग्रतः

सैवेयं मम चित्रकर्मरचना भित्तिं विना वर्त्तते ॥ ४ ॥

अथवा ।

नेदं विस्मृतभक्तिना न विषयव्यासङ्गरूढात्मना

प्राणप्रच्युतिभीरुणा न च मया नात्मप्रतिष्ठार्थिनौ ।

अत्यर्थं परदास्यमेत्य निपुणं नीतौ मनो दीयते

देवः स्वर्गगतोऽपि शात्रववधेनैराधितः स्यादिति ॥ ५ ॥

तस्य विगाहनस्य नीतिप्रयोगस्यास्मिन्नङ्के वक्ष्यमाणस्य सूचनात् । यद्वा
अङ्कावतरणम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः पूर्वाङ्कार्थानुसंगतः । असूचिताङ्ग-
पात्रं तदङ्कावतरणं मतम् ॥’ इति लक्षणात् । अत्र वक्ष्यमाणस्य क्षपणकश-
कटदासादिनिग्रहस्य पूर्वाङ्कार्थानुसंगतत्वादाहितुण्डिकप्रवेशस्यासूचनाच्च ।

वृष्णीनामिति । नीतिविक्रमरूपौ गुणौ तयोर्व्यापारेण प्रयोगेण शान्ता
गमिता प्यर्थोऽन्तर्भावितः द्विषो यैरिति बहुव्रीहिः । अकरुणया नियत्या
दैवेन । सैवेयं नन्देषु जीवत्सु यादृशी तादृश्येव चित्रकर्मरचना विचित्र-
पौरुषव्यापारः भित्तिमाश्रयं विना वर्त्तते स्वामिनो विनैव मुधा व्याप्रिय
इति खेदः ॥ ४ ॥

नेदमिति । विषयव्यासङ्गो विषयोपभोगप्रवणता । स्वर्गगतस्वाम्या-
राधनेच्छया नीतौ मनो दीयते न पूर्वोक्तहेतुभिरित्यर्थः । इदं तत्त्वानु-
कीर्त्तनं मार्गः ॥ ५ ॥

१ स्वभवनगतः after this B. E. N. G; after अनुग° G; E. has सचिन्तः
here before पु°. २ B. and E. add before this ऊर्ध्वमवलोक्य. ३ om. in
M. ४ व्यापार for व्यासङ्ग in B. मूढ for रूढ B. E. N. G. P. ५ प्रतिष्ठेच्छुना
R. M. ६ वैरागा°. P.

(आकाशमवलोकयन् साक्षम् ।) भगवति कमलालये, भृशमगुण-
ज्ञासि । कुतः ।

आनन्दहेतुमपि देवमपास्य नन्दं
सैक्तासि किं कथय वैरिणि मौर्यपुत्रे ।
दानाम्बुराजिरिव गन्धगजस्य नाशे
तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि ॥ ६ ॥

अपि च अनभिजाते,
पृथिव्यां किं दग्धाः प्रथितकुलजा भूमिपतयः
पतिं पापे^१ मौर्ये यदसि कुलहीनं वृतवती ।
प्रकृत्या^२ वा काशप्रभवकुसुमप्रान्तचपला
पुरन्ध्रीणां प्रज्ञा पुरुषगुणविज्ञानविमुखी ॥ ७ ॥

अपि च अविनीते, तदहंमाश्रयोन्मूलनेनैव त्वामकामां करोमि ।
(विचिन्त्य ।) मया तावत्सुहृत्तमस्य चन्दनदासस्य गृहे^३ गृहजनं

आनन्दहेतुमिति । स्पष्टम् ॥ ६ ॥

दुःखावेशेन अनभिजाते इत्यादिगालनम् । अभिजाताः कुलीनाः ।

पृथिव्यामिति । पुरन्ध्रीणामित्यर्थान्तरन्यासोऽलंकारः—‘उक्तिरर्था-
न्तरन्यासः स्यात्सामान्यविशेषयोः’ इति । भगवति कमलालये इत्यादि
राक्षसस्य वितर्कप्रतिपादनं वाक्यं रूपं नामाङ्गम् ॥ ७ ॥

विचिन्त्येति । आश्रयोन्मूलनहेतुमुपायं विचिन्त्य तमेव प्रपञ्चयति—
मया तावदित्यादिना ।

१ R. adds हा before this. २ नन्दमपास्य देवं R. ३ रक्ता B. N. G.; दुःकुल
for वैरिणि E. ४ हे before this G. ५ पापं E.; कृतं for वृतं B. E. ६ प्रकृ-
त्यैवाकां. R. M. ७ G. adds अयम् after अहम्. ८ मीति G. ९ om. G.
which also has निःक्षि° in the next word but one; निःक्रामता for
निर्गच्छता E.

निक्षिप्य नगराभिर्गच्छता न्याय्यमनुष्ठितम् । कुतः । कुसुमपुराभि-
योगं प्रति अनुदासीनो राक्षस इति तत्रस्थानामस्माभिः सहैकका-
र्याणां देवपादोपजीविनां नोद्यमः शिथिलीभविष्यति । चन्द्रगुप्तश-
रीरमभिद्रो^१धुमस्मत्प्रयुक्तानां तीक्ष्णरसदायिनामुपसंग्रहार्थं परकृत्यो-
पजापार्थं^२ च महता कोशसंचयेन स्थापितः शकटदासः । प्रतिक्षण-
मरातिवृत्तान्तोपलब्धये तत्संहतिभेदनाय च व्यापारिताः सुहृदो
जीवसिद्धिप्रभृतयः । तत्किमर्त्तं बहुना ।

इष्टात्मजः सपदि सान्वय एवं देवः

शार्दूलपोतमिव यं परिपोष्य नष्टः ।

तस्यैव बुद्धिविशिखेन भिनन्नि मर्म

वर्मभिवेद्यदि न दैवमदृश्यमानम् ॥ ८ ॥

चन्द्रगुप्तेत्यादि । तत्संहतयो भद्रभटादयः जीवसिद्धिना भेदिता इत्य-
स्य भ्रमः । इदं प्रकृतोत्कर्षाभिधानमुदाहरणं राक्षसेन प्रकृतकार्यस्योत्कर्षाभिधानात् ।

इष्टात्मज इति । इष्टा आत्मजा यस्येति हेतुगर्भविशेषणम् । निकृष्ट-
क्षेत्रजातमपि यं मौर्यं इष्टात्मजत्वात्प्रियापत्यत्वादुत्तमक्षेत्रजापत्यवत् परि-
पोष्य नष्टः । स्वपोषकघातकत्वेन शार्दूलपोतदृष्टान्तः । तस्यैव मौर्यस्य
मर्म बुद्धिविशिखेन भिनन्नि भेत्स्यामि यदि दैवं न वर्माभवेत् । वर्मरूपकं
रक्षकं न भवेद्यदि तदा भिनन्नीत्यन्वयः । अदृश्येति । दैवं दृश्यं चेत्तदपि
प्रतिकर्तुं शक्यमिति भावः । अत्र मया तावदित्यारभ्यादृश्यरूपमित्यन्तेन
राक्षसस्योपायापायशङ्के ॥ ८ ॥

१ किं कारणमिति instead of this in B. E. N. G; G. has नु after प्रति. A. has उदा° for अनुदा° in next word. २ R. B. add इति after this; N. om. अभि in अभिद्रो° and adds यातानाम् before अस्म° and च after it. ३ G. and E. have कृत्योपक्षेपसंग्रहार्थं च. ४ कोष B. R. M. ५ P. om. अन्त. B. E. N. read भेदाय; E. has मया for the च following. ६ P. om. अत्र. ७ एष P. E. ८ °पुष्य. B. G. N. ९ मर्मा° P.; भवेन्नजदि for भवेद्यदि न G.; °मदृश्यरूपम् M. R.; °मदृश्यरूपम् A. P; B. has अमृश्यमानम्.

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—

कामं नन्दमिव प्रमथ्य जरया चाणक्यनीत्या यथा
धर्मो मौर्य इव क्रमेण नगरे नीतः प्रतिष्ठां मयि ।

तं संप्रत्युपचीयमानमनु मे लब्धान्तरः सेवया

लोभो राक्षसवज्रयाय यतते जेतुं न शक्नोति च ॥ ९ ॥

(परिक्रम्योपसृत्य च ।) इदममात्यराक्षसस्य गृहम् । प्रविशामि ।

(प्रविश्यावलोक्य च ।) स्वस्ति भवते ।

राक्षसः—आर्य, अभिवादये । प्रियंवदक, आसनमानीयताम् ।

पुरुषः—एदं आसणम् । उपविसदु अज्जो । (क)

(क) इदमासनम् । उपविशतु आर्यः ।

कामं नन्दमिति । यथा चाणक्यनीत्या नन्दं प्रमथ्य कुसुमपुरे मौर्यः
प्रतिष्ठापितः तद्वज्ररसा कामं विषयाभिलाषमुपमर्द्य मयि धर्मः प्रतिष्ठापितः ।
वार्द्धके विषयवैराग्ये कामं विहाय धर्ममेव सेवितुमुत्सहे इति भावः ।
संप्रति मलयकेतुसेवया लब्धान्तरः लब्धावसरः राक्षसः यथा तमुपचीय-
मानं वद्विष्णुं मौर्यमनु लक्ष्यीकृत्य जयाय मौर्यजयायेत्यर्थः । 'लक्षणेत्थंभू-
त—' इति कर्मप्रवचनीयेनानुना योगे द्वितीया । यतते जेतुं च न शक्नोति
न शक्यति चाणक्यनीतेः प्रबलत्वात् । एवं सेवया कुलाचारादावश्यकत्वेन
गले पतितया राजकुलसेवया लब्धावसरः मे मम लोभः सेवाविषयोऽभिलाषः
वार्द्धकोचितस्य धर्मस्य जयाय यतते जेतुं न शक्नोति च । कुलाचार-
तया यथाशक्ति राजकुलं सेवमानोऽपि वार्द्धकोचितं शमदमादिकं धर्मं

१ जरसा N.; यया for यथा M. R. २ प्रसह्य M. R. ३ B. E. G. have अपि
for अनु; तं for च at end P. ४ नाट्येन परिक्रम्य instead of प...च and यावत्
before प्रवि G. agrees om. स्य in राक्षसस्य. N. agrees with text om. स्य.
For प्र...च. G. has परिक्रम्योपविश्य; E. परिक्रम्योपसृत्य; B. reads दृष्ट्वा । अय-
ममात्यराक्षसः । परिक्रम्योपसृत्य च । अमात्य स्वस्ति भवते. ५ E. has अवलोक्य
before this; B. G. N. have जाजले after this; B. has आसनमन्नभवत्
उपनय; N. G. E. आसनमन्नभवतः. ६ B. R. have प्रियं for पुरुष; आसनं
for आसणं G. E.

कञ्चुकी—(उपविश्य ।) कुमारो मलयकेतुरमात्यं विज्ञापयति ।
चिरात्प्रभृत्यार्यः परित्यक्तोचितसंस्कार इति पीड्यते मे हृदयम् ।
यद्यपि सहस्रौ स्वामिगुणाः न शक्यन्ते विस्मर्तुं तथापि मद्भिज्ञापनां
मानयितुमर्हत्यार्यः । (इत्याभरणानि प्रदर्श्य ।) इमान्याभरणानि
कुमारेण स्वशरीरादवतार्य प्रेषितानि धारयितुमर्हत्यमात्यः ।

राक्षसः—आर्य जाजले, विज्ञाप्यतामस्मद्वचनात्कुमारः । वि-
स्मृता एव भवद्गुणपक्षपातेन स्वामिगुणाः । किंतु ।

न तावन्निर्वीर्यैः परपरिभवाक्रान्तिकृपणै-

र्वहाम्यङ्गैरेभिः प्रतनुमपि संस्काररचनाम् ।

न यावन्निःशेषक्षपितरिपुचक्रस्य निहितं

सुगाङ्गे हेमाङ्कं नृवर तव सिंहासनमिदम् ॥ १० ॥

नोपेक्षे इति भावः । 'उपचीयमानमपि' इति पाठे उपचीयमानं जेतुं
यतते जयाय न शक्नोतीति व्यवहितान्वयः क्लिष्टः । अनेन कञ्चुकिनिर्वेदेन
राक्षसोद्यमस्य चाणक्यनीत्या भावी उपमर्दः सूचितः ॥ ९ ॥

सुगाङ्गेति । सुगाङ्गनामकप्रासादे परपरिभवकर्तृकाक्रान्तिराक्रमणं तेन
कृपणैर्दानैरित्यर्थः । इदमिति बुद्धिस्थपरामर्शः ॥ १० ॥

१ G. E. B. add नाट्येन before this and अमात्य after; कुमारो om. in
G. २ आर्यः om. in G; B. E. G. add शरीर after उचित. ३ B. E. G.
have सहस्रा after गुणाः. ४ मम वि° E; G. om. मानयितुम् which follows.
B. has दर्शयित्वा for प्रदर्श्य; G. has इत्याभरणं दर्शयति. E. agrees reading
दर्शयित्वा. B. and E. add अमात्य after this. ५ G. has इदमा°...°णशरी°
...र्यकुमारेणप्रेषितंधार°; E. इ°.....णं कु...तार्यार्याय प्रेषितंधार°; B. E. N. G.
read आर्यः for अमात्यः. ६ B. has मत् for अस्मत्. ७ E. G. have मे for एव
and E. has °पातिना for °पातेन; B. reads विस्मृता मया स्वामिगुणास्तव गुण-
पक्षपातिना. ८ E. has °भवक्रान्तः; R. °भवाक्रान्त. ९ क्षयित° B. N.

कञ्चुकी—अमाल्ये^१ नेतरि सुलभमेतत्कुमारस्य । तत्प्रतिमान्येतां कुमारस्य प्रथमः प्रणयः ।

राक्षसः—आर्यं कुमार इवानतिक्रमणीयवचनो भवानपि । तदनुष्ठीयते^२ कुमारस्याज्ञा ।

कञ्चुकी—(नाट्येन भूषणानि^३ परिधाप्य ।) स्वस्ति भवते । साधयाम्यहम्^४ ।

राक्षसः—आर्य, अभिवादयै ।

(कञ्चुकी निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—प्रियंवदक, ज्ञायतां कोऽस्मद्दर्शनार्थी द्वारि तिष्ठतीति ।

पुरुषः—जं अमञ्जो आणवेदि^५ ति । (परिक्रम्य आहिनुण्डिकं दृष्ट्वा ।) अज्ज, को तुमम् । (क)

(क) यदमात्य आज्ञापयतीति । आर्य, कस्वम् ।

साधयामीति । प्रायेण प्यन्तकः साधिर्गमेरर्थे प्रयुज्यते ।

निष्क्रान्त इति । इदं प्रस्तुतोपयोगि समाधानवचनं संग्रहः । प्रस्तुतस्य राक्षसस्योत्साहस्योपयोगित्वात् । यद्वा प्रस्तुतस्य चाणक्योपायरूपस्य बीजस्योपयोगि इदं भूषणदानं समाधानवचनम् । अनुपदमेव राक्षसेन सिद्धार्थकाय पारितोषिकतया दास्यमानानामेषामेव भूषणानां निर्वहणे कूटलेखे उपयोक्ष्यमाणत्वात् ।

१ G. and E. add अमाल्य before this; N. substitutes it for अमाल्ये; N. E. B. add त्वयि after this; E. reads नेतर^२; G. नेतद^३ for the नेतरि which follows; G. E. read कुमारेण for कुमारस्य. २ परिपण्यतां G; प्रथमः om. in G; M. only om. the visarga. ३ om. in R.; इव नाति^४ M. R.; वदनाति G; R. G. M. add मे before भवानपि. ४ यताम् E.; इदं पञ्चा G. for next word. ५ आभरणानि M; संघार्य for परिधाप्य E. ६ G. om. pad of एम्. ७ आदयाम्यहम् G. ८ Before कञ्चुकी in G; B. has कञ्चु. स्वनियोगं es wān्यहमिति सत्कृतो निष्क्रान्तः. ९ G. om. क; B. has कोयमस्मद्^{१०}; M.R. कोयं B. द्वारे; B. E. G. M. om. इति after तिष्ठति. १० B. R. M. have प्रियं. for this throughout; अज्जो B. E. N.; अमञ्जो R.; देवो G.; दि इति G.; दीति P.; E. om. ति; E. has पुरुषः before परिक्रम्य. for which B. E. N. G. read निष्क्रम्य. ११ प्रति for दृष्ट्वा G; B. and N. add ण before अज्ज and G. reads भद्र for अज्ज.

आहितुण्डिकः—भद्र, अहं खु आहितुण्डिओ जिण्विसो
णाम । इच्छामि अमच्चस्स पुरदो सप्पेहिं खेलिदुम् । (क)

पुरुषः—चिट्ठ जांव अमच्चस्स णिवेदेमि । (राक्षसमुपसृत्य ।)
अमच्चं, एसो खु सप्पजीवी इच्छदि सप्पं दंसेदुम् । (ख)

राक्षसः—(वामाक्षिस्पन्दं सूचयित्वा आत्मगतम् ।) कथं प्र-
थममेव सर्पदर्शनम् । (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक, न नः कौतूहलं सर्पेषु ।
तत्परितोष्य विसर्जयैनम् ।

प्रियंवदकः—तथा । (इत्युपसृत्य ।) अज्ज, एसो खु दे दंसण-
कजेण अमच्चो पसादं करोदि । ण उण सप्पदंसणेण । (ग)

(क) भद्र, अहं खल्वाहितुण्डिको जीर्णविषो नाम । इच्छाम्यमात्यस्य पुरतः
सर्पैः खेलितुम् ।

(ख) तिष्ठ यावदमात्यस्य निवेदयामि । अमात्य, एष खलु सर्पजीवी इ-
च्छति सर्पं दर्शयितुम् ।

(ग) आर्य, एष खलु ते दर्शनकार्येणामात्यः प्रसादं करोति । न पुनः

कथं प्रथममेव सर्पदर्शनमिति शङ्कारूपः संध्रमः ।

१ E. has जिनबिल्वोनाम; G. om. this; P. has जिण्ण°. For इच्छामि which follows R. P. read इच्छमि; A. M. इच्छेमि. २ B. N. have रखस after अमच्च; E. has पुरिओ for पुरदो. ३ G. adds दाव before this; A. and E. substitute it for जाव. ४ B. E. have अज्ज; P. M. R. om. खु; B. N. read next word as सप्पोपजीवी; M. R. read दंसिदुं; for सप्पं...दुं; N. has सप्पेहिं खेलिं; E. सप्पेहिं खेलिदुं; G. सप्पेहिं खेलिदुं; B. सप्पेहिं अमच्चस्सपुरदो खेलिदुं. ५ स्पन्दं B. E. (which has also क्ष for क्षि); M. G. E. read स्वर्ग° for आत्म°. ६ G. कथमेव; R. कथं प्रथमं मे; R. and E. have भद्र before प्रियं; कुत्°. B. E.; B. adds अस्ति after this; and it and G. have सर्पदर्शने for सर्पेषु; G. and E. read मे for नः preceding कौत्°; G. has इतः for तत्. ७ B. has जं अज्जो आणवेदि । निष्क्रम्य आहितुण्डिकमुपसृत्य; E. agrees omitting निष्क्रम्य and reading यं अच्यो; G. has जं देवो आणवेदि इति निःक्रम्याहितुण्डिकं प्रति; भद्र for अज्ज B. E.; E. reads फलेण for कजेण; G. फलेण ते; N. has अदंसणेण for दं-जेण. ८ G. has पुण for उण and G. and E. om. सप्प; B. reads अमच्चो अदंसणेण प्रसादं करोदि ण उण दंसणेण; R. संदंसणेण for सप्पदं°.

आहितुण्डिकः—भर्द्दमुह, विण्णवेहि अमच्चं ण केवलं अहं सप्पजीवी पाउडकवी वखु अहम् । ता जइ मे दंसणेण अमच्चो पसादं णं करेदि ता एदं पत्तअं वाचेदु त्ति । (क)

प्रियंवदकः—(पैत्रं गृहीत्वा राक्षसमुपसृत्य ।) अज्ज, एसो खु अमच्चं विण्णवेदि णं केवलं अहं सप्पजीवी पाउडकवी खु अहम् । ता जइ मे अमच्चो दंसणेण पसादं णं करेदि तदो एदं वि दावै पत्तअं वाचेदु त्ति । (ख)

सर्पदर्शनेन ।

(क) भद्रमुख, विज्ञापयामात्यं न केवलमहं सर्पजीवी, प्राकृतकविः खल्वहम् । तस्माद्यदि मे दर्शनेनामात्यः प्रसादं न करोति तदा एतत्पत्रकं वाचयत्विति ।

(ख) आर्य, एष खल्वमात्यं विज्ञापयति न केवलमहं सर्पजीवी प्राकृतकविः खल्वहम् । तस्माद्यदि मे अमात्यो दर्शनेन प्रसादं न करोति तदा एतदपि तावत्पत्रकं वाचयत्विति ।

१ B. E. N. G. om. मुह; R. reads °मुख; B.E.N. G. after विण्णवेहि add मम (मह G.) वअणेण (वच्च° E.); B.E. read न for ण; B.N. read सप्पोपजीवी; E. om. अहम्; the next word is read as पाउय in E.; पाउअ in B.G.N.; for कवी P. and G. read कवि; R. कई and N. कई; मम for मे B.; om. in G; for what follows A. reads अमच्चो दंसणपसादं णं &c.; N. P. अ...णेण प° &c. २ न E.; om. in M. and R.; तदो for ता A. N.; P. reads एतं for following एदं; B. has पि after एदम्; E. has तु; A. विदाव and N. वि; B. and N. read वाचेदुं पसीददुत्ति; E. agrees reading य for द. ३ पत्रकम् E; G. om. प-त्वा; अमच्च for अज्ज B. E. N. G.; खु om. in F; for next word E. has सप्पजीवी; B. N. आहितुण्डिको which G. adds before अमच्चम्. ४ न E. which omits अहम् after केवलम्; B. reads सप्पोपजीवी after this; R. reads पाउडकई; B. N. पाउअकवी; E. पतियुकवी; G. पाउअकवि; अहं om. in P. M. R; R. A. om. °णे; R. M. om. ण before करे; E. has न; ता for तदो B; E. om. it. ५ पि B.; पिदाव E; om. G; next word E. reads पत्तयं; B.N. read वाचेदुं पसीददुत्ति; E. agrees om. त्ति; G. वाचिअप°.

राक्षसः—(पत्रं गृहीत्वा वाचयति ।)

पाउणं निरवसेसं कुसुमरसं अत्तणो कुसलदाए ।

जं उग्गिरेइं भमरो अण्णाणं कुणइ तं कज्जं ॥ ११ ॥ (क)

(विचिन्त्यै स्वगतम् ।) अये, कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञो भवत्प्रणिधिरिति गाथार्थः । कार्यव्यग्रत्वान्मनसः प्रभूतत्वाच्च प्रणिधीनां विस्मृतम् । इदानीं स्मृतिरूपलब्धा । व्यक्तमाहितुण्डिकच्छन्नना विराधगुप्तेनानेन भवितव्यम् । (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक, प्रवेशयैनम् । सुकविरेषः । श्रोतव्यमस्मात्सुभाषितम् ।

प्रियंवदकः—तथा । (इत्याहितुण्डिकमुपसृत्य ।) उपसप्पदुअज्जो । (ख)

(क) पीत्वा निरवशेषं कुसुमरसमात्मनः कुशलतया ।

यदुद्गिरति भ्रमरः अन्येषां करोति तत्कार्यम् ॥

(ख) उपसर्पतु आर्थः ।

अये, कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञ इति । इयं संचिन्तितार्थप्राप्तिः क्रमः । पूर्वं द्वारि कस्तिष्ठतीति कुसुमपुरवृत्तान्तहरचारगमनस्य संचिन्तितस्य प्राप्तेः ।

कार्यव्यग्रत्वादिति । इष्टजनानुसंधानरूपमधिवलमङ्गम् ।

व्यक्तमाहितुण्डिकेति । इदं लिङ्गादभ्यूहनमनुमानमङ्गम् ।

१ पत्रकं E. After गृहीत्वा E. adds स्वगतम्. २ पाउण B. M. E.; पातुण P.; कौसुमं M. ३ उग्गिरदि B.; उग्गिरंति E. (भमरा); G. has ज for जं preceding this. B.E.N.G. have तं before अण्णाणं and not before कज्जं; ति for इ in कुणइ A. P.; यि G. ४ B. G. have राक्षस for this; E. om. this and next word; M. R. read आत्म for स्व; N. has राक्ष. ५ अये कुसुमरसम् । औ ततो भवत्प्रणिधिरिति गाथार्थः; B. E. G. add अहम् after 'ज्ञो' and G. has त्वत् for भवत्; B. E. G. add a च before इति. E. N. add आ before कार्यं; B. आः. ५ B. has before this कुसुमपुरादागतेन; G. om. अनेन after this. ६ B. E. N. G. read जं अज्जो (G. देवो; E. अमच्चो) आणवेदित्ति (इति G. N.) निष्क्रम्य (निः क्रं G. N.; omitted in B.) आहि. (सप्पत्तु in G.)

आहितुण्डिकः—(नाट्येनोपसृत्यं विलोक्य च स्वगतम् ।
संस्कृतमाश्रित्य ।) अयममात्यराक्षसः । स एषः

वामां बाहुलतां निवेश्य शिथिलं^१ कण्ठे निवृत्तानना
स्कन्धे दक्षिणया बलान्निहितयाप्यङ्के पतन्त्या मुहुः ।

गाढालिङ्गनसङ्गपीडितमुखं यस्योद्यमाशङ्किनी

मौर्यस्योरसि नाधुनापि कुरुते वामेतरं श्रीः स्तनम् ॥ १२ ॥

(प्रकाशम् ।) जेदु अमच्चो^२ । (क)

राक्षसः—(विलोक्य ।) अये विरार्ध^३—(इत्यर्थोक्ते ।) ननु

(क) जयतु अमात्यः ।

वामामिति । अनुरागबलात्स्कन्धे निहितयापि यदुद्यमभयान्मुहुरङ्के
पतन्त्या दक्षिणया बाहुलतयोपलक्षित इति शेषः । गाढालिङ्गनसङ्गेनास-
त्तया पीडितमुखं चिपिटीकृतचूचुकं यथा तथा चन्द्रगुप्तेऽत्यन्तमनुरक्तापि
राक्षसोद्यमाशङ्किनी सती स्वाभिलषितं गाढालिङ्गनरूपमुपभोगं न संपाद-
यतीति संभोगाभिलाषः शृङ्गारः । अत्र गाढालिङ्गनाकरणस्य यदुद्यमाश-
ङ्कित्वेन समर्थनात्काव्यलिङ्गमलंकारः । 'समर्थनीयस्यार्थस्य काव्यलिङ्गं
समर्थनम्' इति लक्षणात् ।

अये विराध इति परिजनं प्रति रहस्यगोपनार्थमर्द्धोक्तिः । प्ररूढश्मश्रु-

१ °सुत्याव° B. E; G. om. च and G. E. have आत्म for स्व omitting
संस्कृत-° ल्य; B. also om. this; A. P. have it before स्त°; R. om. च स्त°.
२ G. E. B. add अये before अयम्; B. E. add तिष्ठति । संस्कृतमाश्रित्य
after राक्षसः; N. only adds तिष्ठति; R. and M. have य एषः for स एषः; G.
omits it and E. has यः स एषः. ३ शिथिलां E.; विवृ° B.; ववृ° G.; ४ मुखं B.
५ जअदु जअदु अमच्चो B.; जयदु २ देवो अ G.; जयदु २ अज्जो E.; जयदु जयदु
अज्जो अमच्चो N; A. has जेदुअज्जो. ६ G. M. and N. add गुप्त after this;
P. om. नु in ननु and has स्त for स्त in स्तम्; B. after °क्ते has विरू-
ढस्मृतिः; G. विरूढस्मश्रु; E. विरूढस्मश्रु; N. विरूढस्मत्तो.

प्ररूढश्मश्रुः । प्रियंवदक, भुजगैरिदानीं विनोदयितव्यम् । तद्विश्रम्य-
तामितः परिजनेन । त्वमपि स्वाधिकारमशून्यं कुरु ।

प्रियंवदकः—तथा । (इति सपरिवारो निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, इदमासनम् । आस्यताम् ।

(विराधगुप्तो नोत्थेनोपविष्टः ।)

राक्षसः—(निर्वर्ण्य ।) अये, देवपादपञ्चोपजीविनोऽवस्थेयम् ।
(इति रोदिति ।)

विराधगुप्तः—अलममात्य शोकेन । नातिचिरादमात्यो-
ऽस्मान् पुरातनीमवस्थामारोपयिष्यति ।

राक्षसः—सखे, वर्णय कुसुमपुरवृत्तान्तम् ।

रिति चोक्तवाक्यस्यान्यथाकरणेन पूरणम् । विराधप्रवृद्धश्मश्रुर्त्येककर-
णम् । विकृतो राधो वेषः तद्रूपाणि प्ररूढानि श्मश्रूणि यस्य ।

स्वाधिकारमशून्यमिति परप्रवेशनमदत्त्वा द्वारि अवहितस्तिष्ठेत्यर्थः ।

सखे वर्णय इति इयं व्यापिनी कथा पताका ।

१ भुजगै° A. P. N.; °विनोदयामः B. N.; °दः E; °दस्तव G.; °श्राम्य° M. P.
R; B. om. इतः; G. reads मत् for it; N. नः. २ स्वमधि° for स्वाधि° B.G.E.
३ B. E. N. G. read जं अमच्चो (देवो G. अय्यो E.) आणवेदि (हु E.) ति
(इति G.) सपरिजनो निष्क्रान्तः. G. E. read last word as निःक्रान्तः. ४ E. has
विलोक्य here. ५ यदाज्ञापयत्यमात्यः before this in B. N; G. E. agree, ad-
ding इति after अमात्यः; G. has °इय for °ष्टः. ६ सखेदम् B.N. before नि°;
G. has सवाष्पम् after it; E. has simply निर्वर्ण्यताम्; अहो for अये B. N;
G. has नन्द for it.; R. G. E. om. पद्म; B. E. N. G. add जनस्य after
°जीविनो; B. has इयम् before अवस्था; G. E. N. om. इयम्. ७ M. R. read
अलमलम्; B.E.G. have अमात्य अलम् &c. ८ B. has नूनम् before पुरा; E.
पुनः. ९ B. E. add विराधगुप्त here; B. E. and G. add इदानीम् after वर्णय.

विराधगुप्तः—अमात्य, विंस्तीर्णः खलु कुसुमपुरवृत्तान्तः ।
तत्कुतः प्रभृति वर्णयामि ।

राक्षसः—सखे, चन्द्रगुप्तस्यैव तावन्नगरप्रवेशात्प्रभृति अस्म-
त्प्रयुक्तैः तीक्ष्णरसदायिभिः किमनुष्ठितमित्यादितः श्रोतुमि-
च्छामि ।

विराधगुप्तः—एष कथयामि । अस्ति तावच्छक्यवनकिरात-
काम्बोजपारसीकबाह्लीकप्रभृतिभिश्चान्वयमतिपरिगृहीतैश्चन्द्रगुप्तपर्वते-
श्वरबलैरुदधिभिरिव प्रलयोच्चलितसलिलैः समन्तादुपरुद्धं कुसु-
मपुरम् ।

राक्षसः—(शस्त्रमांकृष्य ससंभ्रमम् ।) अयि, मयि स्थिते कः
कुसुमपुरमुपरोत्स्यति । प्रवीरक प्रवीरक, क्षिप्रमिदानीम् ।

प्राकारं परितः शरासनधरैः क्षिप्रं परिक्रम्यतां

द्वारेषु द्विरदैः प्रतिद्विपघटाभेदक्षमैः स्थायीताम् ।

अस्तीति क्रियाया वाक्यार्थः कर्त्ता । प्रवीरकस्तदानीन्तनः संनिहितो-
ऽनुचरः ।

प्राकारमिति । शत्रुबलस्य दुर्बलत्वकथनं सहानुयायिनां प्रोत्साहना-
र्थम् । इदं रोषसंभ्रमवचनं तोटकम् । अयं वीररसः स्थायीभावः—‘विभा-
वैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः । आनीयमानः स्वादुत्वं स्थायी-
भावो रसः स्मृतः ॥’

१ B. E. G. om. खलु; B. E. N. add आज्ञापय before कुतः; G. has
आज्ञापयतु; M. has ततः for तत्. २ B. G. have कथयामि; E. कथयामीति. ३ B.
om. एव; N. om. व only. ४ मत् for अस्मत् B. E; B. has also प्रणिधिभिः
for प्रयुक्तैः. In the word following G. and E. read °रसदैः for °रसदायिभिः;
E. om. आदितः. ५ P. and A. om. पारसीक; G. and N. om. बा-क; R. and
M. read बा-क before पा-क. ६ पर्वतक G; प्रलयकालचलितसलिलसंचयैः
B. N. G; E. has गम्भीरैः for संचयैः. ७ E. reads ससं...शस्त्रमांकृष्य; M.
has उपसृज्य for आंकृष्य; B. G. om. अयि; E. reads आः. ८ °मवरो° for
°मुपरो° B.; A. P. om. next word; G. has वीरक वीरक and adds इति after
रोत्स्यति; R. has प्रवीर; R. M. add सर्वतः after क्षिप्र°. ९ प्राकारान् B.; °रः
E.; परिक्षिप्यताम् B. G.; प्रतिक्षिप्य° E. १० पर for प्रति B. G. E.

त्यक्त्वा मृत्युभयं ग्रहर्तुमनसः शत्रोर्बले दुर्बले

ते निर्यान्तु मया सहैकमनसो येषामभीष्टं यशः ॥ १३ ॥

विराधगुप्तः—अमात्य, अलमावेगेन । वृत्तमिदं वर्ण्यते ।

राक्षसः—(निःश्वस्य) कष्टं वृत्तमिदम् । मया पुनर्ज्ञातं स एवायं कालं इति । (शस्त्रमुत्सृज्य) हा देव नन्द, स्मरामि ते राक्षसं प्रति प्रसादातिशयम् । त्वमत्र सङ्ग्रामकाले

यत्रैषा मेघनीला चरति गजघटा राक्षसस्तत्र याया-

देतत्पारिप्लवाम्भःप्लुति तुरगवलं वार्यतां राक्षसेन ।

पत्तीनां राक्षसोऽन्तं नयतु बलमिति प्रेषयन्महामाज्ञा-

मज्ञासीः प्रीतियोगास्थितमिव नगरे राक्षसानां सहस्रम् ॥ १४ ॥

विराधगुप्तः—ततःसमन्तादुपरुद्धं कुसुमपूरमवलोक्य बहुदि-
वसप्रवृत्तमिति महदुपरोधवैशसमुपरि पौराणां परिवर्त्तमानमसहमाने
तस्यामप्यवस्थायां पौरजनापेक्षया सुरङ्गामेत्यापक्रान्ते तपोवनाय

पारिप्लवाम्भोवत्समीरणलोलसागरकल्लोलवत् प्लुतिरुड्डीनं यस्य
तत् ॥ १४ ॥

१ मुक्त्वा B. E. N. G.; शत्रोर्बलं दुर्बलम् E. २ अलममात्यावे° N.; °मिदानीं वर्ण्य° R. M. ३ B. E. G. om. निःश्वस्य and read कथम् for कष्टम्. ४ G. N. and E. add वर्तते before इति; B. agrees omitting अयम्. M. reads शस्त्रमाकृत्य; B. E. G. add सास्त्रम् after that; सर्वार्थसिद्धे for नन्द E.; M. reads प्रसादा° before राक्षस°; R. omits प्रति, B. E. N. G. read स्मरति ते राक्षसः प्रसादानाम् । यस्त्वमत्र काले. For these last words B. reads यस्त्वेवंविधे काले. ५ चलति. B. E. N. G. reads चलित; °वाम्भप्रतितु° for °वाम्भःप्लुति तु° G.; °वार्यताम्° for °वार्यताम् B. N. G. ६ राक्षसस्तत्रयतु A. P.; °सोन्तर्न° G. N. ७ ज्ञेह B.; °सीत्प्रीति° G.; °मिह° for °मिव B. G.; B. E. N. G. read after this stanza ततस्ततः. ८ पुष्प for कुसुम B. N. ९ °वृत्तं मह° M.; °वृत्तमह° R. E.; °वसप्रवृत्तिमह°. G. B. १० B. N. om. अपि; N. om. सुरङ्गामपेत्य; M. reads सुरङ्गामेत्यप-
रिका°; R. सु... त्यपक्रा°; B. सु... सुपेत्यापक्रा°; G. and E. have अपक्रान्ते before सुर°; E. adds तस्मात् before तपोवनाय.

देवे' सर्वार्थसिद्धौ स्वामिविरहात्प्रशिथिलीकृतप्रयत्नेषु युष्मद्वलेषु
जयघोषणाव्याघातादिसाहसानुमितेष्वन्तर्नगरवासिषु पुनरपि नन्द-
राज्यप्रत्यानयनाय सुरङ्गया बहिरपगतेषु युष्मासु चन्द्रगुप्तनिधनाय
युष्मत्प्रयुक्तया विषकन्यया घातिते तपस्विनि पर्वतेश्वरे ।

राक्षसः—सखे, पश्याश्चर्यम् ।

कर्णेनेव विषाङ्गनैकपुरुषव्यापादिनी रक्षिता

हन्तुं शक्तिरिवोर्जुनं बलवती या चन्द्रगुप्तं मया ।

सा विष्णोरिव विष्णुगुप्तहतकस्यात्यन्तिकश्रेयसे

हैडिम्बेयमिवेत्य पर्वतनृपं तद्वध्यमेवावधीत् ॥ १५ ॥

जयघोषणेति । पौरजनापेक्षा अनुमतिः । जयस्याघोषण-
तरूपा कर्तव्येत्याज्ञापिते तदकरणं जयघोषणाव्याघातम् ।
राजाज्ञाभङ्गादिरूपैरनिष्टाचरणैरनुमितेषु शत्रूपजापदूषिता
अन्तर्नगरवासिषु युष्मद्वलेषु सत्सु इत्यन्वयः । अतः परमत्रावस्थानमनुचित-
मिति बहिर्गत्वा सुहृद्वलोत्थापनादिना नन्दराज्यप्रत्यानयनाय युष्मासु
बहिरपगतेष्वित्यन्वयः ॥

तपस्विनीति । दीने इत्यर्थः ।

कर्णेनेति । कर्णेनार्जुनं हन्तुं बलवती एकपुरुषव्यापादिनी शक्तिरिव
चन्द्रगुप्तं हन्तुं या विषाङ्गना मया रक्षितेति व्यवहितान्वयः । श्रीकृष्णवध्यं
हैडिम्बेयं घटोत्कचमिव पर्वतकमेत्य प्राप्य तद्वध्यं तेन विष्णुगुप्तेन परिप-
णितराज्यार्द्धलुब्धेन वध्यमेवावधीत् ॥ १५ ॥

१ R. and M. read देवे before तपो; त्सुशिथिली° for त्प्रशि° B. २ G.
and E. om. जय; A. P. have जया° and M. has घोषण; E. adds ना be-
tween °दि and साहसा°; °नुमितान्तर्न° G. B. N; G. and E. also add नि
before वासिषु; M. om. अपि. ३ सुरङ्गामधिगतेषु B. G. E.; सुरङ्गामिगतेषु
N; A. om. युष्मासु which follows. ४ R. reads इह for इव. ५ चन्द्रगुप्तं.
N; प्रीतये for श्रेयसे E. ६ हैडिम्बे° G.; °मिवेत्य A. M. P. N.; यद्वध्य° G.

विराधगुप्तः—अमात्यं, दैवस्यात्र कामचारः किं क्रियताम् ।

राक्षसः—ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततः पितृवधत्रासादपक्रान्ते कुमारे मलयकेतौ विश्वासिते पर्वतकभ्रातरि वैरोचके प्रकाशिते च चन्द्रगुप्तस्य नन्द-
भवनप्रवेशे चाणक्यहृतकेन आहूयाभिहिताः सर्व एव कुसुमपुरनि-
वासिनः सूत्रधाराः यथा सांवत्सरिकादेशादूर्द्धरात्रसमये चन्द्रगुप्तस्य
नन्दभवनप्रवेशो भविष्यति । ततः पूर्वद्वारात्प्रभृति संस्क्रियतां राज-
भवनमिति । ततः सूत्रधारैरभिहितम्—‘आर्य, प्रथममेव देवस्य चन्द्र-
गुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशमुपलभ्य सूत्रधारेण दारुवर्मणा कनकतोरण-
न्यासादिभिः संस्कारविशेषैः संस्कृतं प्रथमराजभवनद्वारम् । अस्मा-
भिरिदानीमभ्यन्तरे संस्कार आधेयः’ इति । ततश्चाणक्यबहुना अना-
दिष्टेनैव सूत्रधारेण दारुवर्मणा संस्कृतं राजभवनद्वारमिति परितु-

सूत्रधाराः शिल्पिनः ।

संस्कारविशेषैरिति । चन्द्रगुप्तोपरि तोरणपातनोद्यमादिरूपैः । अभ्य-

१ सखे G; G. and A. read next word as देवस्य; ° G. om. अत्र; G. ° चारा-
ङ्गं क्रियताम्; B. N. कामचारः किमत्र क्रियते. २ R. A. om. one ततः.
३ ततः—केतौ om. in G; M. om. ततः; B. वधपरित्रा; A. P. वधादप; B. N.
add कुसुमपुरात् after °क्रान्ते; M. and R. om. कुमारे which follows. ४ B. N.
add च here; वैरोचने for वैरोचके M. N; वैरोधके E; च om. in R. G. E.
P. ५ E. has वंश for भवन; °क्येन for क्य...केन G; M. P. G. om. आहूय. ६
M. R. om. नि and B. E. N. G. have सर्व एव after this; सूत्रकाराः for सूत्र-
धाराः M; G. om. यथा which follows; E. has सांवत्सरिकदत्तलभ्यवशात्; B.
N. have सांवत्सरिकवचनादूर्ध्वरात्र ° &c.; G. and E. add अद्य before
अर्द्ध and read रात्रि for रात्र; B. N. add एवाभिमतः before चन्द्रः; वंश for
भवन E.; B. E. N. add इति after भविष्यति; for न...रात् G. E. read अन्तः-
पुरद्वारप्रवेशात्; M. P. have ततः पूर्वद्वारप्रवेशात्; B. N. have ततः प्रथमद्वारात्.
७ सूत्रकारैः ° M. here as elsewhere. ८ वंश for भवन E. ९ G. has सत्कृते
राजद्वारे; B. संस्कृतं प्रथमराजद्वारम्; N. agrees but reads प्रथमम्; B. E. N. G.
read अस्माभिः after इदानीम् which follows, and G. adds अपि before
अभ्यन्तरे; °स्कारोविधेय. B. E. N.; °स्कार आभिधेयः G.; A. adds च
before चाणक्य; B. G. E. R. om. सूत्रधारेण.

ष्टेनेव सुचिरं दारुवर्मणो दाक्ष्यं प्रशस्याभिहितम्—‘अचिरादस्य दाक्ष्यस्यानुरूपं फलमधिगमिष्यसि दारुवर्मन् ।’

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) सखे, कुतश्चाणक्यवटोः परितोषः । अफलमनिष्टफलं वा दारुवर्मणः प्रयत्नमैवगच्छामि । यदनेन बुद्धि-
मोहादथवा राजभक्तिप्रकर्षाभियोगकालमप्रतीक्षमाणेन जनितश्चाण-
क्यवटोश्चेतसि बलवान्विकल्पः । ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततश्चाणक्यहतकेनानुकूललग्नवशाद्द्वेरात्रसमये
चन्द्रगुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशो भविष्यतीति शिल्पिनः पौरांश्च गृही-
तार्थान् कृत्वा तस्मिन्नेव क्षणे पर्वतेश्वरभ्रातरं वैरोचकमेकासने चन्द्र-
गुप्तेन सहोपवेश्य कृतः पृथ्वीराज्यविभागः ।

न्तरे संस्कार इति । तीक्ष्णरसदानशयनगृहशयितहननादिरूप इति गू-
ढोऽभिसंधिः ।

अनुरूपं फलं वधरूपं फलमिति गूढम् ।

राजभक्तीति । राज्ञि सर्वार्थसिद्धौ भक्तिप्रकर्षः वैरनिधनेन भक्त्य-
तिशयप्रदर्शनम् । अयमपकारिजनाद्भयमुद्वेगः ।

ततश्चाणक्यहतकेनेत्यादि । इदं चाणक्यस्येष्टार्थोपायानुसरणमाक्षेपो
नामान्त्यमङ्गम् ।

१ B. G. E. om. इव; B. E. N. G. read सुचिरम् after दारुवर्मणः (P. reading रुचि° for सुचि°); E. om. दाह°; G. has दारुवर्मणम्; अभिनन्द्य. B. N.; अभिप्रशस्य G; E. adds इति after दाक्ष्यम्. २ फलं before अनुरूपम् P; G and E. have दारुवर्मन् before फल; N. before अधिग°; M. R. E. add इति at the end of the sentence. ३ °मधिग°. A. P. ४ राजप्रकर्षं नयता कालमप्रतीक्षमाणे &c. G.; प्रकर्षं नियता अभियोगकालमप्रतीच्छमानेन ज° &c. E; प्रकर्षतया वा कालमप्रतीक्षमाणेन ज° N; B. agrees with text reading संजनितः for जनितः. ५ महान् A. P; R. om. one ततः. ६ B. adds अद्य before अर्द्धः; ७ R. has पृथक् for पृथ्वी; G. has राज्यप्रविभागः; E. राज्यार्द्ध-प्रविभागः; N. पृथिवीराज्यार्द्धभागः; B. पृथ्वीराज्यार्द्धभागः.

राक्षसः—किंवातिसृष्टः पर्वतकभ्रात्रे वैरोचकाय पूर्वप्रतिश्रुतः
राजार्द्धविभागः ।

विराधगुप्तः—अथ किम् ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) नियतमतिधूर्तेन चाणक्यबटुना तस्यापि
तपस्विनः किमप्युपांशुवधमाकलय्य पर्वतेश्वरविनाशेन जनितमयशः
प्रमार्ष्टुमेषा लोकप्रसिद्धिरुपचिता । (प्रकाशम् ।) ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततः प्रथममेव प्रकाशिते रात्रौ चन्द्रगुप्तस्य नन्द-
भवनप्रवेशे कृताभिषेके किल वैरोचके विमलमुक्तामणिपरिक्षेपविर-
चितचित्रपटमयवारबाणप्रच्छादितशरीरे मणिमयमुकुटनिविडनि-

उपचितेति । अभिवर्द्धितेत्यर्थः । किलेललीके । चित्रपटमेवेति ।

‘कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री’ इत्यमरः । मौलयः संयताः कचाः । ते मुकुटे

१ N. has अभिसृष्ट for अतिसृष्ट; E. किमतिसृष्ट; G. किमितिसृष्ट; B. किंवातिसृष्टः. In the word following G. B. have पर्वतेश्वरभ्रात्रे; N. पर्वतभ्रात्रे; G. om. पूर्व; E. has °श्रुतम्. २ द्वैविभाग G.; °द्वैम्. E. ३ B. N. E. add अमात्य before this. ४ आत्म B. E. N. R; G. E. om. चाणक्य; B. N. read धूर्तबटुना. ५ कथमप्यु° R. M.; एकान्ते किमप्युपायान्तरवधमाक°. G.; °नाशज° N. G. E. B; °मपयशः R. E; °मयशसः B. N. G. ६ परिहारार्थम् for प्रमार्ष्टुम् G. E. N. B; परिमार्ष्टुम् R; G. has एव for एषा which follows; E. reads लोकोक्तिरुपरिता for what follows; N. लोकप्रतिपत्तिरुपचरिता; G. has उपचरिता for उपचिता; R. om. one ततः. ७ प्रकाशीकृते B. N. E. The रात्रौ which follows is om. in B. N. which have अर्द्धरात्रे after चन्द्रगुप्तस्य; G. reads °गुप्तवेशे. ८ B. has च instead of this; N. before it; E. om. it and G. om. किल °चके; N. has not वैरोचने here; B. and N. read हिम before विमल; E. has हिमलमु°; गुण for मणि B. G. E; गण N; B. E. N. G. have उप for वि after परिक्षेप. ९ B. has पटु for चित्रपटमय; E. has पटु for पट and G. reads परिक्षेपेणोपरचितपट्टमयवारणप्रच्छा°; E. has बाणवार for वारबाण and N. has वारण; G. om. मय and after मुकुट has मणिवद्ध; E. has बन्ध after मुकुट; N. पटबन्ध and B. पटुबन्ध.

यमितरुचिरतरमौलौ सुरभिकुसुमदामवैकक्ष्यावभासितविपुलवक्षः-
स्थले परिचिततैमैरप्यनभिज्ञायमानाकृतौ चाणक्यहतकादेशाच्चन्द्र-
गुप्तोपवाह्यां चन्द्रलेखां नाम गैजवशामारुह्य चन्द्रगुप्तानुयायिना
राजलोकेनानुगम्यमाने देवस्य नन्दस्य भवनं प्रविशति वैरोचके युष्म-
त्प्रयुक्तेन दारुवर्मणा सूत्रधारेण चन्द्रगुप्तोऽयमिति मत्वा तस्योपरि
पातनाय सजीकृतं यन्त्रतोरणम् । अत्रान्तरे बहिर्निगृहीतवाहनेषु
स्थितेषु चन्द्रगुप्तानुयायिषु नृपेषु युष्मत्प्रयुक्तेनैव चन्द्रगुप्तनिषादिना
वर्वरकेण कनकदण्डिकान्तर्निहितामसिपुत्रिकामाक्रष्टुकामेनावल-
म्बिता करेण कनकशृङ्खलावलम्बिनी कनकदण्डिका ।

राक्षसः—उभयोरप्यस्थाने यत्नः ।

विराधगुप्तः—अथ जैधनाभिघातमुत्प्रेक्षमाणा गजवधूरतिज-
वनतया गत्यन्तरमारुढवती । प्रथमगत्यनुरोधप्रत्याकलितमुक्तेन

निबिडं नियमिता यस्य । कुसुमदाम्नो वैकक्ष्यमुपवीतत्वेन निधानम् ।
राक्षसेनैव चन्द्रगुप्तोपांशुवधार्थं तस्य निषादित्वेन हास्तिपकत्वेन वर्वरक-
नामा स्वपुरुषो नियोजित इत्यर्थः ।

१ B. has नियत for नियमित; वैकक्षका° for वैकक्ष्या° E; °क्षिका B. N. G; B. om. विपुल coming after this. २ °चितदर्शनै° B; G. °चितै.; P. °मानरूपाकृतौ; G. E. °माने नृपाकृतौ; B. N. चाणक्याज्ञया; E. चाणक्यहतकस्याज्ञया. ३ B. N. नाग° for गज°; E. चन्द्रलेखाभिधानां नागवशाम्; B. N. °धां ना°. ४ B. adds जवेन before this; G. B. read नन्ददेवस्य. ५ om. A. P; B. G. have दारु° after सूत°; मन्त्यमानेन वैरोचकस्योपरि &c. B. G. E.; मत्वा वै &c. N; B. N. have नि before पातनाय. ६ M. om. नि.; G. has हि for बहिः; R. has वारणेष्ु for वाहनेष्ु; G. om. स्थितेषु. ७ भूमिपालेषु B. E. G; G. has वधाय after °गुप्त. ८ B. has दण्ड for दण्डिका; कर्तुं B. ९ B. has °लामुखावल°; E. has °लामुखाल°. १० स्वगतम् before this E; B. N. add तत्तत्ततः at the end of the sentence. ११ G. om. घ; M. om. ज. १२ E. om. न in जवन; B. N. read ततः before प्रथम°.

ग्रंथलक्ष्यं पतता यन्तोरणेनाकृष्टकृपाणीव्यग्रपाणिरनासादयन्नेवं
चन्द्रगुप्ताशया वैरोचकं हतस्तपस्वी वर्वरकः । ततो दारुवर्मणा यन्त्र-
तोरणनिपातनादात्मवधमाकलय्य पूर्वमेवोचुङ्गतोरणस्थलमारुढेन
यन्त्रघटनबीजं लोहकीलकमादाय हस्तिनीगत एव हतस्तपस्वी
वैरोचकः ।

राक्षसः—कष्टम् । अनर्थद्वयमापतितम् । न हतश्चन्द्रगुप्तो हतौ
वैरोचकवर्वरकौ दैवेन । अथ सूत्रधारो दारुवर्मा कथम् ।

विराधगुप्तः—वैरोचकपुरःसरेण पदातिलोकेनैव लोष्टघातं हतः ।

राक्षसः—(साक्षम् ।) कष्टम् । अहो वत्सलेन सुहृदा दारु-
वर्मणा विद्युक्ताः स्मः । अथ तत्रत्येनं भिषजा अभयदत्तेन किमनु-
ष्ठितम् ।

व्यग्रपाणिरनासादयन्निति । वैरोचकं हन्तुमवकाशमनासादयन्नित्यर्थः ।
लोष्टघातमिति । लोष्टैर्हत्वा लोष्टघातं हन्तेर्णमुल ।

१ B. E. om. प्र.; N. has च for it; G. om लक्ष्यम्; G. E. have उत् for
आकृष्ट; B. N. read को after °णी and R. M. have °ण for °णी. २ °साद्यैव
B. N. which have also °गुप्तप्रत्याशया; in next word. G. reads °केन for °कं;
B. and E. have after this दारुवर्मणा. ३ B. G. N. om. नि.; B. G. read
पातमात्मविनाशफलमवधार्य; E. N. agree reading आकलय्य for अवधार्य; B.
and G. read शीघ्र for पूर्व following. ४ B. N. have स्थान; घटन for घटन B.
G. N; B. E. N. G. read बीजम् for हेतुम्; P. reads हेतु and B. बीज; R. reads
कीलमा; एव om. in R. M. ५ E. om. तपस्वी. ६ B. E. N. R. have हा before
this; B. N. add असौ before हतौ. ७ N. B. have सविगमात्मगतम् । नैतावुमौ
हतौ before दैवेन । and after it वयमेव हताः । प्रकाशम्. For all this G. has
न तौ हतौ हता वयमिति । प्रका; E. has स्वगतम् । न हतौ तौ सर्वथा हता वय
मिति । प्रका; A. M. P. read वर्वरौ for वर्वरकौ; B. N. have स before
सूत्र; क for कथम्. B. N. ८ B. °सरै...लोकैर्लो; N. agrees adding एव
before लोष्ट. For लोकेनैव G. has लोकेनैव; E. om. एव; M. reads लोष्टघातेन.
९ B. N. add भो कष्टम्; M. कष्टम्; G. E. om. दारु; G. has विप्रयुक्ताः for
following word. १० तत्र तेन P. R. E; G. om. तत्र; B. has तेन तत्र.

विराधगुप्तः—सर्वमनुष्ठितम् ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) किं हतो दुरात्मा चन्द्रगुप्तः ।

विराधगुप्तः—अमात्य, दैवान्न हतः ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) तत्किमिदानीं कथयसि सर्वमनुष्ठितमिति ।

विराधगुप्तः—अमात्य, कल्पितमनेन योगचूर्णमिश्रितमौषधं चन्द्रगुप्ताय । तत्प्रत्यक्षीकुर्वता चाणक्यहतकेन कनकभाजने वर्णान्तरमुपलभ्याभिहितश्चन्द्रगुप्तः—‘वृषल, सविषमिदमौषधं न पातव्यम्’ इति ।

राक्षसः—शठः खल्वसौ बटुः । अथ स वैद्यः कथम् ।

विराधगुप्तः—तदेवौषधं पायितो मृतश्च ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) अहो महान्विज्ञानराशिरुपरतः । अथ तस्य शयनाधिकृतस्य प्रमोदकस्य किं वृत्तम् ।

अथ तस्येति । शयनाधिकृतस्य शयनगृहसंस्कारादिना राजप्रलोभनेऽधिकृतस्येत्यर्थः ।

१ B. G. E. add अमात्य before this; G. om. अनुष्ठितम्. २ B. अपि नाम सखे हतश्चन्द्रगुप्तहतकः; G. N. अपि सखे हतश्चन्द्रगुप्तहतकः; E. agrees omitting सखे. ३ om. in E. ४ किमिति E. which reads परितुष्टः after this; B. has. परि° after कथ°. ५ R. has चूर्णित for चूर्ण; G. मिश्र for मिश्रित; E. reads विषयोगचूर्णमौषधं; B. विषसूर्णमि°. ६ B. G. E. add च after तत्; नस्य वर्णान्तरं गमनमुप°. E; B. and A. have उपगतम् after वर्णान्तरम्. ७ B. E. repeat वृषल; G. has चन्द्रगुप्तवृषल before this; B. M. R. om. इदम्; E. has न पातव्यं न पातव्यम् before सविषम् and om. all after औषधम्. ८ om. M. G. ९ स खलु वैद्यः before this in B; E. has ततः स खलु वै°; यित उपरतश्च B.; यितश्चोपरतश्च N. E. G. १० Om. E; E. B. read next word as अहह; G. omits it. महाकार्यराशि G. N.; B. has भद्र and E. सखे before अथ; G. E. om. अथ and M. om. तस्य.

विराधगुप्तः—यदितरेषाम् ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमिव ।

विराधगुप्तः—सै खलु मूर्खस्तं युष्माभिरतिसृष्टं महान्तमर्थरा-
शिमवाप्य महता व्ययेनोपभोक्तुमारब्धवान् । ततः कुतोऽयं भूया-
न्धनागम इति पृच्छ्यमानो यदा वाक्यभेदान्वहूनगमत्तदा चाण-
क्यहतकेन विचित्रवधेन व्यापादितः ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमत्रापि दैवेनोपहता वयम् । अथ
शयितस्य चन्द्रगुप्तस्य शरीरे ग्रहर्तुमस्मत्प्रयुक्तानां राजगृहस्यान्तर्भि-
त्तिसुरङ्गामेत्य प्रथममेव निवसतां वीभत्सकादीनां की वृत्तान्तः ।

विराधगुप्तः—अमात्य, दारुणो वृत्तान्तः ।

राक्षसः—(सावेगम् ।) कथं दारुणो वृत्तान्तः । न खलु विदि-
तास्ते तत्र निवसन्तश्चाणक्यहतकेन ।

विराधगुप्तः—अमात्य, अथ किम् । प्राक् चन्द्रगुप्तप्रवेशाच्छयन-

१ आत्मविनाशः B. N. G. २ E. om. इव. ३ सखे for स E.; 'रनुस्' for 'रतिसु' A.P.; E. for next word reads प्रभूतमर्थः; G. महानर्थः; R. has जाल for राशि. ४ रब्धः G. E; G. om. following ततः; P. G. om. अयम्; E. has एवम्. ५ B. N. G. E. add तव before इति; B. N. add अयम् after पृच्छ्यः; 'नवदत्' R. M.; 'न कथयत्' B. N; E. reads बहून् before वाक्यः; चाणक्य-हतकादेशाद्विचित्रेण वं B. E. N. G.; चाणक्येन for चा...हतकेन. P. ६ Om. A. P. R.; सविषादम् M.; वयमेवोपहता दैवेन B. N. E. ७ नरपतिशयनगृहस्यान्तः सुरङ्गायां निवसं. B. N.; नरपतिगृहस्यान्तःसुं &c. as in text G.; नरपति-शयनगृहस्यान्तःसुं &c. as in text E; P. has सताम् for निवसताम्. ८ A.P. को वा वृ. ९ R.M. om. all from अमात्य here to अथ किम् in next speech but one. १० Om. P; सोद्वे. G. omitting कथं-न्तः which follows. ११ P. has तु after this; G. has वसन्तः for तत्र-केन; N. om. ते-केन except निवसन्तः; E. has हतकस्य for हतकेन. १२ Om. in B. G. N; B. has after this a speech रां-कथमिव. ॥ विरा. प्राक् &c.

गृहं प्रविष्टमात्रेणैव निपुणमवलोकयता दुरात्मना चाणक्यहतकेन क-
स्माच्चिद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पिपीलिकापंक्ति-
मवलोक्य पुरुषगर्भमेतद्गृहमिति गृहीतार्थेन दाहितं तच्छयनगृहम् ।
तस्मिंश्च दह्यमाने धूमावरुद्धदृष्टयः प्रथममभिहितनिर्गमनमार्गमनधि-
गम्य द्वारं सर्व एव ब्रीहत्सादयो ज्वलनमुपगम्य तत्रैव नष्टाः ।

राक्षसः—(साक्षम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् । सखे, पश्य दैवसं-
पदं दुरात्मनश्चन्द्रगुप्तहतकस्य । कुतः ।

कन्या तस्य वधाय या विषमयी गृहं प्रयुक्ता मया

देवात्पर्वतकस्तया स निहतो यस्तस्य राज्याद्धहत् ।

ये शस्त्रेषु रसेषु च प्रणिहितास्तैरेव ते घातिता

मौर्यस्यैव फलन्ति पश्य विविधश्रेयांसि मन्नीतयः ॥ १६ ॥

कन्या तस्येति । रसेषु विषेषु । 'शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे जले रसः.'

१ After प्रा-ज्ञात् B. reads प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहे चाणक्येन दुरात्मना सम-
न्तादवलोकिते ततस्त्वेकस्माद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पिपी-
लिकानां निःक्रामन्तीं पंक्तिं &c.; N. प्रविष्टमात्रेणैव चाणक्येन शयनगृहं सम-
न्तादवलोकितम् । ततोऽन्यस्माद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पिपी-
लिकानां निःक्रामन्तीं पंक्तिं &c.; E. प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहे दुरात्मना चा-
णक्यहतकेनावलोकितम् the rest as in N. २ E. has गृहीतेनन्नावयवानां पिपी-
लिकानां निःक्रामन्तीं पंक्तिं &c.; G. N. om. पंक्तिं in text. ३ E. has एव; B. N. have
अन्तः after तत्; G. om. त-हम्; B. °दृष्टिविषयाः; G. धूमाभिरुद्धदृष्टिविषयाः; N.
धूमाभिरुद्धविषयाः; E. धूमनिवहनिरुद्धदृष्टिवि° &c. ४ विहित. M. R.; मपिहित. B.;
पिहित. G. E. N.; R. M. om. निर्ग-मार्गं and सर्व-गम्य; N. G. E. om. निर्ग-
...; N. G. read अनुपगम्य and after द्वारम् have तदैव संतापादुरात्मानः सर्व
एवोपरताः; E. has निगमनपथम् for द्वारम् and after that सर्वेपि ब्रीहत्सादय-
स्तत्रैव ज्वलिताः; B. om. द्वारम्; adds तत्रैव before ज्वलन and for °गम्य &c.
reads °गता उपरताश्च. ५ Om. क...म् R. E. B. M.; G. has सचिन्तः कष्टम्; N.
कष्टम्. omitting all up to कन्या; For दु-स्य R. M. have चन्द्रगुप्तस्य; G. has
विचिन्त्य पश्य सखे चन्द्रगुप्तस्य दुरात्मनो दैवसंपदः; E. om. दैव and हतक in
text; B. has सखे पश्य चन्द्रगुप्तस्य दैवसंपदा सर्व एवोपरताः । सचिन्तम् । सखे
दैवसंपदं पश्य &c. as in text. ६ पूर्व. E. ७ विनि° G. E. N. B.; भाक for °हत्
B. and in margin of G. ८ यत्रेषु B. ९ तस्य R. M.; मे नीतयः for
मन्नीतयः B. E. N.

विराधगुप्तः—अमात्य, तथापि खलु प्रारब्धमपरित्याज्यमेव ।

पश्य ।

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः

प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।

विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः

प्रारब्धमुत्तमगुणा न परित्यजन्ति ॥ १७ ॥

अपि च ।

किं शेषस्य भगव्यथा न वपुषि क्षमां न क्षिपत्येष यत्

किं वा नास्ति परिश्रमो दिनपतेरास्ते न यन्निश्चलः ।

किं त्वङ्गीकृतमुत्सृजन्कृपणवच्छ्रौंध्यो जनो लज्जते

निर्व्यूढं प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद्धि गोत्रव्रतम् ॥ १८ ॥

राक्षसः—संखे, प्रारब्धमपरित्याज्यमिति प्रत्यक्षमेवैतद्भवताम् ।

ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततः प्रभृति चन्द्रगुप्तशरीरे सहस्रगुणमप्रमत्तश्चा-

इत्यमरः । मौर्यस्य नाशार्थं प्रणीता मन्त्रीतयः प्रत्युत तस्यैव श्रेयांसि
फलन्तीति पश्य दैवसंपदं चन्द्रगुप्तस्येति पूर्वोक्तान्वयः ॥ १६ ॥

किं शेषस्येति । कृपणवदुत्सृजन्निति पूर्वोक्तान्वयः । प्रतिपन्नवस्तुषु
अङ्गीकृतवस्तुषु । निर्व्यूढं निर्वाहः भावे क्तः । निर्व्यूढमिति यदेतत्सतां
कुलव्रतमित्यर्थः ॥ १७ ॥

‘निर्व्यूढिः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेकं हि गोत्रव्रतम्’ इति कचित्पाठः ।

निर्व्यूढिरूपमेकं मुख्यं गोत्रव्रतमित्यर्थः ॥ १८ ॥

१ Om. in R. G. N. B; इति for एव E; for पश्य after this N. G. B. have
पश्यत्वमात्यः. २ आर° G. ३ निहता B. ४ सहस्रगुणितैः E. ५ णास्त्वमिवोद्बहन्ति.
G. B. E. N. ६ om. E. ७ चायौ N. ८ निर्व्यूढिः G. E.; निर्वाहः B. N.; ‘मेकं हि,
for ‘मेतद्धि G. E. ९ Om. G; B. om. एव; G. om. एतत्; B. E. G. read भवतः.
१० A. R. om. one ततः. ११ B. has चाणक्यहतकः here and B. and N.
have ‘गुप्तस्य शरी’.

णक्यहतकं एभ्य एतदीदृशं भवतीत्यन्विष्य निगृहीतवान्पुरनिवासिनो युष्मदीयानाप्तपुरुषान् ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथय कथय के के निगृहीताः ।

विराधगुप्तः—प्रथमं तावत्क्षपणको जीवसिद्धिः सनिकारं नगरान्निर्वासितः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) एतावत्सह्यम् । न निष्परिग्रहं स्थानभ्रंशः पीडयिष्यति । (प्रकाशम् ।) वयस्य, कमपराधमुद्दिश्य निर्वासितः ।

विराधगुप्तः—एष राक्षसप्रयुक्तया विषकन्यया पर्वतेश्वरं व्यापादितवानिति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) साधु कौटिल्य, साधु ।

स्वस्मिन्परिहृतमयशः पातितमस्मासु घातितोर्द्विराज्यहरः ।

एकमपि नीतिबीजं बहुफलतामेति यस्य तव ॥ १९ ॥

एकमपि नीतिबीजमिति । इदमेकं बीजान्वेषणम् ॥ १९ ॥

१ om. in B. N; हतक om. in M. R. E; G. om. एभ्यः following and B. has एव for एतत् after एभ्यः; भविष्यतीति for भवतीति P. G. N. B; B. has अन्विष्य twice; कुसुमपुर. B. G. E; R. M. Om. नि after पुर; N. om. all this. २ नन्दामाल्यपु for युष्मदीयानाप्तपु. B; युष्मत्पु. E; G. adds गुप्त after आस and M. reads आर्य for आस. ३ सावे. B. E. G; P. om. one कथय; M. R. om. both; G. has अथ instead; B. E. वयस्य अथ; नगृ for निगृ P. ४ N. has अमाल्य before this; also B. E. reading आदावेव for प्रथमम्; G. E. om. तावत् which follows. ५ आत्मग. B. N; R. E. M. read next word as एतत्तावत्; शक्यं for सह्यम् A. M. P. R. G. E; परिभ्रंशः for भ्रंशः B. E. ६ R. M. read पीडयति; M. om. वयस्य; B. N. G. read सखे; E. सखे कथय. ७ Om. G; B. adds एषः after this; E. जीवसिद्धिः. ८ दुरात्मा after this B; G. om. या in प्रयुक्तया; N. om. that and reads क्तो for क्त, and पर्वतेश्वरम् for पर्वतेश्वरम्; घातित for व्यापादित. B. E. N. G. ९ आत्मग. E; कुतः after second साधु. G. E. N. १० स्वस्मिन्नपहं A. P; नूनं परि. E; N. G. and B. om. स्वस्मिन्; R. reads अपयशः; N. reads स्वीयम् before पाति; B. has च before घातितो; G. om. अर्द्ध after it.

(प्रकाशम् ।) ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततश्चन्द्रगुप्तशरीरमभिद्रोग्धुमनेन व्यापारिता दा-
रुवर्मादय इति नगरे प्रख्याप्य शकटदासैः शूलमारोपितः ।

राक्षसः—(सखेम् ।) हा सखे शकटदास, अयुक्तरूपस्तवाय-
मीदृशो मृत्युः । अथवा स्वाम्यर्थमुपरतो न शोच्यस्त्वम् । वयमेवात्र
शोच्या ये^१ नन्दकुलविनाशेऽपि जीवितुमिच्छामः ।

विराधगुप्तः—अमात्यं, स्वाम्यर्थ एव साधयितव्य इति प्रयतसे ।

राक्षसः—सखे,

अस्माभिर्मुमेवार्थमालम्ब्य न जिजीविषाम् ।

परलोकगतो देवः कृतघ्नैर्नानुगम्यते ॥ २० ॥

कथ्यतामपरस्यापि सुहृद्वसनस्य श्रवणे सज्जोऽस्मि ।

विराधगुप्तः—एतदुपलभ्य चन्दनदासेनापवाहितममात्यकल-
त्रम् ।

राक्षसः—ऋरस्य चाणक्यवटोर्विरुद्धमयुक्तमनुष्ठितं तेन ।

१ M. R. om. one ततः. २ R. has व्यादिता; N. व्यापादिता. ३ After आरोपितः G. ४ सबाप्यम् E; P. A. have हे for हा and E. वयस्य for सखे; B. E. N. G. om. रूप. ५ Om. P; G. reads स्वाम्यर्थे उप; B. N. E. add असि after शोच्यस्त्वम्; G. substitutes it for त्वम्; A. P. om. एव; G. has अनु for अत्र and E. अपि for एवात्र. ६ R. G. read येन; R. om. वि in विनाशे. ७ B. E. G. add नैतदेवम्; B. om. इ-से; G. om. प्र-से; E. has instead न वयं शोच्या इति. ८ अस्माकममुं. G. B.; मवलम्ब्य जिं B. G. omitting the last म. ९ Before this B. has the following विरां । अमात्य नैतदेवम् । अस्माकममुमेवार्थ-
मित्यादि पुनः पठति. N. agrees, actually giving the whole stanza again with कृतघ्नैः for कृतघ्नैः. E. also agrees reading युष्माभिः for अस्माभिः; हृदो-
व्यं P; B. N. have व्यसनशतस्य; A. P. om. स्य; सज्जावयम् for सज्जोऽस्मि.
B. G. N. १० B. E. N. read ततः before this. A. P. add सौहार्दात् after चन्दनदासेन; B. उपारूढसाध्वसेन; N. उपारूढसौहार्देन; E. दृढसौहार्देन; G. has सौहार्देन after अपवां; M. E. insert राक्षस after अमात्य. ११ B. E. N. G. have सखे before this. After वटोः E. has नार्पितम्; G. नार्पितमिति; B. N. om. अयुक्तम् and B. E. N. G. read चन्दनदासेन for तेन.

विराधगुप्तः—अमात्य, नन्वयुक्ततरः सुहृद्रोहः ।

राक्षसः—तैतस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततो याच्यमानेनानेनै न समर्पितममात्यकलत्रं
यदा तदातिर्कुपितेन चाणक्यवदुना—

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) न खलु व्यापादितः ।

विराधगुप्तः—न हि^१ । गृहीतगृहसारः सपुत्रकलत्रो बन्धना-
गारे निक्षिप्तः ।

राक्षसः—तैत्तिकं परितुष्टः कथयसि अपवाहितं राक्षसकलत्र-
मिति । ननु वक्तव्यं संयमिर्तः सपुत्रकलत्रो राक्षस इति ।

(प्रविश्य ।)

पुरुषः—जेदु अमचो । एसो खु सअडदासो पडिहारभूमिमुव-
ट्ठिदो^{१०} । (क)

राक्षसः—भैद्र, अपि सत्यम् ।

(क) जयतु अमात्यः । एष खलु शकटदासः प्रतिहारभूमिमुपस्थितः ।

न खलु व्यापादित इति । एतदप्यपकारिजनाद्भयमुद्वेगः ।

१ N. E. G. om. न्व. २ M. R. om. one ततः. ३ मानेनापि यदा न &c. B; याच्यमानेपि यदा न &c. E; G. agrees with B. omitting यदा; B. N. have अनेन before अमात्य. ४ B. E. N. G. read ततः for य—ति. ५ G. has सावेगम्; B. om. it and has स for न. ६ नहि नहि A. P; किंतु after हि E. G; and G. has हत for गृहीत; B. N. read अमात्य न खलु व्यापादितः । किंतु &c.; B. N. E. insert संयम्य after कलत्रः; G. om. नि in निक्षिप्तः. ७ A. M. P. have सखे before this; G. om. तत् and has तु after किम्; B. N. have ततः किम् and E. has इति after किम्; B. E. N. insert अनेन before राक्षस. ८ B. G. N. om. मि; E. reads कव्यं गृहीतस्तेन सपुत्रः; B. G. N. om. पुत्र; R. M. have it after कलत्र. ९ E. has किंवा अत्रान्तरे before this; G. ततः पटाक्षेपेण; B. N. have पटाक्षेपेण after प्रविश्य; जअदुजअदु for जेदु B. N; जयदुजयदु G. E; B. G. have अज्जो for अमचो after which E. has अमच्च; B. G. N. अज्ज; सयडं for सअडं E. १० भूमीवपविट्ठो G.; भूमिमुपविट्ठो E.; भूमिदुवविट्ठो P.; भूमिमुवट्ठिओ M.; भूमिमुवत्थिदो B. N. ११ प्रियंवदक B. N. G. (scored through); om. in R; E. has सहर्षम् before this.

पुरुषः—किं अलिअं अमच्चपादेसु विणिवेदेमि । (क)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, कथंमेतत् ।

विराधगुप्तः—अमात्य, स्यादेतदेवं यतो भव्यं रक्षति भवित-
व्यता ।

राक्षसः—प्रियंवदक, किंमद्यापि चिरयसि । क्षिप्रं प्रवेशयैनम् ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

(प्रविष्टः सिद्धार्थकः शकटदासश्च ।)

शकटदासः—(स्वगतम् ।)

दृष्ट्वा मौर्यमिव प्रतिष्ठितपदं शूलं धरित्र्याः स्थले

तल्लक्ष्मीमिव चेतनाप्रमथिनीं मूर्द्धावबद्धं सजम् ।

श्रुत्वा स्वाम्यपरोपरोद्रविषमानाघाततूर्यस्वना-

न्न ध्वस्तं प्रथमाभिघातकठिनं यत्तन्मदीयं मनः ॥ २१ ॥

(क) किमलीकममात्यपादेषु विनिवेदयामि ।

दृष्ट्वा मौर्यमिति । अत्र वध्यभूमिखातशूलस्य वध्यस्रजश्च मौर्यत-
ल्लक्ष्मीदृष्टान्तः मत्सरातिशयजनितासूयाकृतः । जीवकर्मेन्द्रियवृत्तीनां मनो-

१ प्रियंव B. N; B.N. have किम् after अलि°; G.E. om. किम्; M.P. read अलीअम्; E. अलियम्; G. om. it; R. om. वि in विणि°; B.N. read अमच्चपादोप-
जीविणो मन्तिदुं जाणन्ति; E. अमच्चपादोपजीविजनो मन्तेतुं जानादि; G. अमच्चपादो-
पजीविणो जणाणं अलीअं मन्तिदुं जानन्ति; N. (s) agrees omitting जणाणं and
reading ण मन्तिउं जाणन्ति. २ B.N. read किमे°. ३ स्या-तो om.B.; यतो om.E.
A. M. P. om. एतत्; G. adds हि after यतो; E. B. have खलु after रक्षति
and G. भवितव्यम् for भव्यम्; B. G. E.N. read रक्षति before भव्यम्. ४ B.
N. यद्येवं तत्किं वि°; G. यद्येवं तर्हि किं विचारयसि; E. यद्येतत्किं विलम्बयसि;
M. has क्षिप्रम् after प्रवे°; R. also, adding एव before एनम्; G. has समाश्वा-
सय for एनम्; E. has क्षिप्रं प्रवेदय समाश्वासय माम्. ५ B. N. E. जं अमच्चो
आणवेदिति; G. agrees having इति for स्ति. ६ B. E. N. G. ततः प्रविशति
सिद्धार्थकेनानुगम्यमानः शकटदासः. ७ B. N. read दृष्ट्वा आत्मगतम्; E. आत्मग°. ८
तले G. E. N. B.; स्तने K. ९ मूर्द्धा R; °वध्य° A.; उन्मुच्य वध्यत् B; G.
and N. (s) उन्मुच्य कण्ठत्.; E. om. this and next line. १० स्वाम्युपरोध
B. G. E. N.; °म्यपराध M. R; साम्यपरोद्रवि P. ११ मन्ये म°. B. G. E. N.

(उपसृत्वावलोक्य च सहर्षम् ।) अयममात्यराक्षसस्तिष्ठति । य

एषः

अक्षीणभक्तिः क्षीणेऽपि नन्दे स्वाम्यर्थमुद्रहन् ।

पृथिव्यां स्वामिभक्तानां प्रमाणे परमे स्थितः ॥ २२ ॥

(उपसृत्य ।) जयत्वमात्यः ।

राक्षसः—(विँलोक्य सहर्षम् ।) सखे शकटदास, दिष्ट्या कौटिल्यगोचरगतोऽपि त्वं दृष्टोऽसि । तत्परिष्वजस्व माम् ।

(शकटदासस्तथा कैरोति ।)

राक्षसः—(चिरं^१ परिष्वज्य ।) इदमासनमास्थिताम् ।

(शकटदासो नाट्येनोपविष्टः ।)

राक्षसः—सखे शकटदास, अथ कोऽयं मे ईदृशस्य हृदयानन्दस्य हेतुः ।

वृत्त्यधीनतया प्रकृते दर्शनश्रवणबन्धनक्रियाणां मन एव कर्तृ । अतो ध्वंसनक्रियैककर्तृत्वात् क्त्वाप्रत्ययः । स्वामिनां नन्दानामपरोपो राज्यभ्रंशस्तद्वद्रौद्रविषमानसहानित्यर्थः । यद्यस्मात्प्रथमाभिधातेन पूर्वानुभूतानर्थपरंपरासहनेन कठिनमभूत्तस्मान्न ध्वस्तमित्यन्वयः । 'स्वामिपुरोपरोधविषमान्' इति कचित्पाठः ॥ २१ ॥

अक्षीणभक्तिरिति ॥ परमे प्रमाणे प्रथमकोटौ स्थितः ॥ २२ ॥

१ B. E. N. G. have नाट्येन for this and om. च; R. प्रकाशम् before उप°; अयेअ° for अयम् E; स for य. N. (s). २ स्वाम्यर्थं धुरमुद्रहन् E. N. (s) G. (reading धें for र्थम्). ३ °त्यं. B. N. ४ नाट्येनावलोक्य B. G. E. N; E. reads सहर्षम् before this; P. om. it.; G. om. सखे; E. om. दिष्ट्या; N. om. कौ. त्वम्; P. om. गोचर; B. E. G. om. त्वम्; E. substitutes दिष्ट्या. ५ G. om. श-ति; E. reads उपसर्पति for त-ति. ६ G. has इति for चिरम् omitting राक्ष°; B. N. have तम् for चिरम्. ७ शक । यदाज्ञापयत्यमात्यः इति ना° B. N; E. agrees omitting इति and G. omitting नाट्येन. ८ om. G; B. N. E. G. have अस्व before मे omitting ईदृ°; G. om.; हृदयस्यानन्दहेतुः E.; ह... न्दकस्य° G.

शकटदासः—(सिद्धार्थकं निर्दिश्यं ।) अनेन प्रियसुहृदा
सिद्धार्थकेन घातकान्विद्राव्य बध्यस्थानादपहृतोऽस्मि ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) भद्रं सिद्धार्थकं, किं^१ पर्याप्तमिदमस्य
प्रियस्य । तथापि गृह्यताम् । (स्वगान्नादवतार्य भूषणानि प्रयच्छति ।)

सिद्धार्थकः—(गृहीत्वा पादयोर्निपेत्य स्वगतम् ।) अअं सु अ-
ज्जोवदेसो । होदु । तह करिस्सम् । (प्रकाशम् ।) अमच्च, एत्थ पढमपविट्ठ-
स्स णत्थि केवि पंरिचिदो जत्थ एदं अमच्चस्स पसादं णिक्खिविअ
निव्वुदो भविस्सम् । ताइच्छामि अहं इमाए मुद्दाए मुद्दिदं अमच्चस्स
एव्वं भाण्डाआरे ठाविदुम् । जदा मे पओअणं तदा गेह्मिस्सम् । (क)

(क) अयं खलु आर्योपदेशः । भवतु । तथा करिष्यामि । अमात्य, अत्र
प्रथमप्रविष्टस्य नास्ति कोऽपि परिचितः यत्रेवममात्यस्य प्रसादं निक्षिप्य

आर्योपदेश इति । तस्माच्च सुहृत्प्राणपरिरक्षणपरितुष्टादित्यादिः कर्णे
एवमेवेति अतः पूर्वोक्त आर्योपदेश इत्यर्थः । इदमपरं बीजान्वेषणम्

१ सि-इय om. G; for next word B. N. read अमात्य. २ अपवा-
हितोस्मि B. ३ काममपर्यो° B. G. E. N; G. om. इदम्. ४ B. G. N. have
इति before this. ५ G. reads प्रणिपत्य and om. all from स्व° to शम्; E.
om. from पा° to कोवि.; B. E. N. G. एदं सु for अअं सु; A. P. M. read
अज्जोपदे°. ६ देसेण करे° B. E. N. G.; करिस्से R.; अत्थ for एत्थ M; B.
N. E. G. add मे after this; for next word M. reads पुढमंप°; A. has °प्पवि°;
B. पढमंप°; R. पुढमंप°. ७ कोपि P.; येत्थ for जत्थ P.; जहिम् B. E.; M. R.
om. next word, G. reads एणम्; A. P. इमम्; G. om. स्स in अमच्चस्स;
B. P. N. G. read पसादं; E. पसायम्; °क्खिपिअ G.; °विय E; P. reads
next word as णिअणिविदो; A. णिउदो; M. णिव्वु°; for भविस्सम् G. reads हुवि°;
M. हवि°. ८ इच्छेमि A. P.; इच्छम्मि R.; G. A. P. om. next word and N. G.
read एद्दाए for इमाए; मुद्दिआए for मुद्दाए G. B; A. P. read next word
as मुद्दिदुम्, G. as मुद्दिअम्. ९ जेव्व B; जेव्व G. E. om; B. reads next word
भाण्डाआरे; P. भाण्डाआरे; E. भाण्डायारे; णिक्खिविदुम् for ठाविदुं B.; °पिदुम् G;
विणिक्खि° N.; निरिकावि° E. (?) एदिणा before पओअणं B. N.; एदाणम् G;
E. reads पयोजणम्; N. reads हविस्सदि; B. E. G. भविस्स° before तदा;
गहिस्सं R.; गेहि° E.; गिह्मिहस्साम् P. for गेह्मिस्सं; from ता इच्छा° to गेहि°
om. in M, but the corresponding chhāyā is given.

राक्षसः—भद्र, को दोषः । शकटदास, एवं क्रियताम् ।

शकटदासः—यदाज्ञापयत्यमात्यः । (मुद्रां विलोक्य जना-
न्तिकम् ।) अमात्य, भवन्नामाङ्कितेयं मुद्रा ।

राक्षसः—(विलोक्यात्मगतम् ।) सत्यं नगरान्निष्क्रामतो मम
हस्ताद्वाहण्या उत्कण्ठाविनोदार्थं गृहीता । तत्कथमस्य हस्तमुपा-
गता । (प्रकाशम् ।) भद्र सिद्धार्थक, कुतस्त्वयेयमधिगता ।

सिद्धार्थकः—अत्थिं कुसुमपुरे मणिआरसेष्टी चन्दनदासो
णाम । तस्स गेहदुआरपडिसरे पडिदा मए आसादिदा । (ख)

निर्वृतो भवामि । तस्मादिच्छाम्यहेतया मुद्रया मुद्रितममात्यस्यैव भाण्डागारे
स्थापयितुम् । यदा मे प्रयोजनं तदा ग्रहीष्यामि ।

(ख) अस्ति कुसुमपुरे मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम । तस्य गेहद्वारपरि-
सरे पतिता मया आसादिता ।

ग्रहीष्यामीति भवतोऽतिसंधानार्थं यदा कटकान्निर्गमिष्यामि तदा ग्रही-
ष्यामीति कुटिलो गूढाशयः ।

१ B. N. have भवतु before this; N. (s) has भारः for दोषः; P. E. om. शकटं. २ before this E. has सिद्धा । जं अमच्चो आणवेदिस्ति तथा करोति and om. य-त्यः; A. has यथा for यदा; G. has आयुष्मान् for अमात्यः and B. and N. इति after it. G. has वि° before मुद्राम् and N. and E. om. ज-म् and भवत् after अमात्य. ३ वि-म् om. G; B. N. have सविषादं सवितर्कमात्म° after विलोक्य.—B. N. read कष्टम् for सत्यम् which follows. ४ After सत्यम् in B. G. E; N. G. E. prefix अस्सत् to it; B. N. मत्; G. also adds गृहिण्या after मम and om. ब्राह्मण्या.; G. om. तत् and inserts पुनः after कथम्; B. E. N. read उपगता for उपागता. ५ B. G. E. N. have अमात्य before this; G. om. this; B. N. read °पुरणिवासी for °पुरे in next word; E. मणयार; P. सेटी; G. सेट्टि; R. and P. have चन्दण° in next word. ६ दुवार° P. A.; °परिसरे R. M; दुआरे भूमिण् B. N; दुवारे भूमिण् G; घरदुवारे पडिया समासाद्या. E; for पडिदा A. P. read पडिता; M. पतिता; for मए P. मये and M. मया; M. om. आ in आसा; B. N. E. read समासा; G. उवलद्धा.

राक्षसः—युज्यते ।

सिद्धार्थकः—अमच्च, एत्थ किं जुज्जइ । (क)

राक्षसः—भद्र, येन्महाधनानां गृहे पतितस्यैवंविधस्योपलब्धिरिति ।

शकटदासः—सैखे सिद्धार्थक, अमात्यनामाङ्कितेयं मुद्रा । तदितो बहुतरेणार्थेन भवन्तममात्यस्तोषैयिष्यति । दीयतामेषा ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, णं पसादो एसो जं इमाए मुद्राए अमच्चो परिग्गहं करोदि । (इति मुद्रामर्पयति ।) (ख)

राक्षसः—सैखे शकटदास, अनयैव मुद्रया स्वाधिकारे व्यवहर्त्तव्यं भवता ।

(क) अमात्य, अत्र किं युज्यते ।

(ख) आर्य, ननु प्रसाद एषः यदस्या मुद्रया अमात्यः परिग्रहं करोतीति ।

किमत्र युज्यत इति मुद्रायाः स्वकीयत्वनिह्वोऽनेन क्रियत इति जानन्नप्यजानन्निव पृच्छति । भद्र, यदिति । अस्मद्गृहजनस्तत्र वर्त्तत इत्यस्यार्थस्य गोपनार्थमियमुक्तिः ।

तदितो बहुतरेणेति । इतो मुद्रामूल्यादप्यधिकतरेणेत्यर्थः ।

परिग्रहमित्यादि । यदर्थमियमानीता तत्सिद्धमित्यर्थो गूढः ।

१ before एत्थ B. E. N; G. om एत्थ; B. N. G. read जुज्जइ. २ B. N. read यतो for यत्; G. om. it; for गृहे G. E. read गृहद्वारि; B. N. द्वारि. ३ भद्र R. M. E; जदि for तदितो G. ४ B. N. have तत् after this and B. G. E. N. मुद्रा at the end of the speech. ५ एसो मे परितोषो B. N. E; G. agrees adding णम् before एसो and reading 'तोसो, and जे for जम् after this. Before इमाए B. E. N; P. reads पडि° in next word. ६ B. E. N. read परिग्गहप्पसादं करोदिति and om. इति; B. E. N. G. read मुद्रां समर्पयति. ७ Om. M. G. E. ८ त्वया G.

शकटदासः—यदाज्ञापयत्यमात्यः ।

सिद्धार्थकः—अमच्च, विण्णवेमि । (क)

राक्षसः—ब्रूहि विश्रब्धम् ।

सिद्धार्थकः—जाणादि एव्व अमच्चो जह चाणक्यबटुकस्य वि-
पिअं कटुअ णत्थि पुणो पाडलिउत्ते पवेसो त्ति इच्छामि अहं अ-
मच्चचलणे एव सुस्सुसिंदुम् । (ख)

राक्षसः—भद्रं, प्रियं नः । किंतु त्वदभिप्रायापरिज्ञानान्तरि-
तोऽयमस्मदनुनयः । तदेवं क्रियताम् ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम् ।) अनुगिहिदोस्मि । (ग)

(क) अमात्य, विज्ञापयामि ।

(ख) जानात्येवामात्यो यथा चाणक्यबटुकस्य विप्रियं कृत्वा नास्ति पुनः
पाटलिपुत्रे प्रवेश इति इच्छाम्यहं अमात्यस्य चरणावेव शुश्रूषितुम् ।

(ग) अनुगृहीतोऽस्मि ।

त्वदभिप्राय इति । त्वदभिप्रायापरिज्ञानेनान्तरितो विलम्बितः पूर्वमेवा-
स्माभिरेवं भवाननुनेय इत्यर्थः ।

१ B. N. have इति after this. २ B. E. add किंपि after this; N. (s) has विणवणिअं किंवि अत्थि; G. विज्ञाप्यं किं वि अत्थि. ३ भद्र before this B. E. N; and this after विश्र° in B.N. ४ E. यानादिय्येव; B. has जेव; G. जेव्व; जघा for जह B. N.; जहा E.; जघा G; in next word B. N. have हदअस for बडु°; E. हदग्गस्स; P. बटुकस्स; G. बटुअस्स; R. बडुअस्स.; ५ अप्पियम् E; नत्थि for णत्थि E; B. E. N. read मे after णत्थि; A. P. read उण for पुणो; M. R. पुणो वि; E. has पवेसो before पाडलि°; P. and E. read °पुत्ते; R. °उत्तम्; G. °उत्त; E. has प्रवे° and om. त्ति; B. E. N. G. read ता after त्ति; इच्छेमि A. M. P; इच्छमि R. ६ अज्जस्स जेव सुप्पसणे पादे सेविदुम् B; E. has अमच्चस्स जेव चलने सुतपसणे सेविदुम्; G. agrees except that it reads चलणं सुसेविदुम्; N. agrees with B. save that it reads चलणे सुसुसि-
दुम्. ७ Om. M. R. G.; अभिप्रायपरि° B. N. (s); °ज्ञानेनान्त° B. N. (r) E.; °ज्ञानं ततोऽस्माकमु° G. B. N. E. read अस्माकम् for अयमस्मत्. ८ अणुगि-
हिद° G.; अणुगिहिदो° P. E.; अणुगहिदो° B. N.

राक्षसः—शंकटदास, विश्रामय सिद्धार्थकम् ।

शंकटदासः—तथा । (इति सिद्धार्थकेन सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, वर्णय वृत्तशेषम् । अपि क्षमन्तेऽस्मदुपजापं चन्द्रगुप्तप्रकृतयः ।

विराधगुप्तः—अमात्य, बाढं क्षमन्ते यथाप्रकाशमनुगच्छन्त्येव ।

राक्षसः—सखे, किं तत्र प्रकाशम् ।

विराधगुप्तः—अमात्य, इदं तत्र प्रकाशम् । मलयकेतोरपक्रमणात्प्रभृति कुपितश्चन्द्रगुप्तश्चाणक्यस्योपरीतिं चाणक्योऽप्यतिजितकाशितयासहमानश्चन्द्रगुप्तं तैस्तैराज्ञाभङ्गैश्चन्द्रगुप्तस्य चेतःपीडामुपचिनोति । ईत्थमपि ममानुभवः ।

अनुगच्छन्त्येवेति । चन्द्रगुप्तप्रकृतयः भद्रभटादयः मलयकेतूपेक्षणात्कृतप्रश्नश्चाणक्यबटुर्न विश्वसनीय इत्येवमस्मदुपजापं यथाप्रकाशमनुगच्छन्त्येव । अत्राप्यागन्तुमुद्युज्जत एवेति भावः । वक्ष्यति चैतत्पञ्चमेऽङ्के प्राक्परिगृहीतोपजापैरित्यादि ।

१ सखे before this B. N; गच्छ after this E. which has एनम् for सि—म्. २ यदाज्ञापयत्यमात्य इति B. E. N. G. ३ वर्णयेदानीं कुसुमपुरवृत्तान्तशे°. E. B. N. (r); G. has वृत्तान्त for वृत्त; P. has शेषवृत्तम्; N. (s) agrees with B. omitting कुसुमपुर; कुसुमपुरनिवासिनो B. E. N. (r) after क्षमन्ते. ४ प्रकृतिस्था अमात्यादयः for प्रकृ. E. ५ ननु before this B. E. N. G; यथा° om. in N. (s) G; यथाप्रधानम् B. N. (r); यथाप्रकारम् R; for अनुग° E. has आग° and G. अवगम्यते. ६ P. has तत् for तत्र; B. has कारणम् for प्र°; G. also has it in margin scoring off प्र° in text. ७ G. om. तत्र before this, and A. P. om. अमात्य at the beginning of the speech; B. has कारणम् for प्र°; A. M. P. read यत् after this. ८ R. has चाणक्योपरीति; N. (r) B. पीडितश्चन्द्रगुप्तेन चाणक्य इति; G. agrees reading कुपित for पीडित; N. (s) कुपितश्चन्द्रगुप्तश्चाणक्यस्य; E. agrees and adds इति at the end; B. and E. om. अति further on. ९ G. om. स-सम्; N. (s) B. om. च-सम्; E. ditto adding अतिजितेन्द्रियतया before जित°; N. (r) om. सहमानः; and reads चन्द्रगुप्तस्य omitting च-स्य further on; आकार for आज्ञा N. (r); N. (r) चित्तपीडामवचि°; B. N. (s) चेतसः पीडामुप°; E. om. all from चेतः to end. १० B. N. G. read अयम् for इत्थम्; P. has इत्ययम्.

राक्षसः—(सद्वर्षम् ।) संखे विराधगुप्त, गच्छ त्वमनेनैवाहितु-
ण्डिकच्छब्रना पुनः कुसुमपुरम् । तत्र मे प्रियसुहृद्वैतालिकव्यञ्जनः
स्तनकलशो नाम प्रतिवसति । स त्वया मद्रचनाद्राच्यः यथा चाण-
क्येन क्रियमाणेष्वज्ञाभङ्गेषु चन्द्रगुप्तः समुत्तेजनसमर्थः श्लोकै-
रुपश्लोकयितेव्यः । कार्यं चातिनिभृतं करभकहस्तेन संदेष्टव्यमिति ।

विराधगुप्तः—यदाज्ञापयत्यमात्यः । (इति निष्क्रान्तः ।)

पुरुषः—(प्रविश्य ।) अमच्च, एसो खु सअडदासो विण्णवेदि एदे
खुं तिण्णि अलंकारसंजोआ विकीअन्दि । ता पच्चक्खीकरेदु अ-
मच्चो । (क)

(क) अमात्य, एष खलु शकटदासो विज्ञापयति एते खलु त्रयोऽलंकारसं-
योगा विक्रीयन्ते । तस्मात्प्रत्यक्षीकरोत्वमात्य इति ।

ममानुभव इति । इत्थं तत्रत्यवृत्तं मयानुभूयैवागतमित्यर्थः । इदमपि
बीजान्वेषणम् ॥

अलंकारसंयोगा इति । अलंकारसंयोगाः सम्यग्घटिताः अलंकारा
इत्यर्थः । इदमपि बीजान्वेषणम् ।

१ E. has before this प्रियं नः; G. om. गच्छ; B.N. have तद्वच्छ; B.N.G. om. एव; A. M. read एतेन for अनेन. २ om. A. P. B; E. N. add एव after कु-सु; G. adds एव ब्रज; G. has स before तत्र; B. N. G. have हि after it; E. om. मे and B. E. N. G. om. प्रियः व्यञ्जनकस्तनक° P. ३ B.E.N. have °कलसो; यथा° om. G. ४ आ° for प्वा° N.(s); सत्या° G. Both om. पु in भङ्गेषु; B. E. N. G. add त्वया after चन्द्रगु° in next word. B. N. have रूपैः for समर्थैः; G. om. it. ५ B. N. add इति here; G. om. अति; E. reads चानिनिवृत्तम्; G. E. om. न in next word. ६ जयदु २ आमच्चो E.; जयदु २ अज्जो G.; जअदु जअदु अम° B.; जअदु जअदु अज्जो N.; B. E. N. G. om. एसो खु; E. reads सगड°. ७ om. G; विसेसा for संजोआ B; संजोडा G.; योडिया E. which has तिणि after this omitting तिण्णि before; B. A. N. in next word read °कीअन्ति; °कीयन्ति E.; क्रियन्ति G; P. has जा for ता before पच्च°; करेड N. (s) R. G. E. M. add ण्ति after अमच्चो.

राक्षसः—(विलोक्य ।) अहो महार्हाण्याभरणानि । भद्र, उच्य-
तामस्मद्वचनाच्छकटदासः परितोष्य विक्रैतारं गृह्यतामिति ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—यौवदहमपि कुसुमपुराय करभकं प्रेषयामि । (उत्थाया)
अपि नाम दुरात्मनश्चाणक्याच्चन्द्रगुप्तो भिद्येत । अथवा सिद्धमेव नः
समीहितं पश्यामि । कुतः ।

मौर्यस्तेजसि सर्वभूतलभुजामाज्ञापको वर्त्तते

चाणक्योऽपि मदाश्रयादयमभूद्राजेति जातस्मयः ।

राज्यप्राप्तिकृतार्थमेकमपरं तीर्णप्रतिज्ञार्णवं

सौहार्दात्कृतकृत्यतैव नियतं लब्धान्तरा भेत्यति ॥ २२ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

चन्द्रगुप्तो भिद्येतेति । ततःप्रभृति चन्द्रगुप्तशरीरे सहस्रगुणमप्रमत्त-
श्चाणक्य इति श्रुत्वा तद्वधोपाये निराशः सन्राक्षसः 'आशा बलवती
राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान्' इति न्यायेन अतःपरं स्तनकलशद्वारा
मौर्यचाणक्ययोर्मिथो विरोधेन स्वेष्टसिद्धिं समाशंसते—अपि नामेति ॥

मौर्यस्तेजसीति । राज्यप्राप्त्या प्रतिज्ञार्णवतरणेन च लब्धान्तरा प्राप्ताव-
सरा कृतकृत्यतैव उभौ सौहार्दाद्वेत्यति उभयोः सौहार्दं विघटयिष्यती-
त्यर्थः । उभौ कृतकृत्यतया परस्परं निरपेक्षौ सन्तौ केनचिन्निमित्तेन
विरोधे सति पुनर्न संधास्येते इति भावः । इत्थं पताकाप्राप्त्याशानुगुण्येन
गर्भसंधेर्द्वादशाङ्गानि निरूपितानि गर्भसंधिश्च समाप्तः ॥ २२ ॥

इतित्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्राराक्षस-
नाटकव्याख्याने द्वितीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ B. E. N. G. add आत्मगतम् here; महाधनान्या° for महार्हाण्या° R. A. P.;
M. inserts ह between हा and घ; B. E. N. G. read प्रकाशम् before भद्र; G. om.
भ—ताम्; B. E. N. G. om. अस्मद्वचनात्; G. om. visarga after दास. २ E. reads
परि° after विक्रे° and P. om. final इति. ३ जं अमच्चो आणवेदिति B. N. E.; G.
has देवो for अमच्चो and om. ति. ४ B. N. have स्वगतम् before this. ५ G. E.
have इति before this; G. om. नाम; B. E. N. read °क्यहतकात् for °क्यात्.
६ अथ P.; अथा A.; G. om. सि—तः; B. E. N. om. नः. ७ °न्तरम् P. ८ A. P. om.
इ-वे. ९ A. adds राक्षसविचारो नाम; P. मुद्राराक्षसनाशि नाटके; M. R. G. E. om. इति.

मुद्राराक्षसम् ।

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—(सनिर्वैदम् ।)

रूपादीन्विषयाभिरूप्य करणैर्यैरात्मलाभस्त्वया

लब्धस्तेष्वपि चक्षुरादिषु हैताः स्वार्थावबोधक्रियाः ।

अङ्गानि प्रसभं त्यजन्ति पदुतामाज्ञाविधेयानि ते

न्यस्तं मूर्ध्नि पदं तथैव जरया तृष्णे मुधा ताम्यसि ॥ १ ॥

अथ राक्षसाभिलष्यमाणचाणक्यचन्द्रगुप्तविरोधकथनार्थं विमर्शसंधि-
रारभ्यते । तृतीयचतुर्थावङ्कौ विमर्शसंधिः ॥ 'गर्भसंधौ प्रसिद्धस्य बीजार्थ-
स्यावमर्शनम् । हेतुना येन केनापि विमर्शः संधिरुच्यते ॥' इति लक्षणात् ।
गर्भसंधौ प्रसिद्धस्य मुहुरन्विष्टस्य चाणक्यनीतिरूपस्य बीजस्य कौमुदीम-
होत्सवप्रतिषेधादिना प्रकरीनाड्याल्पया कथया चावमर्शनात् अनुसंधा-
नात् नियताग्निप्रकर्योः संबन्धस्य चात्र सत्त्वात् । तृतीयेऽङ्के नियताग्निः ॥
चतुर्थेऽङ्के राक्षसचारसंवादरूपा कथाप्रकरी वर्ण्यते ॥ नियताग्निप्रकर्यानु-
गुण्येनास्य संधेस्त्रयोदशाङ्गानि ॥ 'तत्रापवादसंफेदौ विद्रवद्रवशक्तयः ।
द्युतिः प्रसङ्गश्छलनं व्यवसायो विरोधनम् । प्ररोचना विचलनमादानं च
त्रयोदश ॥'

रूपादीति । यैश्चक्षुरादिभी रूपादिषु विषयेषु गृह्यमाणेषु तत्तद्विषये
तृष्णा अभिवर्धते तानीन्द्रियाणि विकलानि सन्ति विषयान्न गृह्णन्ति ।

१ Om. B. E. N. G. २ °स्तया P. ३ A. P. om. visarga here and after
क्रिया; M. R. read °बोधाः; N. (s) reads रोध for बोध. ४ B. E. N. G. मे.
५ तथैव N. (r); मासधि for ताम्यसि. B.; मोम्यसि E.

(परिक्रम्याकाशे ।) भो भोः सुगाङ्गप्रासादाधिकृताः पुरुषाः सुगृ-
हीतनामा देवश्चन्द्रगुप्तो वः समाज्ञापयति—‘प्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवर-
मैणीयं कुसुमपुरमवलोकयितुमिच्छामि । तत्संस्क्रियन्तामस्मदर्शन-
योग्याः सुगाङ्गप्रासादोपरि भूमयः’ इति । (पुनराकाशे ।) किं ब्रूथ
‘आर्य, किमविदित एवायं देवस्य कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः’ इति ।
आः दैवोपहताः, किमनेन वः सद्यःप्राणहरेण कथोपोद्धातेन ।
शीघ्रमिदानीम्

आलिङ्गन्तु गृहीतधूपसुरभीन्स्तम्भान्पिनद्वस्रजः

संपूर्णेन्दुमयूखसंहतिरुचां सञ्चामराणां श्रियः ।

सिंहाङ्कासनधारणाच्च सुचिरं संजातमूर्च्छामिव

क्षिप्रं चन्दनवारिणा संकुसुमः सेकोऽनुगृह्णातु गाम् ॥ २ ॥

यौवने वृष्णावशात् हस्तपादादीन्यङ्गानि स्वक्रियायां व्यापृतान्यासन-
तान्यपि संप्रति जरया पटुतां स्वकार्यक्षमतां त्यजन्तीति जरया क्रिय-
माणं स्वाङ्गवैकल्यं वृष्णायामुपचर्यते न्यस्तं मूर्ध्नि पदं तवेति । अथापि
वृष्णया मुधा ताम्यामीति भावः । कञ्चुकिनिर्वेदो नाटके वर्णनीय इति
संप्रदायविदः ॥ १ ॥

अविदित एवायमिति । अयं चाणक्येन क्रियमाण इत्यर्थः ॥ अयं
वीजस्य चाणक्यनीतेरवमर्शनम् ।

आलिङ्गन्त्विति । अत्र चामराणां श्रियः स्तम्भानालिङ्गन्तु इत्युक्त्या

१ नामधेयः. R; A. P. have एष before सु°; B.N. read यथा before प्रवृत्त;
°स्ववम् M. २ °मणीयतरम् B. E. N. G.; तत्किं B. E. N. G.; R. M. om. अस्म-
ग्याः. ३ °दस्यो° for °दो° B. E. N.; G. has °दस्योपरितनः; तत्किं चिरयन्ति भवन्त
before पुन° B. N. G.; B. E. N. G. om. पुनः; B. N. G. add आकर्ण्य after
आकाशे; E. has आर्याः before किम्; and G. and E. for ब्रूथ read कथयन्ति
भवन्तः; G. inserts इदम् after किम्. ४ B. E. N. G. add चन्द्रगुप्तस्य after
देवस्य. ५ E. has कञ्चुकी before this; A. P. have हतकाः for हताः in next
word. सद्यः om. in B. E. N. G.; M. R. om. वः and G. has एव for it; E.
has सद्यः before किम्; R. M. read प्राणापहारेण; B. E. N. (r) R. om.
°पो°; E. has कथाघातेन. ६ R. has अनवद्य for गृहीत; M. किमद्य; M. has also
धूम for धूप; P. has सुरभि for सुरभीन्. ७ सु° P.

किं ब्रूथ—‘आर्य, इदमनुष्ठीयते देवस्य शासनम्’ इति । भद्राः,
त्वरध्वम् । अयमागत एव देवश्चन्द्रगुप्तः । य एषः

सुविश्रब्धैरङ्गैः पथिषु विषमेष्वप्यचलता

चिरं धुर्येणोढा गुरुरपि सुवो यास्य गुरुणा ।

धुरं तामेवोच्चैर्नववयसि वोढुं व्यवसितो

मनस्वी दम्यत्वात्स्वलति च न दुःखं वहति च ॥ ३ ॥

(नेपथ्ये ।)

इत इतो देवः ।

(ततः प्रविशति राजा प्रतीहारी च ।)

राजा—(स्वगतम् ।) राज्यं हि नाम राजधर्मानुवृत्तिपरस्य
नृपतेर्महदप्रीतिस्थानम् । कुतः ।

कामिनामुपभोगः परिस्फुरतीति समासोक्तिरलंकारः । अतिगौरवशालि
राजसिंहासनं सुगाङ्गभूमौ तिष्ठतीति तद्वारणात्संजातमूर्च्छामिवेति वस्तु-
त्प्रेक्षा ॥ २ ॥

सुविश्रब्धैरिति । सुविश्रब्धैर्दृढैः सुप्रयुक्तया कार्यक्षमैश्चाङ्गैरवयवैः
स्वाम्यमात्यादिभिश्च विषमेषु गहनेषु पथिषु मार्गेषु राजतन्त्रेषु चाचलता
अस्वलता धुर्येण राज्यभारनिर्वहणक्षमेणास्य गुरुणा तातेन या सुवो
धूश्चिरमूढेत्यन्वयः । दम्यत्वादनतिप्रौढत्वात्स्वलति किञ्चित्खिद्यते मनस्वि-
त्वादुत्साहवत्त्वाद्दुःखं च न वहति ॥ ३ ॥

इत इत इति ॥ इयं चूलिका । अन्तर्जवनिकान्तस्थैश्चूलिकार्थस्य सूच-
नेति लक्षणात् ।

अप्रीतिस्थानं क्लेशावहमित्यर्थः ॥

१ B. has आकाशे । किं कथयन्ति भवन्तः एते त्वरामह इति; N. agrees; G. adds श्रुत्वा before आकाशे; E. substitutes श्रुत्वा for आकाशे and adds कञ्चुकी after इति. २ त्वर° twice in G. E.; B. N. G. om. देवः; R. M. read सः for यः. ३ E. has वधुः for सुवः; A. om. सुवः. ४ नच B. N. G. P.; for वहति च G. has न सहते. ५ G. has कञ्चुकी for this; N. (s) इद इदो देवः for what follows and M. ततस्ततः. ६ आत्मग° G. E.; राज्य for राज in राजध° G; M. has वृत्तस्य for वृ—स्य; B. N. have तन्त्र; after पर N. (s); Om. नृपते° R; E. has नरप°; B. N. have भूप°. ७ यतः for कुतः B. N.

परार्थानुष्ठाने रह्यति नृपं स्वार्थपरता

परित्यक्तस्वार्थो नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ।

परार्थश्चेत्स्वार्थादभिमततरो हन्त परवान्

परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसं वेत्ति पुरुषः ॥ ४ ॥

अपि च । दुर्गराध्या हि राजलक्ष्मीरात्मवद्भिरपि राजभिः ।

कुतः ।

तीक्ष्णादुद्विजते मृदौ परिभवत्रासान्न संतिष्ठते

मूर्खं द्वेष्टि न गच्छति प्रणयितामत्यन्तविद्वत्स्वपि ।

शूरेभ्योऽप्यधिकं बिभेद्युपहसत्येकान्तभीरुनहो

श्रीलब्धप्रसरेव वेश्वनिता दुःखोपचर्या भृशम् ॥ ५ ॥

परार्थानुष्ठान इति । परार्थानुष्ठाने धर्मतः षष्ठांशदानादिप्रकृतिकार्य-
परतन्त्रत्वे स्वार्थपरता स्वच्छन्दविहारादिविषयभोगः नृपं रह्यति त्यजति ।
परित्यक्तस्वार्थः राजा नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ईदृशस्य राजत्वम-
यथार्थं निष्फलं स्वसुखोपभोगाभावादित्यर्थः । अथापि राजधर्मतया
स्वार्थं विहाय प्रजार्थं एवानुष्ठेय इति चेदाग्रहस्तदा राजा पराधीनो
जातः । पराधीनस्य भृत्यादेः सौख्यलेशः कुत्रापि नास्तीति लोकानुभव-
सिद्धमिति भावः ॥ ४ ॥

आत्मवद्भिरिति । समाहितचित्तैरित्यर्थः ॥

तीक्ष्णादिति । मृदौ परिभवत्रासान्मृदौ स्थितां मामन्यो बलवान्पराभ-
विष्यतीति तत्र सम्यङ्मुक्तिरिति । 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तङ् । लब्धप्रसरो
कामुकवशीकरणेन लब्धप्रागल्भ्या वेश्वनितेव श्रीदुर्गराध्येत्यर्थः ॥ ५ ॥

१ जडयति B. G. E.; हरयति N. (r); दहय नृ° P. २ °क्तः G. E. ३ °परो for
°तरो A.; °परा P. ४ वेत्तु B. ५ °राधा omitting हि E.; राज्य for राज M.G. E.
६ °भवत्रा° A; M. संतुष्यते for सं-ते. ७ मूर्खान् B. N. R. ८ इय. P. E.; °नपि
E. ९ वार N. (r).

अन्यच्च । कृतककलहं कृत्वा स्वतन्त्रेण किञ्चित्कालान्तरं व्यव-
हर्तव्यमित्यार्यादेशः । स च कथमपि मया पातकमिवाभ्युपगतः ।
अथ वा शश्वदार्योपदेशसंस्क्रियमाणमतयः सदैव स्वतन्त्रा व-
यम् । कुतः ।

इह विरचयन्साध्वीं शिष्यः क्रियां न निवार्यते

त्यजति तु यदा मार्गं मोहात्तदा गुरुरङ्कुशः ।

विनयरुचयस्तस्मात्सन्तः सदैव निरङ्कुशः

परतरमतः स्वातन्त्र्येभ्यो वयं हि पराङ्मुखाः ॥ ६ ॥

आर्योपदेश इति । आर्योपदेशेन संस्क्रियमाणमतयः शिक्ष्यमाणा
इत्यर्थः ॥

इह विरचयन्निति । साध्वाचारः शिष्यः गुरुभिर्न नियम्यते अपि त्वनु-
मोद्यते । त्यक्तसन्मार्गस्य गुरुरङ्कुशः शिक्षकः । विनये गुरुकृतशिक्षणे
रुचिर्येषां ते सदाचारास्तु सदा निरङ्कुशाः स्वतन्त्रा एव वयम् ॥ हिशब्दस्त्वर्थ
उक्तवैलक्षण्यद्योतकः । एवं स्वातन्त्र्ये सिद्धेऽपि वयं त्वत एभ्यः । पञ्चम्यास्त-
सिल् । उक्तविधेभ्यः कञ्चित्कालं स्वातन्त्र्येण व्यवहर्तव्यमित्यादिष्टेभ्यः
स्वातन्त्र्येभ्यः परतरमत्यन्तपराङ्मुखाः सर्वथा ईदृशं स्वातन्त्र्यं नेच्छामः ।
किञ्चित्कार्यानुरोधात्त्वार्यादेशेनेदं स्वातन्त्र्यमात्मन्यध्यस्य स्वतन्त्रवद्व्यवह-
राम इति भावः । यद्वा आर्यानुरोधादिदं स्वातन्त्र्यं कथंचिदभ्युपगतम् ।
अतः परतरं अत उत्तरे काले । 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया' । स्वा-
तन्त्र्येभ्यो वयं पराङ्मुखाः अतः परं कदापि स्वातन्त्र्यं नेच्छामः । आर्या-
धीना एव सर्वदा वर्तमहे इति भावः ।

१ अन्यच्च वा (?) G; M. R. om. कृ-त्वा; P. om. क in कृतक and has
स्वातन्त्र्येण for स्व-ग; B. E. N. read च त्वया, G. त्वया, before किञ्चित्; B.
N. read कञ्चित्कालम्; after this R. has त्वया. २ त्वाचार्या-
देशः. G; N. (s) has after this स च कथं कथमपि मया महापातकवदभ्युपगतः;
E. agrees with text having only अनुगतः for अभ्युप. ३ मनसः N. (s);
B. N. read सदैवास्व. ४ हि for वि B. R; om. in M; विचार्यते for निवार्यते
N. (s). ५ यथा M; G. has हि before तु. ६ पदमपि यतः E.

(प्रकाशम् ।) आर्यं वैहीनरे, सुगाङ्गमार्गमादेशय ।

कञ्चुकी—इत इतो देवः । (नाट्येन परिक्रम्य ।) अयं सुगाङ्ग-
प्रासादः । शनैरारोहतु देवः ।

राजा—(नाट्येनारुह्य दिशोऽवलोक्य ।) अहो शरत्समयसंभृत-
शोभानां दिशामतिरमणीयता । कुतः ।

शनैः श्यानीभूताः सितजलधरच्छेदपुलिनाः

सैमन्तादाकीर्णाः कलविरुतिभिः सारसकुलैः ।

चिताश्रित्राकारैर्निशि विकचनक्षत्रकुमुदै-

र्नभस्तः स्यन्दन्ते सरित इव दीर्घा दश दिशः ॥ ७ ॥

अपि च ।

शनैरिति शनैः क्रमेण श्यानीभूताः कृशीभूताः । संयोगादेरातो-
धातोर्यण्वत इति श्यायतेर्निष्ठानत्वम् । विरलतया प्रतीयमाना दिशः
सरितश्च नभस्तः वियुतः श्रावणमासाच्च । 'नभाः श्रावणिकश्च सः'
इत्यमरः । स्यन्दन्ते निःसृता इव दृश्यन्ते । प्रावृषि दिशः सरितश्च घना-
वृततया सर्वत उत्कूलसलिलाप्लुततया च विविक्तत्वेन न गृह्यन्ते शरदि
तु विरलाः स्फुटं प्रतीयन्ते इति भावः । अत्र शरदि दिशां सरितां च
वर्ण्यत्वादिवशब्दमावर्त्य दिशः सरित इव सरितश्च दिश इवेति च परस्पर-
मुपमानोपमेयभावः ॥ सितजलधरच्छेदपुलिनाः विकचनक्षत्रकुमुदैरित्यत्र
चोपमितसमासः । एवं च 'पर्यायेण द्वयोस्तच्चेदुपमेयोपमा मता' इत्युप-
मेयोपमालंकारः । धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव त्वयीति अत्र पूर्णश्री-

१ Om. R.; प्रासाद before मार्ग B. E. N. G; M. R. read आदर्शय for
आदेशय; G. E. om. मार्ग. २ Before this B. N. have राजा परिक्रामति and
for नाट्येन they have कञ्चुकी; E. om. नाट्येन and after परिक्र has कञ्चु ।
देव; G. E. have शनैः twice, G. has उपरोदुमर्हत्यार्यः; B. N. आरोदुमर्हत्यार्यः;
E. agrees having देवः for आर्यः. ३ नावरुह्य G; G. and E. add च after
लोक्य further on. संप्रति before शरत्स G; N. (s) om. संभृत; for स-भृत
G. has समागमसमागतं and शोभां after that. After शोभां G. N. read
विभ्रतीनाम्; B. E. read शोभाविभ्रतीनाम्. ४ दिशामतिरमणीया P; मतिराम-
णीयकम् G; N. substitutes for कुतः and E. adds after it संप्रति हि. ५
शान्ता B. N.; शान्ती G.; श्यामी P; E. has शान्ताकृता; E. has भू before च्छेद-
६ पुरस्तादाकीर्णाः G. ७ कुसुमैः E.

अपामुदृत्तानां निजमुपदिशन्त्यां स्थितिपदं
 दधत्वा शालीनामवनतिमुदारे सति फले ।
 मयूराणामुग्रं विषमिव हरन्त्या मदमहो
 कृतः कृत्स्नस्यायं विनय इव लोकस्य शरदा ॥ ८ ॥

ईमामपि ।

भर्तुस्तथा कलुषितां बहुवल्लभस्य
 मार्गे कथंचिदवतार्य तनूभवन्तीम् ।
 सर्वात्मना रतिकथाचतुरेव दूती
 गङ्गां शरन्नयति सिन्धुपतिं प्रसन्नाम् ॥ ९ ॥

त्ववत् श्यानीभूता इत्यादिसाधारणधर्मोपादानम् । अतः पूर्णयमुपमा ।
 सा च नभस्त इति श्लेषानुप्राणिता । अनेन शरद्गुणकथनेन स्वस्य जैत्र-
 यात्रासंनताहसमय इति ध्वनितम् । वक्ष्यति च चाणक्यः—सोऽयं व्यायाम-
 कालो नोत्सवकाल इति ॥ ७ ॥

अपामिति । स्पष्टोऽर्थः । अनेन पद्येनोदृत्तस्य मलयकेतोर्भावी निग्रहः
 राक्षसस्य विषवदत्युग्रविक्रमनीतिविषयकमदापहरणं साम्राज्यफलशालिनो
 महोन्नतेश्चन्द्रगुप्तस्य विनयसंपन्न समासोक्त्या सूचिता ॥ ८ ॥

भर्तुरिति । बहुवल्लभस्येति हेतुगर्भविशेषणम् । बहुवल्लभत्वादिव कलु-
 षितामिति कालुष्यहेतूत्प्रेक्षा सा च वाचकाभावाद्गम्या । वर्षालयेन कृशी-
 भवन्तीं स्वच्छमलिलां गङ्गां भर्तुः समुद्रस्य मार्गे कथंचिदवतार्य शरत्सि-
 न्धुपतिं नयति । अत्रोपमा । रतिकथाचतुरा दूतीवेति दूतीदृष्टान्तानुरोधा-
 न्नायकापराधकुपितां विरहकृशां नायिकां प्रसादमुखीं कृत्वा नायकं प्रति
 यथा चतुरदूती प्रापयति तद्वदिति गम्यते । अनेन पद्येन राक्षसमतिपरि-
 गृहीततया कलुषितां संशयितामिव नन्दकुललक्ष्मीं चतुरदूतीवातिगभीरा
 चाणक्यनीतिः सागरवदतिगभीराशयं चन्द्रगुप्तं सर्वात्मना सर्वप्रकारेण
 प्रापयतीति रूपकातिशयोक्त्या सूचितम् । अयमपि बीजावमर्शः ॥ ९ ॥

१ B. N. have visarga here and पथम् for पदम् at the end. E. also
 has पथम्; P. om. it. २ ददत्वा M. R.; दत्वा A. P. ३ मुदं P. ४ अपि च B. N.;
 ईमां च G. ५ कण्ठात् G. ६ न्नम् P.

(समन्तान्नाट्येनावलोक्य ।) अये, कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवं
कुसुमपुरम् । आर्य वैहीनरे, अथास्मद्वचनादाघोषितः कुसुमपुरे कौमु-
दीमहोत्सवः ।

कञ्चुकी—अथ किम् ।

राजा—तत्किं न गृहीतमस्मद्वचनं पौरैः ।

कञ्चुकी—(कणौ पिधाय ।) शान्तं पापं शान्तं पापम् । पृथिव्याम-
स्खलितपूर्वं देवस्य शासनं कथं पौरेषु स्खलिष्यति ।

राजा—तत्कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवमद्यापि कुसुमपुरम् ।

धूतैरन्वीयमानाः स्फुटचतुरकथाकोविदैर्वेशनार्यो

नालंकुर्वन्ति रथ्याः पृथुजघनभराक्रान्तिमन्दैः प्रयातैः ।

अन्योन्यं स्पर्द्धमाना न च गृहविभवैः स्वामिनो मुक्तशङ्काः

साकं स्त्रीभिर्भजन्ते विधिमभिलषितं पार्वणं पौरमुख्याः ॥ १० ॥

धूतैरिति । स्वामिनो गृहस्वामिनो वसनभूषणादिसमृद्धिं स्पर्धयान्यो-
न्यमाधिक्येन दर्शयन्तः पौरमुख्याः स्वस्त्रीभिः सार्द्धं राजानुमतत्वान्मुक्त-
शङ्का अत एव बहिःक्रीडनं विगीतमपि पावनं राजानुमत्या प्रशस्तमि-
त्यर्थः । चिरादीप्सितं क्रीडाविधिं कुतो न भजन्त इति कञ्चुकिनं प्रति

१ For स-क्य. M. R. read निर्वर्ण्य; A. P. om. नाट्येन; G. E. have तत्
before कथं; G. om. प्र and reads °त्तम् for °त्त; E. adds एव before कुसुम°;
B. N. G. (in margin) add पश्यामि after °परम्. २ B. N. add त्वया after
अथ. G. reads मद्रुच° for अस्मद्रुच°. ३ B. E. N. read देव before this and
आघोषितो देवस्याज्ञया कुसुमपुरे कौमुदीमहोत्सवः after किम्. ४ Before तत्
B. E. N. G. have आर्य and after it B. N. have एवम्; R. M. B. N. add
परि before गृही°; B. E. N. G. read पौरजनेन for पौरैः. ५ देव before this
B. E. N. G.; one शा-पम् om. R. E. ६ पृथिव्याम् comes after this in G. E.
and शासनम् before देवस्य M.; स्खलितुमर्हति for स्खलिष्यति B. E. N. G. ७
B. E. N. G. have आर्य वैहीनरे before this; G. has यद्येवं तत्किमर्थमप्रवृत्तम्;
E. यद्येवं तत्किमप्रवृत्तकौ°; अद्या-पुरम् om. in G; A. P. om. कुसुम; B. E. N.
G. add पश्यामि । पश्य after पुरम्. ८ धूतैर° M. ९ °क्रान्त° G. १० सायम् N.
(s); सार्द्धम् N. (r); पावनम् for पार्वणं A. M. R.

कञ्चुकी—एवमेवैतत् ।

राजा—किमेतत् ।

कञ्चुकी—देव, इदम् ।

राजा—स्फुटं कथय ।

कञ्चुकी—प्रतिषिद्धः कौमुदीमहोत्सवः ।

राजा—(संकोधम्) आः, केन ।

कञ्चुकी—देव, नातः परं विज्ञापयितुं शक्यम् ।

राजा—न खलु आर्यचाणक्येनापहतः प्रेक्षकाणामतिशयरमणीयश्चक्षुषो विषयः ।

कञ्चुकी—देव, कोऽन्यो जीवितुकामो देवस्य शासनमतिवर्तेत ।

राजा—शोणोत्तरे, उपवेष्टुमिच्छामि ।

प्रश्नः । 'पार्वणम्' इति कचित्पाठः । पर्वणि कार्तिक्यां पौर्णमास्यां भवं क्रीडाविधिमित्यर्थः ॥ १० ॥

एवमेतदिति । चाणक्यकृतं प्रतिषेधं सहसा स्फुटं वक्तुमतिभीतस्येदमस्फुटं सचकितं प्रतिवचनम् ।

१ B. E. N. G. have देव before this; B. E. N. om एव; G. om. एतत्; R. M. read तत् for एतत्. २ om. G. E.; B. G. N. have अतः after this; E. has आः. ३ B. E. N. G. have आर्य before this and अभिधीयताम् for कथय. ४ B. E. N. G. have देव before this. ५ सरोषम् G; B. N. have आर्य after this and G. om. आः. ६ B. N. om. this; B. E. N. G. read अस्माभिर्देवो before विज्ञापयितुं and शक्यते for शक्यम् (G. has शक्यः). ७ आर्येण B. N; E. has आर्य before न. ८ ०पोर्विषयः E; M. R. om. अपहत-यः. ९ om. M. R; कोन्यो after जी-मो G. E.; जीवित° A. P.; जीवतु° E.; उल्लङ्घयिष्यति for अतिवर्तेत B. E. N. G. १० Before this P. A. E. read संकोधम्; G. सरोषम्.

प्रतीहारी—देव, एदं सिंहासनम् । (क)

राजा—(नाट्येनोपविश्य ।) आर्य वैहीनरे, आर्यचाणक्यं
द्रष्टुमिच्छामि ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (ईति निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशति आसनस्थः स्वभवनगतः कोपानुविद्धां
चिन्तां नाटयन्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—कथं स्पर्द्धते मया सह दुरात्मा राक्षसः ।

कृतागाः कौटिल्यो भुजग इव निर्याय नगरा-

द्यथा नन्दान् हत्वा नृपतिमकरोन्मौर्यवृषलम् ।

तथाहं मौर्येन्दोः श्रियमपहरामीति कृतधीः

प्रकर्षं मद्बुद्धेरतिशयितुमेष व्यवसितः ॥ ११ ॥

(क) देव, इदं सिंहासनम् ।

महात्मत्वात्संग्राह्यः स्वशत्रुपक्षमाश्रित इति रोषावेशादुरात्मेति गालनम् ।

कृतागा इति । नन्दैः कृतमागोप्रासनाकर्षणरूपं यस्य सः । अत्र दृष्टान्तानुरोधेन तथाहं मौर्यं हत्वा मलयकेतुं राज्ये स्थापयिष्यामीत्येतावति वक्तव्ये श्रियमपहरामीत्येतावन्मात्रं राक्षससाहसं अनुवदतश्चाणक्यस्यायं भावः । ममेव नास्य बुद्धिबलं परंतु मत्सरमात्रेण 'अशक्तोऽहं गृहारम्भे शक्तोऽहं गृहभञ्जने' इति न्यायेन मौर्यापकारमात्राय प्रयतमानः सन्केवलं

१ Om. M.; देव R.; देव scored through in G; G. has इअं सीहासनं उपविसदु देवो; E. दैवस्स इमं सिंहासनं उपविशदु देवो; B. N. agree with text adding उपविसदु देवो. २ सक्रोधम् before this E; G. om. आर्य; A. M. read आर्य चा; A. P. have अकृतकृत्यान्तरम् before that; N. (s) has प्रष्टुम् for द्रष्टुम्. ३ E. om. इति. ४ G. E. om. आसनस्थः and after गतः add कृतासनपरिग्रहः. ५ आत्मगतम् before this B. G. N; E. has स्पर्द्धते after सह and reads स्पर्द्धति; B. N. read राक्षसहतकः for राक्षसः; G. E. B. N. add कुतः after this. ६ निर्गल्य M. R. ७ नन्दं हत्वा B. N. G. ८ सुप° G; G. reads हतधीः for कृतधीः. ९ प्रभावम् B. E. N.; प्रसादम् G; A. has यद्ध°.

(आंकाशे लक्ष्यं बद्धा ।) राक्षस राक्षस, विरम्यतामस्मादुर्व्यसनात् ।

उत्सिक्तः कुसचिवदृष्टराज्यभारो

नन्दोऽसौ न भवति चन्द्रगुप्त एषः ।

चाणक्यस्त्वमपि च नैव केवलं ते

साधर्म्यं मदनुकृतेः प्रधानवैरम् ॥ १२ ॥

(विचिन्त्य ।) अथ वा नातिमात्रमत्र वस्तुनि मया मनः खेदयितव्यम् । कुतः ।

मद्भृत्यैः किल सोऽपि पर्वतसुतो व्याप्तः प्रविष्टान्तरै-

रुद्युक्ताः स्वनियोगसाधनविधौ सिद्धार्थकाद्याः स्पशाः ।

पौरुषबलमवष्टभ्य मद्बुद्धेः प्रकर्षमतिशयितुं व्यवसित इति अहो राक्षसस्य दुर्व्यवसितमिति । वक्ष्यति च । केवलं प्रधानवैरं मदनुकृतेः साधर्म्यमिति ॥ ११ ॥

उत्सिक्त इति । उद्रिक्त इत्यर्थः । प्रधानवैरं परिवृढद्वेषः केवलं ते तव मदनुकृतेः मदनुकरणस्य संबन्धि मत्सपर्धाविषयकमिति यावत् । साधर्म्यं समानो धर्मः । स्वार्थे व्यञ् बहुव्रीहेर्भावे वा । न तु बुद्धिप्रकर्षादिः मत्सादृश्ये तव समानो धर्मोऽस्ति । अनेन यथा नन्दा उन्मूलितास्तथाहमपि मौर्यमुन्मूलयामीति प्रधानवैरमात्रेण मया सह स्पर्धते न तु बुद्धिप्रकर्षेणेति भावः । मदनुकृताविति विषयसम्बन्धः पाठः साधुः ॥ १२ ॥

मद्भृत्यैरिति । प्रविष्टान्तरैर्वशीकृतशत्रुहृदयैर्भागुरायणादिभिः । स्पशा गूढप्रणिधयः । 'अपसर्पश्चरः स्पशः' इत्यमरः । सिद्धार्थकादयो भेदकर्मणि उद्युक्ता एव वर्तन्ते । अहमपि संप्रति चन्द्रगुप्तेन सह कृतककलहं

१ प्रत्यक्षवत् added before this in B. E. G. N.; राक्षस om. in R. E. M.; रे for it G; G. has विरम्यताम् twice; दुर्व्यवसितात् B. N.; व्यवसितात् G.; दुरव्यवसितात् E; E. adds कुतः after this. २ तन्नो. B. E. N. G. ३ स्त्वमासि N. (s); नचैव R. P. ४ G. om. visarga. ५ Om. R; after अथवा P; मस्मिन् for मत्र B. E. N. G. ६ Om. R. ७ नाम B. E. N. G.; प्रतिष्ठान्तरैः for प्रविष्टान्तरैः B. N. ८ उद्युक्ताश्च नि B.; चराः for स्पशाः N. (s) E.

कृत्वा संप्रति कैतवेन कलहं मौर्येन्दुना राक्षसं
भेत्स्यामि स्वमतेन भेदकुशलस्त्वेपं प्रतीपं द्विषः ॥ १३ ॥
(प्रविश्य ।)

कञ्चुकी—कैष्टं खलु सेवा ।

भेतव्यं नृपतेस्ततः सचिवतो राज्ञस्ततो वल्लभा-

दन्येभ्यश्च वसन्ति येऽस्य भवने लब्धप्रसादा विटाः ।

दैर्न्यादुन्मुखदर्शनापलपनैः पिण्डार्थमायस्यतः

सेवां लाघवकारिणीं कृतधियः स्थाने श्ववृत्तिं विदुः ॥ १४ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) इदमार्यचाणक्यगृहम् । यावत्प्रविशामि ।

कृत्वा तेनोपायेन प्रतीपमस्मासु प्रतिकूलचारिणं राक्षसं द्विषः सपत्नान्म-
लयकेतोः सकाशात् भेत्स्यामि तयोर्विरोधं संपादयिष्यामीत्यर्थः । यद्वा
प्रतीपमिति विधेयं विशेषणं द्विष इति षष्ठी । राक्षसं द्विषः प्रतीपं सन्तं
भेत्स्यामि प्रतिकूलत्वेनापाद्य विघटयिष्यामीत्यर्थः । एष राक्षसः स्वमतेन
स्वसंमत्या भेदकुशलोस्तु, चन्द्रगुप्ताच्चाणक्यं भेत्स्यामीति स्वस्मिन्कुशलं-
मन्योस्तु, न त्वस्य ममेव सामग्रीपौष्कल्यं बुद्धिबलं चास्तीति भावः ।
इयं नियताग्निः । 'अपायाभावतः कार्यनिश्चयो नियताग्निका' इति लक्ष-
णात् ॥ १३ ॥

कष्टमिति । सामान्ये नपुंसकम् ।

भेतव्यमिति । दैन्याद्धेतोः उन्मुखदर्शनानि च अपलपनानि च राज-
रहस्यगोपनानि च तैः पिण्डार्थमुदरभरणार्थमायस्यतः क्लिश्यमानस्य
सेवकजनस्य सेवामित्यन्वयः । श्वविषये अपलपनं ताडनभयेन गात्रसं-
कोचनम् । सिषाधयिषितकार्यानुरोधादिदमाहितं चाणक्यमौर्ययोः
कपटवैमत्यं तथ्यत्वेनैव गृह्यतः कञ्चुकिनोऽयं निर्वेदः ॥ १४ ॥

१ कुशलो ह्येष B. N. E.; 'लं' ह्येष G.; प्रतीप M. R. २ कष्टा. B. G. N;
B. E. G. N. add नाम । कुतः at the end of this sentence. ३ भेतव्यम्.
A. ४ भवन्ति B. E. N. G; for येस्य. M. E. read यस्य. ५ दर्शनेन नटनैः
N. (r); दर्शनापनयनैः G.; दर्शनोपनयनैः E; P. has सेवार्थम् for पिण्डार्थम्;
आयास्यतः B. E. N. (r); आपश्यतः E.; आदास्यतः G. ६ E. om. अव-च.; R.
and M. om. च; 'माचार्य' for 'मार्य' P. G; B. E. N. G. add स्य before
गृहम्.

(प्रविश्यावलोक्य च ।) अहो राजाधिराजमन्त्रिणो विभूतिः ।
तथाहि ।

उपलशकलमेतद्भेदकं गोमयानां

बहुभिरुपहृतानां बर्हिषां स्तूपमेतत् ।

शरणमपि समिद्धिः शुष्यमाणाभिराभि-

विनमितपटलान्तं दृश्यते जीर्णकुड्यम् ॥ १५ ॥

तैस्तस्थाने खल्वस्य वृषलोद्यश्चन्द्रगुप्त इति । कुतः ।

स्तुवन्ति श्रान्तास्याः क्षितिपतिमभूतैरपि गुणैः

प्रवाचः कार्पण्याद्यदवितथवाचोऽपि पुरुषाः ।

प्रभावस्तृष्णायाः स खलु सकलः स्यादितरथा

निरीहाणामीशस्तृणमिव तिरस्कारविषयः ॥ १६ ॥

उपलशकलमेतदिति । त्रेताग्निसंभरणसमिन्धनाद्यर्थं शुष्कगोमयगोलक-
चूर्णनार्थमुपलशकलम् । उपलोऽपि शकलो न संपूर्णोपल इति विभूतिनैर-
पेक्ष्यमस्योपलशकलजीर्णकुड्यादिभिरुक्तम् । बर्हिषां दर्भानां स्तूपं निधन-
नामकमुष्टिसमूहः । शरणं गृहं समिद्धारेण विनमितपटलान्तमतिजीर्ण-
त्वाद्विभुमृगमयच्छदिप्रान्तम् । 'वलीकनीध्रे पटलप्रान्तेऽथ पटलं छदिः' इ-
त्यमरः । अनेनास्याप्रतिग्रहत्वकर्मठत्वादयः श्रोत्रियगुणा उक्ताः । तथोक्तं
पुरस्तात्—'वंशे विशालवंशानामृषीणामिव भूयसाम् । अप्रतिग्राहकाणां
यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥' इति ॥ १५ ॥

वृषलोद्य इति । वृषलशब्देन वदितुमर्हः । 'सुपि क्यप् च' इति क्यप्-
प्रत्ययः । निस्पृहत्वाद्राजानमपि तृणीकृत्य भृत्यवच्चपदिशतीत्यर्थः ।

तदेव विवृणोति—स्तुवन्तीति । अवितथवाचः सत्यवचनशीला

१ B. E. N. G. have नाद्येन before this. महाराजा° for राजा° E; G. adds
स्य before मन्त्रि; गृहभू° for विभू° B. N; B. E. G. N. have कुतः for तथाहि.
२ स्तोम B. G.; कूट E.; गुच्छ N. (r); सूप् (?) N. (s) ३ विमलित. A. ४ ततः
स्था° B. N. (s); R. E. M. N. (s) om. खलु; वृषलो देवः for वृषलोद्यः B. N.
G; देवोवृ° E; G. E. om. इति. ५ 'न्तः G. E.; 'न्त्य° B. N. ६ प्रवादेः
M. R.; अति for यत् B.; कृतिनः for पुरुषाः B.

(विलोक्य संभयम् ।) अये, तदयमार्यचाणक्यस्तिष्ठति ।

यो नन्दमौर्यैर्नृपयोः परिभूय लोक-

मस्तोदयावदिशदप्रतिभिन्नकालम् ।

पर्यायपातितहिमोष्णमसर्वगामि

धाम्नातिशाययति धाम सहस्रधाम्नः ॥ १७ ॥

(ज्ञानुभ्यां भूमौ निपत्य ।) जयत्वार्यः ।

चाणक्यः—वैहीनैरे, किमागमनप्रयोजनम् ।

अपि कार्पण्यात्प्रवाचः उदण्डवचनाः सन्तः अभूतैरसत्यैर्गुणैः स्तुवन्तीति यत्स खलु तृष्णायाः प्रभाव इति योजना ॥ १६ ॥

अये तदयमिति । तदयमिति कर्मधारयसमासः सोऽयमित्यर्थः ।

यो नन्देति । लोकं नन्दामात्यादिकं परिभूय स्वमन्त्रशक्त्या मोहयित्वा नन्दमौर्ययोरभिन्नकालं युगपदस्तोदयौ दत्तवान् । अत एव सर्वशत्रु-
व्यापिना स्वेन धाम्ना असर्वगामि पर्यायेण कालक्रमेण पातितं नाशितं हिममुष्णं वा येन तत्सहस्रधाम्नः सूर्यस्य धाम तेजः अतिशाययति अति-
क्रामयति । धामातिशेते तेन धाम्ना स्वयं अतिशाययति । सोऽयमार्यचाण-
क्यस्तिष्ठतीति पूर्वोक्तान्वयः । अतिपूर्वकाच्छीङ्गो हेतुमणिश्च । अत्र लोक-
शब्देन लोकालोकपर्वतो लक्ष्यते । असर्वगामीत्यनेन सूर्यतेजसस्तद् (न ?)
तिक्रमणमुक्तम् । एवं च लोकं परिभूयातिक्रम्य नन्दमौर्ययोर्युगपदस्तो-
दयौ दिशचाणक्यतेजःलोकमनतिक्रामतोऽत एवासर्वगामिनः क्रमेण हिमो-

१ B. N. A. P. om. विलो; M. R. read स्वगतम् for विम्.—G. om. अये तत्. which follows; E. om. तत्; B. N. om. अये; N. (s) adds स एषः; E. य एषः. २ For अदिशदप्रति. B. N. read प्रतिदिशदप्रति; M. अदिशदप्रति (?). ३ °ष्णम् B. N.; °स्थम् (?) A.; °ष्णं om. in E. ४ प्रकाशम् before this M. R.; पतति for निपत्य G; B. N. have जयतु twice; E. reads जयत्यार्यः and G. om. ज-र्यः. ५ B. E. N. G. have नाट्येनावलोक्य; E. has also आर्य before this.

कञ्चुकी—आर्य, प्रणतससंभ्रमोच्चलितभूमिपालमौलिमालामा-
णिक्यशकलशिखापिशङ्गीकृतपादपद्मयुगलः सुगृहीतनामधेयो देवश्च-
न्द्रगुप्त आर्यं शिरसा प्रणम्य विज्ञापयति—‘अकृतक्रियान्तरार्यमार्यं
द्रष्टुमिच्छामि’ इति ।

चाणक्यः—वृषलो मां द्रष्टुमिच्छति । वैहीनरे, न खलु वृषल-
श्रवणपथं गतोऽयं मत्कृतः कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः ।

कञ्चुकी—आर्य, अथ किम् ।

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) आः, केन कथितम् ।

कञ्चुकी—(संभयम् ।) प्रसीदत्वार्यः । स्वयमेव सुगाङ्गप्रासा-
दगतेन देवेनावलोकितमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवं पुरम् ।

चाणक्यः—आः, ज्ञातम् । ततो भवद्भिरन्तरा प्रोत्साह्य को-
पितो वृषलः । किमन्यत् ।

(कञ्चुकी भयं नाटयंस्तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति) ।

ष्णयोरुदयास्तमयौ दिशतः सूर्यतेजसोऽप्यतिशयितमिति व्यतिरेकालंकारः
लोकमिति श्लेषानुप्राणितः ॥ १७ ॥

१ प्रणतिसंभ्रं B. E. N. G.; °भ्रमच° A. E.; °मसमुच्च° E. N.; °माच° P.; °मे
omitting all to भूमि° G.; B. E. N. G. om. माला further on and read
मणि for माणिक्य and सकल for शकल; युगल for युगल at the end of the
compound P. २ For सु-स्य B. and N. read पादपद्मयोरार्यं प्रणिपत्य
देवश्चन्द्रगुप्तो; G. E. agree, om. पद्म and G. reading आर्यस्य. ३ For
अकृत- °मार्यम् B. N. (r) read क्रियान्तरमन्तरायमन्तरेणार्यम् and E. reads
क्रियान्तराय &c.; P. agrees with text but has °राल° for रार्य°; E. also
om. last इति. ४ After इच्छति E; G. has वैहीनरे before this instead
of after इच्छति. ५ B. E. N. G. have वृषलस्य; B. N. श्रवणमुपग°; E. श्रव-
णपथमुपग°; G. श्रवणपथमाग°; G. om. मत्कृतः; B. N. read मया कृतः. ६ भयं
नाटयित्वा B. N.; भयं नाटयन् E.; °यति G.; शिखर before गतेन B. N. ७ A.
P. read °नालोकि°; M. om. अवलोकितम्; A. P. om. कौमुदी and B. E. N. G.
add कुसुम before पुरम्. ८ आ E; G. om. it and ज्ञातम्; B. N. after ज्ञातम्
read तिष्ठ तावद्भवद्भिरिव मदन्तरेण प्रो°; G. has तिष्ठतु तावत्ततो भवद्भिरन्तरेण
प्रो°; E. उत्तिष्ठ ततो भवद्भिर्मदन्तरेण प्रो°; B. N. read रोषितो for कोपितो. ९ B.
G. N. read संभयम् for भयन्; A. has एव before अधो°; G. om. all after
संभयम्.

चाणक्यः—अहो, राजपरिजनस्य चाणक्योपरि प्रद्वेषपक्षपातः ।
अथ क वृषलः ।

कञ्चुकी—(भयं नाटयन् ।) आर्य, सुगाङ्गगतेन देवेनाहमार्य-
पादमूलं प्रेषितः ।

चाणक्यः—(उत्थाय ।) सुगाङ्गमार्गमादेशय ।

कञ्चुकी—इत इत आर्यः ।

(उभौ परिक्रामतः ।)

कञ्चुकी—एष सुगाङ्गप्रासादः । शनैरारोहत्वार्यः ।

चाणक्यः—(नाट्येनावरुह्यावलोक्य च ।) अये, सिंहासनम-
ध्यास्ते वृषलः । साधु साधु ।

नन्दैर्वियुक्तमनपेक्षितराजराजै-

रध्यासितं च वृषलेन वृषेण राज्ञाम् ।

सिंहासनं सदृशपार्थिवसंगतं च

प्रीतिं परां प्रगुणयन्ति गुणा समैते ॥ १८ ॥

नन्दैर्वियुक्तमिति । अनपेक्षितराजराजैस्त्वृणीकृतकुबेरैः । राज्ञां वृषेण
श्रेष्ठेन । कुबेरवदतिधनाढ्यानपि नन्दान्हत्वा तत्पदे यः कश्चिदयोग्यो न
स्थापितः किंतु नन्देभ्योऽप्यतिशयितो धीरोदात्तत्वादिमहाराजगुणोत्तरश्च-
न्द्रगुप्तोऽभिषेचितः । अतः सिंहासनं योग्यपार्थिवसंगतं जातमिति शेषः ।

१ 'क्यस्यो B. E. N. G.; P. om. प्र; G. reads महान् for प्रद्वेष; B. N. read
वि for प्र. २ तिष्ठति after this B. N. G.; E. has क after वृ°. ३ G. E. om.
मन्त्र; G. om. आर्य; प्रासाद before गतेन B. E. N. G.; आर्यस्य E; A.
om. पाद. ४ नाट्येन before this P; B. E. N. G. have कञ्चुकिन् after this
and प्रासाद after सुगाङ्ग; G. E. om. मार्ग and R. reads आदर्शय. ५ P. R.
om. one इत; M. E. आर्य; B. N. add इति before उभौ. ६ अयम् B. N.;
आर्यामुम G.; परिक्रम्य कञ्चुकी । आर्यायम् E.; सादं शनैः शनैः &c. G; E.
also has शनैः twice; रारोहमहत्वार्यः B. E. N. G. ७ वि for अव G; B. E.
N. G. after च add सहर्षमात्मगतम्; 'सनमा' A. ८ B. N. G. om. one साधु
further on. ९ वृत्तैः B. N. १० भृशम् for पराम् G.; प्रीतित्रयम् E.

(उपसृत्य ।) विजयतां वृषलः ।

राजा—(आसनादुत्थाय ।) आर्य, चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।
(इति पादयोः पतति) ।

चाणक्यः—(पाणौ गृहीत्वा ।) उत्तिष्ठोत्तिष्ठ वत्स ।

आ शैलेन्द्राच्छिलान्तस्खलितसुरनदीशीकरासारशीता-
तीरान्तान्नैकरागस्फुरितमणिरुचो दक्षिणस्थार्णवस्य ।

आगत्यागत्य भीतिप्रणतनृपशतैः शश्वदेव क्रियन्तां

चूडारत्नांशुगर्भास्तव चरणयुगस्याङ्गुलीरन्ध्रभागाः ॥ १९ ॥

राजा—आर्यप्रसादादनुभूयत एव सर्वम् । तदुपविशत्वार्यः ।

(उभौ यथोचिंतमुपविष्टौ ।)

चाणक्यः—वृषल, किमर्थं वयंमाहूताः ।

इति स्वस्योचितकारित्वादिगुणैः स्वयमन्तस्तुष्यति । 'प्रीतिं परां प्रगुण-
यन्ति गुणा ममैते' इति । एते नन्दोद्धारणादिसाधका मम गुणा मम
प्रीतिं प्रगुणयन्ति वर्धयन्ति ॥ १८ ॥

आ शैलेन्द्रादिति । शिलान्तस्खलितेत्यादिविशेषणात् शैलेन्द्रो हिमवा-
नाम्यते । आ हिमाचलादासेतोश्च समागत्य सर्वे नृपतयः त्वां प्रणम-
न्त्वित्याशीः ॥ १९ ॥

१ देवः G. २ सिंहास°. B. N; B. E. after उत्थाय add चाणक्यस्य पादौ
गृहीत्वा and B. E. and G. om. इति-ति at the end of speech. ३ B. E. N.
om. one उत्तिष्ठ, G. has वत्स before this and पश्य after it. ४ ँन्तः A. G;
B. N. read धुनी for नदी further on; N. (s) सीकराचारवर्षा; °E. has वर्षा°
for शीता°. ५ For °तीरा°. B. E. G. read °दातीराज्ञै°; N. (s) °दाप्रान्ताज्ञै°; P.
also reads धामस्फुटित for रा-न्त. ६ भीत M. R.; एवम् for एव A. P. ७ रत्न
A. P. ८ E. has युष्मत् before प्रसा°, G. om. प्रसादात्. For सर्वे, तत् B. N. G.
एतन्नाशास्यते; E. एतन्नाशास्यं मे; B. N. add इति after आर्यः. ९ G. om. उभौ;
B. E. N. G. read यथासनम्. १० वयम् before कि° A. P.

राजा—आर्यस्य दर्शनेनात्मानमनुग्राहयितुम् ।

चाणक्यः—(सस्मितम् ।) अलमनेन प्रश्रयेण न निष्प्रयोजनमधिकारवन्तः प्रभुभिराहूयन्ते ।

राजा—आर्य, कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधकस्य किं फलमार्थः पश्यति ।

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा ।) उपालब्धुं तर्हि वयमाहूताः ।

राजा—शान्तं पापं शान्तं पापम् । नहि नहि । विज्ञापयितुम् ।

चाणक्यः—यद्येवं तर्हि विज्ञापनीयानामवश्यं शिष्येण स्वैररुचयो न निरोद्धव्याः ।

राजा—एवमेतत् । कः संदेहः । किंतु न कदाचिदार्यस्य निष्प्रयोजना प्रवृत्तिरित्यस्ति नः प्रश्नावकाशः ।

स्मितमिति । इत्यादिदोषप्रख्यापनमपवादः । चाणक्येन स्वोपालम्भस्य दोषस्य प्रख्यापनात् ।

स्वैररुचय इति । स्वैररुचयः स्वतन्त्रा गुरवो न निर्बन्धनीया भृत्यवन्नानुयोज्या इति ।

१ G. om. आर्यस्य at the beginning of the speech; B. and N. (r) read for this अनुग्रहीतुम्; N. (s) अनुगृहीतम्. २ स्मितं कृत्वा B. E. N. G; B. E. N. G. also have वृषल after this; प्रणयेन for प्रश्रयेण N. (s). ३ B. E. N. G. add तत्प्रयोजनमभिधीयताम्. ४ Om. G. ५ वृषल before this B. E. N. G; N. (s) also adds यद्येवम् between this and वृषल; G. om. तर्हि. ६ B. N. have instead of all this आर्यं नोपालब्धुम् । चाणं । किं तर्हि । राजा । विज्ञापयितुम्; G. E. have नोपालब्धुं किं तर्हि विज्ञापयितुम्. ७ वृषल before this B. E. N. G.; शिष्यैः for शिष्येण M. E; B. E. N. G. om. स्वैर. For what follows A. has °रुचयो नावरो; M. °रुचयः स्वतन्त्रा रो; R. °रुचयः स्वतन्त्रा नावरो; N. (s). G. रुचयो नानुरो; B. N. (r) रुचयोनुरो. ८ For ए-त् B. E. N. G. read आर्य; B. E. N. G. have अपि before आर्यस्य. ९ रुचिः प्रवर्ति (तस्यि G.) प्यत इत्यं, B. N. G; M. agrees with text omitting प्रवृ; E. ditto, inserting भविष्यति before इति; G. reads इतोस्ति; G. E. read प्रश्नस्यावकाशः.

चाणक्यः—वृषल, सम्यग्गृहीतवानसि न प्रयोजनमन्तरा
चाणक्यः स्वमेऽपि चेष्टत इति ।

राजा—आर्य, अत एव शुश्रूषा मां मुखरयति ।

चाणक्यः—वृषल, श्रूयताम् । इह खल्वर्थशास्त्रकारास्त्रिविधां
सिद्धिमुपवर्णयन्ति—राजायत्तां सचिवायत्तामुभयायत्तां चेति ।
ततः सचिवायत्तसिद्धेस्तव किं प्रयोजनान्वेषणेन । यतो वयमेवात्र
नियुक्ता वेत्स्यामः ।

(राजा सकोपं मुखं परावर्त्तयति ।)

(नेपथ्ये वैतालिकौ पठतः ।)

एकैः—

वत्स्याम इति । वृत्तधातोर्भविष्यति लटि उत्तमपुरुषबहुवचनम् । ‘न
वृद्ध्यश्चतुर्थ्यः’ इतीप्तिषेधः । ‘वृद्ध्यः स्यसन्तोः’ इति परस्मैपदम् । तत्त-
त्कार्यानुगुण्येन वर्तिष्यामह इत्यर्थः ॥

१ मदाशयम् before this and हि after it B. N. २ B. N. E. read अनपेक्ष-
माणः for अन्तरा; G. अनपेक्ष्य; B. E. N. G. read चाणक्यः not here but after
स्वमेऽपि (or सुप्तोऽपि the reading of E. which also has श्रूयताम् before सुप्तोऽपि);
For चेष्टते. E. has चेष्टिष्यते; P. G. om. इति and B. and N. read रुद्धिं प्रवर्त-
यिष्यति for चे-ति. ३ B. E. N. G. have प्रयोजन before शुश्रूषा and माम् not
here but before प्रयो°. ४ Om. G; अवधारयताम् after this R; शास्त्रार्थका° R.
For त्रिविधाम् B. N. read त्रिविध. ५ B. E. N. G. have तद्यथा before this.
६ तत्र E.; तत् B. N. G; B. N. G. have भवतः for तव which E. reads
before सचि°; फलान्वे° for प्रयोजनान्वे° B. N.; प्रयोजनानामन्वे° G; before
यतो B. N. (r) E. have वाङ्मनसयोः खेदमुत्पादयितुम् (E. adds फलम् to this);
G. N. (s) वाङ्मनसोः खेदयितुम्; G. E. om. यतो. ७ अभि for नि G. E.; वेदिष्यामः
for next word R. M.; वत्स्यामः A; वत्स्यामः P. ८ सकोप इव B. E. N. G.;
परि° for परा° B. E. N. G. ९ ततो before this B. E. N. G; G. has नेपथ्ये
after वैता°. १० Om. A. P. E.; प्रथमः M.

आकाशं काशपुष्पच्छविमभिवता भस्मना शुक्लयन्ती
शीतांशोरंशुजालैर्जलधरमलिनां क्षिप्रती कृत्तिमैभीम् ।

कापालीमुद्रहन्ती स्रजमिव धवलां कौमुदीमित्यपूर्वा

हास्यश्रीराजहंसा हरतु तनुरिव क्लेशमैशी शरद्वः ॥ २० ॥

अपि च ।

प्रत्यग्रोन्मेषैजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भितैः साङ्गभङ्गैः ।

नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालोलपधानं

निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ २१ ॥

आकाशमिति । अपूर्वा कापि लोकोत्तरगुणाभिरामा ऐशी तनुरिव
शरद्वः क्लेशं मलयकेतुराक्षसाभियोगजनितं क्लेश हरतु । कीदृशी ईशतनुः ।
काशपुष्पच्छविमभिवता तच्छविसदृशेन भस्मना आकाशं शुक्लं कुर्वती
शीतांशोश्चूडायां वर्तमानस्यांशुजालैर्जलधरमलिनां जलधरसदृशीं ऐभीं
गजासुरसंबन्धिनीं कृत्तिं क्षिप्रती क्षिप्रां कुर्वती तन्नैल्यमभिवन्तीत्यर्थः ।
कौमुदीमिव धवलां कापालीं स्रजमुद्रहन्ती शरद्विषये भस्मधवलया काशपु-
ष्पच्छव्याकाशं शुक्लयन्तीत्यादि योज्यम् । हास्यश्रीरिव राजहंसो यस्यां
शरदि राजहंसीव हास्यश्रीर्यस्यां तनावित्युभयत्र विग्रहः । उपमा-
लंकारः ॥ २० ॥

प्रत्यग्रोन्मेष इति । शरदि क्षीरनिधौ शेषशयनादुत्थितस्य हरेराकेकर-
दृष्टिप्रतिपादकानि प्रत्यग्रेत्यादिविशेषणानि । प्रत्यग्रेण निद्राच्छेदानन्तरोदि-
तेनोन्मेषणेनोन्मीलनेन जिह्वा कूणितप्रान्ता । स्पष्टमन्यन् । नागाङ्कं
शेषपर्यङ्करूपम् । अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ २१ ॥

आकाशमिति प्रत्यग्रोन्मेष इति चन्द्रगुप्तवैतालिकेन पठितम् । उत्तर-
पद्यद्वयं सत्त्वोत्कर्षभूषणाद्युपयोगेनेति च राक्षसगूढप्रणिधिना वैतालिकवेष-
धारिणा स्तनकलशनाम्ना चन्द्रगुप्ततेजःसमुत्तेजनार्थं पठितमिति ज्ञेयम् ।

१ तूल E. २ क्षिन्दतीम् B.; क्षिप्यती G.; क्षिप्रती E. ३ हास-
श्रीराजहंसा B. E. N. G. ४ प्रत्यग्रोन्मेष E. ५ मास P.; रवा for लवा G.; जम्भि
for जृम्भि A.; स्वाङ्ग for साङ्ग N. (s) ६ गाङ्गम् E.

द्वितीयः—

सत्त्वोत्कर्षस्य धात्रा निधय इव कृताः केऽपि कस्यापि हेतो-
र्जेतारः स्वेन धाम्ना मदसलिलमुचां नागयूथेश्वराणाम् ।

दंष्ट्राभङ्गं मृगाणामधिपतय इव व्यक्तमानावलेपा

नाज्ञाभङ्गं सहन्ते नृवर नृपतयस्त्वादृशाः सार्वभौमाः ॥२१॥

अपि च ।

भूषणाद्युपभोगेन प्रभुर्भवति न प्रभुः ।

परैरपरिभूताज्ञस्त्वमिव प्रभुरुच्यते ॥ २३ ॥

चाणक्यः—(स्वेवगतम् ।) प्रथमं तावद्विशिष्टदेवतास्तुतिरूपेण
प्रवृत्तशरद्गुणप्रख्यापनमाशीर्वचनम् । इदमपरं किमिति नावधार-
यामि । (विचिन्त्य ।) आः, ज्ञातम् । राक्षसस्यायं प्रयोगः । दुरात्म-
त्राक्षस, दृश्यसे भोः जागर्ति खलु कौटिल्यः ।

राजा—आर्य वैहीनरे, आभ्यां वैतालिकाभ्यां सुवर्णशतस-
हस्रं दापय ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (ईत्युत्थाय परिक्रामति ।)

सत्त्वोत्कर्षेति । सत्त्वोत्कर्षस्य बलातिशयस्य केऽपि लोकोत्तरमहिमानः
कस्यापि हेतोः विपक्षपणायेत्यर्थः । व्यक्तौ प्रसिद्धौ मानावलेपौ
येषां ते ॥ २२ ॥

१ आज्ञाभङ्गे R. २ N. (s) भ्रमणाद्युपचारेण; R. M. भूषणाद्युपयोगेन.
३ परैरनभिभू P. R. E. ४ आकर्ण्यस्त्वगतम् B. E. N. G.; देवतारूपेण B. N.;
देवतारूपकेन E.; देवतारूपकेन G. ५ A. P. om. आशीर्वचनम्; B. N.
read इदम् between प्रख्यापनम् and आशी; E. has °ख्यापनेनाशी; G.
reads प्रवृत्तशरद्गुणनमाशीर्वचनमिदम्; M. has अपरमिदं किं; G. om. न and
adds इति after अवचा. ६ आः भवतु for आः ज्ञातम् G.; आ भवतु E.; आ.
before दुरात्म and इतक after राक्षस B. N. ७ B. E. N. G. om. भोः. ८ B. E.
N. G. have दीयताम् before this omitting दापय at the end of the speech.
९ om. E; M. R. E. om. उत्थाय; and G. has निःक्रामति for परिक्रा.

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) वैहीनरे, तिष्ठ न गन्तव्यम् । वृषल,
किमयमस्थाने महानर्थोत्सर्गः ।

राजा—(सैकोपम् ।) आर्येणैवं सर्वत्र निरुद्धचेष्टाप्रसरस्य मे
बन्धनमिव राज्यं न राज्यमिव ।

चाणक्यः—वृषल, स्वयमनभियुक्तानां राज्ञामेते दोषाः संभ-
वन्ति । तद्यदि न सहसे ततः स्वयमभियुज्यस्व ।

राजा—एते स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

चाणक्यः—प्रियं नः । वयमपि स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

राजा—यद्येवं तर्हि कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य तावत्प्रयोजनं
श्रोतुमिच्छामि ।

सक्रोधमित्यादि । एतदादि राजचाणक्ययो रोषसंभाषणं संफेदः ।
वृषलेत्यादि । स्वयमनभियुक्तानां स्वातन्त्र्यमलभमानानामेते दोषा गुरु-
जनगौरवासहनरूपाः संभवन्ति । स्वस्वातन्त्र्यलिप्सया गुरुजनस्वातन्त्र्यं न
सहन्त इति भावः । स्वयमभियुज्यस्व स्वातन्त्र्यमवलम्बस्व ।

एते स्वकर्मणीति । इदं गुरोरवमाननं छलम् ।

वयमपि स्वकर्मण्यभियुज्यामहे इति । स्वकर्मण्यग्निहोत्रादाविति बहि-
रर्थः । अनेन कपटकलहेन राक्षसवशीकरणकर्मणि व्याप्रियामहे इति
गूढम् ।

१ तिष्ठ twice in B. E. N. G; E. has न गन्तव्यम् also twice; G. E. have
also वृषल twice. २ एव after this B. N; M. has महार्थोत्सर्गः; G. महानर्थ-
व्ययः; B. E. N. G. add क्रियते at the end. ३ Om. in B. N. E.; सरोषम् G.;
सर्वतो for सर्वत्र B. N; M. reads निरुद्धस्य; B. N. read मम for मे. ४ A. P. R.
substitute इदम् for इव; M. adds it after इव. ५ B. E. N. G. om. सस्य; Om.
ततः in E; तदा B. N. which add एव after स्वयम्. ६ B. N. add वयम्
after this. ७ कल्याणम् A. M. R; P. om. this speech; M. om. all
after नः. ८ तेन हि चाणक्य G.; तेनाहम् E.; 'त्सवानुष्ठानप्रति' for 'त्सवप्रति'
G. B. N. om. तावत्; E. has एव तावत् and G. has it after प्रयोजनम्.

चाणक्यः—वृषल, कौमुदीमहोत्सवानुष्ठानस्य किं प्रयोजनमित्यहमपि श्रोतुमिच्छामि ।

राजा—प्रथमं तौवन्ममाज्ञाव्याघातः ।

चाणक्यः—वृषल, मैमापि तवाज्ञाव्याघात एव कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य प्रथमं प्रयोजनम् । कुतः ।

अम्भोधीनां तमालप्रभवकिसलयश्यामवेलावनाना-

मा पारेभ्यश्चतुर्णां चटुलतिमिकुलक्षोभितान्तर्जलानाम् ।

मालेवाम्लानपुष्पा तव नृपतिशतैरुह्यते या शिरोभिः

सा मय्येव स्खलन्ती कथयति विनयालंकृतं ते प्रभुत्वम् ॥२४॥

प्रथममिति । ममाज्ञाव्याघातजनितो मनस्ताप एव प्रथमफलत्वेन पर्यवसित इति सोऽलुण्ठनं वचनम् ।

इदमेव मुख्यप्रयोजनत्वेन श्लाघ्यतया त्वयानुमन्तव्यमिति समाधत्ते—अम्भोधीनामिति । चटुलतिमिकुलेति अम्भोधीनां दुस्तरत्वमुक्तम् । पारेभ्यः परतीरेभ्यः आ पारान्प्राप्तवद्भिः पारंगतैरित्यर्थः । अभिविधावाङ् । नृपतिशतैर्या तवाज्ञा शिरोभिरुह्यते वक्ष्यते । वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत् । मदाशिषा मन्त्रीतिबलेन चाम्भोधिपारगानपि द्वीपाधिपानाज्ञाविधेयान्करिष्यसीत्यर्थः । सा मय्येव स्खलति चेत्तव विनयातिशयः प्रभुत्वस्यालंकरणायैवेति भावः । इत्यादि चाणक्यवचनजातं गुरुकीर्तनं प्रसंगः । गुरोः कीर्तनं गुरु बहु वा कीर्तनमित्यन्वर्थान् ॥ २४ ॥

१ तर्हि before this G; M. R. om. कौमुदी; G. has करण for अनुष्ठान and substitutes अहमपि for किम् omitting इत्यहमपि. २ 'माज्ञाया अव्या' E. R.; 'ज्ञाविधानम् N. (s); G. has प्रथममाज्ञाविघातः. ३ मयापि G; B. E. N. have after this खलु त्वदाज्ञा &c. G. has तदा for तवा and वि for व्या further on. ४ P. om. प्रतिषेध and G. has तत् for कौ-व.; E. has कारणम् for प्रयोजनम्; B. N. have इति after प्रयो. ५ बहुलमिति E. ६ 'वाज्ञा सपु' B. N; B. N. E. have नत for तव; G. has नच. ७ प्रथं B. E. N.; कथमिति P.

अथ त्वमपरमपि प्रयोजनं श्रोतुमिच्छसि तदपि कथयामि ।

राजा—कथ्यताम् ।

चाणक्यः—शोणोत्तरे, मद्रचनात्कायस्थमचलं ब्रूहि—‘यत्तद्भ्रमर्देप्रभृतीनामितोपरागादपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितानां लेख्यपत्रं दीयताम्’ इति ।

प्रतीहारी—जं अज्जो आणवेदित्ति । (निष्क्रम्य पुनःप्रविश्य ।)

अज्ज, इमं पत्तअम् । (क)

चाणक्यः—(गृहीत्वा ।) वृषल, दृश्यतामिदम् ।

राजा—(आत्मगतं वाचयति ।) स्वस्तिं सुगृहीतनामधेयस्य देवंस्य चन्द्रगुप्तस्य सहोत्थायिनां प्रधानपुरुषाणामितोपक्रम्य वैध्यमलयकेतुमाश्रितानां प्रमाणलेख्यपत्रमिदम् । तत्र प्रथम-

(क) यदार्थं आज्ञापयतीति । आर्य, इदं पत्रकम् ।

दृश्यतामिति । रहस्यत्वादृश्यतां न तु स्फुटं वाच्यतामित्यर्थः ।

१ In B. N. G. the words beginning with अथ are attributed to राजा and with तदपि to Chāṇakya.; B. N. om. त्वम्; G. substitutes तु for त्वम्; E. om. अथ.; B. N. have यत्तत् before श्रोतुम् and B. G. N. have इच्छामि for इच्छसि; G. E. have ततः before तदपि. २ A. P. add अवहितोस्मि after this. ३ Twice in B. N. G.; °मचलदत्तम् for °मचलं B. N.; P. om. °मचं. ४ °भट्ट E.; इतो-तानाम् om. in. B. E. N. G.; R. adds वध्य before मलय. °धत्तावत् before this B. E. N. G.; G. om. इति after this. ५ °वेदीति P. G. ७ एदं पत्रम्. B. N.; इमं पत्तयम् E.; इदं तं पत्तअम् R.; एदं तं पडअम् M.; इमं तं पत्तअम् A. ८ B. E. read श्रूयताम् for द-दम्; G. reads श्रूयतामिदम्; R. and N. (s) have दृश्यताम्; B. E. G. N. (r) have after this राजा । दत्तावधानो-स्मि ॥ चाण । वाचयति स्वस्ति &c. ९ Om. G. E. १० Om. E; G. om. प्रधान. ११ B. N. (r) om. वध्य; N. reads °माश्रित्य for °माश्रितानाम्; परिमाण° for प्रमा° B. G. E; लेख्यम् omitting पत्रमिदम् N. G.; P. om पत्रं; B. om. इदम्.

मेवं तावद्गजाध्यक्षो भद्रभटः अश्वाध्यक्षः पुरुषदत्तः महाप्रतीहा-
रस्य चन्द्रभानोर्भागिनेयो डिङ्गरातः देवस्य खजनसंबन्धी महा-
राजो बलदेवगुप्तः देवस्यैव कुमारसेवको राजसेनः सेनापतेः सिंह-
बलस्य कैनीयान्भ्राता भागुरायणो मालवराजपुत्रो लोहिताक्षः
क्षत्रगणमुख्यो विजयवर्मेति । एते वयं देवस्य कार्ये अवहिताः स्म
इति । (प्रकाशम् ।) आर्य, एतावदेतत्पत्रकम् । अथैतेषामपरागहेतू-
न्विज्ञातुमिच्छामि ।

चाणक्यः—वृषल, श्रूयताम् । अत्र यावेतौ गजाध्यक्षाश्चा-
ध्यक्षौ भद्रभटपुरुषदत्तनामानौ तौ खलु स्त्रीमद्यमृगयाशीलौ हस्त्य-

कुमारसेवक इति । देवं कौमारमारभ्य सेवत इति कुमारसेवकः ।

सादरमात्मगतं वाचयित्वा बहिल्लोकान्प्रत्यवहेलयति । एतावदिति ।

इतोऽपरागादपक्रम्य विपक्षमाश्रितानां किमनेन पत्रदर्शनेनेति भावः ।

१ B. N. om. एव and R. adds स before गजा°; G. om. तावत्; °भट्टाः for °भटः E.; °ध्यक्षो A. २ हिङ्गु° B.; डिङ्गि° R.; डिङ्गि° N. G.; डिङ्गि° E.; G. adds एव after देवस्य and B. G. N. read गन्धी for संबन्धी in next word; महाराज° for महाराजो° G.; °राजवल्लभो. E. ३ B. E. N. G. om. देव in next word and G. om. देवस्यैव following that; Om. M.R.; सिंहपालस्य for सिंहबलस्य G. N.; सिंहबलदत्तस्य B. ४ G. has भ्राता before कनी°; रोहि° B. E. N. ५ °गुण° for °गण° E. A. G.; °मुख्यतमो for °मुख्यो B. N.; मुख्यभूतो E.; विजयवर्मेति G.; आत्मगतम् before एते B. N. (r); G. om. all from एते to पत्रकम्; E. to प्रकाशम्. For देवै° P. has कर्मसु; B. E. N. G. om. आर्य. ६ E. has एव after एतावत्; R. has एव तत् for एतत्; B. N. R. G. read पत्रम् for पत्रकम्; B. E. N. G. read before अथ, राजा । आर्य एतेषाम् &c.; हेतुम् for हेतू G.E.; for विज्ञातुमिच्छामि B. N. have श्रोतुमिच्छामि; G. has पृच्छामि; A. विज्ञापयितुमिच्छामि. ७ Om. M.; अश्वाध्यक्षगजाध्यक्षौ R. ८ °दत्तौ E.; B. N. have एतौ for following तौ; G. om. खलु; B. N. have हि after °क्षणे; M. °पक्षेणामियुक्तौ; G. वेक्षणेपु, after which it has अधिका° omitting what goes between.

श्वावेक्षणेऽनभियुक्तौ मयाधिकाराभ्यामवरोप्य स्वजीवनमात्रेणैव
स्थापिताविति परपक्षे स्वेन स्वेनाधिकारेण गत्वा मलयकेतुमाश्रितौ ।
यावेतौ डिङ्गरातबलगुप्तौ तावप्यत्यन्तलोभाभिभूतौ त्वदत्तं जीवनमबहु
मन्यमानौ तत्र बहु लभ्यत इत्यपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितौ । योऽप्यसौ
भवतः कुमारसेवको राजसेन इति सोऽपि तव प्रसादादतिप्रभूतको-
शहस्त्यश्च सहसैव तैन्महदैश्वर्यमवाप्य पुनरुच्छेदशङ्कयापक्रम्य
मलयकेतुमाश्रितः । योऽयमपरः सेनापतेः सिंहबलस्य कनीयान्भ्राता
भागुरायणोऽसावपि तत्र काले पर्वतकेन सह समुत्पन्नसौहार्दस्त-
त्प्रीत्या च पिता ते चाणक्येन व्यापादित इत्युत्पाद्य रहसि त्रास-
यित्वा मलयकेतुमपवाहितवान् । ततो भवदपथ्यकारिषु चन्दनदा-
सादिषु निगृहीतेषु स्वदोषाशङ्कयापक्रम्य मलयकेतुमाश्रितः । ते-

इत्युत्पाद्येति । तथ्यमपि तन्मिथ्यात्वेन लोकप्रत्ययनार्थं उत्पाद्येत्युक्तिः ।

कथमकौशलमित्यादि वचनं विरोधशमनं शक्तिः । किमकौशलादिति कार्या-

१ B. E. N. G. have इति instead of मया and B. N. have स्वाधिका°;
B. G. E. N. have मया after स्व°; E. has स्वल्प for स्व; P. om. स्व.
२ M. R. read °वित्यपरपक्षे; B. E. N. G. read वित्यपरक्तौ after which B. N.
have गत्वा स्वेन &c.; E. अपक्रान्तौ स्वेन &c.; G. इदानीमितोपक्रम्य स्वेन &c.;
P. M. R. om. one स्वेन; B. N. have च before अधि°; B. E. N. G. have
व्यवस्थाप्य for गत्वा; °मास्थितौ E; यौच तौ for यावेतौ G. ३ °क्ताख्यौ for
°गुप्तौ A. M. R.; बलभद्राख्यौ P; G. om. next तौ; A. P. R. om. अपि; M. has
अत्यर्थ for अत्यन्त.; लोभाभियुक्तौ N; E. has तावप्यतिलोभाभिभूतत्वाच्चदत्तं
&c.; लोभासक्तौ or लुब्धप्रकृती B. For त्व-नम् B. N. read दत्तं धनम्. ४ B.
E. N. G. om. अपक्रम्य; E. om. त in लभ्यत. ५ B. G. N. om. इति. For
प्रभूत B. N. G. read मात्रम्; E. मात्र; B. N. read कोष for कोश. ६ B. E. N.
G. read सु for तत; °च्छेदा° for °च्छेद° E; °देदा° (?) G; M. om. अपक्रम्य;
R. reads प्रक्रम्य. ७ सिंहबलदत्तस्य B. ८ E. om. सम्; M. om. च. ९ घातित-
B. E. N. G. all of which om. उत्पाद्य further on. १० °दासप्रमुखेषु E;
°प्रभृतिषु G. N. (s); both in B; B. E. N. G. read next word as निगृह्य.
माणेषु; P. has दासादिपुनर्गृहीतेषु; A. P. G. om. स्व; M. R. read राजा for
स्व; R. M. P. read दोषश° for दोषाश°.

नाप्यसौ मम प्राणरक्षक इति कृतज्ञतामनुवर्त्तमानेनात्मनोऽनन्तरम-
मात्यपदं ग्राहितः । यौ तौ लोहिताक्षविजयवर्माणौ तावप्यतिमा-
नित्वात्स्वदायादेभ्यस्त्वया दीयमानमसहमानौ मलयकेतुमाश्रितौ
इत्येषामपरागहेतवः ।

राजा—एवमेतेषु परिज्ञातापरागहेतुषु क्षिप्रमेव कस्मान्न प्रैति-
विहितमार्येण ।

चाणक्यः—वृषल, न पारितं प्रतिविधातुम् ।

राजा—किमकौशलादुत प्रयोजनापेक्षया ।

चाणक्यः—कथमकौशलं भविष्यति । प्रयोजनापेक्षयैव ।

राजा—प्रयोजनमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

चाणक्यः—श्रूयतामवधार्यतां च । इह खलु विरक्तानां प्रकृतीनां

विरोधे पृष्ठे तस्य विरोधस्य शमनात् ।

१ गतेना° M. R.; ममानेन प्राणाः परिरक्षिता इति B. N. E; G. agrees reading एतेन for अनेन.; B. N. G. add before आत्मनो, पैतृकं च परिचयम्; E. पैतृकं च परिचयं ज्ञात्वा; for 'नन्तर' after this G. has 'चित्तर'. २ For पदं ग्राहितः E. has 'पदवीमारोपितः; यावेतौ B. E. N. G; B. E. N. G. read रोहि°; तावत्यन्त° for तावप्यति° B. N.; तावप्यत्यन्त G. E. ३ बहु before this R. M.; बहुधनम् E; B. N. have बहुसमानम् after this. ४ इत्येतेषाम् A. P. G; ५ आर्य before this B. N. G; G. has एवमेषु; विज्ञाता° for परिज्ञाता° M. R; विज्ञापिता° A. P; B. N. add अपि after हेतुषु. प्रतिविधानं विहि° G. ६ सांप्रतम् M; G. om. ग्र-म्. ७ पेक्षितया. B. N. (r). ८ किम् M. R; B. E. N. G. have नियतम् before प्रयो°; पेक्षितया. B. N. (r); पेक्षया G. E. N. (s). ९ तदप्रतिविधानम् B. N; G. E. insert अप्रतिविधानस्य after प्रयो°; P. has इदम् for इदानीम्; B. also om. मि in इच्छामि at the end of this speech. १० वृषल before this B. E. N. G; P. om. च after अवधार्यताम्; after that B. E. G. have राजा । उभयमपि क्रियते कथ्यताम् ॥ चाण । वृषल इह &c.; E. agrees inserting तत् before कथ्यताम्; E. om. खलु.

द्विविधं प्रतिविधानम्—अनुग्रहो निग्रहश्च । अनुग्रहस्तावदाक्षिप्ता-
धिकारयोर्भद्रभटपुरुषदत्तयोः पुनरधिकारारोपणमेव । अधिकारश्च
तादृशेषु व्यसनयोगादनभियुक्तेषु पुनरारोप्यमाणः सकलमेव रा-
ज्यस्य मूलं हस्त्यश्वमवसादयेत् । डिङ्गरातबलगुप्तयोरतिलुब्धयोः
सकलराज्यप्रदानेनाप्यपरितुष्यतोरनुग्रहः कथं शक्यः । राजसेनभा-
गुरायणयोस्तु धनप्रणाशभीतयोः कुतोऽनुग्रहस्यावकाशः । लोहिताक्ष-
विजयवर्मणोरपि दाय्यादमसहमानयोरतिमानिनोः कीदृशोऽनुग्रहः
प्रीतिं जनयिष्यतीति परिहृतः पूर्वः पक्षः । उँत्तरोऽपि खलु वयम-
चिरादधिगतनन्दैश्वर्याः सहोत्थायिनं प्रधानपुरुषवर्गमुप्रेण दण्डेन
पीडयन्तो नन्दकुलानुरक्तानां प्रकृतीनामविश्वास्या एव भवाम इत्यतः

१ तद्यथानुग्रं B. N. G; E. reads निग्रहोनुग्रं; after °ग्रहश्च B. N. R. M.
add इति. २ G. has for this सच्च; B. N. have पुनः after this; दोषा for
योगा B. N. E; G. reads अयुक्तेषु for अनभियुं. ३ °लस्यैव B; N. om. °मेव
and स्य in राज्यस्य.; M. om. अव in अवसां; B. E. N. G. read अवसादयति.
४ °रत्यन्त B. N. E; B. N. read लुब्धप्रकृतिकयोः; G. E. लुब्धप्रकृत्योः; B.
N. have सम् before प्रदां; G. has संपादनेनाप्यं; E. has प्रसादेननाप्यं. ५
कर्तुं शक्यते B. N.; °ग्रहः कर्तुं न शक्यः E; स्वधनप्रणाश B. N.; धनप्रणाश
E.; धनप्रणाश G. ६ For दा-नोः B. E. N. read दाय्यादमानप्रदानपीडितयोर्मा-
नमप्यपमानं मन्यमानयोरत्यन्तमानिनोः; G. om. प्रदान and मान-नयोः; M. दाय्याद-
मानमसहमानयोरतिमानिनोः; E. reads की° after अनुग्रहः adding वि before
जनं; इति om. M. R; G. om. visarga in पूर्वः; M. adds अयम्. ७ अपरोपि
E; M. om. खलु. For अचिरादधिगत M. P. R. read अपि; A. अति. For
°श्वर्याः A. M. P. R. read °श्वर्यं; for °यिनम्, °यिनः; for पुरुषवर्गमुप्रेण, M.
R. पुरुषानुल्वण, A. P. पुरुषा उल्वणेन; G. after °श्वर्याः reads चन्द्रगुप्तसहो-
त्थायिप्रधानपुरुषमुग्रदण्डेन पीडयतः &c. ८ M. R. om. प्रकृतीनाम्; P. has
°श्वास for श्वास्या; B. E. N. G. om. एव, G. reading अविश्वस्यतामाभूम्, E.
°श्वास्या मा वयं भूम्; B. has माभूम् or भवाम instead of एव भवाम; G. om.
अतः; A. has परिकृतः here as well as before.

परिहृत एव । तदेवमनुगृहीतास्तत्पक्षो राक्षसोपदेशप्रवणो महीयसा
म्लेच्छबलेन परिवृतः पितृवधामर्षी पर्वतकपुत्रो मलयकेतुरस्मान-
भियोक्तुमुद्यतः । सोऽयं व्यायामकालो नोत्सवकाल इति दुर्गसं-
स्कारे प्रारब्धव्ये किं कौमुदीमहोत्सवेनेति प्रतिषिद्धः ।

राजा—आर्य, बहू प्रष्टव्यमत्र ।

चाणक्यः—वृषल, विश्रब्धं पृच्छ । ममापि बह्वारुख्यमत्र ।

राजा—सोऽयं सर्वस्यानर्थस्य हेतुर्मलयकेतुः कस्मादपक्रा-
मन्नुपेक्षितः ।

चाणक्यः—वृषल, अनुपेक्षणे द्वयी गतिः निगृह्येत वा प्रतिश्रुतं
राज्याद्धिं प्रतिपाद्येत वा । निग्रहे तावत्पर्वतकोऽस्माभिरेव व्यापादित

१ For 'मनु' G. reads सु°, E. 'मुप°; बलो for पक्षो G; B. N. E. add
मृत्यु before पक्षो; E. reads राक्षसस्तोप°. and B. N. add श्रवण before
प्रवणो; राज्ञ after म्लेच्छ B. E. N. G; M. R. om. परिवृतः. २ 'वधामर्षितः E;
'वधामर्षितः B. G. N. ३ इति after this B. N. and G. which also adds.
तत् before सो°. ४ अतो before this B. G. N; आ° for प्रा° B. N.; एवा E;
विधातव्ये for प्रारब्धव्ये G; for नोत्सवकाल before this E. reads नसुरगसिका-
याः; 'षिद्धम् for 'षिद्धः M. R; G. om. इति प्रतिषिद्धः. ५ Om. R; G. adds
मया after अत्र. ६ विसर्वम् E; E. has मयापि for ममापि; G. has अस्ति for
अत्र at the end of the speech. After this B. N. add राजा । एष पृच्छामि ।
चाण° । अहमप्येष कथयामि; G. has only the first of these speeches and then
omitting राजा goes on with आर्यं योयम् &c; E. has वृषल before अह° in
the second speech. ७ आर्यं योस्य E; आर्यं योयमस्माकम् G; B. E. N. add
एव after सर्वस्य.; B. N. om. स्य in अनर्थस्य. After 'केतुः B. N. add स; and
आर्येण after कस्मात्; G. after हेतुः reads सकथं मलयकेतुरूपकामन् &c; E. do.
reading 'रपक्रा° for 'रूपक्रा°; M. R. agree with text reading कस्मादुपक्रा°.
८ M. om. वृषल and for अनुपे° has उपे°; B. N. after वृषल read मलयकेतो-
रपक्रमणानुपेक्षणे; G. मलयकेतोरनुपेक्षितोपक्रमेण; E. मलयकेतावनुपेक्षितापक्रमणे.
B. N. G. read स्यात् । अनुगृह्येत before निगृह्येत; E. has only स्यात्; After
वा B. N. have अनुग्रहे पूर्वप्रति° &c. G. has अनुग्रहे तावत्पूर्वप्रति° &c. E. has
only पूर्वप्रति° &c. ९ Om. B. E. N; G. reads दीयतेस्य for प्र-वा; अस्य
before पर्वत° B. E. N; G. reads त्वस्य पिता for तावत्; B. E. N. G. also
om. एव further on.

इति कृतघ्नतायाः स्वहस्तो दत्तः स्यात् । प्रतिश्रुतराज्याद्धप्रतिपाद-
नेऽपि पर्वतकविनाशः केवलं कृतघ्नतामात्रफलः स्यादिति मलयकेतु-
रपक्रामन्नुपेक्षितः ।

राजा—अत्र तावदेवम् । राक्षसः पुनरिहैव वर्तमान आर्येणो-
पेक्षित इत्यत्र किमुत्तरमार्यस्य ।

चाणक्यः—राक्षसोऽपि स्वामिनि स्थिरानुरागित्वात्सुचिरमे-
कत्र वासाच्च शीलज्ञानां नन्दानुरक्तानां प्रकृतीनामत्यन्तविश्वासः
प्रज्ञापुरुषकाराभ्यामुपेतः सहायसंपदाभियुक्तः कोशवानिहैवान्तर्नगरे

कृतघ्नतायाः स्वहस्त इति । कृतघ्नता दृढा स्यात् । तथा च राक्षसोपरि
पातितं तदयशः परिहृतं स्यात् । तच्चानिष्टम् । राज्याद्धप्रदाने तव कृत्स्न-
नन्दराज्यलाभार्थमुपांशुकृतोपि पर्वतकवधो व्यर्थः स्यात् । कृतघ्नता-
मात्रं फलं यस्य तथोक्तं केवलं स्यात् । किं तथा राक्षससाचिव्यलाभ-
विकलया कृतघ्नतया फलम् । अतो मलयकेतूपेक्षणमेव वरमनया प्रकृतया
राज्यकार्यसंविधानप्रणाल्या राक्षसोपसंग्रहसाधकमित्याशयः ।

कृतघ्नतामात्रफलः स्यादिति । तव संपूर्णनन्दराज्यफलो न स्यादिति

१ स्वयम् for स्व B. E. N; G. has °तायाम् before this; G. has भवति for
स्यात्; E. adds इति after स्यात्. B. N. have अर्ध before राज्य; and R. M. om.
प्रतिश्रुत; G. reads राज्याद्धप्रदाने. २ °नाशे for नाशः N.R. omitting केवलम्;
P. adds एव after केवलम्. R. M. read परिहारः for फलः; G. फलकः; E. has
मात्रकम्. ३ °रूप for °रप A. G. ४ आर्य before this B. E. N; तु before पुनः
F. E; R. om. पुनः; after हैव B. E. N. have अन्तर्नगरे, G. नगरे. ५ G. in-
serts कथम् after आर्येण, M. एव; अत्र after किम् M. R; इति किमत्रमार्यस्य
(sic.) A. ६ वृषल before this B. E. N. G; खलु निज after अपि. B. N.; खलु
only. G. E; °राग for °रागि A. P. E.; °मेवात्र B. N. G. ७ G. has संवाहाच्च;
A. संवासाच्च; P. संवास; B. N. सहवासाच्च; अत्यन्तम् B. E. N. ८ प्रज्ञापुरुषका-
रणामुपेत्य P; M. R. read सह for सहाय; and अभि in अभियुक्त is om. in.
B. E. N. G. ९ कोषबलवान् B. N; B. N. have खलु after महा. E. has स
and G. न; before खलु; A. P. read प्र before कोष.

वर्त्तमानः खलु महान्तमन्तःकोपमुत्पादयेत् । दूरीकृतस्तु बाह्यको-
पमुत्पादयन्नपि कथमप्युपायैर्विशयितुं शक्य इत्ययमत्रस्थ एव हृदये-
शयः शङ्कुरिवोद्धृत्य दूरीकृतः ।

राजा—आर्य, कस्माद्विक्रम्य न गृहीतः ।

चाणक्यः—राक्षसः खल्वसौ । विक्रम्य गृह्यमाणो युष्म-
द्भूलानि बहूनि नाशयेत्स्वयं वा विनश्येत् । एवं सत्युभयथापि
दोषः । पश्य ।

स हि भृशमभियुक्तो यद्युपेयाद्विनाशं

ननु वृषल विर्युक्तस्तादृशेनापि पुंसा ।

अथ तव बलमुख्यान्वातयेत्सापि पीडा

वैनगज इव तस्मात्सोऽभ्युपायैर्विनेयः ॥ २५ ॥

भावः ।

अत्र तावदेवमिति । अत्र मलयकेतूपेक्षणे तावदेवमुत्तरं भवतु । राक्ष-
सोपेक्षणं तु सर्वथानुचितमिति राक्षसपक्षपातं दर्शयन्निवाह—अत्रेत्यादि ।

१ बाह्यमर्थं विद्वन्नपि M. R.; बाह्यार्थं विकुर्वन्नपि A.; बाह्यार्थमविकुर्वन्नपि P.
for बा-पि; E. om. अपि. For क-तः B. N. read न दुःखसाध्यो भविष्यतीत्यतो-
ऽपक्रामन्नपेक्षितः । राजा । तत्किमर्थमिहस्थ एवोपायैर्नोपक्रान्तः । चाण । अथ
कथमपक्रान्तो भविष्यति । ननुपायैरेवासौ हृदयेशयः शङ्कुरिवोद्धृत्य दूरीकृतः । दूरी-
करणस्य चोक्तं प्रयोजनम्; G. and E. agree; G. om. अतो in first speech; both
reading अत्रस्थ for इहस्थ in second and E. also reading एवार्थं न नोपक्रा°
for एवोपायैर्नोपक्रा°; both reading कथमनुपक्रान्तो for अन्तो in third speech;
E. also reading हृदयेशयः for ह-यः and G. omitting च in चोक्तम्; P.
om. कथमपि and शयः in हृदयेशयः. २ वा before विक्रम्य R. G. A. ३ वृषल
before this B. E. N. G; नि before गृह्य B. E. N. G; P. om. क्रम्य.
४ For बहूनि B. E. N. G. read वा वि.; B. E. N. G. read स्व-त् before यु-त्.
दोषाः for दोषः M. ५ अतमुप A. P. G. ६ B. and N. (r) युक्ता°. For अपि
M. reads असि; A. P. पुत्र. ७ नाशयेत् for घातयेत् B. E. N. ८ नवगज
B. N. (r); °प्युपा° for °भ्युपा° E.

राजा—नं शकुमो वयमार्यस्य मतिमतिशयितुम् । सर्वथा अ-
मात्यराक्षस एवात्र प्रशस्यतरः ।

चाणक्यः—(सैकोधम् ।) न भवानिति वाक्यशेषः । भो
वृषल, तेन किं कृतम् ।

राजा—श्रूयताम् । येन खलु महात्मना

लब्धायां पुरि यावदिच्छमुषितं कृत्वा पदं नो गले

व्याघातो जयघोषणादिषु बलादस्मद्बलानां कृतः ।

अत्यर्थं विपुलैः स्वनीतिविभवैः संमोहमापादिता

विश्वास्थेष्वपि विश्वसन्ति मतयो न खेषु वर्गेषु नः ॥ २६ ॥

तत्र शकुम इति । मया कचित्कार्यविरोधे पृष्टे मतिबलेन केवलं समा-
धत्से राक्षसोपेक्षणं तु सर्वथानुचितमिति भावः ।

न भवानिति । वाक्यशेषो मास्तु नाम । तस्मिन्को गुणो दृष्ट इति पृ-
च्छति—न तावदिति ।

लब्धायामिति । अस्यायमर्थः—अस्माभिर्निरुद्धासारप्रसारतया बलवदु-
पनिरुद्धं पुरमसुरक्षं पश्यन्नभयमस्मत्तो याचमान इव पुरमस्मदधीनं कर्तु-
मस्मद्बलान्यन्तः प्रवेश्याभिर्लब्धायां वशीकृतायां पुर्यस्मदीयजयापादन-
घोषणाय प्रवृत्तान्यपि तानि बलानि बलाद्ब्राह्म्य निगृह्य बहिःस्थिता-
न्बलवतोप्यस्मानगणयन्नस्मदुपांशुवधाय विषकन्यानियोजनकूटतोरणश-
यनगृहनिर्माणादिस्वकार्यसाधनपर्यन्तमन्तर्नगर एव कंचित्कालं स्वच्छ-
न्दमुषितवान् । अनन्तरमुपांशु सुरङ्गया सर्वार्थसिद्धिमपवाह्य स्वयमपि
निर्गत्य बहिः सुदृढलमुत्थाप्य पुनरप्यस्मानभियोक्तुमुद्यतः । एवं स्वनी-
तिविभवैरनेन संमोहिता अस्मन्मतयो विश्वास्थेष्वपि जीवसिद्धिभागुरा-

१ तत्र A. P.; वाचा वाचमति° for मति° B. N.; मतिमतिषु A. २ M. om.
अत्र. ३ Om. G. E; R. om. न and reads भवानिति. After वाक्यशेषः—मा
तावदेवम् । भो &c. B. N.; न तावत् A.; ननु तावत् P.; न तावत्त्वम् E; खलु for
वृषल G. ४ यदि न ज्ञायते तदा before this B. N; E. and G. agree; E. om.
तदा and G. substituting तत्; B. N. read तेन for येन and B. P. read खलु
before येन. ५ लब्धानाम् M.; यावदित्यम् for यावदिच्छ° G. ६ सु for स्व B. N.;
च M. R. G. ७ वर्गेषु A. E.; मार्गेषु G.

चाणक्यः—(विहस्य) एतत्कृतं राक्षसेन । वृषल, मया पुनर्जातं नन्दमिव भवन्तमुद्धृत्य भवानिव भूतले मलयकेतू राजाधिराजपदे नियोजित इति ।

राजा—अन्येनैवेदमनुष्ठितं किमत्रार्यस्य ।

चाणक्यः—हे मत्सरिन्,

आरुह्यारूढकोपस्फुरणविषमिताग्राङ्गुलीमुक्तचूडां

लोकप्रत्यक्षमुग्रां सकलरिपुकुलोत्साददीर्घां प्रतिज्ञाम् ।

केनान्येनावलिप्ता नवनवतिशतद्रव्यकोटीश्वरास्ते

नन्दाः पर्यायभूताः पशव इव हताः पश्यतो राक्षसस्य ॥ २७ ॥

यणप्रभृतिषु स्वेषु वर्गेषु विश्वसन्ति यतो वयं तानपि पुरान्निःसारितवन्त इत्यहो मतिमद्वरः साहसी महात्मा राक्षस इति ॥ २६ ॥

विहस्येत्यादि । १. राक्षसनीतिविभवाधिक्षेपार्थं सोत्प्रासवचनं स्वशक्तिप्रशंसनं व्यवसायः । नन्दोद्धरणमौर्याधिराज्यस्थापनहेतोः स्वशक्तेः प्रशंसनात् ।

अन्येनैवेदमिति । इदं नन्दोद्धरणमित्यर्थः । इयं गुरुतिरस्कृतिर्द्रवः ।

हे मत्सरिन्निति । मत्सरः परोत्कर्षासहनम् ।

आरुह्यारूढेति । प्रवृद्धकोपावेशेन विषमिताभिर्विसंभ्रुलं प्रचलिताभिरग्राङ्गुलीभिरङ्गुल्यग्रैर्मुक्तचूडा शिखा यस्याम् । सकलानां रिपू-

१ वृषल before this B. E. N. G. Before वृषल further on B. E. N. have a speech राजा । अथ किम् । एतत्कृतममाल्यराक्षसेन (E. om. अथ किम्) G. om. वृषल and inserts न after पुनः further on. २ मुद्धृत्य for मुद्धृत्य E.; E. has पदम् and om. final इति. ३ G. N. (s) read योजितः for नियोः; A. P. E. read तुराधिराज्यपदे; B. N. (r) read तुराधिराज्यमारोपितः. ४ अनेन A; B. N. read अलमुपालभ्य आर्यं दैवेनेदम् &c., M. after किन्त्य adds इयं गुरुस्मृतिः; R. इयं गुरुतिरस्कृतिः. ५ अहो M. R. ६ For विषमिता M. reads मिवकराः; छे for त्सा B. E. N.; स्ते A. ८ सुरा for भूताः G.

अपि च ।

गृध्रैराबद्धचक्रं वियति विचलितैर्दीर्घनिष्कम्पपक्षै-

र्धूमैर्ध्वस्तार्कभासां सघनमिव दिशां मण्डलं दर्शयन्तः ।

नन्दैरानन्दयन्तः पितृवननिलयान्प्राणिनः पश्य चैता-

निर्वान्त्यद्यापि नैते सुतबहलवसावाहिनो हव्यवाहाः ॥ २८ ॥

राजा—अन्येनैवेदमनुष्ठितम् ।

चाणक्यः—आः, केन ।

णामुत्सादनाय कालविलम्बात्प्रतिज्ञाया दीर्घत्वमीदृशीमुयां प्रतिज्ञामारुह्य कृत्वा केनान्येन नन्दाः पर्यायभूता एकस्यां तस्यां दामनिबद्धाः पशव इव क्रमेण हता इत्यन्वयः । पश्यतो राक्षसस्य पश्यन्तं राक्षसमनादृत्येत्यर्थः । 'षष्ठी चानादरे' इति षष्ठी ॥ २७ ॥

गृध्रैरिति । वियति आबद्धचक्रं विरचितमण्डलं यथा तथा विचलितैर्दीर्घा निःकम्पाः पक्षा येषां तैर्गृध्रैरेव धूमैरिति व्यस्तरूपकम् । चिताग्नीनां ज्वलदङ्गारमात्रशेषतया सहजधूमाभावात् गृध्रा एव धूमत्वेन निरूपिताः । तैर्गृध्रधूमैर्ध्वस्तार्कभासां तिरोहितसूर्यतेजसां दिशां मण्डलं सघनमिव मेघमण्डलप्रच्छादितमिवेत्युत्प्रेक्षा दर्शयन्तः बहलवसावशेषैर्नन्दैः श्मशाननिलयान्प्रेतवृकादीन् एतान्प्राणिनः प्रीणयन्तः एते परितः श्मशानेषु दृश्यमाना हव्यवाहा अद्यापि न निर्वान्ति न शाम्यन्ति । पश्य चेति वाक्यार्थः कर्म । अतिक्रान्तेऽपि विषये रोषावेशवशादेतानेत इति च बुद्धौ प्रत्यक्षीकृत्य निर्देशः । नन्दकुलनिर्दहनक्रोधोऽद्यापि न शान्त इत्यर्थः । अयं बधरूपो विद्रवः ॥ २८ ॥

आः केनेति । इयं तर्जनरूपा द्युतिः ।

१ °रुद्ध for °बद्ध. M.; विचरितैः for विचलितैः M.; विचलितोद्दी° A.; चलतया G.; चलनया B. N. २ तैर्धयन्तः M. ३ For नन्दैरा° B. E. N. G. have नन्दानाम्; M. has °नाय° for °नन्द°; चैते for चैतान् G. ४ तेन P. From प्रतिज्ञाम् in the second line of the preceding stanza down to this all is wanting in E.; बहुल for बहल M. R. ५ om. in B. E. N. G.

राजा—नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेन ।

चाणक्यः—दैवमविद्वांसः प्रमाणयन्ति ।

राजा—विद्वांसोऽप्यविकत्थना भवन्ति ।

चाणक्यः—(सकोपम् ।) वृषल, मृत्युमिव मामारोदुमिच्छसि ।

शिखां मोक्तुं बद्धामपि पुनरयं धावति करः

(भूमौ पादं प्रहृत्य ।)

प्रतिज्ञामारोदुं पुनरपि चलत्येष चरणः ।

प्रणाशान्नन्दानां प्रशममुपयातं त्वमधुना

परीतः कालेन ज्वलयसि मम क्रोधदहनम् ॥ २९ ॥

राजा—(सावर्गमात्मगतम् ।) अये, कथं सत्यमेवार्थः कुपितः ।
तथाहि ।

नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेनेति । एतदादि क्रोधसंरब्धयोरन्योन्याधिक्षेपो विरोधनम् ।

आरोदुमिच्छसीति । अधिक्षेपं प्रवर्तसे इत्यर्थः ।

शिखामिति । तीर्णप्रतिज्ञत्वाद्वद्धमिष्टामपि न वध्नामीत्यर्थः । शिखाया अद्यापि न बद्धत्वान्निर्वहणान्ते भन्त्यमानत्वात् । 'तीर्णप्रतिज्ञेन मया केवलं बध्यते शिखा' (७ । १७) इति वक्ष्यति ।

प्रतिज्ञामारोदुमिति । कालेन मृत्युना परीतः वशीकृत इवेति लुप्तोपमा न तु त्वं कालपरीतः चिरजीवित्वेन वधिष्णुत्वादिति भावः । अत्र वीरो रसः स्थायी क्रोधेनानुभावेन पौष्कल्यं नीतः ॥ २९ ॥

अये कथं सत्यमेवार्थः कुपित इति । मया तदाज्ञयैव कार्यानुरोध-

१ B. E. N. add इदमनुष्ठितम्. २ Om. in M. R.; कोपं नाटयित्वा E.; कोपं नाटयन् B. N.; A. reads वृष simply for next word, after which B. N. G. add वृषल again; E. adds कथम्; अधि for आ in आरोदुं E. ३ E. has मम for अपि. ४ मृत्यु om. R. M.; भूमौ पादप्रहरं दत्वा. G. E.; do' कृत्वा for दत्वा B. N. ५ चलत्येव M. R. ६ प्रणशनन्दां. E.; यान्तम् for यातम् R. ७ पुनः B. N. ८ स्व for आत्म B. N. G.; M. has simply सोद्वेगम्; तत् before कथम् B. E. N.; अर्थः after कुपितः B. N.

संरम्भोत्पन्दिपक्षमक्षरदमलजलक्षालनक्षामयापि

भ्रूमङ्गोद्भेदधूमं ज्वलितमिव पुरः पिङ्गया नेत्रभासा ।

मन्ये रुद्रस्य रौद्रं रसमभिनयतस्ताण्डवेषु स्मरन्त्या

संजातोऽग्रप्रकम्पं कथमपि धरया धारितः पादघातः ॥ ३० ॥

चाणक्यः—(कृतककोपं संहृत्य ।) वृषल वृषल, अलमुत्तरो-
त्तरेण । यद्यस्मत्तो गरीयान्नाक्षसोऽवगम्यते तदिदं शस्त्रं तस्मै दीय-
ताम् । (इति शस्त्रमुत्सृज्योत्थाय चाकाशे लक्ष्यं वद्ध्वा स्वगतम् ।)

राक्षस राक्षस, एष भवतः कौटिल्यबुद्धिविजिगीषोर्बुद्धेः प्रकर्षः ।

चाणक्यतश्चलितभक्तिमहं सुखेन

जेष्यामि मौर्यमिति संप्रति यः प्रयुक्तः ।

कैतवेन कोपितोऽपीति शेषः ।

संरम्भोत्पन्दीति । संरम्भेण क्रोधावेशेनोत्पन्दीन्युच्चलितानि पक्ष्माणि
यस्याः । अत एव क्षरता गलतामलजलेन क्रोधाश्रुणा यत्क्षालनं तेन
क्षामया रूक्षयापि क्रोधावेशात्पिङ्गयारुणया नेत्रभासा कर्त्र्या भ्रूमङ्गो-
द्भेदः क्रोधजनितभ्रूविकारविशेषः स एव धूमो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा
तथा पुरोभागे ज्वलितमिव दीप्तमिव । भावे क्तः । बह्वेर्ज्वलदवस्थायां
धूम उद्गच्छतीति वस्तुस्थितिः । ताण्डवेषु पुरुषकर्तृकनृत्यविशेषेषु रौद्रं
रसमभिनयतः अभिनीय दर्शयतः रुद्रस्य स्मरन्त्या । ‘अधीगर्थदयेशां
कर्मणि’ इति षष्ठी । धरया पृथिव्या संजातोऽग्रप्रकम्पं यथा तथा कथमपि
कृच्छ्रादार्यस्य पादघातो धारित इत्यन्वयः । रौद्रताण्डवकारिणो रुद्रस्य
पादघात इवातिकूरश्चाणक्यपादघात इति रौद्रो रसः । वीररसोऽङ्गम् ।
इयमुद्वेजनरूपा द्युतिः ॥ ३० ॥

१ °म्भास्पन्दि B. E. N. G; R. om. पक्ष्म. २ ऋतु E; B. E. N. read पुनः
for पुरः. ३ सम् for सु B. N. ४ °तोदग्रकम्प B. N.; संजातोदग्रक° E; तात्रप्रक°
G; कथमिव for कथमपि R; पादपादः for पादघातः E. ५ कृतकम् B. N; G.
reads रोषम्; वृषल (अल?) मुत्तरेण A. R. M; G. om. one वृषल. ६ वरी° B.
E. N.; तस्मादिदम् for तदिदं B. E. N; G. om. तत्. ७ निष्कामन् before
this M; P. om. च.; B. E. N. G. add प्रत्यक्षवत् after च.; A. P. om. स्वग-
तम्; E. has आत्मगतम्; A. R. G. om. one राक्षस. ८ P. has एव for एष.
For भवतः M. R. read ते. B. N. add एव after एष; °बुद्धिप्र° E. ९ तः स्व°
B. N. (r) E; विजेतुम् for सुखेन. (?) M.

भेदः किलैष भवता सकलः स एव

संपत्स्यते शैठ तवैव हि दूषणाय ॥ ३१ ॥

(इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—आर्य वैहीनरे, अतः प्रभृत्यनादृत्य चाणक्यं चन्द्रगुप्तः
स्वयमेव राज्यं करिष्यतीति गृहीतार्थाः क्रियन्तां प्रकृतयः ।

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) कथं निरुपपदमेव चाणक्यमिति,
नार्यचाणक्यमिति । हन्त, संगृहीतोऽधिकारः । अथ वा न खल्वत्र
वस्तुनि देवदोषः । कुतः ।

स दोषः सचिवस्यैव यदसत्कुरुते नृपः ।

याति यन्तुः प्रमादेन गजो व्यालत्ववाच्यताम् ॥ ३२ ॥

राजा—आर्य, किं विचारयसि ।

कञ्चुकी—देवं, न किञ्चित् । दिष्ट्या देव इदानीं देवः संवृतः ।

चाणक्यत इति । दूषणायानिष्टायेत्यर्थः इदं स्वगुणाविष्करणं वि-
चलनम् ॥ ३१ ॥

स दोष इति । नृपः सचिवमसत्कुरुते नाद्रियते । आदरानादरयोः स-
दसती । इति यत्स सचिवस्यैव दोषः न नृपस्य । व्यालत्वेन दुष्टगजत्वेन
गजः वाच्यतां निन्द्यतां यन्तुः प्रमादेनैव याति न स्वतः । यन्ता शिक्ष-
णेऽवहितश्चेद्गजोऽपि विनीतो वशीभवतीत्यर्थः ॥ ३२ ॥

१ बत M. R.; सतु G.; for हि-य B. N. (r) read विनाशनाय. २ Om. E. B. E. N. G. add चाणक्यः after निष्क्रान्तः. ३ Om. G.; अद्य for अतः B. E. N. G.; इतः R. ४ राज्यकार्याणि B. N. G.; राजा कार्याणि E. ५ Before किं B. N. ६ स्वर्ग B. N. G.; एव for मेव B. N. G.; चाणक्यो नार्यचाणक्य इति for चाति B. N. G. E; G. has नार्यः; M. om. ना-ति. ७ P. om. सम्; E. reads संहतो.; B. N. सत्यमेव हतो &c.; G. om. हन्त and has सत्यं संहताधिकारः; खल्वस्मिन् E. ८ दैवदोषः for देवदोषः R. G.; देवं दोषेणावगन्तुमर्हामि B. N; E. agrees reading दैवम्; B. N. om. कुतः. ९ Om. R; G. reads विचारयसि. १० नरदेव (?) M; B. N. after किञ्चित् add विचारयामि । किंवेतद्विज्ञापयामि; E. agrees reading चिन्तयामि for विज्ञा.; B. N. add इति after संवृतः.

राजा—(आत्मगतम् ।) एवमस्मासु गृह्यमाणेषु स्वकार्यसिद्धि-
कामः सकामो भवत्वार्यः । (प्रकाशम् ।) शोणोत्तरे, अनेन शुष्कक-
लहेन शिरोवेदना मां बाधते । शयनगृहमादेशय ।

प्रतीहारी—एदु एदु देवो । (क)

राजा—(आत्मगतम् ।)

आर्याज्ञयैव मम लङ्घितगौरवस्य

बुद्धिः प्रवेष्टुमिव भूविवरं प्रवृत्ता ।

ये सत्यमेव हि गुरुनतिपातयन्ति

तेषां कथं नु हृदयं न भिनत्ति लज्जा ॥ ३३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

तृतीयोऽङ्कः ।

(क) एतु एतु देवः ।

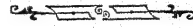
एवमिति । एवमावयोः कृतेऽपि (कृतकेऽपि) विरोधे लोकैस्तथ्यत्वेन
गृहीते आर्यचिकीर्षितो मलयकेतुराक्षसयोर्विरोधः सुष्ठु संपत्स्यत इति
भावः । इदं सिद्धवद्भाविश्रेयःकथनं प्ररोचना ।

आर्याज्ञयैवेति । भूविवरं प्रवेष्टुं लज्जातिशयेन खनिल(विल)यमभ्युप-
गन्तुमिव प्रवृत्तेत्यर्थः । इत्थमत्र नियताप्तिः प्रदर्शिता ॥ ३३ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने तृतीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ विगर्हमाणेषु E.; निगृ.° B. N. G. २ °कामःस° om. in R; after प्रकाशम्
E. has आर्य आर्य शीघ्रं गच्छ गच्छ । कञ्चु°. यदाज्ञापयत्यर्थ इति निष्क्रान्तः ।
राजा । शोणोत्तरे &c. as in text; G. has आर्ये before शोणो°; R. om. अनेन;
३ शिरोव्यथा G; B. N. P. add तत्, E. ततः before शयन°; °गृहमार्यमा°. P.;
मार्गमा A. ४ कञ्चु° M; P. R. E. om. one. एदु. For देवो R. has देवो, B.
N. महाराजो. ५ B. E. N. add आसनादुत्थाय before this; G. om. this all.
६ वेष्टुमवनेर्विदे° B. E. N. G; G. reads विवेरे. ७ न B. E. N. G; E. reads
गुरुम्; For अतिपातयन्ति G. and N. (s) read प्रतिपादयन्ति; B. E. read
प्रतिमानयन्ति. ८ इति before this in B. N.; इति मुद्राराक्षसनाटके in P;
कृतककलहः in E.

मुद्राराक्षसम् ।



चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्यध्वगवेषः पुरुषः)

पुरुषः—ही हीमाणहे हीमाणहे । (क)

राअणिओओ महिओ को णाम गआगअमिह करेइ ।

अट्टाणगमणगुन्वी पहुणो अण्णा जइ ण होइ ॥ १ ॥ (ख)

(क) आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

(ख) राजनियोगो महीयान्को नाम गतागतमिह करोति ।

अस्थानगमनगुर्वी प्रभोराज्ञा यदि न भवति ॥ १ ॥

अथ चतुर्थेऽङ्के राक्षसचारसंवादरूपात्पा कथा प्रकरी कथ्यते । ही हीमाणहे इति । अयं निपातसमुदाय आश्चर्यद्योतकः ।

‘जोअणसअसमहिअ’ इति कचित्प्रथमपादे पाठः । योजनशतसमधिकं यथा तथेति क्रियाविशेषणम् ।

अस्थानगमन इति । अस्थाने अकाण्डे एव गमने प्रस्थानविषये गुर्वी अनतिक्रमणीया ॥ १ ॥

१ वेशः B. N. २ B. E. om. first ही; N. (s) reads हाहामा°; R. E. om. second हीमा°. ३ G. N. read जोअणसअं समहिअम्; B. °धिअम्; E. ditto reading य for अ in this; गदागदं B.; गआगत° N.; गयागअ° G.; गयागय° E.; गआगआ R.; गआगआइ M; E. om. इह following and P. and A. read एह; for करेइ A. P. read करेदि; N. E. करिज्ज; G. करेज्ज. ४ अत्था° B. E. N. G; for गुन्वी at the end of the compound P. has गुर्वी, B. N. गुरुइ, E. गुरुदे (?). In the next word A. P. read सु for हु. G. reads होज्जइ, E. हुज्जइ; for होइ; E. has also अन्ना जइ for अण्णा जइ.

जाव अमच्चरक्खसस्स एदं गेहं गच्छामि । (आन्तवत्परिक्रम्य ।)
को एत्थ दुवारिआणं । णिवेदेह भट्टिणो अमच्चरक्खसस्स एसो
करभओ तुवरन्तो पाटलिपुत्तआदो आगदोत्ति । (क)

(प्रविश्य)

दावौरिकः—भद्र, सँणेहिं मन्तेहि । एसो अमच्चो कज्जचि-
न्ताजणिदेण जाअरेण समुप्पण्णसीसवेअणो अज्ज वि सअणं ण
मुञ्चदि । ता चिट्ठ मुहुत्तअं । लब्धावसरो तुह आअमणं णि-
वेदेमि । (ख)

(क) यावदमाल्यराक्षसस्यैतद्वेहं गच्छामि । कोऽत्र दौवारिकाणाम् । नि-
वेदय भर्तुरमाल्यराक्षसस्य एष करभकस्त्वरयन्पाटलिपुत्रादागत इति ।

(ख) भद्र, शनैर्मन्त्रय । एषोऽमाल्यः कार्यचिन्ताजनितेन जागरेण समुत्प-
न्नशीर्षवेदनोद्यापि शयनं न मुञ्चति । तस्मात्तिष्ठ मुहूर्तम् । लब्धावसरस्तवा-
गमनं निवेदयामि ।

१ B. G. N. have ता before this. E. has याव for this. B. N. have
जेव्व for एदं; E. जेव्व. For गच्छामि at the end of the sentence M. R.
read गच्छस्मि; A. P. गच्छेमि; परिश्रान्तं for आन्तं B. G. N. E. २ भो
before this B. G. N; P. has येत्थ for एत्थ; for दुवां B. N. G. have
दुआं; E. दोवां; निवे° for णिवे° B. E. N; B. N. add दाव after it. ३
Before this B. N. have क्खु, E. पु; G. reads करहओ; E. करभको; B. N.
करहको; B. adding after this करहका विअ कज्जम्; E. करभको विअ कज्जम्; G.
adds विअ only omitting व in next word; पाडलिउत्तादो N.; पाडलिउत्तादो
R.; पाडलिपुत्तादो E.; पाटलिउत्तादो G.; पाटलिपुत्तादो B.; पाटलिपुत्तादो M.;
पाटलिपुत्तोआदो P; R. M. read आअदो° in next word and E. आगतो°.
४ सणिअ A. P.; मा उच्चम् B. E. N. G.; क्खु भट्टा अमच्चरक्खसो B. N.; क्खु
अमच्चर° E.; अमच्चर° G; B. and N. (r) read रज्ज for कज्ज after अमच्चो. ५
जागरेण N. E.; गरएण° R; G. has समुप्पादिद for समुप्पण्ण after this and
सरीर for सीस. ६ वि दाव ण सअणदलम् B.; अज्जविणताव सयणअलं विमु° G.;
अज्जावि ताव ण सअणदलं विमु° N.; अज्ज वि दाव सजनयलनं मु° E.; मुहुत्तयम्
G. E.; मृजतअम् (?) N. Before this B. N. read ताव; B. G. N. add जाव
से, E. जाव, after it; भविअ भवदो for तुह B.; भविअ तुह N.; भविअ भअदा-
अमणम् G.; आगमणम् B. E. ७ निवेदेमि E.; णिवेदेहि R.

पुरुषः—भद्रमुह, तह करोहि । (क)

(ततः प्रविशति शयनगृहगत आसनस्थः शकटदासेन सह
सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।)

मम विमृशतः कार्यारम्भे विधेरविधेयता-

मैपि च कुटिलां कौटिल्यस्य प्रचिन्तयतो मतिम् ।

अथ च विहिते मत्कृत्यानां निकाममुपग्रहे

कथमिदमिहेत्युन्निद्रस्य प्रयात्यनिशं निशा ॥ २ ॥

अपि च ।

कार्योपक्षेपमादौ तनुमपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छ-

न्बीजानां गर्भितानां फलमतिगहनं गूढमुद्देदयंश्च ।

कुर्वन्बुद्ध्या विमर्शं प्रसृतमपि पुनः संहरन्कार्यजातं

कर्त्ता वा नाटकानामिममनुभवति क्लेशमस्मद्विधो वा ॥ ३ ॥

(क) भद्रमुख, तथा कुरु ।

ममेति । मम कार्यारम्भे कार्यारम्भप्रभृति विधेर्देवस्याविधेयतां प्रति-
कूलतां विमृशतः मत्कृत्यानां विषकन्यादिकपटकार्याणामुपग्रहे निरोधे
अन्यथाभावे कथमिदमिह राजकार्यं भविष्यतीत्युन्निद्रस्यानिशं निशा
प्रयातीत्यन्वयः ॥ २ ॥

कविरत्राद्भुततरनीतिविषयकस्वसंविधानक्लेशं राक्षसवचनव्याजेन प्र-
स्तौति—कार्योपक्षेपमिति । कार्योपक्षेपं बीजन्यासं तनुं स्तोकोद्दिष्टमादौ

१ G. reads भद्र मुहुत्तं तथा करोमि; N. भद्रमुह तहा करोमि; E. भद्रमुहा
करोहि; B. भद्रमुह जथा दे रोअदि; P. has करोमि for करोहि in text. २ B. E.
N. G. om. गृह after शयन; B. E. N. read गतेन for स्थः in आसनस्थः;
B. N. read अनुगम्यमानः for सह and B. has चिन्तितो for सचिन्तो. ३ स्व-
गतम् G. ४ अथच E., सहज B. N., for अपिच. ५ अपि E.; विहिते तत्कृ for
विहितेमत्कृ B.; तत् for मत् E.; ह for हि N. ६ न्य...शाः B. E. N. G.
७ मर्षम् B. N.; मर्षम् E.; मुहुः for पुनः N.; पुरः G.

तदपि नाम दुरात्मा चाणक्यवदुः—

(उपसृत्य)

दौवारिकः—जेदुं (क)

राक्षसः—अतिसंधातुं शक्यः सात् ।

दौवारिकः—अमच्चो । (ख)

राक्षसः—(वामाक्षिस्पन्दनं सूचयित्वा आत्मगतम् ।) दुरात्मा चाणक्यवदुर्जयत्वतिसंधातुं शक्यः स्यादमात्य ईति वागीश्वरी वामाक्षिस्पन्दनेन प्रस्तावगता प्रतिपादयति । तथापि नोद्यमस्त्याज्यः । (प्रकाशम् ।) भद्र, किमसि वक्तुकामः ।

(क) जयतु ।

(ख) अमात्यः ।

मुखसंधौ रचयंस्तस्य बीजस्य विस्तारं व्यक्तिं प्रतिमुखसंधाविच्छन्कुर्वन् गर्भितस्य दृष्टनष्टस्य बीजस्य गहनं फलं गूढं यथा तथा गर्भसंधाबुद्धेदयन् अन्विष्यन्विमर्शसंधौ तस्यैव बीजस्य बुद्ध्या विमर्शमनुसंधानं कुर्वन् प्रसृतमपि यथायथं विप्रकीर्णमपि कार्यजातं मुखसंध्याद्यर्थजातं निर्वहणसंधौ संहर्त्रैकार्थ्यमुपनयन्नाटकानां कर्त्ता वा तथा आदौ गूढमारब्धं राजकार्यजातं अन्तरान्तरा विस्तारयन्गर्भितानां गूढानां बीजानां मन्त्राणां फलं साध्यं मुहुरुद्धेदयन् उन्नयन् बुद्ध्या विमृशंश्च आयतौ प्रसृतं शुभोदकं संहर्त्रुपसंहर्त्र् अस्मद्विधो मन्त्री वा महान्तमायासमनुभवतीत्यर्थः ॥ ३ ॥

वागीश्वरीति । वागीश्वरी उपश्रुतिरूपा वामाक्षिस्पन्दनेन प्रस्तावं संवादं गता प्राप्ता सती पूर्वोक्तमर्थं सूचयतीत्यर्थः । इदं कार्यसंग्रहणमादानं नाम विमर्शसंधेरन्यमङ्गम् । चाणक्यकर्तृकस्य राक्षसातिसंधान-

१ M. R. om. तदु; A. P. om. नाम. २ जयदुजयदु B. N.; जयदुजयदु E. G. which add अजो. ३ अभि B. E. N. G.; अनु P. ४ G. adds राक्षसः. ५ स्पन्दम् B. N. G.; B. E. N. G. R. omit दुरात्मा; B. N. read जयति अभि; G. E. जयतु अभि. ६ E. adds राक्षस before this; B. N. (r) om. वागीश्वरी and E. reads दौवारिकमवलोक्य प्रकाशम् before वागीश्वरी. ७ गतम् B. E; P. reads पतिमापा° for प्रतिपा°.

दौवारिकः—अमच्च, करभओ दुआरे चिट्ठदि । (क)

राक्षसः—शीघ्रं प्रवेशय ।

दौवारिकः—तहेत्ति । (निष्क्रम्य पुरुषमुपसृत्य ।) भद्र, उपसर्प अमच्चम् (ख) (इति निष्क्रान्तः ।)

करभकः—(उपसृत्य) जेदु अमच्चो । (ग)

राक्षसः—भद्र, उपविश ।

करभकः—जं अमच्चो आणवेदित्ति । (भूमाडुपविष्टः ।) (घ)

(क) अमाल्य, करभको द्वारि तिष्ठति ।

(ख) तथेति । भद्र, उपसर्प अमाल्यम् ।

(ग) जयत्वमात्यः ।

(घ) यदमात्य आज्ञापयति ।

रूपस्य कार्यस्य राक्षसेनैव दुरूपश्रुतिदुःशकुनप्रतिपादनद्वारा संग्रहणान् ।

१ B. E. have एसोक्खु before this; G. एसो; N. B. read ह for भ and E. को for ओ; R. M. read दुवारेचिट्ठि; G. दुवारि; B. reads पाडलिपुत्तादो आअदो इच्छदि अमच्चं पेक्खिदुम्; E. agrees reading वो for दो in पुत्तादो and ग for अ in आअदो; N. has एसो पाडलिउत्ताओ आसूदो करहओ आअदो इच्छदि &c. २ अवारितम् B.; अविलम्बितम् E; N. G. add आर्यं किं विचारयसि before this; B. adds एनम् after प्रवे. ३ for तहेत्ति B. E. N. G. read जं अमच्चो (G. देवो) आणवेदित्ति (इति G.; om. E.); G. om. निष्क्रम्य; E. substitutes निर्गत्य; P. om. तहेत्ति निष्क्रम्य and reads पुरं पुनरुपं. भद्र B. N. G; B. N. E. add here एसो आमच्चो चिट्ठदि ता; G. agrees adding खु after एसो and om. ता. For उपसर्प; R. reads उवसर्प; G. उपसर्पदु; A. उपसर्प; E. उवसर्पे हि. ४ B. E. N. G. have गम् for अम्. ५ E. om. इति; B. E. N. G. add दौवारिकः after this. ६ Before करं G; B. N. add राक्षसम् before उप; B. G. N. have जअदु जअदु; E. जयदु जयदु; ७ B. E. N. G. before this नाट्येनावलोक्य and करभक स्वागतमुपविश्यताम् for what follows. ८ अज्जो A. P.; देवो G; for ति G. reads इति; E. om. it; and B. and N. read. उपविशति for उपविष्टः further on.

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) कस्मिन्प्रयोजने ममायं ग्रहित इति प्रयोजनानां बाहुल्यान्न खल्ववधारयामि । (इति चिन्तां नाटयति ।)

(ततः प्रविशति वेत्रपाणिर्द्वितीयः पुरुषः)

पुरुषः—ओसलेहँ ओसलेह । आअदो । अवेह अवेह माणवा । किं ण पेक्खेह । (क)

दूले पैच्चासत्ती दंसणांवि दुल्लहमधण्णैः ।

कल्लाणकुलहराणं देआणं विअ मणुस्सदेआणं ॥ ४ ॥ (ख)

(क) अपसरत अपसरत । आगतः । अपेत अपेत मानवाः । किं न पश्यथ ।

(ख) दूरे प्रत्यासत्तिर्दर्शनमपि दुर्लभमधन्यैः ।

कल्याणकुलधराणां देवानामिव मनुष्यदेवानाम् ॥ ४ ॥

आत्मगतमिति । राक्षसकरभकसंवादावसरे भांगुरायणेन मलयकेतु-
मतिसंधातुं तयोः प्रवेशावसरदानाय राक्षसचिन्तानाटनं कविनोपनिब-
द्धमिति द्रष्टव्यम् । इदमङ्कावतरणम् । अत्र राक्षसं प्रति करभकेण व-
क्ष्यमाणस्य मौर्यचाणक्ययोर्मिथो विरोधस्य पूर्वकार्यानुसंगतत्वात् । ल-
क्षणं तु पूर्वमेवोक्तम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः’ इत्यादिना ।

राज्ञो गमनत्वरसंभ्रमादपसरतापसरतेति पुनरुक्तिः ।

कल्याणकुलधराणामिति । कल्याणकुलं धरन्तीति कल्याणकुलधराः

१ स्वर्ग° B. N.; B. E. N. have अथ after this; G. om. अयम्; B. N. add
प्रणिधिः after it. २ G. E. read कार्याणाम्; B. E. N. om. बाहुल्यात् and
read प्रभूतत्वात् before प्रयो°; G. reads बहुत्वात् for बाहुल्यात्. ३ अपरः for
द्वितीयः B. E. N. ४ ओसलध अज्जा ओसलध । अवेध माणहे अवेध । किम् &c.
B. N.; ओसलह ओसलह अज्जा । अवेह माणहे अवेह । ता किम् &c. G.; ओसलध अज्जा
ओसलध । अवेह माणहे अवेह E; R. and M. have ओसलेह and अवेह once
only; R. has अअम् before आअदो. ५ पेक्खेह R. M.; पेक्खध B. N. G.
६ सच्चो. R.; णमवि for णवि B. E. N.; णमपि G.; ण्णेहि for णैः B. E. N.
G. ७ व. B.; हरणम् N; R. reads देव्वाणम् in both places; N. देवाणम्; B.
and E. read देवाणं च भूमिदेवाणम्; G. has भूमिदेवाणम् omitting दे—अ.

(आकाशे)

अज्ञा,—किं भणाह—‘किंणिमित्तं ओसालणं करिअदि’ त्ति ।
अज्ञा, एसो क्खु कुमालो मलयकेदु समुप्पण्णसीसवेअणं अमच्च-
रक्खसं पेक्खिंदुं इदो एव आअच्छदि । ता ओसालणा करीअदि ।
(इति निष्क्रान्तः पुरुषः ।) (क)

(ततः प्रविशति भागुरायणेन कञ्चुकिना चानुगम्यमानो
मलयकेतुः)

मलयकेतुः—(निश्चस्यात्मगतम् ।) अद्य दशमो मासस्तातस्यो-
परतस्य न चास्माभिर्वृथापुरुषाभिमानमुद्रहद्भिस्तमुद्दिश्य तोयाञ्जलि-
रप्यावर्जितः । प्रतिज्ञातमेतत्पुरस्तात् ।

वक्षस्ताडनभिन्नरत्नवलयं अष्टोत्तरीयांशुकं
हाहेत्युच्चरितार्चनादकरुणं भूरेणुरुक्षालकम् ।

(क) आर्याः किं भणथ किंनिमित्तमपसारणा क्रियते इति । आर्याः एष
खलु कुमारो मलयकेतुः समुत्पन्नशीर्षवेदनममात्यराक्षसं प्रेक्षितुमित एवागच्छति
तस्मादपसरणा क्रियते ।

महोन्नतवंशाः मनुष्यदेवाः राजानः । देवास्तु कल्याणः सुवर्णमयः कुल-
धरः कुलपर्वतो मेरुर्येषां तथोक्ताः ॥ ४ ॥

आकाशेति । आकाशलक्षणं पूर्वमुक्तम् ।

वक्ष इति । निवापाञ्जलिः श्राद्धतर्पणमिति भावः । ‘पितृदानं निवापः
स्यात्’ इति । त्रिकाण्डी । ‘वक्षस्ताडन—’ इत्यादि जातिवर्णनम् ॥ ५ ॥

१ अज्ञ B. N; for भणाह B. has भणाध; P. भणह; °लणा for °लणं B. E.
N. G; B. N. having एसा before it. For करिअ° R. M. read करेअ°; G.
कलीअ°; N. किलीय; B. करीअ°; E. करीय°; B. om. त्ति. २ अज्ञ R. E; G.
om. क्खु; G. E. read °केदू and M. R. उप्पण्ण°. ३ देखि°. A. P; B. has
सुणिअ before this. For इ-व B. N. have इहजेव; E. इहय्येव; G. इदोजेव;
आण° for आज° E.; आअच्छइ R.; for ता B. E. N. G. read एदिणा काल-
णेण.; G. E. and N. (s) adding ता before एदि°; R. has ओसालणम्; G.
कलीअ°; and A. P. read त्ति for इति. ४ B. N. om. च and have सह
before कञ्चु°; E. has अनुगम्य° before कञ्चु°. ५ निःश्रस्या° A. P. G.; अथ
for अद्य P. ६ अथवा before this B. N.

तौदृष्ट्वातृजनस्य शोकजनितं संप्रत्यवस्थान्तरं

शत्रुस्त्रीषु मया विधाय गुरवे देयो निवापाञ्जलिः ॥ ५ ॥

किमत्र बहुना ।

उद्यच्छता धुरमकापुरुषानुरूपां

गन्तव्यमाजिनिधनेनै पितुः पथा वा ।

आच्छिद्य वा स्वजननीजनलोचनेभ्यो

नेयो मया रिपुवधूनयनानि बाष्पः ॥ ६ ॥

(प्रकाशम् ।) आर्य जाजले, उच्यन्तामस्मद्वचनादनुयायिनो राजानः—‘एक एवाहममात्यराक्षसस्यातर्कितगमनेन प्रीतिमुत्पादयितुमिच्छामि । तत्कृतमनुगमनक्लेशेन’ इति ।

कञ्चुकी—तथा । (इति परिक्रम्याकाशे ।) भो भो राजानः, कुमारः समाज्ञापयति—‘न खल्वहं केनचिदनुगन्तव्यः’ इति । (वि-

उद्यच्छतेति । उद्यच्छतेत्यत्र यद्यपि ‘समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रन्थे’ इत्यात्मनेपदेन भवितव्यम्, तथापि ‘स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले’ इत्यतः सूत्रात् ‘कर्त्रभिप्राये’ इत्यनुवर्तनात्स्वपौरुषोद्यमनक्रियाफलस्य स्वजननीजनलोचनबाष्पापनयनस्य रिपुवधूलोचनगामित्वाभिप्रायेण परस्मैपदं कविना प्रयुक्तमित्यवधार्य संतोष्यं वैयाकरणवर्यैः । आच्छिद्यापनीय रिपुवधेन तन्नयनबाष्प उत्पादिते स्वजननीजनदुःखमपमार्जितप्रायं स्यादित्यर्थः । सुगममवशिष्टम् ॥ ६ ॥

कृतमिति । कृतमित्ययं अलमित्यर्थे ।

१ °ग्मां. E. २ निधां. E.; तिलायाञ्जलिः for निवापा° N.; जलस्याञ्जलिः E. ३ तत्किमिह. B.; तत्किमत्र N.; किमिति E. ४ उद्ग° G. For धुरमका°. P. has धुरमरौ. and A. M. धुरमरौ. ५ °माजिविहितेन. B. E. N.; °माजिनिहितेन G. ६ प्रकाशम् om. in A. P.; उच्यताम् P. G. E.; G. om. वचनात् in अस्मद्°. ७. °र्किताग° B. E. N. G. R. ८ अतः for तत् B.; ततः E.; यतः G.; G. has अनुगमनेनेति. ९ यदाज्ञापयति कुमारः B. G.; N. has यदाज्ञा° and E. has परिक्रम्य before this. कुमारो वः समादिशति. G. १० °चिद्वग°. G. N.; P. om. इति; दृष्ट्वा for विलोक्य. E.

लोक्य सहर्षम् ।) कुमारस्याज्ञानन्तरमेव सर्वे राजानः प्रतिनिवृत्ताः ।
पश्यतु कुमारः ।

सोत्सेधैः स्कन्धदेशैः खरतरकविकाकर्षणात्यर्थमुग्रै-

रत्वाः कैश्चिन्निरुद्धाः खमिव खुरपुटैः खण्डयन्तः पुरस्तात् ।

केचिन्मातङ्गमुख्यैर्विहतजवतया मूकघण्टैर्निवृत्ता

मर्यादां भूमिपाला जलधय इव ते देव नोल्लङ्घयन्ति ॥ ७ ॥

मलयकेतुः— आर्य, त्वमपि सपरिजनो निवर्त्तस्व । भागुरायण
एको मामनुगच्छतु ।

कञ्चुकी—तथा । (इति सपरिजनो निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, विज्ञप्तोऽहमिहागच्छद्भिर्भद्रभट-
प्रभृतिभिः 'यथा न वयममात्यराक्षसद्वारेण कुमारमाश्रयणीयमाश्र-

सोत्सेधैरिति । खरतराणां तीक्ष्णलोहकण्टककीलितानां कविकानां ख-
लीनानां आकर्षणादत्यर्थं मुग्रैर्नम्रितैरेत एव सोत्सेधैर्मध्यभागोन्नतैः स्कन्ध-
देशैर्ग्रीवाभागैरुपलक्षिताः अश्वाः कैश्चिन्निरुद्धाः । केचित् योधाः । सहसा
जवनिरोधे सति मूकघण्टैरिति स्वभावोक्तिः । मातङ्गमुख्यैर्निवृत्ताः जव-
नान्मातङ्गान्सहसा संनिगृह्य निवृत्ता इत्यर्थः ॥ ७ ॥

१ E. has कुमार एते before this; B. N. read कुमार कुमार एते भवदाज्ञास-
मन्तरमेव प्रतिनिवृत्ताः सर्वे एव राजानः; G. E. read प्रतिनिवृत्ताः सर्वे राजानः.
२ B. G. N. add हि after this. ३ सोत्सेधैः E.; सौधोच्चै P. For खरतरकविका
B. N. read मुखरकविकया., G. E. खरकविककशा., R. M. read खरतरकलिका;
°त्यन्त° for °त्यर्थ° R. M. ४ खरपटैः G. ५ कश्चि° P; विहित° for विहत° P.
A. E. ६ °यन्ते R. ७ राजा. A. P; after आर्य B. E. N. add जाजले. ८ एक एव
B. N. ९ यदाज्ञापयति कुमार इति. B. E. N. G; R. G. M. om. सपरिजनो.
१० विज्ञापितो B. E. N.; किम् before विज्ञप्तो G. ११ M. R. om. न after यथा
and insert it before कुमार°; B. E. N. (r) om. आश्रयणीयम् after this.

यामहे । किंतु कुमारस्य सेनापतिं शिखरकसुरीकृत्य दुष्टामात्यपरि-
गृहीताच्चन्द्रगुप्तादपरक्ताः कुमारमाभिरामिकगुणयोगादाश्रयणीय-
माश्रयामहे' इति । तन्न मया सुचिरमपि विचारयता तेषामर्थं
वाक्यार्थोऽवधारितः ।

भागुरायणः—कुमार, न दुर्वर्धोऽयमर्थः । विजिगीषुमात्म-
गुणसंपन्नं प्रियहितद्वारेणाश्रयणीयमाश्रयेदिति ननु न्याय्य एवा-
यमर्थः ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, नन्वमात्यराक्षसोऽस्माकं प्रि-
यतमो हिततमश्च ।

भागुरायणः—एवमेतत् । किंत्वमात्यराक्षसश्चाणक्ये बद्धवैरो
न चन्द्रगुप्ते । तद्यदि कदाचिच्चाणक्यमतिजितकाशिनमसहमानः

आश्रयाम् इति । राक्षसस्य दुष्टत्वं ध्वनयितुं दुष्टामात्येति चाणक्य-
विशेषणम् । आभिरामिकगुणेति च सौर्वदूषणाय ।

अवधारितं इति । अतः परं भागुरायणस्य मलयकेत्वतिसंधानवचनं
सर्वं बीजार्थस्यावमर्शनम् ।

१ 'कसुररीकृत्य P.; शिखरसेनसुरी. G.; शिखरसेनं द्वारीकृत्य B. E. N. २
सन्तः before this B. E. N. ३ तत्र P. ४ अयम् om. in B. N. For अव B.N.
(r) have अधिगतः, P. नाव. ५ B. N. have एवायमत्यन्त before this and
om. अयम् after; B. N. G. add पश्य after अर्थः. ६ B. N. read वि...रात्म...
नः प्रि. &c; G. agrees omitting visarga after न्न. For हित G. has विहित;
'श्रयतेति for 'श्रयेदिति M. R.; 'णाश्रयणीय इति G.; 'श्रयीतेति. A. P. which
om. ननु following; A. reads न्याय्यम् and G. न्यायम् for न्याय्यः; B. N.
G. om. अर्थः; E. om. this and last speech. ७ अस्माकम् is before अमात्य
&c. in B. E. N. G; E. has निरगलम् before प्रियं which last G. has after
हिततमः. ८ कुमार before this B. E. N.; R. has एवमेव तत्. ९ तु before
this B. G. N.; चन्द्रगुप्तः before चाणक्य in B. E. N. G; 'काशितयासह' for
काशिनमसह E.

सं साचिन्व्यादवरोपयेत्ततो नन्दकुलभक्त्या नन्दान्वय एवायमिति
सुहृज्जनापेक्षया चामात्यराक्षसश्चन्द्रगुप्तेन सह संदधीत । चन्द्रगु-
प्तोऽपि पितृपर्यायागत एवायमिति संधिमनुमन्येत । एवं सत्य-
स्मासु कुमारो न विश्वसेदित्ययमेषां वाक्यार्थः ।

मलयकेतुः—युज्यते । अमात्यस्य गृहमादेशय ।

भागुरायणः—ईत इतः कुमारः ।

(उभौ परिक्रामतः ।)

भागुरायणः—इदममात्यगृहम् । प्रविशतु कुमारः ।

मलयकेतुः—एष प्रविशामि ।

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अये, स्मृतम् । (प्रकाशम् ।) भद्र,
अपि दृष्टस्त्वया कुसुमपुरे स्तनकलशः ।

पुरुषः—अमच्च, अह ई । (क)

(क) अमात्य, अथ किम् ।

सुहृज्जनेति । सुहृज्जनाश्चन्दनदासशकटदासादयः ।

१ A. P. B. E. N. G. om. स and for °दवरोप° A. E. have °दपरोप°
and P. °देवरोप°; °नन्दकुलान्वयएवा° A.; नंकुलान्वयएवा° P; after इति B. N.
read कृत्वा संपत्, and G. E. संयत; E. has a च after एव. २ वा. P. ३ °पा-
रंपर्याग° B; कृत्वा after °मिति B N. ४ य before this E; B. E. N. add अपि
after अस्मासु; °श्वसदि° for विश्वसेदि° E; R. has एतेषाम् for एषाम्. ५ B.
N. G. read अमात्यराक्षसस्य; E. अमात्यराक्षस; B. N. have सखे भागुरायण
before this, and मार्गे after गृह. ६ G. om. this speech; R. om. one इतः;
B. N. have इति before उभौ. ७ कुमार before this B. E. N. G. which
have राक्षसस्य after अमात्य; G. om. प्र-; ८ B. N. add इति प्रवेशनं नाटयतः;
E. प्रवेशं नाटयतः. ९ आः B. N.; E. has स्मृत्वा for अ-म्; B. E. N. G. om.
आत्म°; P. reads स्वर्ग°; त्वया after कुसुम° R. M. G; B. E. N. add वैतालिकः
after पुरे. १० कर° B. N.; अघ for अह B. E. N. G.; किम् for इम् E.

मलयकेतुः—(आकर्ण्य ।) भागुरायण, कुसुमपुरवृत्तान्तः प्रस्तू-
यते । न तत्र तावदुपसर्पामः । शृणुमस्तावत् । कुतः ।

सत्त्वभङ्गभयाद्राज्ञां कथयन्त्यन्यथा पुरः ।

अन्यथा विवृतार्थेषु स्वैरालापेषु मन्त्रिणः ॥ ८ ॥

भागुरायणः—यदाज्ञापयति कुमारः ।

राक्षसः—भद्र, अपि तत्कार्यं सिद्धम् ।

पुरुषः—अमच्चप्पसाएण सिद्धम् । (क)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, किं तत्कार्यम् ।

भागुरायणः—कुमार, गँहनः सचिववृत्तान्तः । नैतावता परि-
च्छेतुं शक्यते । अवहितस्तावच्छृणु ।

राक्षसः—भद्र, विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

पुरुषः—सुणोदु अमच्चो । अत्थि दाव अहं अमच्चेणाणचो

(क) अमात्यप्रसादेन सिद्धम् ।

(ख) शृणोत्वामात्यः । अस्ति तावदहममात्येनाज्ञतः यथा—‘करभक,

सत्त्वभङ्गभयादिति । सत्त्वभङ्गो मनोभङ्गो विवृतार्थेषु परस्परविस्फ-
ष्टार्थेषु ॥ ८ ॥

१ B. E. N. have सखे for this; वतंते for प्रस्तूयते B.; प्रस्तुतः
E; °तान्तेन तावदुपसर्पामोऽस्य G. For what follows B. N. read तन्नोप°, E.
M. तन्नतावदुप°, G. तत्पदान्तरितावेव शृ°; °सर्पावः for सर्पामः B. E. N.
and शृणुवः for शृणुमः also in G. २ किं कारणमिति. B. N.; किं कारणमेतत्. G.
किं कारणमिति पश्य. E. omitting शृ-त् before this. ३ मन्त्र B.; पुनः for पुरः
A. M. P. ४ Before भद्र R. G. ५ अमच्चस्स B. E. N.; प for प्प. E; and
पु B. E. N. ये G. ६ P. for दे in प्पसादेण. ६ om. G. E; M. R. om
भागु°; E. reads तत्किं कार्यं सिद्धम्. ७ खलु after this B. E. N. ८ श्रोतुम-
र्हति कुमारः B. N. G; E. agrees reading हृच्छति for अर्हति. ९ तत् before
श्रोतुम्. G. १० सुणोदु R; E. reads अज्जो for अमच्चो and G. मच्चो; ताव for
दाव G. which om. अमच्चेण further on.

जह—‘करभअ, कुसुमपुरं गच्छ । मह वअणेण भण वआलिअ
थणकलसं जह चाणकहदएण तेसु तेसु अण्णाभङ्गेसु अणुचिट्ठी-
अमाणेसु चन्दउत्तो उत्तेअणसमत्थेहि सिलोएहि उवसिलोअइ-
द्वो’ चि । (ख)

राक्षसः—भद्र, ततस्ततः ।

करभकः—तदो मए पाडलिउत्तं गदुअ सुणाविदो अमच्चसंदेसं
वेआलिओ थणकलसो । एत्थन्तरे णन्दउलविणासदूणस्स

कुसुमपुरं गच्छ मम वचनेन भण वैतालिकं स्तनकलशं यथा चाणक्यहतकेन
तेषु तेषु आज्ञाभङ्गेषु अनुष्ठीयमानेषु चन्द्रगुतः उत्तेजनसमर्थः श्लोकैरुपश्लो-
कयितव्यः’ इति ।

(क) ततो मया पाटलिपुत्रं गत्वा श्रावितः अमात्यसंदेशं वैतालिकः
स्तनकलशः । अत्रान्तरे नन्दकुलविनाशदूनस्य पौरजनस्य परितोषं

१ जहा G.; जधां B. N.; यद्वाह E.; B. N. G. have करभअ twice. For गच्छ
मह B. reads गच्छिअभणिद्वो मम &c.; N. agrees reading मह; G. E. read-
ing भणि° after वअणेण further on. For भण B. N. read तुए वैतालिओ.;
G. वेआलिओ; E. आवलिअ. २ थणकलसो. B. E.; थणअलसो. G. N.; B. G. N.
read जधा for जह following; °हदगेअणुविहयमाणेसु for °हदएण omitting
अणुचिट्ठी° coming further on E; चाणक्य. B. N.; A. M. read तेषु तेषु; आण्णा
for अण्णा B. E. N; and M. has °भङ्गेषु; B. has an anusvara at the end
of all the locatives and instrumentals here; B. and N. read समु-
त्तेअण further on. ३ °जन for °अण P. ४ उवसिलोअइ° E.; उवसिलोअइअव्वो°
G.; N. reads हिलोएहि° for सिलो° before this; and P. सिलोहएहि; ५ om.
B. N; R. om. one ततः. ६ अदो E.; मये for मए G. and पाडलि.° B. N;
पाडलि° A. P; °पुत्तम् A.; °पुत्रम् P; गच्छिअ for गदुअ B. G. N.; गच्छिअ E;
सुणाविओ. G; अमच्चस्स for अमच्च B. N. E; संदेसो B. N; वैतालिओ. B;
E. om. the word; थणक° B. E.; थणअ° N. G. After this B. N. have a
speech. रा°. ततस्ततः Karabhaka then goes on with एत्थ° &c. ७ कुल B.
N. E; for दूणस्स A. reads दुम्मिअस्स., P. म्मिअस्स., G. दूमिअस्स., E. हसि-
अस्स., B. N. दुम्मणस्स.

पौरं जणस्स परितोसं समुत्पादअन्तेण रण्णा आघोसिदो कौमुदी-
महोसवो । सो अ चिरकालपरिवट्टमाणो जणिदपरिचओ अभिम-
दवधूजणसमागमो विअ ससिणेहं माणिदो णअरजणेण । (क)

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) हा देव नन्द,

कौमुदी कुमुदानन्दे जगदानन्दहेतुना ।

कीदृशी सति चन्द्रेऽपि नृपचन्द्र त्वया विना ॥ ९ ॥

करभकः—तंदो सो लोअलोअणाणन्दभूदो अणिच्छन्तस्स

समुत्पादयता राजाघोषितः कौमुदीमहोत्सवः । स च चिरकालपरिवर्तमानो
जनितपरिचयोऽभिमतवधूजनसमागम इव सखेहं मानितो नगरजनेन ।

(क) ततः स लोकलोचनानन्दभूतोऽनिच्छत एव तस्य निवारितश्चाण-

चिरकालेति । चिरकालाद्बहोः कालात्परिवर्तमानः परितो वर्तमानो
जायमानः जनितपरिचयः परिचितपूर्व इत्यर्थः ।

कौमुदीमहोत्सवः कुमुदानन्दे कुमुदानां कुवलयानां आनन्दजनके
चन्द्रे कोः पृथिव्या मुदमानन्दयति समर्धयति कुमुदानन्दे चन्द्रगुप्ते स-
त्यपि ताभ्यामप्यतिशयितेन सकलजगदानन्दहेतुना त्वया विना कीदृशी
व्यर्थेत्यर्थः । व्यतिरेकालंकारः ॥ ९ ॥

अनिच्छत इति । अनिच्छन्तमनादित्येत्यर्थः । 'षष्ठी चानादरे' इति
षष्ठी ।

१ पौर A. P. E; परिओसम् B. N.; परिदो° G.; परिदोअंसम् E. For द G.
reads अ., E. य; B. and N. om. it. For रण्णा G. E. read चन्दउत्तेण; B.
N. चन्दउत्तेण; आघोसिओ for आघोसिदो A. P. E; B. N. add कुमुमउरे, E.
कुपरे after this. R. reads कोमु° for कौमु°. २ महुस् A.; महुस्स E.; महोत्स° P.;
महोत्स B. N. For सोअ P. has सो, B. N. सोवि, G. अ; आल for काल B. N.
For परिवट्ट° B. E. N. read पवत्त°. For °माणो B. N. G. E. read °माण°;
परिओसो for परिचओ B. E. N. G.; परिचिज R. For अभि following B. N.
read अहि°. For वधू B. E. N. G. read वन्धु, M. R. वहु. For समागमो M.
R. read समाअमो. ३ बहु before this. B. E. N. G.; माणिओणाअर° A. P.;
माणिदोणायर° G. E. ४ After विना E; B. G. N. have भद्र ततस्ततः after
this stanza. ५ B. E. N. have अमच्च before this; P. G. om. लोअ. For
°णाणन्द° B. G. N. read °णानन्द°; E. has रायलोयलोयणाणन्द. For भूदो N.
(s) has भूओ: A. P. read भूतो. In the next word A. P. read अनिच्छ°.

एव तस्स णिवारिदो चाणकहदएण । एत्थन्तरे थणकलसेण चन्द-
उत्तसमुत्तेजिआ सिलोअपरिपाटी पवट्टिदा । (क)

राक्षसैः—कीदृशी सा ।

(पुरुषः 'सत्त्वोद्रेकस्य' इत्यादि पूर्वोक्तं पठति ।)

राक्षसः—(संहर्षम्) साधु स्तनकलश, साधु । काले भेद-
बीजमुत्तमैवश्यं फलमुपदर्शयति । कुतः ।

सद्यः क्रीडारसच्छेदं प्राकृतोऽपि न मर्षयेत् ।

किं तु लोकाधिकं तेजो बिभ्राणः पृथिवीपतिः ॥ १० ॥

मलयकेतुः—एवमेतत् ।

राक्षसः—ततस्ततः ।

क्यहतकेन । अत्रान्तरे स्तनकलशेन चन्द्रगुप्तसमुत्तेजिका श्लोकपरिपाटी
प्रवर्तिता ।

१. एव R.; जेव्व. G.; एवेव E.; जेव B. N. For तस्स B. N. read तथा
णाअरजणस्स., G. णअरजणस्स, E. नपरजणस्स; R. तह; हदकेण B. N.; हदगेण
E.; B. N. add कौमुदीमहोस्सवो after this. २. उत्तस्स R. M. B. N.; B. E. N.
G. read पउत्ता before this and om. पवट्टिदा at the end of the speech.
For next word M. R. read समुत्तेह्वा, E. समुत्तेयणसमच्छा यिलोयणसमच्छा
शिलोय परिवाडी.; B. N. G. 'त्तेअणसमत्था सिलोअपरिवाटी (पाडी. G.); 'पाडी
R.; 'वाजा (?) M. ३ This and next speech om. in B. E. N. G.; M. R.
read in next speech सत्त्वोद्रेकमित्यादि. ४ Om. G.; B. E. N. G. add सखे
after साधु. ५ B. N. add एव after this; P. om. उत्तम् before it; R. M.
om. उप in उपदर्श°; B. N. read उपदर्शयिष्यति and यतः for कुतः. ६ किम् E.;
किं तु P. R. G. N.; किमु B. ७ B. N. add सद्यः क्रीडेत्यादि पुनः पठति; G. adds
सद्यः क्रीडारसेत्यादि; E. सद्यःक्रीडारसच्छेदमिति पठति. ८ G. E. add भद्र before
this and R. om. one ततः.

करभकः—तदो चन्दउत्तेण अण्णाभङ्गकलुसिदेण पसङ्गसू-
चिदं अमच्चगुणं पसंसिअ अपब्भंसिदो अहिआरादो चाणकह-
दओ । (क)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, गुणप्रशंसया दर्शितश्चन्द्रगुप्तेन
राक्षसे भक्तिपक्षपातः ।

भागुरायणः—नै तथा गुणप्रशंसया यथा चाणक्यवटोर्निरा-
करणेन ।

राक्षसः—किमयमेवैकः कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधश्चन्द्रगुप्तस्य चा-
णक्यं प्रति कोपकारणमुतान्यदप्यस्ति ।

मलयकेतुः—सखे, चन्द्रगुप्तस्यापरकोपकारणान्वेषणेन किं फ-
लमेष पश्यति ।

भागुरायणः—कुमार, मतिमांश्चाणक्यो न निष्प्रयोजनमेव
चन्द्रगुप्तं कोपयिष्यति, न च कृतवेदी चन्द्रगुप्त एतावता गौरवमुल्ल-

(क) ततश्चन्द्रगुप्तेनाज्ञाभङ्गकलुषितेन प्रसङ्गसूचितममात्यगुणं प्रशस्या-
पभ्रंशितोऽधिकाराच्चाणक्यहतकः ।

न तथेति । गुणवन्तमेनं संग्रहीतुमेव चाणक्यवटुरनेन निराकृत
इत्यर्थः ।

१ आण्णा B. E. N. G. For कलु° G. reads कलुसहिअण्ण, E. कलुदहियण्ण,
B. N. कलुसिदहिअण्ण, A. °कलुषिदेण; °सूइदम् M. R. for सूचिदम्; B. E. N.
G. read सूइदम्. २ For अ-गम् M. R. G. E. read अमच्चस्स गुणम्; P. has
उणम् for गुणम्; प्संसिअ for पसंसिअ B. E. N.; संसिअ G. For अ-दो which
follows G. has ञ्भंसिओ., E. ञ्भंसिदो, B. N. प्सम्भंसिओ, R. अवब्भंसिदो;
अधिआ° for अहिआ° G. ३ शंसा P. ४ R. G. P. om. भक्ति. ५ कुमार before
this B. N; E. after °शंसया has दर्शितः &c. as in previous speech.
६ भद्र before this. B. E. N; P. om. एव further on. ७ G. om.
अपि. ८ भागुरायण after this, B. E. N; G. E. om. °स्तापर; °न्वेषणे for
°न्वेषणेन B. E. N. ९ Om. R. M; B. N. read एतत्फलं पश्यति अतिमति°;
E. एतत्फलमेष पश्यति मति°; B. E. N. om. न and add किमिति after नि-
व; For नि-व. E. reads स्वल्पप्रयोजने. १० कृत्यवे° R.; कृवे° E. ११ E. has
चाणक्य before गौरव and A. P. R. read उल्लङ्घयिष्यति, E. उल्लङ्घयति.

ङ्घ्रियिष्यति । सर्वथा चाणक्यचन्द्रगुप्तयोः पुष्कलात्कारणाद्यो विश्लेष उत्पद्येत स आत्यन्तिको भविष्यतीति ।

करभक्तः—अस्थि अण्णं वि चन्दउत्तस्स कोवकारणम् ।
उवेक्खिदो गेण अवक्कमन्तो मलअकेदू अमच्चरक्खसो त्ति । (क)

राक्षसः—शकटदास, हस्ततलगतो मे चन्द्रगुप्तो भविष्यति ।
इदानीं चन्दनदासस्य बन्धनान्मोक्षस्तव च पुत्रदारैः सह
समागमः ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, हस्ततलगत इति व्याहरतः
कोऽस्याभिप्रायः ।

(क) अस्यन्यदपि चन्द्रगुप्तस्य कोपकारणम् । उपेक्षितोऽनेनापक्रामन्मलयकेतुः अमात्यराक्षस इति ।

आत्यन्तिक इति । दृढः अप्रतीकार्य इति यावत् ।

१ Om. A. P; B. E. N. G. read उत्पद्यते for °द्येत. A. P. om. इति; G. has भवति; E. भवतीति. २ अमच्च before this B. E. N. G. For अण्णं वि G. has अण्णाइं वि, B. E. N. अण्णइं पि, E. अन्नाइ omitting च also in चन्द°; चाणक्क before कोव° E.; कोप° A. P.; कालणम् R.; कारणाइम्. B. E. N. G; B. N. add चाणक्के. After which B. N. add राक्ष°. किं किम् । कर° जघा पढमं दाव उवेक्खिदो &c., P. reads उपेक्खि° and G. उवेक्षि°. ३ B. N. read अणेण; G. E. om. म and A. P. read न्दो for न्तो in next word; कुमारो before मलअ° B. E. N; B. N. read मलयकेतु; G. E. read मलयकेदू. For त्ति at the end of the speech B. N. read अ.; R. E. अत्ति. ४ B. N. have सहर्षम् । सखे before this, G. E. सहर्षम् only; B. E. N. have हन्त after this; संप्रति for मे B. N; E. has it before मे. ५ B. N. have शकट° before this; G. om. बन्धनात् and B. N. read भवताम् for तव. ६ For दाह E. reads कलत्रेण. After समागमः B. N. add जीवसिद्धिप्रभृतीनां क्लेशच्छेदः ॥ भागु । आत्मगतम् । जातः सत्यं जीवसिद्धेः क्लेशच्छेदः. ७ Om. G. A. P; B. N. add मे संप्रति चन्द्रगुप्तो भविष्यति after हस्ततलगतः; G. adds मे चन्द्रगुप्तः only. E. adds संप्रति only and then om. all from इति to अपकृष्टस्य in the next speech. ८ B. N. add अयम् after कः.

भागुरायणः—किमन्यत् । चाणक्यादपकृष्टस्य चन्द्रगुप्तस्यो-
द्धरणान्न किञ्चित्कार्यमवश्यं पश्यति ।

राक्षसः—भद्र, हेताधिकारः कः सांप्रतमसौ बटुः ।

करभकः—तर्हि एव पाटलिउत्ते अहिवसति । (क)

राक्षसः—(सावेगम् ।) भद्र, तत्रैव प्रतिवसति । तपोवनं न
गतः प्रतिज्ञां वा पुनर्न समारूढवान् ।

करभकः—अमच्च, तपोवनं गच्छदिति सुणीअदि । (ख)

राक्षसः—शंकटदास, नेदमुपपद्यते । पश्य ।

(क) तस्मिन्नेव पाटलिपुत्रे अधिवसति ।

(ख) अमात्य, तपोवनं गच्छतीति श्रूयते ।

चाणक्यादिति । सचिवायत्तसिद्धिः सचिववियोगे हस्ततलगतः सुखेन
जेयो भविष्यतीति राक्षसस्य निष्कपटोऽभिप्रायो भागुरायणेनान्यथा
बोध्यते । चन्द्रगुप्तस्योद्धरणान्मूलनान्न किञ्चित्कार्यमवश्यं पश्यति ना-
स्यात्यन्तिकाभीष्टसिद्धिः । हस्ततलकरणाद्वशीकरणान्तु स्वस्य साचि-
व्यप्राप्त्या चन्दनदासादीनामापन्निवृत्तिरात्यन्तिका स्वार्थसिद्धिरित्यस्या-
भिप्राय इत्यर्थः ।

सावेगमिति । तत्रैवावस्थाने मौर्योन्मूलनप्रतिज्ञाया अकरणे वा कदा-
चित्पुनः संदधीतेत्यावेगः ।

१ G. has कुमार before this. G. reads °गुप्तस्योद्धरणादसौ किञ्चित्; B. N. read °गुप्तस्योद्धरणेऽसौ कार्यमवश्यमवगच्छति; E. °गुप्तस्योद्धरणे ननु सौकर्य-
मवपश्यति. २ E. has अथ before this. G. has क before this. B. N. have it after सांप्रतम्; G. R. M. om. असौ. ३ जेव्व B. N.; जेव्व G.; येव्व E.; एव P. For पाटलि° A. P. G. read पाटलि and for उत्ते B. N. read पुत्ते. For अहिवसति B. N. read पडिव°, E. परिवसति, G. अहिवसति. ४ Om. M. R; after भद्र E. reads किम्; न before तपो° B. E. N. ५ P. om. पुनः A. om. it and न (but has a mark to show something to be inserted) न before पुनः in B. E. N. ६ अज्ज G. For तपो° R. G. have तवो°, E. तज्जो°; B. N. read गमिस्सदि° for गच्छदि; M. गच्छई°. ७ सावेगम् before this B. N; G. om इदम् in नेदम्; A. P. have एतत् for it.

देवस्य येन पृथिवीतलवासवस्य

स्वाग्रासनापनयनान्निकृतिर्न सोढा ।

सोऽयं स्वयंकृतनराधिपतेर्मनस्वी

मौर्यात्कथं नु परिभूतिमिमां सहेत ॥ ११ ॥

मलयकेतुः—सखे, चाणक्यस्य वनगमने पुनः प्रतिज्ञारोहणे वा कास्य स्वार्थसिद्धिः ।

भागुरायणः—नान्यन्तदुर्बोधोऽयमर्थः । यावद्यावच्चाणक्यहतकश्चन्द्रगुप्तादूरीभवति तावत्तावदस्य स्वार्थसिद्धिः ।

शकटदासः—अलमन्यथा विकल्प्य । उपपद्यत एवैतत् । पश्यत्वमात्यः ।

राज्ञां चूडामणीन्दुद्युतिखचितशिखे मूर्ध्नि विन्यस्तपादः

स्वैरेवोत्पाद्यमानं किमिति विषहते मौर्य आज्ञाविधातम् ।

मनस्वी मानशीलः ॥ ११ ॥

स्वार्थसिद्धिरिति । स्वस्य साचिव्यपदलाभ इत्यर्थः ।

स्वैरेव स्वकीयैः सेवकैरित्यर्थः । स्वयमभिचरणेन 'चाणक्यनाम्ना तेनाथ शकटालगृहे रहः । कृत्यां विधाय सप्ताहात्सपुत्रो निहतो नृपः ॥' इति पूर्वोक्तेनाभिचारकर्मणा ज्ञातदुःखप्रतिज्ञः । ज्ञातं अनुभूतं दुःखं

१ साग्रा° B. E. N. G.; °पनयजानिकृ° B. N. E. G.; पनयना नि°. P. २ B. E. N. have भागुरायण before this; P. om. स्व in this and B. E. N. add तपो before वन; °रोहणे for °रोहणे R; after वा E. has simply कार्यसिद्धिः. ३ कुमार before this B. N; B. G. N. read अयम् after न instead of before अर्थः; G. E. om. one यावत्. B. N. have निरपेक्षः after यावत्. E. has it after चाणक्यः (om. हतक.) ४ °भविष्यति R; G. E. om. one तावत् and M. reads कार्य for स्वार्थ. ५ B. E. N. G. have अमात्य before this. For अन्य-रूप्य B. N. read अत्यन्तविकल्पितेन; E. has अन्यथा विकल्पितेन; P. G. अन्यथा विकल्पेन.; R. G. E. om. एव; B. N. have एतत् before उपप° and कुतः before पश्यत्वमात्य.

कौटिल्यः कोपनोऽपि स्वयमभिचरणज्ञातदुःखप्रतिज्ञो
दैर्वात्तीर्णप्रतिज्ञः पुनरपि न करोत्यायतिग्लानिभीतः ॥१२॥

राक्षसः—शकटदास, एवमेतत् । गच्छ विश्रामय करभकम् ।

शकटदासः—तथा । (इति पुरुषेण सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—अहमपि कुमारं द्रष्टुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—अहमेवैर्यं द्रष्टुमागतः ।

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्य ।) अये कुमारः । (आसनादु-
त्थाय ।) इदमासनम् । उपवेशुमर्हति कुमारः ।

मलयकेतुः—अयमुपविशामि । उपविशत्वार्थः । (यथार्हमुप-
विष्टः ।) आर्य, अपि सहा शिरोवेदना ।

राक्षसः—कुमार, कुमारस्याधिराजशब्देनातिरस्कृते कुमारशब्दे
कुतो मे^१ शिरोवेदनायाः सद्यता ।

मलयकेतुः—उरीकृतमेतदार्येण न दुष्प्रापं भविष्यति । तत्कि-

क्लेशो यस्यां तादृशी प्रतिज्ञा यस्येति बहुव्रीहिगर्भो बहुव्रीहिः । आयति-
ग्लानिभीतः प्रतिज्ञातार्थनिर्वहणक्लेशासहिष्णुः प्रतिज्ञाक्लेशं बहुधानुभूय
पुनः प्रतिज्ञां कर्तुं विभीयादित्यर्थः ॥ १२ ॥

१ कोपितोपि. G; B. has स्वयमभिचरणे ज्ञातदुःखः प्रतिज्ञाम्; E. स्वयमभिचरणे
दृष्टदोषः प्रतिज्ञाम्; N. G. agree with text, N. reading 'चरणा' for 'चरण'
and G. 'चरणाज्जात' for 'चरणज्ञात'. २ B. E. N. G. read पूर्ण for तीर्ण; ज्यानि
for ग्लानि B. N. ३ सखे before this B. N; B. E. N. have तत् before
गच्छ. ४ यदाज्ञापयत्यमात्य इति करभकेण B. E. N; G. agrees reading पुरुषेण
for 'करभकेण'. ५ R. M. om. एव; A. G. P. read अपि for it; G. om. द्र-तः.
६ B. N. (r) add एवागतः, E. आगतः. ७ अहमु^१ B. N; E. adds स्वयम् before
उपवि^२; B. N. read इति यथासनमुपविष्टौ for यथार्ह^३; E. G. agree omitting
इति. ८ Om. M. ९ Om. B. E. N. (r); स्वाधिराज for 'स्वाधिराज' G; E.
adds अद्यापि before अतिरस्कृते. १० B. E. N. (r) read कुतः for कुतो मे; A.
P. read कुतो. ११ दूरीकृत^४. G. N. (s) P. E. 'उरीकृत'. B. स्वयमुरीकृत M.
उरीकृत; G. om. एतत्.

यन्तं कालमस्माभिरेवं संभृतवलैरपि शत्रुव्यसनमुदीक्षमाणैरुदासि-
तव्यम् ।

राक्षसः—कुतोऽद्यापि कालहरणस्यावकाशः । प्रतिष्ठस्व वि-
जयार्थम् ।

मलयकेतुः—आर्य, शत्रुव्यसनमुपलब्धम् ।

राक्षसः—उपलब्धम् ।

मलर्यकेतुः—कीदृशं तत् ।

राक्षसः—सचिवव्यसनं किमन्यत् । अपकृष्टश्चाणक्याच्च-
न्द्रगुप्तः ।

मलयकेतुः—आर्य, सचिवव्यसनमेव ।

राक्षसः—अन्येषां भूपतीनां कदाचिदमात्यव्यसनमव्यसनं
स्यात् । न पुनश्चन्द्रगुप्तस्य ।

मलयकेतुः—आर्य, नैतदेवं चन्द्रगुप्तप्रकृतीनां चाणक्यदोषा

न पुनश्चन्द्रगुप्तस्येति । एवं राक्षसेन समाहितोऽप्यमात्यराक्षसः ‘चाणक्ये
बद्धवैरो न चन्द्रगुप्ते’ इत्यादिपूर्वोक्तेन बहुविधेन भागुरायणोपजापेन क-
लुषिताशयो मलयकेतुः पुनः शङ्कते—चन्द्रगुप्तप्रकृतीनामिति । राक्षस-
मेव मनसि विषयीकृत्य चन्द्रगुप्तप्रकृतीनामित्यादि तादस्थेन वचनम् ।

१ मवेक्षमा^०. B.; मवेक्षमाणैमुदा^०. E. २ कुमार before this B. E. N. P. ३
रिपुजयाय. B. ४ अमात्य B. For शत्रुव्य^० B. N. read अपि किञ्चिच्छत्रोर्व्य^०;
G. E. agree omitting किञ्चित्; P. reads सचिवव्यसनमव्यसनमेव. ५ E. has
बाढम्; B. N. गाढम् before उप^०; R. P. om. speech. ६ रा^० P.; B. E. N. G. om.
तत्. ७ व्यसनम् after this B. N.; P. om. this speech. ८ P. om. this speech;
R. M. om. आर्य. B. reads अमात्य for आर्य. ९ कुमार before this B. E. N;
for भूप^० G. reads भूमिपतीनाम्, E. भूमिपालानाम्. १० B. N. add अपि before
स्यात्, E. reads तु for पुनः. ११ Before this B. N. have मल^०. आर्यं ननु
विशेषतश्चन्द्रगुप्तस्येति ॥ राक्ष^०. किं कारणं यदस्यामात्यव्यसनमव्यसनम्; G. मल^०.
आर्यं नैतदेवम् । राक्ष^०. किं कारणमिति; E. मल^० same as B. N. omitting इति;
then राक्ष^०. अथाव्यसने किं कारणमिति; B. N. E. om. आ-वम्; G. has इदं
कारणम् instead; M. adds कुतः after आ-वम्; हि before चाणक्य B. E. N.

एवापरांगहेतवस्तस्मिंश्च निराकृते प्रथममपि चन्द्रगुप्तेऽनुरक्ताः संप्रति सुतरामेव तत्रानुरागं दर्शयिष्यन्ति ।

राक्षसः—मौ मैवम् । ताः खलु द्विप्रकाराः प्रकृतयश्चन्द्रगुप्तसहोत्थायिन्यो नैन्दानुरक्ताश्च । तत्र चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनीनां चाणक्यदोषो एव विरागहेतवो न नन्दकुलानुगतानाम् । तास्तु खलु नन्दकुलमनेन पितृभूतं घातितमित्यपरागामर्षाभ्यां विप्रकृताः सत्यः स्वाश्रयमलभमानाश्चन्द्रगुप्तमेवानुवर्तन्ते । त्वाद्दशं पुनः प्रतिपक्षोद्धरणे संभाव्यशक्तिमभियोक्तारमासाद्य क्षिप्रमेनं परित्यज्य त्वामेवाश्रयिष्यन्त इत्यत्र निर्दर्शनं वयमेव ।

मलयकेतुः—आर्य, किमेतदेकमेव सचिवव्यसनमभियोगकारणं चन्द्रगुप्तस्याहोस्विदंन्यदप्यस्ति ।

राक्षसः—किर्मन्यैर्बहुभिरपि । एतद्धि प्रधानतमम् ।

१ For एवापराग; P. has एवापकार; B. N. om. च; गुप्तमनु G. E.; गुप्तानु B. N. For संप्रति. B. N. read प्रकृतय इदानीं पुनः. २ For मा-लु B. N. read कुमार नैतदेवम् । इह; G. कुमार नैतदेवं ताः खलु; E. do. with मा for न. ३ नन्दकुलानुर B. E. N. G. ४ प्रकृतीनाम् before this B. E. N.; E. om. एव after this; M. R. om. कुल; B. E. N. read कुलानुरक्तानाम् for कुलानुगतानाम्. ५ पितृकुलभूतं कृत्स्नं कृतघ्नेन घा B. N.; G. do. omitting कुल; E. do om. कृत्स्नम्; रागानर्थाभ्याम् for रागामर्षाभ्याम् M. R. ६ आश्रयं G.; स्वाश्रय E. E. has तु before पुनः and वि for प्रति after it. ७ संभावितशं B. N. G. For एनम् before परि E. has एव तम्; R. G. M. om. त्वामेव following this; B. N. G. R. M. read आश्रयन्ते; E. has आश्रयन्त्यत्र कुमारस्य; P. has अस्य कुमारस्य for अत्र; B. has अत्र कुमारस्य. ८ After वयमेव. B. N. ९ अमात्य B.; एव before एकम् B. E. N. G. १० आहोन्यदपि किञ्चित् P. ११ कुमार before this B. E. N. G.; R. om. अपि before एतद्धि and B. E. N. add तत्र after ०द्धि. For the whole speech P. reads सचिवव्यसनमेव प्रधानतमं व्यसनम्.

मलयकेतुः—आर्य, कथमिव प्रधानतमम् । किमिदानीं चन्द्र-
गुप्तः स्वकार्यधुरामन्यत्र मन्त्रिण्यात्मनि वा समासज्य स्वयं प्रतिवि-
धातुमसमर्थः ।

राक्षसः—बाढमसमर्थः । कुतः स्वायत्तसिद्धिषु तत्संभवति ।
चन्द्रगुप्तस्तु दुरात्मा नित्यं सचिवायत्तसिद्धावेवं स्थितश्चक्षुर्विकल
इवाप्रत्यक्षलोकेन्यवहारः कथमिव स्वयं प्रतिविधातुं समर्थः स्यात् ।

अत्युच्छ्रिते मन्त्रिणि पार्थिवे च विष्टभ्य पादावुपतिष्ठते श्रीः ।
सा स्त्रीस्वभावादसहा भरस्य तयोर्द्वयोरेकतरं जहाति ॥ १३ ॥

प्रतिविधातुमिति । प्रतिविधातुमस्मदभियोगं प्रतिकर्तुमित्यर्थः ।

तत्संभवतीति । संभवतीत्यनेन सामर्थ्यस्य कादाचित्कत्वमुक्तम् । उभ-
यायत्तसिद्धेरेवोत्तरश्लोके प्राशस्यकथनात् ।

यत्पृष्ठं स्वकार्यधुरामन्यत्र मन्त्रिणीति तत्परिहरति—अत्युच्छ्रित
इति । श्रीः राज्यश्रीः अत्युच्छ्रितयोः समस्कन्धतयात्युन्नतिं प्राप्तयोः ।
एकमत्येनान्यूनाधिकभावेन वैकीभावमिवोपगतयोरिति यावत् । मन्त्रि-
पार्थिवयोः पादौ मन्त्रशक्तिप्रभुशक्तिरूपौ विष्टभ्य समवस्थाप्योप-

१ अमाल्य for आर्य before this. B. E. N.; R. M. om. प्रधा°. For इव—मं
B. E. N. G. read प्रधानतमं नाम. २ स्वराज्यकार्यं B. E. N.; स्वकार्यराज्य G; G
E. read धुरामन्य°; समासाद्य G. ३ स्यात् after this B. N. ४ For कुतः B.
reads एव; after this B. E. have मल । किं कारणम् and then राक्ष°. स्वा-
यत्त &c. G. and N. read किं कारणमिति for कुतः. P. writes रा° before
कुतः. B. N. read °षु उभयायत्तसिद्धिषु वा भूमिपालेषु कदाचिदेतत्; G. °षु उभया-
यत्तसिद्धिषु भूपालेषु तत्; E. °षु उभयायत्तसिद्धिषु वा भूमिपालेषु तत्. After संभवति
B. N. add न तु चन्द्रगुप्ते, G न चन्द्रगुप्ते. ५ B. N. read अवस्थितः for स्थितः;
G. सिद्धावस्थितः; E. has °सिद्धौ व्यवस्थितचक्षुर्विकल &c. ६ सर्वलोक for लोक
B. N.; संव्यव° for व्यव° G; for कथमिव after this G. has कथमपि; विधान
for विधातुम् G; B. E. N. G. add कुतः after स्यात्. ७ For च विष्टभ्य G.
has वावष्टभ्य. ८ श्री G. This whole stanza om. in M. After it B. E. N.
G. have अपि च.

नृपोपकृष्टः सचिवात्तदर्पणः स्तनंधयोऽत्यन्तशिशुः स्तनादिव ।

अदृष्टलोकव्यवहारमन्दधीर्मुहूर्तमप्युत्सहते न वर्तितुम् ॥ १४ ॥

मलयकेतुः—(आत्मगतम् ।) दिष्ट्या न सचिवायत्ततत्रोऽस्मि ।

(प्रकाशम् ।) यद्यप्येवं तथापि बहुष्वभियोगकारणेषु सत्सु व्यसन-

तिष्ठते सुस्थिरा सती तयोः संगता भवतीत्यर्थः । 'उपादेवपूजासंगतिकरण-
मित्रकरणपथिषु' इति तद्ध । यद्यपि प्रभुमन्त्रोत्साहरूपास्तिस्रः शक्त्य-
स्तथाप्युत्साहशक्तेरुभयानुकूलत्वेन द्वयोरन्तर्भावाभिप्रायेणात्र सा पृथग्
गृहीता । तयोर्मन्त्रिपार्थिवयोर्द्वयोः सतोर्वैमलेन न्यूनाधिकभावमुपेत्य
द्वैधीभावेन स्थितयोः सा श्रीर्द्वयोः पादयोः सम्यगवष्टम्भासंभवाद्भरस्या-
सहा राज्यभारं वोढुमसमर्था सती स्त्रीस्वभावाद्दौर्बल्याच्चापल्याच्चैकतरं
मन्त्रिणं वा पार्थिवं वा जहाति । कंचित्कालं प्रभुमात्रमाश्रित्य व-
र्तमानापि मन्त्रवैकल्येन स्वयमपि नश्यत्येवं मन्त्रिणमाश्रित्य वर्तमानापि
प्रभुत्ववैकल्येन नश्यतीति भावः । यथा काचन नर्तकी उच्छ्रितौ
समौ वंशस्तम्भौ पादाभ्यां दृढमवष्टभ्य सुस्थिरा तिष्ठति तयोर्वैषम्ये विसं-
शुलपदतया देहभरं वोढुमसहा एकं हित्वान्यतरमवलम्बमाना तेन सह
स्वयमपि पतति तद्वत् । अत्र प्रस्तुतेनाप्रस्तुतस्य स्फोरणात्समासोक्तिरलं-
कारः । एवमुच्छ्रितः संश्रन्द्रगुप्तोऽनुच्छ्रितेऽन्यस्मिन्मन्त्रिणि धुरामासज्या-
समर्थः स्यादिति प्रतिपादितम् ॥ १३ ॥

अथात्मन्यासज्येत्यस्य परिहारमाह—नृप इति । तदर्पणः तस्मिन्नेव
सचिवे राज्यतन्त्रं सर्वमर्पयतीति तथाभूतः सचिवायत्तसिद्धिरित्यर्थः ।
अदृष्टलोकव्यवहारः अत एव मन्दधीरिति विशेषणसमासः । तस्मात्सचि-
वादपकृष्टः सन्राज्यधुरां वोढुमसमर्थो भवतीत्यर्थः ॥ १४ ॥

दिष्ट्येति । त्वयि विरुद्धवृत्तावपि स्वतन्त्रस्य मे नानिष्टमिति भावः ।

यद्येवमिति । व्यसनमभियुज्यमानस्य अनुसंधानस्य व्यसनमन्विष्य

१ मूढ for मन्द B. E. N. (r). २ स्वर्ग° M. R. ३ यद्येवम्. M. P. R. E; B. N. have अमात्य and E. आर्य before this; B. E. N. G. have खलु after तथापि; P. reads °योगकरणेषु; G. adds अपि सचिव; B. E. N. सचिव between सत्सु and व्यसन; E. reads व्यसननिमभि°.

मभियुज्जानस्य शत्रुमभियोक्तुरैकान्तिकी कार्यसिद्धिर्भवति ।

राक्षसः—एकान्तिकीमेव कार्यसिद्धिमवगन्तुमर्हति कुतः ।

त्वय्युत्कृष्टबलेऽभियोक्तारि नृपे नन्दानुरक्ते पुरे

चाणक्ये चलिताधिकारविमुखे मौर्ये नवे राजनि ।

स्वाधीने मयि

(इत्यर्द्धोक्ते लज्जां नाटयन् ।)

मार्गमात्रकथनव्यापारयोगोद्यमे

त्वद्वाञ्छान्तरितानि संप्रति विभो तिष्ठन्ति साध्यानि नः ॥ १५ ॥

मलयकेतुः—यद्येवमभियोगकालमार्यः पश्यति ततः किमास्यते ।

उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलं स्रतमदसलिलाः प्रस्यन्दिंसलिलं

श्यामाः श्यामोपकण्ठद्रुममतिमुखराः कल्लोलमुखरम् ।

शत्रुमभियोक्तुः अभिषेणयत इत्यर्थः । अन्येषु बहुषु कारणेषु सत्सु सचिवव्यसनमपि साधकं न केवलमिति भावः ।

अन्यान्यप्युत्कृष्टबलादीनि कारणानि सन्तीत्याह—त्वयीति । स्वप्रशंसायां लज्जाप्रशंसामेव निहुते । मार्गमात्रकथनव्यापार एव योगः उपायः तत्र उद्यमो यत्नो यस्य सः । त्वद्वाञ्छेति । त्वदाज्ञां प्रतीक्षत इत्यर्थः ॥ १५ ॥

उत्तुङ्गा इति । अत्र उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलमित्यादिसाधारणधर्मोपादानाद्रजपतीनां शोणसिन्धोश्चोपमा गम्या । शोणमिति श्लेषानुप्राणिता । अत्र स्रग्धरा वृत्तस्य एकाक्षरमात्राद्वयस्य न्यूनतया प्रस्तारविशेषः ॥ १६ ॥

१ 'योक्तं नै' G.; योक्तुर्नै B. E. N.; 'योक्तुरे' P; B. N. (r) E. om. कार्य. P. adds न after सिद्धिः. २ ऐ° B. N; B. E. N. G. om. कार्य before सिद्धि. E. om. कुतः. ३ इत्यर्द्धोक्तेन E.; G. has नाटयति. ४ योग्यो°. R. G. E. ५ त्वद्वाक्यान्त° E.; सिद्ध्यन्ति for तिष्ठन्ति P. ६ अमाल्य before this B. N.; अयि E.; 'ममाल्यः for 'मार्यः B. N. R.; तत् for ततः B. E. N; R. om. all ततः—स्यते; B. N. add पश्य after आस्यते. ७ प्रस्यन्द. P.; 'न्दिंसलिलाः E. ८ 'ममविमु'. E.; 'मलिमु' B. N.

स्रोतःखातावसीदत्तटमुरुदशनैरुत्सादिततटाः

शोणं सिन्दूरशोणा मम गजपतयः पास्यन्ति शतशः ॥ १६ ॥

अपि च ।

गम्भीरगर्जितरवाः स्वमदाम्बुमिश्र-

मासारवर्षमिव शीर्करमुद्गिरन्त्यः ।

विन्ध्यं विकीर्णसलिला इव मेघमाला

रुन्धन्तुं वारणघटा नगरं मदीयाः ॥ १७ ॥

(इति भागुरायणेन सह निष्क्रान्तो मलयकेतुः ।)

राक्षसः—कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य)

पुरुषः—आणवेदु अमच्चो । (क)

राक्षसः—प्रियंवदक, सांवत्सरिकाणां द्वारि कस्तिष्ठति ।

पुरुषः—क्खवर्णओ । (ख)

(क) आज्ञापयतु अमात्यः ।

(ख) क्षपणकः ।

गम्भीरेति । नगरं पुष्पपुरं वारणमेघमालयोः पूर्णोपमा ॥ १७ ॥

१ श्रोता° G.; वदनै° for दशनै° P.; रदनै° N. R.; दनै° A. २ °यो पास्यन्ति A. P.; पास्यन्तु M. R. ३ समदा° M. R. ४ सीकर B. N.; द्विरन्तः A. M. P. R. ५ रोल्लयन्ति B. E. N. (r) ६ E. om. this; M. R. have सह before भागु°; G. has सभागुरायणो. ७ सांवत्सरिकाम् A.; °रीणाम् R; B. E. N. have ज्ञायताम् before this and G. E. have मध्ये after it ८ प्रियंव° B. E. N. After this B. N. have जं अमच्चो आणवेदिति निष्क्रम्य क्षपणकं दृष्ट्वा पुनः प्रविश्य च । अमच्च एसो क्खु संवत्सरिओ क्खपणओ; E. and G. agree; G. reading इति for ति; both om. क्ष-द्व्या; G. om. च; both reading च for त्स and G. reading ष and E. क्ष for क्ख in क्खवर्णओ.

राक्षसः—(आत्मगतम् । अनिमित्तं सूचयित्वा ।) कथं प्रथममेव क्षपणकैः ।

पुरुषः—जीवसिद्धी । (क)

राक्षसः—(प्रकाशम् ।) अबीभत्सदर्शनं कृत्वा प्रवेशय ।

पुरुषः—तर्ह । (इति निष्क्रान्तः ।) (ख)

(प्रविश्य)

क्षपणकः—

सासणमलिहन्ताणं पडिवज्जह मोहवाहिवेजाणं ।

जे मुत्तमात्तकडुअं पच्छा पत्थं उवदिसन्ति ॥ १८ ॥ (ग)

(क) जीवसिद्धिः ।

(ख) तथा ।

(ग) शासनमर्हतां प्रतिपद्यध्वं मोहव्याधिवैद्यानाम् ।

ये मुहूर्तमात्रकटुकं पश्चात्पथ्यमुपदिशन्ति ॥ १८ ॥

जीवसिद्धीति । प्रथमं क्षपणकसामान्यबुद्ध्या दुर्निमित्तविचिकित्सा । पश्चाज्जीवसिद्धिं ज्ञात्वा प्रस्थानमुहूर्तप्रस्तावार्थं प्रवेशानुमतिः । किंचादौ क्षपणक इति दुरुपश्रुत्या राक्षसस्य प्रकृतनीतितन्नव्याक्रोपः सूचितः । पश्चाज्जीवसिद्धिरिति सूपश्रुत्या मलयकेतौ हन्तुमुद्युक्तेऽपि भागुरायणनयोपायेनास्य जीवनसिद्धिश्च सूचितेति द्रष्टव्यम् ।

सासण इति । केशोलुञ्चनतप्तशिलाधिरोहणादितीक्ष्णतपसा मोक्ष

१ Om A. P.; स्वग° B. N. २ °णकदर्शनम् B. N. ३ °सिद्धिः G. E. ४ Om. M. R. G. E; A. P. G. add भद्र after this; कारयित्वा for कृत्वा. B. N.; धृत्वा. G. which has also वेषम् for दर्शनम्. ५ G. has तथेति.; B. E. N. read जे असच्चो आणवेदि; E. has त्ति for इति. ६ ततः प्रविशति B. E. N. G. ७ सासह° N. (s); सासन° G.; सासंमलहन्ता° E.; सासणं (?) A.; वडि° for पडि R.; परि° P.; °वज्जघ G.; विजा for वेजा G.; विविजा° E.; विज्ञानम् N. ८ G. has वा after जे; M. reads मुहुत्तमेत्तकडुअम्; G. मुहुत्तकडुअम्; R. N. मुहमेत्तकडुअम्; B. पढममेत्तकडुअम्; E. पढममत्तकडुअम्; पच्चा for पच्छा P. R.; पस्या E; पडुम् R.; पच्छम् G.; उपदिसन्ति A.; उवदिसन्दि. B. M. R.

(उपसृत्य ।) धम्मसिद्धी होदु सावगाणम् । (क)

राक्षसः—भदन्ते, निरूप्यतां तावदस्सत्प्रस्थानदिवसः ।

क्षपणकः—(नाट्येन चिन्तयित्वा ।) सावगा, गिरुविदा मए
आमज्झण्णोदो गिवुत्तसव्वकल्लाणा तिही संपुण्णचन्दा पुण्णमासी ।

(क) धर्मसिद्धिर्भवतु श्रावकानाम् ।

(ख) श्रावक, निरूपिता मयामध्याह्नान्निवृत्तसर्वकल्याणा तिथिः संपूर्णच-

इत्यार्हतानां मतम् । अनेन गाथार्थेन संप्रति स्वेन वक्ष्यमाणं वचनमापा-
ततो रूक्षमपि परिणामे राक्षसस्य पथ्यमिति सूचितम् ।

श्रावक इति । शुश्रूषुपर्यायशब्दस्तन्मतव्यवहारसिद्धः ।

भदन्तेति ज्यौतिषिकनामतैरेव व्यवहृतम् । अयमत्राभिप्रायः—आश्व-
युज्यां पौर्णमास्यां कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधेन व्यायामकालस्योक्तत्वात्तदा-
रभ्य मासद्वयमात्रेणोभाभ्यां चाणक्यराक्षसाभ्यामुपजापादिना भेदतन्त्रं
प्रसाधितम् । अथ मार्गशीर्ष्या कुसुमपुरोपरोधाय प्रस्थातुकामेन राक्षसेन
प्रस्थानदिवसे पृष्ठे जीवसिद्धिस्तस्मै मुहूर्ते कथयति । अद्य पौर्णमासी
पञ्चचत्वारिंशत्त्राडिकेति मध्याह्नपर्यन्तं भद्राभिधं विष्टिकरणं निवृत्तस-
मस्तकल्याणं प्रयाणे निषिद्धम् । किंचाद्य पूर्वदिशि वर्तमानं मृगशिरो-
नक्षत्रं दक्षिणादिशं प्रस्थितानामदक्षिणं वामं प्रतिकूलं च । अथापि

१ Om. R; धर्म° G. E. For सिद्धा. G. E. read विद्धी, P. सिद्धीओ, B. N.
लाहो. For होदु B. E. N. G. read भोदु; for सा-म्. M. has सावआणम्, E.
साधकैकस्स., B. N. सावका and this before भोदु. २ भद्र M; after निरु° R.
For अस्सत् B. E. N. read अस्साकम्. G. has प्रतिष्ठान for प्रस्थान and B.
N. add योग्य before दिवसः. ३ E. has अवलोक्य between ना° and चि°;
सावग for सावगा A., सावआ M., सावका B., उवासका G. N., साधका E. For
next word B. E. G. read गिरुविदे. For मए E. has लग्गे अज्ज., G. अज्ज.,
B. मुहुत्ते, N. om. it. ४ E. om. आ. N. reads आमभहो (?); B. गिवुत्तसत्तस-
कल्लासोहणा तिही &c.; N. गिवुत्तसंपुण्णकल्लाणपुण्णमासी &c.; G. गिवुत्तसत्तमक-
ल्लासोहणातिही &c.; E. निवुत्तसत्तमकल्लासोभनातिही &c.; M. R. गिवुत्तसम-
त्थकल्लाणाधिही (R. गिज्जत्त).

तुम्हांणं उत्तलाए दिसाए दक्खिणां दिसं पत्थिदाणं अदक्खिणे
णक्खत्ते । अवि अं । (ख)

अत्थाहिमुंहे सूरें उदिए संपुण्णमण्डले चन्दे ।

गमणं बुधस्स लग्गे उदिदत्थमिदे अ केदुम्मि ॥ १९ ॥ (क)

न्द्रा पौर्णमासी युष्माकमुत्तरस्या दिशो दक्षिणां दिशं प्रस्थितानां अदक्षिण-
नक्षत्रम् । अपि च ।

(क) अस्ताभिमुखे सूर्ये उदिते संपूर्णमण्डले चन्द्रे ।

गमनं बुधस्य लग्ने उदितास्तमिते च केतौ ॥ १९ ॥

त्वरया गन्तव्यमिति चेत्सायं सूर्येऽस्तमिते चन्द्रोदयसमये लग्नं मिथुनं
बुधस्तस्याधिपतिः राहुः केतुर्वा तदा उदितास्तमितो भविष्यति । तस्मि-
न्बुधस्य लग्ने गमनं कर्तव्यमिति शेषः । राहुकेत्वोः सर्पाकारमेकं
शरीरं तत्र शिरो राहुः पुच्छं केतुः शिरस्युदिते पुच्छमस्तमितं भवति ।
पुच्छ उदिते शिरोस्तमितमिति ज्योतिःशास्त्रसिद्धम् । उभयोरेकशरीरत्वा-
द्वाहुरिति केतुरिति व्यपदेशः । अत उक्तमुदितास्तमिते केताविति ।
एवं च मिथुनं द्विस्वभावं धनुषि सप्तमकेन्द्रे स्थितेन क्रूरेणास्तमितेन
सूर्येण दृष्टं केतुना पापग्रहेण च युक्तं प्रयाणेऽनिष्टम् । तथा चोक्तम्—
'द्विमूर्तिराशानुदयं प्रपन्ने क्रूरग्रहैर्युक्तनिरीक्षते च । प्रयाति यद्यप्यबुध-
स्तदाना निवर्तते शत्रुजनाभिभूतः ॥' इति । एवं संदिग्धे मुहूर्ते उक्ते ।
लग्ने इति । द्विःस्वभावात्प्रयाणे निषिद्धं मिथुनं यद्यपि दुर्लभं तथापि
बुधेन सौम्यग्रहेणाधिष्ठितं सत्सुलग्नं भवति तदा चन्द्रबलेन गच्छन् दीर्घां
चिरेण भाविनीं सिद्धिं वक्ष्यसि । अतस्तत्र गन्तव्यमित्यस्य ग्रन्थ-

१ तुहाणम् E.; उत्तराये P. which also reads दिशाये for following word;
N. A. have दिशाए; दक्षिणाम् B.; दक्षिणम् N.; दक्खिण P.; A. G. N. read
दिशाम्; णं णक्खत्तम् M. R.; N. has दक्षिणदुआलिकणक्कत्तम्; G. E. दक्खिणदु-
वालिक्के णक्खत्ते (E. has ए for के); B. दक्षिण दुवालिओ णक्खत्तओ. २ Om.
P.; अपि च A.; अवि य E. ३ 'भिमु' E.; सूले B. E. N. G.; उद्दे for उदिए N.;
उदिदे B. E. G. ४ Om. N.; गयणम् P.; गयणे G.; मयणे E.; B. E. N. G. read
बुहस्स; लग्गे for लग्गे E.; A. P. om. द in उदिद following; G. N. read अ
for it; केदुहि for केदुम्मि P.

राक्षसः—भदन्तं, तिथिरेव न शुध्यति ।

क्षपणकः—सावर्गो,

एकगुणा तिथी चउगुणे णक्खत्ते ।

चउसत्तिगुणे लङ्गे एसे जोइसतन्तसिद्धन्ते ।

तां । लङ्गे होइ सुलङ्गे सोमम्मि गहम्मि जइ वि दुल्लङ्गे ।

वहसि दीहं सिद्धिं चन्दस्स बलेण गच्छन्ते ॥२०॥ (क)

(क) श्रावक,

एकगुणा तिथिश्चतुर्गुणं नक्षत्रम् ।

चतुःषष्टिगुणं लग्नमेष ज्योतिषतन्त्रसिद्धान्तः ।

तस्मात् । लग्नं भवति सुलग्नं सौम्ये ग्रहे यद्यपि दुर्लग्नम् ।

वहसि दीर्घा सिद्धिं चन्द्रस्य बलेन गच्छन् ॥ २० ॥

स्यार्थः । अत्र श्लेषेणाभिप्रेतोऽर्थो जीवसिद्धिना ध्वनितः । तथाहि शूरो राक्षसः अर्थाभिमुखः अर्थो मौर्यसाचिव्यरूपोऽभिमुखो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्याभिमुख्यत्वेनोपस्थित इति भावः । चन्द्रगुप्तः संपूर्णराष्ट्रः सन्नुदितो मलयकेतुरुदित एवेदानीमतः परमस्तं पराभवमेष्यतीति उदितास्तमितः । पत्तिदाणं अदक्खिणं णक्खत्तं । इत्थं प्रस्थितानां क्षत्रं न दक्षिणमिति योजना । एवं प्रस्थितानां च शुष्माकं क्षत्रं भद्रभटप्रभृति दक्षिणं न भवति किं तु प्रतिकूलं मलयकेतुनिग्रहोन्मुखमित्यर्थः । अस्मिन्समये बुधस्य चाणक्यस्य लग्ने संबन्धे निमित्तभूते सति चाणक्ये त्वत्संबन्धार्थमुद्युक्ते सतीति भावः । चन्द्रगुप्तस्य बलेन भद्रभटादिना गच्छंस्त्वं दीर्घा चिर-मनपायिनीं चन्द्रगुप्तस्य साचिव्यपदसिद्धिं वहसीति राक्षसं प्रति गूढाभि-संधिवचनम् ॥ २० ॥

१ भद्र. P.; B. N. add तावत् after एव. २ सावका A. B.; सावग R. N.; सावेगम् G.; साधक E. ३ तिही A. P.; धिही M. R.; P. reads after this चउगुणे नक्खत्तेहि. ४ चउगणे लङ्गे एसे P.; चउस्सहिगु° &c. A.; चउ-च्चदगु° M.; चउइस B.; चउसट्ठि G.; साठि E; before जोइस B. E. N. have दीसदि; for जोइस R. has जोसिय्य.; M. om. it; B. N. om. तन्त.; G. has तन्ते; E. after लङ्गे has तिएसोयोदिशतन्तशिद्धन्तो. ५ Om. P. B. N. For होइ E. has होहि. For सो-गणे B. N. read कूलगगहं पलिहलिज्जासु, E. सोमम्मि गहं च जाहि दुल्लगम्, G. सोमं पि गहं अ दुल्लगो. ६ G. reads पावि-सिहि दीहसिद्धी.; E. हविहसि दीहमानउ.; B. N. पाविहि हीहं लाहम्; बहुलेण for बलेण R.; बलेन P.

राक्षसः—भदन्त, अपरैः सांवत्सरिकैः सह संवाद्यताम् ।

क्षपणकः—संवादेदुं सावगो । अहं उण गमिस्सं । (क)

राक्षसः—न खलु कुपितो भदन्तः ।

क्षपणकः—कुविदे णं तुम्हाणं भदन्ते । (ख)

राक्षसः—कस्तर्हि ।

क्षपणकः—भअवं कअन्तो । जेण अत्तणो पक्खं उज्झिअ परपक्खो पैमाणीकरीअदि । (ग)

(क) संवादयतु श्रावकः । अहं पुनर्गमिष्यामि ।

(ख) कुपितो न गुष्माकं भदन्तः ।

(ग) भगवान्कृतान्तः । येनात्मनः पक्षमुज्झित्वा परपक्षः प्रमाणी-
क्रियते ।

येन त्वया आत्मनः पक्षं ज्योतिःसिद्धान्तवेदिनं मां परित्यज्य परे सांवत्सरिका अपेक्ष्यन्ते । अतस्त्वज्ज्योतिःशास्त्रस्य कृतान्तः सिद्धान्तो व्याकोपित इति मत्वा कृतान्तः कुपित इति निष्ठुरवचनं स्पष्टम् । येन त्वयात्मनः पक्षं नन्दवंशीयं चन्द्रमुपेक्ष्य परपक्षो मलयकेतुः प्रमाणी-
क्रियतेऽतस्तव कालः कुपित इति हृदि गूढम् । 'कृतान्तो यमसिद्धान्तौ'
इत्यमरः ।

१ Om. M. R.; P. om. अ in the next word; सार्द्धम् for सह B. N; E. has सह before सांव. २ °देउ E. N; for next word B. has सावके, N. सावका, E. सावके, G. सावको; हगे for अहं E; B. and N. (r) read अहं णिअं गेहं गं. ३ ण कुवि° B. E. N; P. reads कुपिते न; E. reads णकुविदो. ४ स्वगतम् before this B. E. N. G; R. reads भयवं; M. R. किअन्तो; E. B. कदन्तो; E. reads thus आत्मगतम् । भवन्ते प्रकाशम् योत्तणो &c. ५ M. G. read पलप°; E. पलस्स प°; M. also reads कलीअदि; B. E. read परपक्ख प्पमाणीकलेसि; N. agrees reading करसी for कलेसि; G. do करोसि.

(इति निष्क्रान्तः क्षपणकः ।)

राक्षसः—प्रियंवदक, ज्ञायतां का वेला वर्त्तत इति ।

प्रियंवदकः—अस्थाहिलासी भअवं सूरौ । (क)

राक्षसः—(उत्थाय विलोक्य ।) अये, अस्ताभिलाषी भग-
वान्भास्करः । संप्रति हि ।

आविर्भूतानुरागाः क्षणमुदयगिरेरुज्जिहानस्य भानोः

पर्णच्छायैः पुरस्तादुपवनतरवो दूरमाश्वेव गत्वा ।

(क) अस्ताभिलाषी भगवान्सूर्यः ।

शूर इति । शूरो मलयकेतुरस्तोन्मुखः शूरो राक्षसश्चार्थाभिलाषी इति
चोपश्रुतिर्ध्वनिता ।

उक्तामेव दुरुपश्रुतिमन्यथयति—भास्कर इति ।

आविर्भूतानुरागा इति । उज्जिहानस्योदयमानस्य पर्णच्छायैः पर्ण-
च्छायारूपेण । इत्थंभावे तृतीया । 'छायाबाहुल्ये' इति नपुंसकत्वम् ।
पुरस्तात्पुरोभागे पुरोगामिसेवकवत् । आशु शीघ्रमेव गत्वा पूर्वाह्णे वृक्ष-
च्छायाः प्रत्यक्प्रसरन्तीति भानोः पुरोगामिश्रुत्यत्वेनोत्प्रेक्षिताः पश्चादपराह्णे

१ G. om. this and क्षपं २ Om. M. R.; om. इति A. P. ३ M. R. have
अमच्च before this; B. N. have जं अमच्चो आणवेदिति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य;
G. has निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य । अमच्च; E. agrees with B. but after प्रविश्य
adds पुरुषः । अन्य; E. reads आस्थमीला°; A. अस्थाहिला°. For what follows
E. reads भयवसात्ति; B. N. read सूले for सूरौ. ४ B. E. N. G. have
आसनात् before this and B. E. N. M. have च after विलोक्य. ५ B. reads
सहस्रदीधितिः । तथाहि; E. भास्कर इति तथाहि. ६ °रागः B. E. N. ७ पत्र B.
E. N.; पूर्ण. R.; °दुपनततरवो for दुपवनतरवो M. R.

एते तस्मिन्निवृत्ताः पुनरपरगिरिप्रान्तपर्यस्तबिम्बे

प्रायो भृत्यास्त्यजन्ति प्रचलितविभवं स्वामिनं सेवमानाः ॥२१॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

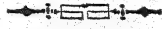
चतुर्थोऽङ्कः ।

तस्मिन्नस्तोन्मुखे सति निवृत्तास्तं परित्यज्य परावृत्ता इव दृश्यन्ते । ‘अप-
ककुभः प्रान्तपर्यस्तबिम्बे’ इति पाठे अपककुप्पश्चिमदिगेव । प्रायो भृत्या
इत्यर्थान्तरन्यासः । तेन च मलयकेतुदुरवस्था ध्वन्यते । इत्थं नियताग्नि-
प्रकरीरूपो विमर्शसंधिस्तस्याङ्गानि चापवादादीनि निरूपितानि ॥ २१ ॥

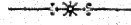
इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्ढिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रारा-
क्षसनाटकव्याख्याने चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ पुनरितरककुप् B. N.; पुनररयिरि E.; पुनरपि ककुभः G.; पर्यन्त for पर्यस्त
A. P. २ मुद्राराक्षसे राक्षसयोगो नाम before this A.; इति मुद्राराक्षसनाटके P.

मुद्राराक्षसम् ।



पञ्चमोऽङ्कः ।



(ततः प्रविशति लेखमलंकरणस्थगिकां मुद्रितामादाय सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—ही हीमाणहे हीमाणहे । (क)

(क) आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

अथ फलागमकार्ययोः संबन्धो निर्वहणसंधिस्त्रिभिरङ्कैरारभ्यते । तल्लक्षणमुक्तम्—

‘बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।

ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥’

बीजवन्तोऽनुस्यूतबीजाः मुखसंध्यादीनामर्थाः आरम्भबीजसंबन्धादयः यथायथं तत्तत्प्रसङ्गानुसारेण विप्रकीर्णा विशकलिततया यदर्थमारब्धाः सन्तः ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते तस्य फलागमशालिनः कार्यस्य यत्र निर्वाहः सिद्धिर्भवति स निर्वहणसंधिः । कार्यफलागमौ वक्ष्येते । अस्याङ्गानि फलागमकार्यानुगुण्येन प्रयोक्तव्यानि । यथा

‘संधिर्विरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।

प्रसादानन्दसमयाः कृत्याभावोपगूहनम् ।

पूर्वभावोपसंहारौ प्रशस्तिश्च चतुर्दश ॥’

स्थगिकमिति । राक्षसमुद्रामुद्रितां स्थगिकां पेटिकाम् ।

ही हीमाणहे इति । आश्चर्यद्योतको निपातसमुदायः ।

१ ° स्थलिकाम्. B.; रसिकाम् N; B. E. N. G. have च after this; B. E. read समुद्राम् for मुद्रि; G. P. read मुद्रिका. २ Om. B. E. N; M. R. G. E. om. first हीमाणहे.

बुद्धिजलणिंज्जरेहिं सिञ्चन्ती देसकालकलसेहिं ।

दंसिंस्सदि कज्जफलं गुरुअं चाणक्णीदिलदा ॥ १ ॥ (क)

ता गहीदो मए अज्ज चाणकेण पुढमलिहिदो अमच्चरक्खसस्स
मुदालंच्छिओ अअं लेहो तस्स जेव्व मुदालंच्छिआ इअं आहरण-
पेडिआ । चलिदोहि किंल पाडलिउत्तं । जाव गच्छामि । (परिक्-
म्यावलोक्य च ।) कैहं खवणओ आअच्छदि । जाव से असउण-
भूदं दंसणं मह संमदमेव्व । ता ण पडिहरामि । (ख)

(क) बुद्धिजलनिर्झरैः सिच्यमाना देशकालकलशैः ।

दर्शयिष्यति कार्यफलं गुरुकं चाणक्यनीतिलता ॥ १ ॥

(ख) तस्माद्गृहीतो मयार्यचाणक्येन प्रथमलेखितोऽमात्यराक्षसस्य मुद्राला-
ञ्छितोऽयं लेखस्तस्यैव मुद्रालाञ्छितेयमाभरणपेटिका । चलितोऽस्मि किल
पाटलिपुत्रम् । यावद्गच्छामि । कथं क्षपणक आगच्छति । यावदस्याशकुनभूतं
दर्शनं मम संमतमेव । तस्मान्न परिहरामि ।

किलेल्यलीके । गमनमलीकं छद्मरूपमित्यर्थः । इदं बीजोपगमनं

१ निज्जरेहिं A.; निज्जरही P.; निम्भरहि E.; णिम्भरोहिं. R.; णभरोहिं M.; शिख-
रोहिं. N; for the next word B. E. N. read सिच्चं; P. reads सलिलेहिं for
कलसेहिं. २ दंसइस्सदि अज्ज. B.; दंसेहिकं N.; दंसेइकं G. E.; दंसेदि हि कं
M.; दंसइस्सदिहि कं R.; गरुं B. E. N; N. reads णीइदनदा ता &c.; G. णीइलदा.
३ Om. B. N; E. has आत्मगतम् before it. In next word A. P. N. read
ओ for दो; पढम B. E. N. P.; पढम G.; लेहिं B. After this B. has लेहो, om.
अलेहो further on. ४ B. E. R. M. read दो for ओ; and G. E. and N.
अयम् for अअम्; जेव्व for जेव्व A.; ज्येव E.; जेजेह (?) N. In next word B.
E. R. M. have दा for आ; इयम् for इअं E; G. E. N. add च after this;
A. E. read आभरण; and A. P. N. पडिआ. E. पिसिविका for पेडिआ. ५
B. N. om. this; G. has it before हि and E. has ओ for दो; A. P. read
पाडलीपुत्तअं after which B. E. N. G. have ता; गच्छहि. B. N.; M. R.
have इति before परि. ६ अये before this E.; कधम् G. E. For next word B.
reads खवणं and G. णवो; आगं for आअं E; च्छई M. R.; B. N. add
ता before जाव; मे for से B. N; R. reads अवसउण; B. has इमस्स; G. एदस्स
after भूदम्; N. has इदंदंस. For महं-रामि B. has ता आदिच्चदंसणेण पडि-
हणामि.; G. भइदंसणेण पडिहणामि.; E. do. reading शुद्ध for मह.

(प्रविश्य)

क्षपणकः—

अलहन्ताणं पणमामि जे दे गंभीलदाए बुद्धीए ।

लोउत्तलेहिं लोय सिद्धि मग्गेहिं गच्छन्दि ॥ २ ॥ (क)

सिद्धार्थकः—भदन्त, वन्दामि । (ख)

क्षपणकः—सावगा, धम्मसिद्धी होदु । (निर्वर्ण्य ।) सावगा,
पत्थाणसमुव्वहणे कअव्ववसाअं विअ तुमं पेक्खामि । (ग)

(क) आर्हतानां प्रणमामि ये ते गम्भीरतया बुद्धेः ।

लोकोत्तरैर्लोकैः सिद्धिं मार्गेर्गच्छन्ति ॥ २ ॥

(ख) भदन्त, वन्दे ।

(ग) श्रावक, धर्मसिद्धिर्भवतु । श्रावक, प्रस्थानसमुद्ग्रहणे कृतव्यवसायमिव
त्वां पश्यामि ।

संधिर्नामाङ्गम् । बीजस्य चाणक्यनीतेरुपगमनात्कार्यसिद्धयर्थमभ्युपगमा-
न्निर्वहणात् ॥ १ ॥

परिहरामीति । अनेनाशकुनेन कुसुमपुरं प्रति गमनप्रतिबन्ध इष्ट
एवेत्यर्थः ।

आर्हतानामिति कर्मणि षष्ठी । जलनिमज्जितमुक्तालवुवच्छश्वदुत्प्लुयो-
र्ध्वगमनमेव मुक्तिरित्यार्हतानां मतम् । अनेन लोकोत्तरकार्यसिद्धिप्रदं चा-
णक्यनीतिगाम्भीर्यं ध्वनितम् ॥ २ ॥

१ ततः प्रविशति B. E. N. G. २ अलि° B. M. G; B. E. G. N. (r) read
°मामो for °मामि in next word. एदे for जे दे M. R.; ते G.; for ग-ए R. has
गम्भीरलताए; G. गम्भीरलताए; A. P. गम्भीरदाए; M. R. read बुद्धिआए. ३ E.
om. लो...हिं; M. R. read ३ for ले and om. next word for which G. has
लोअ and E. लोय; for सिद्धिम् R. has सिद्धिम्; G. सिद्धि; मग्गन्ति for गच्छ-
न्दि B. E.; गच्छन्ति A. M. N. ४ पणमामि B; E. has उपसृत्य before भदन्त.
५ सावका B. E.; सावगा P.; सावगा M. For सिद्धी R. has सिद्धि; G. E.
विद्धी, B. लाहो; B. E. add दे after it; and G. E. N. read भोदु; °सिद्धार्थ-
कम् before निर्वर्ण्य B. N. For next word A. P. read सावेगम्; R. M. om
it. B. E. read सावका; G. सावगा. For प-कअ B. has समुहसंतलणकिद., E.
अद्धाणसमुद्धातलणकय, N. गम्भीरतया अत्थाणसमुद्धतलणे, G. अत्थाणसमुव्वहणे
हअ; P. has कद for कअ; N. विअ° for व्वव°; G. सायं for साअं; and E.
ववसायामं; for तुमं B. has देहिअअं and R. E. N. वे° for पे in. पेक्खा°.

सिद्धार्थकः—कहं भदन्तो जानादि । (क)

क्षपणकः—सावका, किं एत्थ जाणिदव्वं । एसो दे मग्गादेस-
कुसलो सउणो करगदो लेहो अ सूअदि । (ख)

सिद्धार्थकः—जाणिदं भदन्तेण । देसन्तरं पत्थिदोहि । ता
कहेदु भदन्तो कीदिसो अज्ज दिवसो च्चि । (ग)

क्षपणकः—(विहस्य ।) सावग, मुण्डिअमुण्डो णक्खत्ताई
पुच्छसि । (घ)

सिद्धार्थकः—भदन्त, सम्पदं विं किं जादं । कहेहि पत्थाणस्स
जई अणुकूलं भविस्सदि तदो गमिस्सं । (ङ)

(क) कथं भदन्तो जानाति ।

(ख) श्रावक, किमत्र ज्ञातव्यम् । एष ते मार्गदेशकुशलः शकुनः करगतो
लेखश्च सूचयति ।

(ग) ज्ञातं भदन्तेन । देशान्तरं प्रस्थितोऽस्मि । तस्मात्कथयतु भदन्तः
कीदृशोऽद्य दिवस इति ।

(घ) श्रावक, मुण्डितमुण्डो नक्षत्राणि पृच्छसि ।

(ङ) भदन्त, सांप्रतमपि किं जातम् । कथय प्रस्थानस्य यद्यनुकूलं भवि-
ष्यति तदा गमिष्यामि ।

१ भदणाजाणिदम् E. २ सावग्ग P.; सावग R.; सावक G.; सादगा A.; सावआ N; B. has जं before and जेव after एसो. E. has एस for एसो. For स-दो B. has मग्गणाओकण्णधारे, E. मग्गादसणकण्णचाले; G. om. सउणो; P. has गद for गदो; B. reads लेहे and it and E. om. अ; for सूअदि M. R. read सूएदि, B. G. E. सूचेदि, N. सूचेति. ३ ंत्तलम् B.; तलेरे°E.; सान्दरम् M. G. has हि before पत्थि°, for which B. E. have चलि; कधेदु for कहेदु B. E., कहेउ N., कहेत A; G. om. भदन्तो; E. reads भवो; and G. and N. read कीरिसो. ४ दिअसो. B. P. N; B. N. om. च्चि. ५ सावग्ग P.; सावगा. N.; B. E. read सावका; B has मुण्डम् after this omitting मुण्डो futher on; E. rhas मुण्डासिअ for मुण्डिअ for ण-ई B. G. E. N. read ण-णि and E. has पृच्छसि. ६ पि B. N. G. E. (which has it afer किं); B. E. N. G. read ता after जादं further on; for कहेहि after that B. has कधेहि, E. का-हहि. ७ B. reads अणुकूलम् with जदि अत्तणो for प-इ before; E. has यदि अणुलम्; N. जदि for जइ; ता for तदो B; B. and G. and E. add at end अण्णवाणिव (अ E.) च्चिस्सं.

क्षपणकः—सावग, ण संपदं एदस्सि मलअकेदुकडए अणुकूलं भविस्सदि । (क)

सिद्धार्थकः—भदन्त, कहेहि कुदो एदम् । (ख)

क्षपणकः—सावग, णिसामेहि । पुढमं दाव एत्थ कडए लो-
अस्स अणिवारिदो णिग्गमप्पवेसो आसी । दाणीं इदो पच्चासण्णे
कुसुमपुले ण कोवि अमुद्दालंच्छिओ णिग्गमिदुं पवेट्ठं वा अणुमोदी-
अदि । ता जदि भाउराअणस्स मुद्दालंच्छिओ तदो गच्छ विस्सद्दो
अण्णहा चिट्ठ । मा गुम्माहिआरिएहिं संजमिअकलचलणो राअ-
कुलं पवेसीअसि । (ग)

(क) श्रावक, न सांप्रतमेतस्मिन्मलयकेतुकटकेऽनुकूलं भविष्यति ।

(ख) भदन्त, कथय कुत एतत् ।

(ग) श्रावक, निशामय । प्रथमं तावदत्र कटके लोकस्यानिवारितो
निर्गमप्रवेश आसीत् । इदानीमितः प्रत्यासन्ने कुसुमपुरे न कोऽप्यमुद्रालाञ्छितो
निर्गन्तुं प्रवेष्टुं वानुमोचते । तद्यदि भागुरायणस्य मुद्रालाञ्छितस्तदा गच्छ

१ सावआ° M.; सावकान E.; सावकाणम् B. P. N.; सां for सं° P.; एत् for एद्° A. P.; लय° for लअ° P. २ ऊ for कू M.; B. and N. have अणुकूलेण अणुकूलेण वा अगहिदमुद्दो ण गच्छीअदि.; E. अणुकूलेण अणुकूलेण वा दिवसे गच्छीयदि.; G. अणुकूले अणुकूले वा गच्छदि. ३ क्खु अअं B. N.; E. has तदो कथं खु णादि and G. कुदो कट्ठखुदाणिम्. ४ वका B. E. N.; वआ M.; निशा° for णिसा° E.; प for पु° B. E. N. G.; ता° for दा° E.; B. and N. read मलअकेदु before कडए. ५ य° E.; वालिअणि° for वारिदोणि° B. E. N. G.; प° for प्प° B. E. N. G.; ण before प्प P.; सि for सी° E.; इदाणिम् for दाणीं G.; इयणिम् E.; ज्ञे for ण्णे E. ६ उरे B. N.; पुरे G.; दो for ओ B. E. N.; क° for मा B. N.; क्व° E.; विसिदुं for पवेट्ठं B. E. N. ७ यदि E.; यदि for जदि E.; गु° for उ° B. E. N. G.; ला° for रा° E.; य for अ G. E.; दोसि for ओ B. E. N.; दो G. ८ ङ्ग° E.; वीसत्थो B. M.; वीसद्दो G.; धा for हा B. E. N. G. which add निव्वत्तिअ (चिदव्व. E.) णिउक्कण्टं (णितिको G. णिलुक्को E.) B. reads तुमं गुमट्ठणाधिबेहिं; E. तुमंगचिकालिकेहिं; G. has या for आ.; ९ मिदक° B. N.; मिमक° E.; कर. G.; चरणे for चलणो R.; राअडल for राजकुल B.; राजकुल G.; लावुल E.; प्प for प B.; शि for सी R.; हसि for असि E. G.

सिद्धार्थकः—किं ण जाणादि भदन्तो अमच्चरक्खसस्स सण्णि-
हिंदो त्ति ता अमुदालंछिदं वि मं णिकमन्तं कस्स सत्ती णि-
वारेदुं । (क)

क्षपणकः—सावगा, रक्खसस्स पिशाचस्स वा होहि ण उण
अमुहालंछिदस्स इदो णिकमणोवाओ । (ख)

सिद्धार्थकः—भदन्त, णं कुप्प कज्जसिद्धी होदु । (ग)

विश्रब्धोऽन्यथा तिष्ठ । मा गुल्माधिकारिकैः संयमितकरचरणो राजकुलं
प्रवेक्ष्यसे ।

(क) किं न जानाति भदन्तोऽस्त्रायराक्षसस्य सन्निहित इति तदमुद्राल-
ञ्छितमपि मां निष्क्रामन्तं कस्य शक्तिर्निवारयितुम् ।

(ख) श्रावक, राक्षसस्य पिशाचस्य वा भव न पुनरमुद्रालञ्छितस्येतो
निष्क्रमणोपायः ।

(ग) भदन्त, न कुप्प कार्यसिद्धिर्भवतु ।

सावेगमिति । कौटिल्यकूटकार्यनिर्वहणार्थं कृतोद्योग इति ज्ञात्वा मन-
स्यावेग औत्सुक्यम् ।

१ आणा° B. N.; यणा° E.; जधा before अमच्च B. N.; जधा अहं G.; यथा अहं
E. २ केलिअरो अन्तिओ सिद्धत्थओ अहं B.; सेवकोसिद्धत्थको E.; पि. for वि B.
E. N. G.; क्ख° for क्क° E.; क्खान्तं G.; क्खमन्दं R.; °ही for सत्ती E. ३ °उं
R. ४ °आ M.; °ग A.; °का B. E.; ल° for र° E.; °साथ° for साच° E.; होदु for
होहि R. M.; भोदि N.; भोहि. G. E. Before this B. has केलिकिरो, N. केयको.,
G. and E. केलको; णत्थि for ण B.; and B. E. N. G. add दे after उण. ५ अ
for द G.; after this इदो om. in B. A. P.; णिकमवाओ for णिकमणोवाओ
M. R. G.; णिकमणो° E. ६ मा. A. P.; कुप्प R. G.; after which B. N.
add भण मे.; E. तेणहि; भोदु for होदु G.; मेभादं E.; B. and N. add त्ति.; R.
has सिद्धी for सिद्धी.

क्षपणकः—सावगा, गच्छ । होदु दे कजसिद्धी । अहं वि-
भाउराअणादो मुदं जाचेमि । (क)

(इति निष्क्रान्तौ ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति पुरुषेणानुगम्यमानो भागुरायणः ।)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) अहो वैचित्र्यमार्यचाणक्यनीतेः ।

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुहुरधिगमाभावगहना

मुहुः संपूर्णाङ्गी मुहुरतिकृशा कार्यवशतः ।

मुहुर्नश्यद्बीजा मुहुरपि बहुप्रापितफले-

त्यहो चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदः ॥ ३ ॥

(क) श्रावक, गच्छ । भवतु ते कार्यसिद्धिः । अहमपि भागुरायणा-
न्मुद्रां याचे ।

अहं वि इति । अहमपि चिकीर्षितमहाप्रयोजनसिद्ध्यर्थं मुद्रायाचन-
व्याजेन भागुरायणं प्रति गमिष्यामीति गूढम् । इदं कार्यमार्गणं वि-
रोधो नामाङ्गम् ॥

प्रवेशक इति । तल्लक्षणमुक्तम्—‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां नि-
दर्शकः । प्रवेशकस्तु नाट्येऽङ्के नीचपात्रप्रयोजितः ॥’ इति ।

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा इति । मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुखसंधौ स्तोकोद्दिष्टा सती बहुधा
विस्तारिणीत्यर्थः । प्रतिमुखे लक्ष्यालक्ष्यायाः पुनर्व्यक्तेः गहनातिकृशा
च । गर्भे मुहुर्दृष्टनष्टान्वेषणान्नश्यदिव बीजमुद्योगो यस्याः सा तथोक्ता ।
विमर्शो बीजस्य स्पष्टमेव दर्शनात्संपूर्णाङ्गीत्युक्तम् । निर्वहणे सर्वार्थो-

१ Om. R. M; B. E. read सावका, N. उवासभा, G. उवासक; भो° for
हो° G. E. N.; ज्ञी for क्षी R.; कजसिद्धम्. N; om. वि R. M.; वि. B. E.
N; गु° for उ° B. E. G. N.; लायणा° E.; रायणा° R. G; ओ for दो G;
B. E. N. add पाडलिउत्तं गन्तुम्. २ आचेमि R. M.; याचेमि E.; पडिच्छेमि
B. N. ३ G. and E. add उभौ. ४ Om. G.; आत्मग° B. E. N; विचित्रता
for वैचित्र्य B; B. E. N. G. add कुतः after नीते. ५ लभ्योद्भे° M;
लभ्यामे°. R. ६ अ° B. E.; रति for रपि E.

(प्रकाशम् ।) भद्र भासुरक, न मां दूरीभवन्तमिच्छति कुमारः ।
अतोऽस्मिन्नेवास्थानमण्डपे न्यस्यतामासनम् ।

पुरुषः—एदं आसणं । उपविशदु अजो । (क)

भागुरायणः—(उपविश्य ।) भद्र, यः कश्चिन्मुद्रार्थी मां द्रष्टु-
मिच्छति स त्वया प्रवेशयितव्यः ।

पुरुषः—जं अजो आणवेदित्ति । (निष्क्रान्तः ।) (ख)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) कष्टमेवमप्यस्मासु सेहवान्कुमारो
मलयकेतुरतिसंधातव्य इत्यहो दुष्करम् । अथवा ।

कुले लज्जायां च स्वयशसि च माने च विमुखः

शरीरं विक्रीय क्षणिकमपि लोभाद्धनवति ।

(क) एतदासनम् । उपविशत्वार्यः ।

(ख) यदार्थ आज्ञापयति ।

पसंहाराद्बहुप्रापितफलेत्युक्तम् । ईदृशी नयविदश्चाणक्यस्य नीतिर्निय-
तिरिव चित्राकारा नियतेश्चाणक्यनीतेश्च कार्याणां विचित्राकारता कारणे
उपचर्यते ॥ ३ ॥

न्यस्यतामिति । मुद्रादानार्थं कटकद्वार्यवस्थानं दूरीभवनमित्याशयः ।
एवमपि क्षणमात्रं दूरावस्थानरूपं विरहमसहमान इत्यर्थः ।
अतिसंधातव्य इति । यत्कष्टं पापं दुष्करमित्यन्वयः । उक्तं कष्टं समा-
धत्ते—अथवेति ।

कुले इति । विचारातिक्रान्तः । अतिक्रान्तविचारसमय इत्यर्थः । इदं

१ न्तमतिगच्छं G. २ ण्ट M. R.; विन्यं in B. E. N. G. for following
word; A. om. ३ इदम् E.; इमम् G.; नं for णं G.; सं for शं R. G.
E. ४ B. E. N. G. add भासुरक after this. ५ Om. P; A. P. G. add इति
at the end. ६ अमच्चो A. G.; अच्यो. E.; दीति. P; E. omits त्ति in text. ७ स-
करुणमात्मगतम् E.; वमयम् for वमप्यं E.; नामायमस्मां B. E. N.; यदस्मां
M. R. G. ८ रिति. B. N.; रभिं G. E; अथवा om. in A. P. ९ धनलोभात्
B.; धनलोभात् G. E. N.

तदाज्ञां कुर्वाणो हितमहितमित्येतदधुना

विचारार्तिकान्तः किमिति परतत्रो विमृशति ॥ ४ ॥

(ततः प्रविशति प्रतीहार्यनुगम्यमानो मलयकेतुः ।)

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) अहो, राक्षसं प्रति विकल्पबाहुल्या-
दाकुला मे बुद्धिर्न निश्चयमधिगच्छति । कुतः ।

भक्त्या नन्दकुलानुरागदृढया नन्दान्वयालम्बिना

किं चाणक्यनिराकृतेन कृतिना मौर्येण संधास्यते ।

स्थैर्यं भक्तिगुणस्य बाधिगणयन्किं सत्यसंधो भवे-

दित्यारूढकुलालचक्रमिव मे चेतश्चिरं भ्राम्यति ॥ ५ ॥

(प्रकाशम् ।) विजये, क भागुरायणः ।

कार्योपक्षेपणं ग्रथनम् । कार्यस्य मलयकेत्वतिसंधानेन राक्षसवशीकरण-
स्योपक्षेपणात् ॥ ४ ॥

भक्त्या इति । नन्दान्वयालम्बिना किं मौर्येण संधास्यते किं वा भक्ति-
गुणस्य मयि मया वा क्रियमाणस्य स्थैर्यं दाढ्यं अधिगणयन् आधिक्येन
पश्यन् सत्यसंधः सत्या संधा नन्दराज्यं सर्वं तवैवास्त्विति पूर्वं कृता
प्रतिज्ञा यस्य स तथोक्तो भवेत् । नन्दवंश्यत्वेन नन्दकुलानुरागजनिता
भक्तिमौर्ये दृढा भवितुमर्हति । सत्यसंधत्वानुरोधेन मयि च केवलो भक्ति-
गुणो दृढो भवितुमर्हतीत्युभयोर्कोटिकः संशयः । तत्रापि मौर्यसंधानकोटिः
प्रबलेति ध्वनयितुं चाणक्यनिराकृतेनेति विशेषणं राक्षसस्य मौर्यसा-
चिव्याभिलाषहेतुगर्भम् । कृतिनेति च विशेषणं लब्धदुर्लभराज्यत्वात्कृ-
तकृत्यः सन्पुनश्चाणक्येन जितकाशिना दुर्विधेयेन मौर्यो न संदधीतेति
ध्वनयितुम् ॥ ५ ॥

१ °क्षिःका° E.; यदत् for परत° E.; २ °गतो B. N. ३ आत्मग° E; B. E.
N. G. have मे here after प्रति; R. om. it entirely; G. E. P. read वि-
तर्क. for विकल्प. ४ °स्यति R. E. ५ °धिगु. A.; विग B. E. N.

प्रतीहारी—कुमार, एसो खु कडआदो णिकमिदुकामाणं मु-
द्रासंपादनं अणुचिद्धिदि । (क)

मलयकेतुः—विजय, मुहूर्तमसंचारा भव यावदस्य पराङ्मुख-
स्यैव पाणिभ्यां नयने पिदधामि ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि । (ख)

(प्रविश्य)

पुरुषः—अज्ज, एसो खु खवणओ मुँद्राणिमित्तं अज्जं पेक्खि-
दुमिच्छदि । (ग)

भागुरायणः—प्रवेशय ।

पुरुषः—तँथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

(प्रविश्य ।)

क्षपणकः—धम्मसिद्धी सावगाणं होदु । (घ)

(क) कुमार एष खलु कटकान्निष्कमितुकामानां मुद्रासंप्रदानमनुतिष्ठति ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति ।

(ग) आर्य, एष खलु क्षपणको मुद्रानिमित्तमार्यं प्रेक्षितुमिच्छति ।

(घ) धर्मसिद्धिः श्रावकानां भवतु ।

विजये मुहूर्तमिति । अनेन मलयकेतोरतिबालिशत्वं भागुरायणस्य चैवं
तद्वशीकरणप्रावीण्यं च सूचितम् । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भवि-
ष्यतीति पूर्वमुपक्षिप्तस्य जीवसिद्धिना संप्रति क्रियमाणस्य मलयकेत्वति-
संधानरूपस्य महाप्रयोजनस्यावसरदानाय चेदं कविसंविधानमित्यवधेयम् ।

१ °ल G.; °यादो for °आदो E.; °क्ख for °क्क E.; °मस्य for °माणं B. N.
२ संपदानाधिआरे B. N.; संपायणं G. ३ निमृत्तपदसंचारी. B. E. N.; नि... °चरा.
G.; °चारो A. P.; च added after °स्य P. ४ भासुरकः B. N.; निक्खमणमुद्रा° for
मुद्रा° E. ५ प R. ६ भासुरक before this E. ७ तहेति R. M.; भासु° । जं अज्जो
आणवेदिन्ति. B. N. ८ °विद्धी. B. N. G.; °सिद्धी R.; धर्मविद्धी. E.; सावकाणं
for सावगाणं. B. and सावकणं. before धम्म° E.; होदु for होदु G. E.

भागुरायणः—(अवलोक्य स्वगतम् ।) अये, राक्षसस्य मित्रं जीवसिद्धिः । (प्रकाशम् ।) न खलु राक्षसस्य प्रयोजनमेव किञ्चिदुद्दिश्य गम्यते ।

क्षपणकः—सन्तं पावं सन्तं पावं । सावगा, तदिं गमिस्सं जहिं रक्खसस्सं पिसाचस्स वा णामं वि ण सुणीअदि । (क)

भागुरायणः—बलवान्सुहृदि प्रणयकोपः । तत्किमपराद्धं राक्षसेन भदन्तस्य ।

क्षपणकः—सावगा, ण मम किंवि रक्खसेण अवरद्धं । सअं जेव्व हंदासो मन्दभाओ अत्तणो कम्मेषु लजे । (ख)

(क) शान्तं पापं शान्तं पापम् । श्रावक, तत्र गमिष्यामि यत्र राक्षसस्य पिशाचस्य वा नामापि न श्रूयते ।

(ख) श्रावक, न मे किमपि राक्षसेनापराद्धम् । स्वयमेव हताशो मन्दभाग्य आत्मनः कर्मसु लजे ।

राक्षसस्य मित्रमिति । अनेन द्वारेणेदानीं मलयकेतुरतिसंघातव्य इति भावः ।

१ नाट्येनाव° B. N. G. A; ना° विलोक्यात्मग° E; मन्त्री for मित्रं G. २ भदन्त before this in B. E. N. G; E. om. स्व. ३ E. has नगरं before this ४ B. A. N. add कणौ पिधाय here. One स-वं om. in R. G. E; °का for °गा B. E.; °आ M.; °ग. R. G. N; जेव्व. before गमिस्सं in B; °प्यामि for °स्सं N.; °स्सामि G. ५ लक्ख° N. G. E; after this वा M. R; पिसाचस्स om. in E. A. P; om. वा G. E; the next word is नाम in B. N. पि for वि B. E. N. G.; °णीयदि for णीअदि G.; °णामि. E. ६ B. N. read भदन्त before this; and B. N. read ते after this; E. has गरीयान् and B. and N. and G. have बलीयान् for बलवान्; किमारा° for किमपरा° G. ७ After भ-स्य E. ८ अ. M.; °ग. R.; °का. B. E; पि for वि B. E. N. G; A. E. have किंवि after र-ण; लक्ख° for रक्ख G. E. N; °लद्धं for °रद्ध B. E. N; ज्झं for द्धं G; सयंय्येव. E.; सअंएव M. R. ९ Om. B. N.; हदगे G. E; °भगो for °भाओ N.; भगे G. E.; णं after अत्तणो B. G; कम्मसु लज्जामि for कम्मेषु लजे B. (also अवलद्धामि as a variant which is the reading of E.) N. reads लज्जामि for लजे.

भागुरायणः—भदन्त, वद्धयसि मे कुतूहलम् । श्रोतुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) अहमपि श्रोतुमिच्छामि ।

क्षपणकः—सावगा, किं अणेण असुणिदब्बेण सुदेण (क) ।

भागुरायणः—यदि रहस्यं तत्तिष्ठतु ।

क्षपणकः—णं रहस्सं किंदु अदिणिसंसं । (ख)

भागुरायणः—यदि न रहस्यं तत्कथ्यताम् ।

क्षपणकः—सावगा, ण रहस्सं एदं । तहवि ण कहिस्सं । (ग)

भागुरायणः—अहमपि मुद्रां न दास्यामि ।

क्षपणकः—(स्वगतम् ।) युक्तमिदानीमर्थिने कथयितुम् ।

(क) श्रावक, किमनेनाश्रोतव्येन श्रुतेन ।

(ख) श्रावक, न रहस्यं किंत्वतिवृशंसम् ।

(ग) श्रावक, न रहस्यमेतत् । तथापि न कथयिष्यामि ।

अर्थिने इति । अर्थिने आदरवते । आदरेण श्रुतं मत्कथितं तथात्वेनैव गृहीयादिति भावः ।

१ Om. A P; कौतू° for कुतू R. M. P. after which B. adds मल° । स्वगतम्-सम च । and then भातु° । श्रोतु°; in which B. agrees with N; and E. reading आत्मग for स्वग° । २ Om. E. B; E. N. G. om. श्रोतु° at the end of speech. ३ सवका. E; सावका B. N. G; om. R. M; एदिणा सुणिदेण for अणेण &c. N. B. (असु° as a variant); G. has इमिणा.; E. का एदिणा भोदि असु°. ४ भदन्त before this B. E. N; तदा for तत् B. N; E. om it. ५ सावगा before this G.; सावका. E; उपासका B. N; B. A. N. G. read णहि. for ण; B. N. G. om. all after रहस्सं; E. has ल for र, तु for दु and °स्संसं. ६ तर्हि क° omitting यदि न रहस्यं B. N. G. ७ का B. E. N. G.; ग R; E. has न लहस्सं omitting एदं; B. N. G. णत्थि एदं तथावि; कथइस्सं for कहिस्सं B. E. N. G. adding अदिणिसंसं. ८ भदन्त before this B. N. A.; °स्से for °स्यामि M. R.

(प्रकाशम् ।) का गई । सुणादु सावगो । अत्थि दाव अहं मन्द-
भग्नो पुढं पाडलिउत्ते अहिणिवसमाणो लक्खसेण मित्तत्तणं उव-
गदे । तहिं अवसले लक्खसेण गूढं विसक्खणआपओअं उप्पादिअ
घादिदे पव्वदीसैले । (क)

मलयकेतुः—(सबाण्यमात्मगतम् ।) कथं राक्षसेन घातितस्तौतो
न चाणक्येन ।

भागुरायणः—भदन्त, तैतस्ततः ।

क्षपणकः—तदो हँगे लक्खसस्स मित्तंति कदुअ चाणकहद-

(क) का गतिः । शृणोतु श्रावकः । अस्ति तावदहं मन्दभाग्यः प्रथमं पा-
टलिपुत्रे अधिनिवसन् राक्षसेन मित्रत्वमुपगतः । तस्मिन्नवसरे राक्षसेन गूढं-
विषकन्यकाप्रयोगमुत्पाद्य घातितः पर्वतेश्वरः ।

(ख) ततोऽहं राक्षसस्य मित्रमिति कृत्वा चाणक्यहतकेन सनिकारं नगरा-

घातित इति । मम हस्तेनेति शेषः ।

१ °दी for ई B. E. N. G; B. N. add एसे णिवेदेमि; सुणोदु for सुणादु
E.; सुणाड. N.; सावका for सावगो B. E.; सावगे G.; सावगा N.; सावओ M;
अत्थ for अत्थि A; ताव for दाव G; for अहं B. N. read हगे, G. हरगे, E.
गेहे; °भाओ for °भग्नो M. A.; भाए. R.; भग्गे G.; अधण्णो B; प° for पु° B.
E. N. G. २ पाडली M. P; वाडली A.; पा...पुत्ते E. R. M; निवसमाणो for
अहि-णो B. N.; अहिणिवसमाणेण G.; अहिणिवसन्तेण M. R; रक्खसस्स for
लक्खसेण B. N. E; उपग° for उवग° P.; अबग° G.; उवगहे E; B. E. N. add
च after तहिं. ३ अन्तले E; °सेन for °सेण E; °ण्णाप° for °ण्ण आप° B. E. N.
A.; °ण्णयाप° G; समुप्पा° for उप्पा° B. N.; °प्पाइअ° G.; °प्पाइय E; °दो for
°दे A. P.; वाचा before घादिदे in E; B. E. N. read देवे after it. ४ M.
G. read °सरे; R. °देसरे; E. पव्वदी°. ५ R. om. तातः. ६ R. om. one ततः.
७ हगो M. P; हङ्गे R.; हदगे G.; गहे E; P. R. om स्स; G. has नि instead.
Om. त्ति. B. N.; इति for त्ति P.; मित्तेति A.; मित्तोत्ति E. which has कालिय
for कदुअ; °दकेण for °दण्ण A. P.; °दगेण G. E.

एण सणिकालं णअरादो णिव्वासिदो । दाणीं वि लक्खसेण अ-
णेअलाअकज्जकुसलेण किंपि तालिस आलहीअदि जेण हगे जी-
अलोआदो णिकासिजेमि । (ख)

भागुरायणः—भदन्त, प्रतिश्रुतराज्यार्द्धमयच्छता चाणक्यहत-
केनेदमकार्यमनुष्ठितं न राक्षसेनेति श्रुतमस्माभिः ।

क्षपणकः—(कणौ विधाय ।) सन्तं पावं । चाणक्येण विसक-
ण्णाए णामंपि ण सुदम् । (क)

भागुरायणः—मुद्रा दीयते । एहि कुमारं श्रावय ।

निर्वासितः । इदानीमपि राक्षसेनानेकराजकार्यकुशलेन किमपि तादृशमारभ्यते
येनाहं जीवलोकान्निष्कासिष्ये ।

(क) शान्तं पापम् । चाणक्येन विषकन्याया नामापि न श्रुतम् ।

तालिसमिति । तादृशं पर्वतेश्वरघातनसदृशं मलयकेतुनिग्रहमपीति
गूढो भावः । इदं भागुरायणभदन्तयोर्मिथः परिभाषणं जल्पनम् ।

१ सनि° A. P. M.; °णिआरं R.; °णिगालं G.; °कारं M.; णगलदो for णअरादो
G.; णगलादो E.; णअलादो P.; णिका for णिव्वा A. P. G.; R. is doubtful.
इदा° for दा° E.; वि for वि B. E. N. G.; M. has अणेअक; R. अणेअकज्ज-
लकु; E. अणेयलायकज्ज; B. N. G. om. ला. २ वि R. G.; तादि° for तालि°
B. E. N.; आलम्भी° for आलही° B. N. E.; आहिलीअ A. P.; हगे for हगे R.;
हगो M.; हगो P. ३ P. om. °अलो; R. reads जीवलो; E. जीवलोक; निक्का°
for णिका° A. M.; °सिआमि B. N.; °सिअदि G.; णिव्वासियामि. E. ४ Om. G;
त्य for त R. M.; for अयच्छता. (a variant in B.) G. has अभिगच्छता;
B. E. संप्रदानमनिच्छता. ५ E. om. न राक्षसेन. G. reads °ष्ठितमस्माभिरिति
श्रुतं न राक्षसेन. ६ Om. in E; संवं occurs twice in A. P. M.; E. omits it.
B. N. E. G. add सावका after it. चाणक्को for चाणक्येण B. N.; चाणकस्स
G. E. (E. has ण before चा°); G. om. ए ७ °वि M. P.; जाणादि for सुदम्
B.; विदिदम् E.; सुदे A.; B. N. add तेण जेव्व दुट्ठुद्धिणा लक्खसेण एसा अक-
ज्जसिद्धी किदा. ८ B. N. read भदन्त कष्टमिदम् । इयं मुद्रा &c. A. reads भ-
दन्त मुद्रा &c. E. भदन्त इयं मुद्रा &c. and P. adds प्र to दीयते; संश्रावयामि
B. N.; श्रावयामः P.

मलयकेतुः—(उपस्थित ।)

श्रुतं सखे श्रवणविदारणं वचः

सुहृन्मुखाद्रिपुमधिकृत्य भाषितम् ।

पितुर्वधव्यसनमिदं हि येन मे

चिरादपि द्विगुणमिवाद्य वर्द्धते ॥ ६ ॥

क्षपणकः—(स्वगतम् ।) अये, श्रुतं मलयकेतुहृतकेन । हन्त
कृतार्थोऽस्मि । (इति निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—(प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) राक्षस राक्षस,
युक्तं युक्तम् ।

मित्रं ममेदमिति निर्वृतचित्तवृत्तिं

विश्रम्भतस्त्वयि निवेशितसर्वकार्यम् ।

श्रुतमिति । चिरादपि चिराज्जातमपि अद्य जातमिव द्विगुणं वर्धते
इत्यर्थः ।

कृतार्थोऽस्मीति । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्यतीति पूर्वोक्त-
महाप्रयोजनानुष्ठानेन कृतार्थोऽस्मीत्यर्थः । सुहृन्मुखाद्रिपुमधिकृत्येत्यनेन
स्वस्य सुहृत्त्वेन विश्वास्यवचनत्वं राक्षसस्य रिपुत्वं च मलयकेतुना
मनसि दृढीकृतमिति च कृतार्थता । इदं बीजानुगुणकार्यप्रख्यापन-
निर्णयः ॥ ६ ॥

मित्रं ममेदमिति अनेन ज्ञायते राक्षसपर्वतकयोः पूर्वं महत्सौहृदमा-
सीत् । अनन्तरं चाणक्येन राज्यार्थदानपरिपणनप्रलोभनेन राक्षसाद्विभेद्य
स्वकार्यसिद्धये पर्वतकः सहायत्वेन प्रवणीकृत इति । तथा चानुपदमेव

१ Om. B. N. G; E. has सासम् instead. २ P. reads 'दिद' for 'द्विदु'—
G. has 'मिहाद्यवर्द्धते'; ३ Om. A. P. B. N; N. reads before this अये सुदं मल-
यकेतुहृदपण; G. agrees and E. too reading 'गेण' for 'एण'. ४ कृतार्थश्चाणक्यः E;
A. P. R. add सभयम् before निष्क्रान्तः; G. सभायाम्. E. adds क्षपणकः after
नि. ५ B. N. R. om. one राक्षस. ६ B. N. E. read इदम् for युक्तम्; R. G.
have युक्तम् once only. ७ 'ममायमि' B. N.; 'त्ति' for 'त्ति'. B. E. ८ यः B. E.

तातं निपात्य सह बन्धुर्जनाश्रुतोयै-

रन्वर्थतोऽपि ननु राक्षस राक्षसोऽसि ॥ ७ ॥

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) रक्षणीया राक्षसस्य प्राणा इत्या-
र्यादेशः । भवत्वेवं तावत् । (प्रकाशम् ।) कुमार, अलमावेगेन । आ-
सनस्थं कुमारं किञ्चिद्विज्ञापयितुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(उपविश्य ।) सखे, किमसि वक्तुकामः ।

भागुरायणः—कुमार, इह खल्वर्थशास्त्रव्यवहारिणामर्थवशाद-
रिमित्रोदासीनव्यवस्था न लौकिकानामिव स्वेच्छावशात् । यतस्त-
स्मिन्काले सर्वार्थसिद्धिं राजानमिच्छतो राक्षसस्य चन्द्रगुप्तादपि व-
लीयस्तया सुगृहीतनामा देवः पर्वतेश्वर एवार्थपरिपन्थी महानराति-
रासीत् । तस्मिंश्च राक्षसेनेदमनुष्ठितमिति नास्ति दोष एवात्रेति
पश्यामि । पश्यतु कुमारः ।

मित्राणि शत्रुत्वमुपानयन्ती मित्रत्वमर्थस्य वशाच्च शत्रून् ।

नीतिर्नयत्यस्मृतपूर्ववृत्तं जन्मान्तरं जीवतं एव पुंसः ॥ ८ ॥

कुपितो मलयकेतुर्भागुरायणेन समाधीयते—‘तस्मिन्काले सर्वार्थसिद्धिं
राजानम्’ इत्यादिना ‘महानरातिरासीत्’ इत्यन्तेन ग्रन्थेन ॥ ७ ॥

मित्राणीति । जन्मान्तरे पूर्वजन्मवृत्तं यथा न स्मर्यते तथा जीवत
एव पुंसः राजतन्त्रनीतिवशात्पूर्वापकृतादि विस्मयत्वेन प्रसज्यत इति
भावः ॥ ८ ॥

१ नाक्षितो B. E. २ आत्मनः E; M. R. G. om. ३ न संस्थम्. E; G.
reads कुमार after किञ्चित्. ४ R. has अस्त्र...हाराणाम्. ५ लोकानां E. ६ G.
om सु. ७ B. N. add काले after this; G. om. च. नातिदोषमिवात्र
पश्यामि B. E. N. ८ हि before कुमारः in A. P. E. ९ मिवानं B. N.; मन्व-
यैव for मर्थस्य व B. N. १० जीवित P. R.

तदत्र वस्तुनि नोपालम्भनीयो राक्षसः । आ नन्दराज्यलाभा-
दुपग्राह्यश्च । परतश्च परिग्रहे वा परित्यागे वा कुमारः प्रमाणम् ।

मलयकेतुः—एवं सखे, सम्यग्दृष्टवानसि । यतोऽमात्यवधेऽप्र-
कृतिक्षोभः स्यादेवं च संदिग्धो विजयः ।

(प्रविश्य ।)

पुरुषः—जेदुं कुमारो । अज्ज, गुम्भट्टाणाधिकिदो दीर्हरखो
विण्णवेदि—‘एसो खु अम्हेहिं कडआदो णिकमन्तो अगहीदमुद्दो
सलेहो पुरिसो गहीदो । ता पच्चक्खीकरेदु णं अज्जो’त्ति । (क)

भागुरायणः—भद्र, प्रवेशय ।

पुरुषः—तंह । (इतिनिष्क्रान्तः ।) (ख)

(क) जयतु कुमारः । आर्य, गुल्मस्थानाधिकृतो दीर्घरक्षो विज्ञापयति—
‘एष खल्वस्माभिः कटकान्निष्क्रामन्नगृहीतमुद्रः सलेखः पुरुषो गृहीतः । तत्प्र-
त्यक्षीकरोत्वेनमर्यः’ इति ।

(ख) तथा ।

तदत्र वस्तुनीति इदं कुपितस्य मलयकेतोः समाधानरूपं पर्युपासनम् ।

१ वस्तुन्यनुपालभ्यो B. E. N.; °न्यनुपा° G. २ °दनुग्रा° B. N. A; °तस्तस्य
for °तश्च B. N; om. first वा B. E. N. G; P. has निग्रहे for परित्यागे after
this; B. E. N. G. add भविष्यति after प्रमाणम्. ३ Om. G; भवतु after
this in B. E. N; E. om. all from सम्यक् to the end of the speech;
अन्यथास्य for यतः B. E. N. which om. अमात्य. ४ B- E. N. add स्यादस्मा-
कम्. ५ जअदु जअदु B. N.; जयदु जयदु G. E; °लो for °रो P; after this अजं.
B. N.; अयं E; जस्स for °ज B. E. N.; गुम्भट्टणा° for गुम्भट्टाणा° P; णाहिकि
M. R. ६ °हचक्खु अजं. B. N.; क्खु B. E. N. G.; कडि° for कड R.; कंडवाया E;
णिक्ख for णिक E.; नि for ग M; E. has य for द. ७ पुरुषो A.; पुरुषो M.
R. G.; नि for ग M. P. R. E.; णं Om. E. ८ Om. त्ति A. P. ९ तथेति A. P.
G.; जं अज्जो आणवेदित्ति B. N.; जं...दि E.

(ततः प्रविशति पुरुषेणानुगम्यमानः संयतः सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—(स्वगतम् ।)

आणंतीए गुणेषु दोसेषु परंमुहं कुणन्तीए ।

अह्वारिसंजणणीए पणमामो सामिभन्तीए ॥ ९ ॥ (क)

पुरुषः—अज्ज, अअं सो पुंरिसो । (ख)

भागुरायणः—(नाट्येनावलोक्य ।) भद्र, किमयमागन्तुक आ-
होस्विदिहैवँ कस्यचित्परिग्रहः ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, अहं खुं अमच्चरक्खसस्स सेवओ । (ग)

(क) आनयन्त्यै गुणेषु दोषेषु पराङ्मुखं कुर्वत्यै ।

अस्माद्विशजनन्त्यै प्रणमामः स्वामिभक्त्यै ॥ ९ ॥

(ख) आर्य, अयं स पुरुषः ।

(ग) आर्य, अहं खलु अमात्यराक्षसस्य सेवकः ।

अतः परमङ्कसमाप्तिपर्यन्तं प्रथमेऽङ्के 'किमत्र लिखामि' इत्यादिना 'कर्णे एवमिव' इत्यन्तेन ग्रन्थेनोपक्षिप्तस्य बीजस्यानेकधा प्रकीर्णस्यैकार्थाकरणबीजोपगमनस्यैव संघेरङ्गस्य प्रपञ्चः । आणंतीए इति । दोषवति कार्ये प्रवृत्त्यापि दोषे पराङ्मुखं दोषानगणयन्तं कुर्वत्यै प्रत्युत गुणेष्वानयन्त्यै गुणपक्ष एव पातयन्त्यै सर्वतो गरीयस्यै स्वामिभक्त्यै नमः । स्वामिभक्तिवशात्स्वामिकार्यसिद्धयर्थमनुचितमपि क्रियमाणं गुणपक्ष एव भवति न पुनर्दोषपक्ष इति भावः । स्वामिभक्त्यै इति 'क्रियया यमभिप्रैति स संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥ ९ ॥

१ संयमितः R; om. G. २ आत्मगं E. ३ जाणं N.; तिप्यं B. करन्तीए for कुणन्तीए B. E. N. G. ४ अह्वारिसाणं E.; जणजणणीए R. E.; अह्वारिसओ M. ५ उपसत्य before this B. N.; अयं for अअं R. E.; पुरं for पुंरिं R.; पुरुं A. M. ६ M. G. om. ना-भद्र; A. has विलोक्य instead; E. adds पुरुषम् after अवलोक्य; E. om. अयम्. ७ E. om. इहैव. ८ क्खु B. E. N. G.; अमात्य. A.; सेवको G.; पासपलिवत्ति B. (सेवओ as a variant) सेवेवो P.

भागुरायणः—भद्रं, तत्किमगृहीतमुद्राः कटकाभिष्कामसि ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, कज्जगोरवेण तुवराविदोहि । (क)

भागुरायणः—कीदृशं तत्कार्यगौरवं यद्राजशासनमुल्लङ्घयति ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, लेखमपनय ।

भागुरायणः—(सिद्धार्थकहस्तादृहीत्वा पत्रमुद्रां दृष्ट्वा)

कुमार, अयं लेखः । राक्षसनामाङ्कितेयं मुद्रा ।

मलयकेतुः—मुद्रां परिपालयन्मुद्राद्य दर्शय ।

(भागुरायणस्तथा कृत्वा दर्शयति ।)

मलयकेतुः—(वीचयति ।) स्वस्ति यथास्थानं कुतोऽपि कोऽपि कमपि पुरुषविशेषमवगमयति । अस्मत्प्रतिपक्षं निराकृत्य दर्शिता कापि संत्यक्ता सत्यवादिना । सांप्रतमेतेषामपि प्रथममुपन्यस्तसंधी-

(क) आर्य, कार्यगौरवेण त्वरायितोऽस्मि ।

मुद्रां परिपालयन्निति लेखस्य धारणपेटिकायाश्च मुद्रापरिपालनं राक्ष-
समुद्रया सह संवाददर्शनार्थम् ।

स्वस्ति यथेति । अस्मत्प्रतिपक्षस्य चाणक्यस्य निराकरणं पूर्वमेव त्वया
प्रतिज्ञातमासीत् ।

१ Om. P; 'त्किमर्थमगृ' B. E. N. G.; 'त्किं न गृ' P; कटकाभि' G. २ गौर' E. G; तुवराविदो for तुवरा' N; 'हि तुवराविदो B. E. (वि for इ); G. has तुवराविदो. ३ 'यसि B. ४ M. om. स...ण; E. om. सखे; 'मुपान' for 'मपन' B. N.; मपनीय G; B. N. add after this सिद्धा'. भागुरायणाय लेखमपनयति. ५ B. E. N. read लेखं before गृही'; B. E. N. om पत्र. ६ माङ्केयं E. ७ 'मुद्रेय' G.; मुद्रेय E. ८ B. N. add गृहीत्वा before this; G. om. this; स्थाने for स्थानं B. E. N. G; कुतोऽपि om. in E. ९ P. adds यथा here; 'स्वद्विपक्षं for स्वप्र-
तिपक्ष B; B. E. G. om. कापि. १० N. and P. om. सत्यता; B. reads सत्यवा-
दितां सत्यवता; E. agrees omitting सत्यवता; B. N. read एषाम् for एतेषाम्.

नामस्मत्सुहृदां पूर्वप्रतिज्ञातसंधिपरिपणनप्रोत्साहनेन सत्यसंधः प्री-
तिमुत्पादयितुमर्हति । एतेऽप्येवमनुगृहीताः सन्तः स्वाश्रयविनाशेनो-
पकारिणमाश्रयिष्यन्ति । अविस्मृतमेतत्सत्यवतः स्मारयामः । एतेषां
मध्ये केचिदरेः कोषेदण्डाभ्यामर्थिनः केचिद्विषयेणेति । अलंकार-
त्रयं च सत्यवता यदनुप्रेषितं तदुपगतम् । मयापि लेखस्याशून्यार्थं
किंचिदनुप्रेषितं तदुपगमनीयम् । वाचिकं चाप्ततमादसाच्छ्रोतव्य-
मिति ।

मलयकेतुः—भागुरायण, कीदृशो लेखः ।

भागुरायणः—भद्र सिद्धार्थक, कस्यायं लेखः ।

सिद्धार्थकः—अज, ण आणामि । (क)

(क) आर्य, न जानामि ।

किलेति बलादापादनार्थम् । अस्मत्सुहृदां कौलूतादीनामित्यर्थः ।

संधिपरिपणनस्य संधिसमये पूर्वदित्सितस्य प्रोत्साहनम् । अवश्यं
दास्यामीत्याश्वासनम् ।

अविस्मृतमिति । सत्यवत्त्वात्त्वं न विस्मरस्यथापि स्मारयाम इत्यर्थः ।
लेखस्येति । रिक्तहस्तेन प्रभुं प्रति लेखो न लेख्य इत्याचाराद्धेखसादु-
प्यार्थं किंचित्प्रेषितमिति भावः ।

भागुरायण इति कं प्रति केन लिखितमिति प्रष्टव्यमिति भावः ।

१ पूर्वसंप्र° M. R. G.; °पूर्वे प्र E.; संबन्धि for संधि M. R. G; B. N. read
°पणवस्तुप्रतिपादनप्रो° for पणनप्रो°; G. E. om. °न in °पणन. २ होवमुपगृ° B.;
°मुपगृ° E. N. R.; °नैवोप B. E. N.; °माराधयिष्यन्ति for °माश्रयि° B. N.
E. G.; °माश्रयन्ति A. P. ३ B. E. N. add अपि before एतत्; स्मारयामि B.;
स्मारयामः E.; °सत्यमारचयामः R.; Om. मध्ये E.; मध्यात् N. G.; °दपरे for
°दरे R. ४ कोश E.; दन्ति° for दण्डा° B; B. N. read अस्मान्प्रति before
अलंकार. ५ B. N. read यत् before सत्य°; अस्माभिरपि for मयापि B. N.
६ G. reads तिष्ठति before तत्; B. E. N. G. read सिद्धार्थकात् for अस्मात्;
E. has प्रत्येतव्यम् for श्रो°. ७ B. E. N. G. read सखे before this.
लेखार्थः for लेखः B. N. ८ Om. li; R. om. क. in सिद्धा°. ९ णजा° M. P.
णयाणा° E.; णयामि. N.

भागुरायणः—हे धूर्त, लेखो नीयते न ज्ञायते कस्यायमिति ।
सर्वं तावत्तिष्ठतु । वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यम् ।

सिद्धार्थकः—(भयं नाटयन् ।) तुह्येहिं । (क)

भागुरायणः—किमस्माभिः ।

सिद्धार्थकः—मिस्सेहिं गिहीदो ण आणामि किं भणामि
त्ति । (ख)

भागुरायणः—(सरोषम् ।) एष जानासि । भासुरक, बहि-
नीत्वा तावत्ताड्यतां यावत्कथयति ।

पुरुषः—जं अमच्चो आणवेदि त्ति । (तेन सह निष्क्रम्य ।) (ग)

(क) युष्माभिः ।

(ख) मिश्रैर्गृहीतो न जानामि किं भणामीति ।

(ग) यदमात्य आज्ञापयतीति ।

वाचिकमिति । वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यमिति पृष्टे प्रस्तुतत्वाच्चन्द्रगु-
प्तेनेत्येव वक्तव्यत्वेन प्रसक्तेऽपि युष्मच्छ्रवणगोचरीकर्तुर्मेवायं सर्वः समा-
रम्भ इति गूढाभिसंधिः ।

युष्माभिरित्यद्वोक्त्या उत्तरयति । श्रोतव्यमिति वाक्यशेषो गूढः ।

उक्तमुत्तरं ताडनव्याजेनान्यथयति—मिश्रैरित्यादिना । अत्र युष्मा-
भिरिति पूर्वोक्तमन्वेतव्यम् । मिश्रशब्दः पूज्यवचनः ।

१ M. P. R. om. हे धूर्त; A. om. हे; B. G. A. add च before ज्ञायते, E. च
त्वया; B. E. R. G. om. अयम्. २ M. R. om. तावत्. ३ Om. E; तुह्येहिं for
तुह्येहिं E. ४ B. G. read तुह्येहिं; E. तुह्येहिं; N. मिस्सेहिं; the following word
is गही° B. M. R. G; नयाणा° for ण आणा° E; णजाणा° P; का कथेति for किं
...मिति B. G.; किं...मीति P. ५ सक्रोधम् B. E. N; न जा° for जा° A. P;
ज्ञास्यसि. B. E. N. which add भद्र after जानासि. ६ तावत् after ताड्य° B.
E. N.; यावत्सर्वमनेन कथितं भवेत् B. N.; यावत्कथयितव्यमनेनेति E. ७ अज्ञो
B. E. N; °दीति for दिति P; सिद्धार्थकेन for तेन B. E. N; G. om. it;
निष्क्रान्तः for निष्क्रम्य B. N. G.

(पुनः प्रविश्य ।) अज्ज, इअं मुदालंछिदा पेडिआ तस्स कैक्खादो णिवडिदा । (क)

भागुरायणः—(विलोक्य ।) कुंमार, इयमपि राक्षसमुद्राङ्कितैव ।

मलयकेतुः—संखे, अयं लेखस्याशून्यार्थो भविष्यति । इमामपि मुद्रां परिपालयन्नुद्वाह्य दर्शय ।

(भागुरायणस्तथा कृत्वा दर्शयति ।)

मलयकेतुः—(विलोक्य ।) अये, तदिदमाभरणं मया स्वशरी-
रादवतार्य राक्षसाय प्रेषितम् । व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्य लेखः ।

भागुरायणः—कुंमार, एष निर्णयित एव संशयः । भद्र,
पुनरपि ताड्यताम् ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रम्य सिद्धार्थकेन सह पुनः प्रविश्य ।)

(क) आर्य, इयं मुद्रालाञ्छिता पेटिका तस्य कक्षातो निपतिता ।

व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्येति । राजार्हाभरणप्रेषणाच्चन्द्रगुप्तं प्रति राक्षसेन
प्रेषित इत्यर्थः ।

१ E. adds च here; इयं for इअं B. E. N. G. after which B. E. add तस्स ताडीअ (डिय E.) माणस्स णाम (om.E.); पेडिआ for पेडिया A., पेदिआ M.; लंछियपिसविआ E.; B. G. read लक्खिदा for लंछिदा adding आहरण before पे°. २ त...दो Om. in B. E. N. G.; निव° for णिव° E.; णिवदिदा A. P.; ताडिअं तस्स after णिव° in N. ३ Om. R. ४ Om. B. E. N. R.; स लेखो अशू° for लेखस्याशू° E. ५ B. E. N. add यत् before this; M. om. this. ६ A. P. G. add यत् after राक्षसाय. E. adds आसीत् after प्रेषितं; B. N. add अयम् before लेखः. ७ Om. R. G. E.; B. E. N. G. om. एव. G. adds न before संश°; M. has मया before निर्णो°. ८ तहेति M. R.; जं अज्जो आणवेदिति B. E. N.; प्कान्तः for °क्क्रम्य E.; सि-ह om. in B. E. N.; G. has °शति for °इय; B. adds च after that.

एसो खु ताडिअमाणो कुमारस्स एव्व णिवेदेमिच्चि भण्णादि । (क)

मलयकेतुः—तथा भवतु ।

सिद्धार्थकः—(पादयोर्निपत्य ।) अभएण मे प्रसादं करोदु अज्जो । (ख)

मलयकेतुः—भद्र, अभयमेव परवतो जनस्य । निवेद्यतां यथावस्थितम् ।

सिद्धार्थकः—णिसामेदु कुंमारो । अहं खु अमच्चरक्खसेण इमं लेहं देइअ चन्दउत्तसआसं पेसिदो । (ग)

मलयकेतुः—वाचिकमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

सिद्धार्थकः—कुंमाल, आदिट्ठोहि अमच्चेण जहा एदे मह

(क) एष खलु ताड्यमानः कुमारस्यैव निवेदयामीति भणति ।

(ख) अभयेन मे प्रसादं करोत्वार्यः ।

(ग) निशामयतु कुमारः । अहं खल्वमाल्यराक्षसेनेमं लेखं दत्त्वा चन्द्रगुप्तसकाशं प्रेषितः ।

(घ) कुमार, आदिष्टोऽस्म्यमात्येन यथैते मम वयस्याः पञ्च राजानस्त्वया

१ B. E. N. have अज्ज before एसो; ताडि° for °ताडि B. E. N. which add विण्णवेदि after this word; °लस्स for °रस्स A. P.; B. N. add स्सयं after कुमारस्स; E. अहं; जेव for एव्व B. E. N.; एव P.; विण्णवेमि for णिवेदेमि E. २ om. भण्णादि B. E. N. G. ३ B. E. N. read प्रवेशय for तथा...तु. ४ Before this B. N. and E. read पुरु । जं कुमारो आणवेदिच्चि (E. om. च्चि). निष्क्रम्य सिद्धार्थकेन सह प्रविशति (E. has पुनः प्रविष्टः.); अभयेन E.; अभयेण P.; E. om. the following मे.; B. E. have कुमारो before प्रसादं and omit अज्जो at end of the sentence; E. reads रोदु for °रेदु. ५ Twice in B. N.; परतो for परवतो A. G.; परायत्त B. N.; B. N. have तत् before °निवे°. ६ P. reads यथास्थितम्; A. य—तः; M. R. यथावस्थितम्. ७ °लो. P.; इदं for इमं R. ८ देइय G. E.; A. P. read °उत्तस्स स for °उत्तस°; B. has सकासं; E. सयासं; B. N. add हि at the end. ८ B. N. have भद्र before this; E. अत्र. ९ कुमार B. E.; for next word B. G. read संदि°; °ट्ठो for ट्ठो A.; °चरक्खसेण for °च्चेण B. G.; B. G. read जघा एते for जहा एदे; मम for मह B. E. G. which and N. read पिअ (य E.) after it; the next word is वयस्सा P., वयसा N., अवस्सका G., वयसका E.

वअस्सा पञ्च राआणो तुए सह समुप्पणसिणेहा । ते जहा
कुँल्लाहिवो चित्तवम्मो मलअणअराहिवो सिंहणादो कल्लीरदेस-
णाहो पुँक्खरक्खो सिन्धुराओ सिन्धुसेणो पारसीओ मेहणादोत्ति ।
एँदेसु पुढमगिहीदा तिण्णि राआणो मलअकेदुणो विसअं इच्छ-
न्तिँ अवेर हत्थिबलं कोसं अ । ता जह चाणकं णिराकरिअ महाभा-
एण मह पीदी समुप्पादिदा तहा एदाणं पि पुढमभणिदो अत्थो

सह समुत्पन्नस्त्रेहाः । ते यथा कुल्लताधिपश्चित्रवर्मा मलयनगराधिपः सिंहनादः
काश्मीरदेशनाथः पुष्कराक्षः सिन्धुराजः सिन्धुसेनः पारसीको मेघनाद इति ।
एतेषु प्रथमगृहीतास्त्रयो राजानो मलयकेतोर्विषयमिच्छन्त्यपरौ हस्तिबलं कोषं

१ राया° E.; राआ N.; राअ G.; B. G. have पढम before समु°; and G. has सहज for सह; संघाणा for °सिणेहाते B; संघारणात्तं N.; संघाणात्तं E. G. For जहा. R. has जह. २ कुल्लता° N.; कौलु° E; °वम्मो for वम्मो B. E. G.; व्वम्मो N; °अज्जवद्दाधिवो for °अणअराहिवो B.; आहिवो G.; मलयजणाहिवो E.; म...धिवो P. M; सींह for सिंह B. E. G.; °नादो. E. N.; °णाहो R; कस्मी° for कल्ली° B.; कीसर° G.; कीर N.; कमीर° P. ३ पुक्क° A. P.; पुक्करको N; °रायो for °राओ E; °सिणो for °सेणो P; °रेणो E; For पा—ओ. G. has पा—आओ; B. and E. पारसीआ (या E.) धिवदी; B. reads मेहक्खो for मेहणादो; G. M. and R. मेअणादो. ४ एत्थ जेव्व B.; एत्थ एदे G. N.; एत्थजे E. For the next word पढ°. B. E. N. G.; गहि° for गिही° N. R. M.; गणि° G.; भणि° B; राया° for राआ° E. which also reads तिल्लि for तिण्णि; G. and N. read next word मलयकेउ (वु N.) णो. ५ °च्छन्दि R. M.; this is only variant for अहिलसन्ति in B; the next word is इदरे B.; इयरे G. E; after it N. has त्वि; G. द्वावेवि; E. दुवेपि; B. बिदुवे; B. has कोस before हत्थि. and त्ति for कोसं अ; E. has त्ति for कोसं अ; G. om. it; R. M. om. ता; G. N. have तज्जहा; B has ता जघा and E. ता यघा; णिक्कारि° for णिराकरि° G.;... °रिय E. ६ °भागे° E.; °राय° B.; मम पीदी B.; मम पीई. G. E.; मह पीई N; उप्पादिआ B.; उ...दा. N; तघा for तहा B. E. G.; तदा N.; वि for पि R. M.; om. E; the next word is पढ° B. P. G. E.; यम (?) N.

संपादइदव्वोत्ति एत्तिओ वाआसंदेसो । (घ)

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) कथं चित्रवर्मादयोऽपि मह्यमभिदुह-
न्ति । अथवात एव राक्षसे निरतिशया प्रीतिः । (प्रकाशम् ।) वि-
जये, राक्षसं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुंमारो आण्णवेदि त्ति । (निष्क्रान्ता ।)

(ततः प्रविशत्यासनस्थः स्वभवनगतः पुरुषेण सह सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) पूर्णमसद्बलं चन्द्रगुप्तबलैरिति यत्सत्यं
न मे मनसः परिशुद्धिरस्ति । कुतः ।

साध्ये निश्चितमन्वयेन घटितं विभ्रत्संपक्षे स्थितिं

व्यावृत्तं च विपक्षतो भवति यत्तत्साधनं सिद्धये ।

च । तद्यथा चाणक्यं निराकृत्य महाभागेन मम प्रीतिः समुत्पादिता तथैते-
षामपि प्रथममणितोऽर्थः संपादयितव्य इत्येतावान्वाक्संदेशः ।

पूर्णमस्मद्बलमिति । चन्द्रगुप्तबलैर्भद्रभटप्रभृतिभिरस्मद्बलं व्याप्तमिति
कृत्वा मनो मे संदिग्धमिति भावः ।

साध्ये निश्चितमिति । साध्ये सिद्धिविषये पक्षे निश्चितमसंदिग्धम-
न्वयेनान्वयव्याप्त्या घटितं विशिष्टं सपक्षे महानसादौ विद्यमानं विप-
क्षाद्भद्राद्यावृत्तं धूमरूपं साधनं हेतुः सिद्धये बह्व्यनुमितये समर्थं
भवति । एवं चाणक्यनीतिरूपं साधनं साध्ये चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थिरी-
करणरूपे निश्चितमवश्यसाधकत्वेनाध्यवसितमन्वयेन व्यतिरेकव्याप्त्या च
घटितं मौर्यप्रतिष्ठापननन्दोन्मूलनादिना दृष्टसारमिति यावत्सपक्षे भद्र-

१ संपादइदव्वो B.; संपादयव्वो E.; संपदइत्ति P; °त्तिको for °त्तिओ B.; °दिओ G. N; for the next word E. has वाया.; B. N. G. राअ; B. adds त्ति after °सो; N. reads संदेशो. २ Om. in A. P; माम° for मह° B. G. N. ममा° E. ३ ह्यन्ते R; the next word अथवा om. in B. N; after it सत्यम् in A. P; एतेषाम् after अथ एव in B. N.; तेषाम् G. E. ४ अमात्य before this B. N. ५ °लो. P. which has दीत्ति for दित्ति at end. ६ B. N. read अनुगम्यमानः for सह. ७ स्व° B. N.; आपू° for पू° E.; संपू° B. N. ८ B. E. N. om. परि; P. has °रिति for °रस्ति. ९ स्व B. E. N. M.

यत्साध्यं स्वयमेव तुल्यमुभयोः पक्षे विरुद्धं च य-

त्स्याङ्गीकरणेन वादिन इव स्यात्स्वामिनो निग्रहः ॥ १० ॥

अथवा । विज्ञातापरागहेतुभिः प्राक्परिगृहीतोपजापैरापूर्णमिति न विकल्पयितुमर्हामि । (प्रकाशम्) । भद्र प्रियंवदक, उच्यन्तामस्म-
द्वचनात्कुमारानुयायिनो राजानः । संप्रति दिने दिने प्रत्यासी-
दति कुसुमपुरम् । तैत्परिकल्पितविभागैर्भवद्भिः प्रयाणे ग्रंथातव्यम् ।
कथमिति ।

भटभागुरायणादौ स्थितिं बिभ्रद्विपक्षान्मलयकेतोर्व्यावृत्तं सत्सिद्धये मौर्ध-
लक्ष्मीस्थैर्याय समर्थं भवति इति दार्ष्टान्तिके योजनीयम् । यत्साधनं
स्वयमेव साध्यं साध्याभिन्नं यथा ज्ञानं प्रमाणं तद्वति तत्प्रकारकत्वात् ।
अत्र साधनं साध्येन प्रामाण्येनाभिन्नं समम् । यच्च साधनमुभयोः सपक्ष-
विपक्षयोः वृत्तिमत्त्वेन व्यावृत्तत्वेन वा तुल्यम् । आद्ये उदाहरणं शब्द-
पक्षकानित्यत्वसाधकप्रमेयत्वं तत्र प्रमेयत्वं सपक्षे घटादौ विपक्षे आका-
शादौ च वृत्तिमत्त्वेन तुल्यम् । द्वितीये शब्दपक्षकानित्यत्वसाधकश-
ब्दत्वं सपक्षे घटादौ विपक्षे गगनादौ च व्यावृत्तत्वेन तुल्यम् । यच्च
साधनं पक्षे विरुद्धं साध्यासमानाधिकरणम् । यथा शब्दपक्षकानित्यत्व-
साधककृतकत्वम् । अत्र कृतकत्वं हेतुः पक्षे शब्दे विरुद्धः साध्येन
नित्यत्वेनासमानाधिकरणः । नित्यत्वविरुद्धस्यानित्यत्वस्य साधक इति
यावत् । एवमुक्तप्रकारं त्रिविधं यत्साधनं हेत्वत्भासस्तस्याङ्गीकरणेन
वादिनो निग्रहः पराभवः स्यात् । एवं प्रकृतेऽपि मलयकेतुबलं भद्रभटादि-
भिराक्रान्तत्वादुभयत्र तुल्यवदाभासमानं वस्तुतः पक्षे मलयकेतौ भद्र-
भटाद्यंशेन विरुद्धमत एव स्वयमेव साध्यकोटिप्रविष्टमस्मदिष्टं साधयेद्वा
न वेति संदिग्धमिति यावत् । एतादृशबलाभासाङ्गीकरणेन स्वामिनो राक्ष-
समलयकेतोर्निग्रहोऽवश्यं भावीति दार्ष्टान्तिकेऽवश्यं योजनीयम् ॥ १० ॥

एवं संदिग्ध पुनः समाधत्ते — अथवेति । अस्माभिर्विज्ञाताश्चन्द्रगुप्ताप-

१ तैल्लैः before this B. N. २ B. G. N. om. भद्र. ३ अतः पं B. N.;
यतस्तत् G. E. (which omits the following परि); प्रवि for वि° E; विभवै
M. R. ४ प्रस्था° B. N.

प्रस्थातव्यं पुरस्तात्त्वर्शमगधगणैर्मामनु व्यूह सैन्यै-

गन्धारैर्मध्ययाने सयवनपतिभिः संविधेयः प्रयत्नः ।

यश्चात्तिष्ठन्तु वीराः शकनरपतयः संभृताश्चीणहूणैः

कौलैस्ताद्यश्च शिष्टः पथि पथि वृणुयाद्राजलोकः कुमारम् ॥११॥

प्रियंवदकः—तैह इति । (निष्क्रान्तः ।) (क)

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—जेदु अमच्चो । अमच्च, इच्छदि तुमं कुमारो
पेक्खिदुं । (ख)

राक्षसः—भद्रे, मुहूर्ते तिष्ठ । कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य ।)

पुरुषः—आणवेदु अमच्चो । (ग)

राक्षसः—उच्यतां शकटदासः । यथा परिधापिता कुमारेणा-
भरणानि वयम् । तन्न युक्तमनलंकृतैः कुमारदर्शनमनुभवितुम् ।
अतो यत्तदलंकरणत्रयं क्रीतं तन्मध्यादेकं दीयतामिति ।

(क) तथेति ।

(ख) जयत्वमायः । अमात्य इच्छति त्वां कुमारः प्रेक्षितुम् ।

(ग) आज्ञापयत्वमायः ।

रागहेतवो येषां तैः प्राक्परिगृहीतोऽस्माकमुपजापो यैस्तथाभूतैस्तैर्भद्र-
भटादिभिरापूर्णमिति न संशयितव्यमिति भावः ।

१ खस B. E. N.; सह M. R. G.; व्यूह for व्यूह B. N.; व्यूह P. २ द्रच्छन्तु.
B. N.; संभृताः for संभृताः B. E. N. The next word is चेदि in B. N.;
शीन. R. G.; सर्व E. ३ द्यो विशि E.; परिवृ° for पथिवृ° B. N. E. ४ B.
G. and E. read जं अमच्चो (अच्यो E.) आणवेदित्ति; M. has पुरु° तहेत्ति;
G. E. have पुरु for प्रियं. ५ Om. P; जअदुजअदु for जेदु B. N. (य for अ
G. E); ँ° for ञ B. N. omitting तुमम् afterwards for which E. has
दे. ६ Om. A. ७ G. adds अस्सद्वचनात् after this; B. E. N. read भद्र
शकटदासं प्रति (Om. E.) ब्रूहि; R. M. om. यथा. ८ वयमाभरणं कुमारेण B.
N.; वय...णानि कु° E; तदयुक्त° for तन्नयुक्त° N. E.; इदानीमस्माभिः is added
before अनलं by A. B. N; इदानीम् is in E. after अन°. ९ Om. R. M.;
यतो E. and P. which also has अलंकरणत्रयं further on.

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) अमच्च, इदं
आहरणं । (क)

राक्षसः—(नाट्येनात्मानमलंकृत्योत्थाय च ।) भद्रे, राजो-
पेगाभिनं मार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—एदु अमच्चो । (ख)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अधिकारपदं नाम निर्दोषस्यापि पुरु-
षस्य महदाशङ्कास्थानम् । कुतः ।

भयं तावत्सेव्यादभिनिविशते सेवकजनं

ततः प्रत्यासन्नाद्भवति हृदये चैवं निहितम् ।

ततोऽध्यारूढानां पदमसुजनद्वेषजननं

मतिः सोच्छ्रायाणां पतनमनुकूलं कलयति ॥ १२ ॥

(क) अमात्य, इदमाभरणम् ।

(ख) एत्वमात्यः ।

भयं तावदिति । भयं कर्तुं सेव्याद्राज्ञः सकाशात्सेवकजनमभिनिवि-
शते अभितः सर्वतः प्राप्नोति । 'नेर्विशः' इति तङ् । ततः राजप्रत्यास-
न्नाद्भयं भवति । तस्मात्कारणादध्यारूढानामधिकारिणां पदमसुजनानां
दुर्जनानाम् । यद्वा असुमज्जनानां प्राणिमात्रस्येति यावत् । द्वेषजननं भव-

१ जं अमच्चो (अज्जो E.) आणवेदि त्ति (om E.) B. E. N.; तहेत्ति M.; नि-
ष्क्रान्तः for निष्क्रम्य G.; 'विशति for प्रविश्य A. P.; 'श्य च B. N.; श्य 'पुरुषः
E. omitting अमच्च. २ इममलंकरणं E.; इदं तं अलंक. B. N.; एदं आ P.
३ B. E. N. G. have अवलोक्य; A. P. आभरणम् after नाट्येन; R. M. P. om.
च; for भद्रे B. N. read भद्र. ४ 'जकुलगां B. E. N. ५ एदु एदु B. E. N.
G.; अज्जो for अमच्चो P. ६ B. N. read स्वगतम्; P. om. it; G. E. read हि
before नाम; R. P. om. कुतः in next line. ७ 'येष्वेव B. E. N. A. ८ अतो
B. N.; 'तोप्यारू E.; 'मनुजन' for मसुजन G. ९ मतिः B. E. N. G.; 'नुरूपं
for 'नुकूलं E.

(परिक्रम्य ।)

प्रतीहारी—अमच्च, अञं कुमारो । उपसप्पदु णं अमच्चो । (क)

राक्षसः—(विलोक्य ।) अयं, कुमारस्तिष्ठति । य एष

पादाग्रे दृशमवधाय निश्चलाङ्गीं

शून्यत्वादपरिगृहीततद्विशेषाम् ।

वक्त्रेन्दुं वहति क्रेणे दुर्वहाणां

कार्याणां कृतमिव गौरवेण नम्रम् ॥ १३ ॥

(उपसृत्य ।) विजयतां कुमारः ।

मलयकेतुः—आर्य, अभिवादये । इदमासनमास्यताम् ।

(राक्षसस्तथा कैरोति ।)

मलयकेतुः—आर्य, चिरदर्शनेनार्यस्य वयमुद्विष्टाः ।

(क) अमात्य, अयं कुमारः । उपसर्पत्वेनममात्यः ।

ति । उक्तमर्थमर्थान्तरन्यासेन द्रढयति—गतिरिति । सोच्छ्रायाणामुन्न-
तानां गतिरवस्था अनुकूलमवश्यभावित्वेनोचितं पतनं कलयति । ‘पत-
नान्ताः समुच्छ्रयाः’ इति भावः । ‘मतिः’ इति पाठेऽप्ययमेवार्थः । सर्वदा
समुच्छ्रयाद्भीताः पतनमेव चिन्तयेरन्मतिमन्त इत्यर्थः ॥ १२ ॥

पादाग्रे इति । शून्यत्वान्मनोवृत्तिराहित्यादज्ञाततद्विषयविशेषामि-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

इदं मलयकेतोः स्वविषयकदौर्मनस्यमजानन्राजकार्यगौरववैयग्र्येण गृ-
ह्णाति—आर्य, चिरदर्शनेति । चिरदर्शनेन दर्शनविलम्बकरणेनोद्विष्टाः कार्य-
त्वरया व्यग्रा इति वाक्यार्थः । त्वदर्शनमिदानीमस्माकमरुतुदमिति गूढम् ।

१ प्रति° परिक्र° B. N. R; अयं for अञं E.; कुमारो for कुमालो R.; B. N.
add चिष्टदि तां; G. E. चिष्टदि; उवस° for उपस° R; G. om. णं. २ नाखे
नावलो° B. E. N. G; अये after this in B. E. N. ३ लन्ती B. N.; निखल°
E. ४ परे° A. P. ५ Twice in B. N. ६ उपविशति B. N.; उपविष्टः E. ७
अमात्य B. N. which read चिरमद° for चिरद°; E. has चिराद°.

राक्षसः—कुमार, प्रयाणे प्रतिविधानमनुतिष्ठता मया कुमारा-
दयमुपालम्भोऽधिगतः ।

मलयकेतुः—आर्य, प्रयाणे कथं प्रतिविहितमिति श्रोतुमि-
च्छामि ।

राक्षसः—कुमार एवमादिष्टा अनुयायिनो राजानः । (‘प्रस्था-
तव्यम्—’ (५।११) इति पूर्वोक्तं पठति ।)

मलयकेतुः—(स्वंगतम् ।) कथं य एव मद्विनाशेन चन्द्रगुप्तमारा-
धयितुमुद्यतास्त एव मां परिवृण्वन्ति । (प्रकाशम् ।) आर्य, अस्ति
कश्चिद्यः कुसुमपुरं प्रति गच्छति तत आगच्छति वा ।

राक्षसः—अवसितमिदानीं गतागतप्रयोजनम् । अल्पैरहोभिर्व-
यमेव तत्र गन्तारः ।

मलयकेतुः—(स्वंगतम् ।) विज्ञायते । (प्रकाशम् ।) यद्येवं ततः
किमार्येणायं सलेखः पुरुषः प्रेषितः ।

कुमारप्रयाणे प्रतिविधानमनुतिष्ठतेतीदमजानानस्योत्तरम् ।

परिवृण्वन्तीति । कौलूताद्याः पञ्च राजान इत्यर्थः ।

विज्ञायत इति । वयमेवात्र चन्द्रगुप्तं निग्रहीतुं गन्तार इति राक्षसस्य
ऋजुराशयो मलयकेतुनान्यथा गृहीतः । चन्द्रगुप्तसाचिव्यार्थं गन्तार इति
विज्ञायत इति ।

१ °जं M. R. २ अमाल्य B. N. ३ Om. A. P; B. N. G. read कुमारस्यानु° for
अनु°; E. कुमारानु°. ४ मित्यादिश्लोकं पुनः B. N.; प्रस्थातव्यं...सहमगभगणैरिति
पठति G.; प्रस्थातव्यं पुरस्तादिति पूर्वोक्तं श्लोकं E. ५ आत्मग° E. after which
B. N. add विज्ञायते. ६ °वृण्वन्ति P. which like R. om. प्रकाशम्. ७ Om.
G. E; E. om ततः. ८ B. E. N. read कुमार here; ननु पञ्चपैर° for अल्पैर°
B. N.; कतिपयैर° E. ९ Om. P; E. read यास्यामः for गन्तारः. १० आत्मग°
E; E. has अयि before यद्येवं; B. N. read तत्किमयमार्येण; E. ततः किमय-
मार्येण; M. R. किमार्येणायं; A. and P. om. स and visarga in सलेखः. ११
कुसुमपुरं प्रस्थापितः B. E.

राक्षसः—(विलोक्यं ।) अये, सिद्धार्थकः । भद्र, किमिदम् ।

सिद्धार्थकः—(संवाप्यं लज्जां नाटयन् ।) प्रसीदतु अमच्चो ।
ताडीअन्तेण मए ण पारिदं रहस्सं धारिदुं । (क)

राक्षसः—भद्र, कीदृशं रहस्यमिति न खल्ववगच्छामि ।

सिद्धार्थकः—“णं विण्णवेमि ताडीअन्तेण मए—(इत्यद्धोक्ते
समयमधोमुखस्तिष्ठति ।) (ख)

मलयकेतुः—भागुरायण, स्वामिनः पुरस्ताद्भीतो लज्जितो वा
नैष कथयिष्यति । स्वयमेवार्थस्य कथय ।

भागुरायणः—यदाज्ञापयति कुमारः । अमात्य, एष कथ-
यति यथाहममात्येन लेखं दत्त्वा वाचिकं संदिश्य चन्द्रगुप्तसकाशं
प्रेषित इति ।

(क) प्रसीदत्वमात्यः । ताड्यमानेन मया न पारितं रहस्यं धारयितुम् ।

(ख) ननु विज्ञापयामि ताड्यमानेन मया ।

‘ननु विज्ञापयामि ताडिअन्तेण’ इति अस्याधोक्तस्य पूरणवाक्यम् ‘एवम-
तिताड्यमानेन’ इति वक्ष्यमाणं द्रष्टव्यम् ।

१ Om. P. and E. which also om. अ...कः; R. reads सि...क and G.
om. भ...म्. २ Om. E.; प्रसीदतु twice in B. N. G. which also read प्प°
for प. ३ अमच्च before this B. E. N.; अमच्चस्स before रहस्स B; A. reads
धारिदुं and G. धारयिदुं. ४ तत् before this B. N. ५ ननु B. N.; E. omits
all this from मए down to Siddhārthaka's next speech. N. G. add
here ण पारिदं रहस्सं धारिदं अमच्चस्स. ६ °जितश्च B. E. N. For नैष A.
reads नैव. ७ B. E. N. read अतः and G. यतः before this.; B. E. N. G.
read आचार्य for आर्यस्य. ८ °त्यराक्षसेन B. E. N.; अहम्. om. P; च before
संदिश्य. B. E. N.

राक्षसः—भद्र सिद्धार्थक, अपि सत्यम् ।

सिद्धार्थकः—(लज्जां नाटयन् ।) एवं अतिताडिअन्तेन मया निवेदिदं । (क)

राक्षसः—अनृतमेतत् । ताड्यमानः पुरुषः किमिव न ब्रूयात् ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, दर्शय लेखम् । वाचिकमेष भृत्यः कथयिष्यति ।

भागुरायणः—अमात्य, अयं लेखः ।

राक्षसः—(वाचयित्वा ।) कुमार, शत्रोः प्रयोग एषः ।

मलयकेतुः—लेखस्याशून्यार्थमार्येणेदमप्याभरणमनुप्रेषितम् । तत्कथं शत्रोः प्रयोग एषः ।

राक्षसः—(आभरणं निर्वर्ण्य ।) कुमारेणैतन्मह्यमनुप्रेषितम् । मयाप्येतत्कस्मिंश्चित्परितोषस्थाने सिद्धार्थकाय दत्तम् ।

(क) एवमतिताड्यमानेन मया निवेदितम् ।

१ °यति G. after which B. A. read एदं; E. इमं; G. N. एअं and B. E. M. om. अति; B. E. read ताडी°. २ B. E. N. G. read कुमार before this. B. E. N. om. पुरुष and B. N. also om. इव further on and E. has इति for इव. ३ B. E. N. om. सखे; G. om. भागु; B. N. read चायमस्यै स्वभृ° for एष भृ°; E. has अप्ययमेवास्य भृ°; P. has कथयति. ४ B. N. read श्रुत्वा लेखमवलोकयन् । स्वस्ति यथास्थाने कुतोपि कोपि कमपि पुरुषमवगमयति इति वाचयति. ५ B. N. G. A. P. om. this; B. N. read कुमार twice. ६ °र्येणेदमाभरणजातं प्रेषितम्. N; अपि om. in B. G; before अनुप्रे° in M. R; B. N. add इति after this. ७ B. N. read एषः स्यात् । इत्याभरणं दर्शयति. ८ R. notes निर्दिश्य as a variant here. G. has मम for मह्यम्; A. reads कुमार नैतन्मया प्रेषितम् । कुमारेणैतन्मह्यमनुप्रेषितम्; B. N. read कुमार नैतन्मयानुप्रेषितम् । एतद्धि कुमारेण मह्यं दत्तं मया &c.; E. reads कुमार नैतन्मयानुप्रेषितम् ॥ मया &c.; for अप्येतत्कस्मिंश्चित्. B. N. read च; E. reads पारितोषिक for परितोष.; G. reads प्रदत्तम् for दत्तम्.

भागुरायणः—ईदृशस्य विशेषतः कुमारैणात्मगात्रादवतार्य
प्रसादीकृतस्येयं परित्यागभूमिः ।

मलयकेतुः—वाचिकमप्यार्येणास्माच्छ्रोतव्यमिति लिखितम् ।

राक्षसः—कुतो वाचिकं कस्य वाचिकम् । लेख एवास्मदीयो
न भवति ।

मलयकेतुः—इयं तर्हि कैस्य मुद्रा ।

राक्षसः—कंपटमुद्रामुत्पादयितुं शक्नुवन्ति धूर्ताः ।

भागुरायणः—कुमार, सम्यगमात्यो विज्ञापयति । भद्र सिद्धार्थक,
केनायं लिखितो लेखः ।

(सिद्धार्थको राक्षसमुखमवलोक्य तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

भागुरायणः—भद्र, अलं पुनरात्मानं ताडयितुम् । कथय ।

कुमारेत्यादिना एवं वदता राक्षसेन समाहितेऽपि सोऽलुण्ठनं तदन्यथ-
यति भागुरायणः—ईदृशस्येत्यादिना ।

अस्मादिति । वाचिकमप्यस्माच्छ्रोतव्यमित्यार्येण लिखितमिति व्यव-
हितेनान्वयः ।

१ B. N. read भो अमात्य; E. अमात्य before this; and B. E. G. add
आभरणविशेषस्य after this; स्व for आत्म B. E. N.; दत्तस्यायं for प्र...स्येयं B.
N. २ °प्याप्ततमात्. B. N.; सिद्धार्थकात् for अस्मात् M. R. G. E.; आर्येण at
the end of the speech B. N.; तत्कथं शत्रोः प्रयोगः E. ३ कुमार before
this E; M. has वा after this; M. G. have वा वाचि further on; E.
agrees and adds इति after वाचि° and अयम् after एव; B. N. read कुतो
वाचिकं कस्य वा लेखः । अयमेवास्मदीयो &c. ४ R. M. add वा after कस्य
and R. read इह for इयं at the beginning of the speech. ५ B. N. read
कुमार before this; B. E. N. add अपि after मुद्राम्; R. M. add न
before शक्नुवन्ति. ६ E. has the following as Malayaketu's. ७ °सस्य मु°
G. E.; स्वमास्ते for स्वस्तिष्ठति G. E. ८ B. N. om. this; A. P. E. read
पुनरलम् for अलं पुन; and B. N. read ताडयित्वा for ताडयितुम्.

सिद्धार्थकः—अज्ज, सँअडदासेण । (क)

राक्षसः—कुमार, यदि शकटदासेन लिखितस्ततो मयैव ।

मलयकेतुः—विजये, शकटदासं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि । (ख)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) न खल्वनिश्चितार्थमार्यचाणक्य-
प्रणिधयोऽभिधास्यन्ति । (प्रकाशम् ।) कुमार, न कदाचिदपि शकट-
दासोऽर्थात्स्याग्रतो मया लिखितमिति प्रतिपस्यते । अतः प्रति-
लिखितमस्यानीयतां वर्णसंवाद एवैतं विभावयिष्यति ।

(क) आर्य, शकटदासेन ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति ।

कुमार, यदि शकटदासेनेति । शकटदासः सर्वथा न लिखिष्यतीति
तस्मिन्विस्मयप्रत्ययादियमुक्तिः । भवत्वेवमिति । पूर्वं शकटदासहस्तेन
छलाच्चाणक्येन लेखितमित्यजानत इयमुक्तिः । आर्यचाणक्येनैव केनचि-
द्वाजेन सिद्धार्थकप्रेरणेन शकटदासं बन्धयित्वा तद्वस्तेनेदं लिखितं स्यात् ।
अतः परं शकटदास इहानीतश्चेत्कुसुमपुर एवानेन सिद्धार्थकेन मद्धस्ता-
लिखितोऽयं लेख इति स्पष्टं वदेत् । ततः सर्वोऽप्ययं चाणक्यकूटनीतिप्र-
योगो व्याकोपितः स्यादित्याशयेन प्रत्युत्पन्नमतिर्भागुरायण आह भव-
त्वेवम् । शकटदासागमनं परिहरामीत्यर्थः ।

कुमार, न कदाचिदिति । अमात्येन लेखितमपि स्वेन लिखितमपि
स्वामिद्रोहभयान्न कथयिष्यतीत्यर्थः । अतः प्रतिलिखितमिति । एतमर्थं

१ सयडं R. G. E. २ B. N. read °स्तार्हि and B. E. N. add लिखितः
after मयैव. ३ °मालो. P; and B. N. R. A. G. add त्ति at the end of this
speech. ४ आत्मगं E.; °माचार्य for °मार्य G. and M. R. E. read चाणक्यस्य
प्र°. ५ A. P. read before this भवत्वेवम्; B. N. read आगत्य शकटदासो वा
सोयं लेख इति प्रत्यभिज्ञाय पूर्ववृत्तं प्रकाशयेत् । एवं सति संदिहानो मलयकेतुर-
सिन्धुयोगे श्रुतादरो भवेत् ॥ ६ °त्यराक्षसस्य B. N.; °त्यपुराजतो (?) राक्षसापेक्षया
मया &c., E; लिखित इति B. G. N. ७ अतोऽन्यलि° B. N.; अतोऽलि° G.;
यतोऽलि° E.; ततः प्र° M; B. N. read यतो before वर्ण°; B. N. read एत-
त्सर्वम् for एतम्; P. G. E. have एतम्; R. om. वि in विभावयिष्यति.

मलयकेतुः—विजये, एवं क्रियताम् ।

प्रतीहारी—कुमार, मुद्रावि । (क)

मलयकेतुः—उभयमप्यानीयताम् ।

प्रतीहारी—जं कुमारी आणवेदि त्ति । (निष्कस्य पुनः प्रविश्य ।) कुंमार, इदं तं सअडदासेण संहत्थलिहिदं पत्तअं मुद्रावि । (ख)

मलयकेतुः—(उभयमपि नाट्येन विर्लोक्य ।) आर्य, संवदन्यक्षराणि ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) संवदन्यक्षराणि । शकटदासस्तु मित्रमिति च विसंवदन्यक्षराणि । किं नु शकटदासेन स्मृतं स्यात्पुत्रदारस्य विस्मृतस्वामिभक्तिना । चलेष्वर्थेषु लुब्धेन न यशःस्वनपायिषु ॥ १४ ॥

(क) कुमार, मुद्रापि ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति । कुमार, इदं तच्छकटदासेन स्वहस्तलिखितं पत्रं मुद्रापि ।

परिच्छेत्स्यतीत्यर्थः ।

कुमार, मुद्रापीति । आनीयतामिति पूर्वेण प्रश्लिष्य प्रश्नः ।

संवदन्तीति । शकटदासस्तु मित्रमित्ययमर्थो विसंवदति विरुध्यते । तस्याप्ततमत्वे संशयो जायत इत्यर्थः ।

स्मृतमिति । पुत्रदारस्येति 'अधीगर्थ'— इति कर्मणि षष्ठी । स्वामिभक्तिं

१ G. has मुद्रामपि.; E. मुद्रं पि जाणवे (?); B. N. have instead of the whole speech भागुं. कुमार । मुद्रामप्यानयत्वियम्. २ B. E. N. read °मपि क्रियताम्. ३ मालो. P. which also has वेदीति.; M. om. त्ति. ४ °माल A. P. एदं खु after this in E.; इमं G.; इदं क्खु B. N.; E. also has सयड°. ५ सुः अत्थ...हितं G.; पत्तयं E.; for the वि at the end B. N. read अ, G. पि and E. च ६ °नावलो°. B. E. N. G. ७ आत्मरा°. E. which om. संव...णि; B. N. read मम before मित्रं. ८ P. G. E. om. च; G. om. वि in विसंवदन्ति and R. M. read न for that वि; A. P. read तत्किमिदानीम् for किंनु; E. तत्किं नु खलु; B. N. तत्किम् and B. E. N. add लिखितम् after शक...सेन. ९ °दाराणाम् B. E. N. G; and B. N. read विस्मृताः स्वामिभक्तयः.

अथवा कः संदेहः ।

मुद्रा तस्य कराङ्गुलिप्रणयिनी सिद्धार्थकस्तत्सुह-
चस्यैवापरलेख्यसूचितमिदं लेख्यं प्रयोगाश्रयम् ।

सुव्यक्तं शकटेन भेदपटुभिः संधाय सार्द्धं परै-
र्भर्तृसिंहपराञ्चुखेन कृपणं प्राणार्थिना चेष्टितम् ॥ १५ ॥

मलयकेतुः—(विर्लोक्य ।) आर्य, अलंकारत्रयं श्रीमता यद-
नुप्रेषितं तदुपगतमिति यल्लिखितं तन्मध्यात्किमिदमेकम् । (निर्वर्ण्य-
त्मगतम् ।) कथं तातेन धृतपूर्वमिदमाभरणम् । (प्रकाशम् ।) आर्य,
कुतोऽयमलंकारः ।

राक्षसः—वणिग्भ्यः क्रयादधिगतः ।

मलयकेतुः—विजये, अपि प्रत्यभिजानासि भूषणमिदम् ।

प्रतीहारी—(निर्वर्ण्य सबाष्पम् ।) कुमार, कहां ण पच्चभिजा-
णामि । इदं सुगिहीदणामधेएण पव्वदीसरेण धारिदपुव्वं । (क)

(क) कथं न प्रत्यभिजानामि । इदं सुगृहीतनामधेयेन पर्वतेश्वरेण धारि-
तपूर्वम् ।

यशश्च परिमृज्य चलेषु नश्वरेष्वर्थेषु पुत्रदारादिषु च लुब्धः स्यादित्यर्थः १४

मुद्रेति । प्रयोगाश्रयं कूटप्रयोगरचितमित्यर्थः । कृपणं दीनं कृत्यं चेष्टितं
व्यवसितम् ॥ १५ ॥

१ पत्रम्. B. N. २ °दुना. B. N. ३ भर्तुः A. R. M. B.; °पणप्रा°for°पणं प्रा°P.
४ B. E. N. G. om. this; P. om. आर्य.; R. G. E. read अलंकरण for अलं-
कार; °मतो for °मता B. N. ५ B. N. add आर्येण here; °देकं किमिदम् for
°किमिदमेकम् B. N. ६ कष्टम् E; A. P. om इदम्. ७ N. om. द; R. M. read
°गतम्. ८ °नाति भवती भू°. B. E. N. ९ E. has सबाष्पं निर्वर्ण्य; कथं for कहां
E. and G. which also reads प्रच्चभिजाणिस्सं; E. has पच्चभियाणामि.; P.
°भिजाणां; B. N. °भिजाणिस्सं. १० इमं वखु B. N.; इदं ता (?) खलु E.; इमं
G.; एदं P. which also reads सुगिही; E. reads °नामधेयेण; R. णामहेयेण;
G. णामधेयेण; °व्वदेस° for व्वदीस R; for पुव्वं. B. N. read पूर्व.

मलयकेतुः—(सबाष्पम् ।) हा तात ।

एतानि तानि तव भूषणवल्लभस्य
गात्रोचितानि कुलभूषण भूषणानि ।
यैः शोभितोऽसि मुखचन्द्रकृतावभासो
नक्षत्रवानिव शरत्समयप्रदोषः ॥ १६ ॥

राक्षसः—(स्वंगतम् ।) कथं पर्वतेश्वरेण धृतपूर्वाणीत्याह ।
व्यक्तमेवास्य भूषणानि । (प्रकाशम् ।) एतान्यपि चाणक्यप्रयुक्तेन
वणिग्जनेनासासु विक्रीतानि ।

मलयकेतुः—आर्य, तातेन धृतपूर्वाणां विशेषतश्चन्द्रगुप्तहस्तग-
तानां वणिग्विक्रय इति न युज्यते । अथ वा युज्यत एवैतत् । कुतः ।

चन्द्रगुप्तस्य विक्रेतुरधिकं लाभमिच्छतः ।
कल्पिता मूल्यमेतेषां क्रूरेण भवता वयम् ॥ १७ ॥

राक्षसः—(स्वंगतम् ।) अहो सुश्लिष्टोऽभूच्छत्रुप्रयोगः । कुतः ।

एतानीति । वल्लभानि प्रियाणि भूषणानि यस्येति बहुव्रीहिः । शेषं
स्पष्टम् ॥ १६ ॥

१ वल्लभभूषणस्य A. P. E. २ भूषितानि. R. ३ °तोभिमुख° G.; कृताभ्रभासो
N. ४ समये A. P. E. ५ आत्मग° E.; तत्कथम्. G; B. N. R. M. read °श्वरध°;
B. E. N. om. व्य...णानि. ६ M. R. G. om. °प्र...एतान्यपि; E. om. प्रकाशम्
and reads सुव्यक्तमेतानि शा°; B. N. om. व्य...नि and read प्र...व्यक्तमेतान्यपि
तेन चा°; M. adds एव after प्रयुक्तेन and E. reads वणिग्व्यञ्जनेन. ७ G. E.
adds आभरणानाम्; B. N. आभरणविशेषाणाम्; P. has चाणक्य for चन्द्रगुप्त
further on. ८ °णिग्व्यः क्रयाधिगम इति. B. E. N.; °क्रयाधिगत इति (?) M.;
°क्रयाधिगतमिति R; B. E. N. add एतत् after the first युज्यते and B. N.
om. एतत्कुतः at the end of the sentence; R. G. E. om. कुतः. ९ °च्छता E.
१० °ल्लितम् G. N. ११ A. E. B. N. read आत्मग°; R. M. om. अहो. For ननु
B. N. read एव.; G. om. it; E. reads °द्योयं भूषणप्रयोगः; R. °भूच्छत्रुप्रयोगः.

लेखोऽयं न ममेति नोत्तरमिदं मुद्रा मदीया यतः

सौहार्दं शकटेन खण्डितमिति श्रद्धेयमेतत्कथम् ।

मौर्ये भूषणविक्रयं नरपतौ को नाम संभावये-

तस्मात्संप्रतिपत्तिरेव हि वरं न ग्राम्यमत्रोत्तरम् ॥ १८ ॥

मलयकेतुः—एतदार्यं पृच्छामि ।

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) कुमार, य आर्यस्तं पृच्छ । वयमिदा-
नीमनार्याः संवृत्ताः ।

मलयकेतुः—

मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः परिचरणपरो मित्रपुत्रस्तवाहं

दाता सोऽर्थस्य तुभ्यं स्वमतमनुगतस्त्वं तुं मह्यं ददासि ।

दास्यं सत्कारपूर्वं ननु सचिवपदं तत्र ते स्वाम्यमत्र

स्वार्थे कस्मिन्समीहा पुनरधिकतरे त्वामनार्यं करोति ॥ १९ ॥

राक्षसः—कुमार, एवमयुक्तव्याहारिणा निर्णयो दत्तः । भवतु
तव को दोषः । (‘मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः’ (५।१९) इति युष्मदस्सदो-
र्व्यत्ययेन पठति ।)

लेखोऽयमिति । शकटदासेन सौहार्दं परित्यज्येदं लिखितमिति ग्राम्ये
परिहारे उक्ते कः श्रद्धयादित्यर्थः ॥ १८ ॥

एवं मौर्यसेनातोऽप्यतिशयिते मयि तव स्वातंत्र्ये स्थिते इतोऽप्यधिकतरं
कं स्वार्थमवलम्ब्यैवमनार्यो जातोऽसीति निष्ठुर उपालम्भः ॥ १९ ॥

१ मम नेति. R. M. २ ग्राह्यम् R. M. ३ एतदार्यं A. P. ४ B. N. om. सबा-
ष्पम् । कुमार. ५ मतभृततनुत्वं च P; A. has च for तु. ६ दाढ्यं appears to be
given as a variant in R; निः for ते P. ७ B. reads ‘मभियुक्तव्यवहा’; E
agrees reading नि for भि; N. has एवं प्रष्ट (?) व्यवहा; B. adds भवतैव
मे before निर्णयो; N. मे भवतैव; E. एव. ८ R. om. तव; B. N. instead of
भव...पः read कुतः । मौर्योऽसौ स्वामिपुत्र इति युष्मदस्सदोर्व्यत्ययेन पठति; G.
agrees but om. युष्म...येन.; E. substitutes तदेव; for it.

मलयकेतुः—(लेखमलंकरणस्थगिकां च निर्दिश्य ।) इदमिदानीं किम् ।

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) विधिविलसितम् । कुतः ।

भृत्यत्वे परिभावधामनि सति स्नेहात्प्रभूणां सतां पुत्रेभ्यः कृतवेदिनां कृतधियां येषां न भिन्ना वयम् ।

ते लोकस्य परीक्षकाः क्षितिभृतः पापेन येन क्षता-
स्तस्येदं विपुलं विधेर्विलसितं पुंसां प्रयत्नच्छिदः ॥ २० ॥

मलयकेतुः—(संरोषम् ।) किमद्यापि निहूयते एव । विधेः किलैतद्व्यवसितम्, न लोभस्य । अनार्य,

कन्यां तीव्रविषप्रयोगविषमां कृत्वा कृतघ्न त्वया
विश्रम्भप्रवणः पुंरा मम पिता नीतः कथाशेषताम् ।

इदमिदानीं किमिति । अयं कस्य दोष इत्यधिक्षेपः ।

भृत्यत्वे इति । परिभवो न्यक्कारः तद्विषयो भृत्योऽप्यहं प्रभुभिर्न्यक्कारं कर्तुं समर्थैरपि यैः कृतज्ञैः सर्वज्ञैः स्वामिभिरपत्यनिर्विशेषतया दृष्टोऽस्मि ते दैवेन हता इत्यर्थः ॥ २० ॥

कन्यामिति । मन्त्राधिकारे मौर्यस्य मन्त्रित्वे आहितगौरवेण । धृताभिलाषेणेत्यर्थः । रिपौ चन्द्रगुप्ते प्रलयाय नाशाय मांसवद्विक्रेतुमारब्धा नियोजिता इत्यन्वयः । इदानीमपि राक्षसेनानेकराजकार्यकुशलेन किमपि

१ G. has 'रणं' च स्थं; E. 'रणस्थमिकां च'; B. N. 'रणस्थलिकां च'; B. N. G. read विनिर्दिश्य and G. reads किम् before इदमिदानीम्. २ B. N. G. read विधेर्वि and B. E. N. G. add इदं न चाणक्यस्य. ३ कृतवेदं. G; and B. N. read कृतधियो for next word, and अभिन्ना for न भिन्ना. ४ विफलम् R. and विधेर्व्यवसितम् R.; प्रयत्नो वृथा for प्रयत्नच्छिदः P. ५ om. M. R.; सकोधम् B. E. N.; B. reads कथम् for किम् and om. एव and विधेर्विलसितमिदं न ममेति; E. agrees with our text except in reading निहूत एव, and विलसितम् for व्यवसितम्; G. also agrees with our text but adds किम् before किल and reads विलं for व्यव. ६ कृतघ्नात्मना N. E. ७ B. E. have तदा for पुरा; M. R. read पिता मम पुरा.

संप्रत्याहितगौरवेण भवता मन्त्राधिकारै रिपौ

प्रारब्धाः प्रलयाय मांसवदहो विक्रेतुमेते वयम् ॥ २१ ॥

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयमपरो गण्डस्योपरि स्फोटः ।
(प्रकाशम् । कर्णौ पिधाय ।) शान्तं पापं शान्तं पापम् । नाहं
पर्वतेश्वरे विषकन्यां प्रयुक्तवान् ।

मलयकेतुः—केन तर्हि व्यापादितस्तातः ।

राक्षसः—दैवमत्र प्रष्टव्यम् ।

मलयकेतुः—(सक्रोर्धम् ।) दैवमत्र प्रष्टव्यम् । न क्षपणको
जीवसिद्धिः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) कथं जीवसिद्धिरपि चाणक्यप्रणिधिः ।
हन्त, रिपुभिर्मे हृदयमपि स्वीकृतम् ।

तादृशमारभ्यते इति पूर्वं जीवसिद्धिना उपक्षिप्तस्य उपजापदुर्विकल्पस्या-
यमुद्गार इत्यवधेयम् ॥ २१ ॥

अयमपर इति । मर्मस्थानव्रणस्योपरि व्रणान्तरमित्यर्थः ।

दैवमत्रेति । चाणक्यनामागृहीत्वा दैवमिति वदन्स्वस्य परदोषानावि-
ष्करणरूपं महामनस्त्वं सूचितवान् ।

१ रिपोः B. E. N. P.; रिपो. G; in the next line. B. E. read प्रणयाय
for प्रलयाय. २ Om. A. P.; आत्मग° E; P. reads अपि for अपरो. For स्फोटः
B. has विस्फोटः and N. विस्फोटक. ३ R. om. क...य and R. E. read शान्तं
पापम् only once. ४ B. N. read नाहं विषकन्यामारोपितवानपापोहं पर्वतेश्वरे.
E. has simply अपापोहं पर्वतेश्वरे. P. adds अपापोहम् after प्रयुक्तवान्. ५
द्रष्ट° A. P. ६ Om. B. N.; दैवमत्रैव प्र°. R.; दैवमत्र द्र° A.; कथमत्र दैवं प्र°.
E; P. om. है...व्यम्. ७ आत्मग°. E.; कथस्य प्र° for कथप्र°. G; B. E. N
read हृदयमपि मे रिपुभिः स्वीकृतम्.

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) भासुरक, आज्ञाप्यतां शेखरसेनः—
‘य एते राक्षसेन सह सुहृत्तामुत्पाद्यासच्छरीरद्रोहेण चन्द्रगुप्तमारा-
धयितुकामाः पञ्च राजानः कौलूतश्चित्रवर्मा मलयनृपतिः सिंहनादः
काश्मीरः पुष्कराक्षः सिन्धुराजः सुषेणः पारसीकाधिपौ मेघनाद
इति, एतेषु त्रयः प्रथमे मदीयां भूमिं कामयन्ते ते गम्भीरश्च भ्रम-
भिनीय पांशुभिः पूर्यन्ताम् । इतरौ हस्तिबलकामुकौ हस्तिनैव
घाल्येताम्’ इति ।

पुरुषः—तैथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) राक्षस, राक्षस, नाहं विश्रम्भ-
घाती राक्षसः । मलयकेतुः खल्वहम् । तद्गच्छ । समाश्रीयतां सर्वा-
त्मना चन्द्रगुप्तः । पश्य ।

विष्णुगुप्तं च मौर्यं च संममप्यागतौ त्वया ।

उन्मूलयितुमीशोऽहं त्रिवर्गमिव दुर्नयः ॥ २२ ॥

विष्णुगुप्तमिति । दुर्नयदृष्टान्ते स्वस्य दौरात्म्यं रोषावेशेनावशादु-
द्घाटितम् ॥ २२ ॥

१ Om. B; twice in E; B. N. G. read शिखरसेनः, E. सिखसेनः and all four add सेनापतिः after this; G reads यतः for ये and B. N. read एतेन for एते. २ M. R. om. सह; सौहार्दम् for सुहृत्ताम् B. N.; B. E. N. read रीरा-
भिद्रोहेण. ३ यितुमुद्यताः E. which and B. N. G. add तद्यथा after राजानः;
नरपतिः for नृपतिः B. E. N.; जनाधिपः G. ४ धिराजो. B. N.; for मेघनाद
E. has मेघार्क, N. G. मेघाक्ष, B. मेघाख्य (or मेघाक्ष as a variant); for एतेषु B.
N. read तत्र तेषां मध्ये ये; G. अत्र य एते; E. अत्र य एतेषाम्; प्रथमम् for प्रथमे
R. M. G.; प्रधानतमाः प्रथमा B. N.; प्रथमतरा E. which reads प्रार्थयन्ते for
कामयन्ते. ५ E. has before this तेभ्यो भूमिरेव दीयताम्; M. R. G.
E. read गम्भीरम्; for अभिनीय M. R. read आनीय; B. N. उपनीय. ६.
before this B. N. have तु द्वौ; P. A. E. तु; B. N. read बलकामौ; E.
बलकामिनौ; M. बलकोशकामुकौ. For घाल्येताम् A. P. read खाद्येताम्. ७.
तद्गच्छति M. R.; जं कुमारो आणवेदिति B. N.; वेदि E. ८ R. G. E. M. om.
सक्रोः; G. E. read राक्षस only once.; M. om. entirely. ९ समाश्रय चन्द्रगुप्तम्.
M. R.; समा.....गुप्त इति. B. N.; G. agrees with our text adding त्वया
before चन्द्रः; B. E. N. om. पश्य. १० सार्धम्. E. ११ दुर्नयः G. E.

भागुरायणः—कुमार, कृतं कालहरणेन । सांप्रतं कुसुमपुरोप-
रोधायज्ञाप्यन्तामसद्वलानि ।

गौडीनां लोध्रधूलीपरिमलबहुलान्धूमयन्तः कपोला-

क्लिन्नन्तः कृष्णिमानं भ्रमरकुलरुचः कुञ्चितस्यालकस्य ।

पांशुस्तम्बा बलानां तुरगखुरपुटक्षोभलब्धात्मलाभाः

शत्रूणामुत्तमाङ्गे गजमदसलिलच्छिन्नमूलाः पतन्तु ॥ २३ ॥

(संपरिजनो निष्क्रान्तो मलयकेतुः ।)

राक्षसः—(सावेगम् ।) हा धिक्कष्टम् । तेऽपि घातिताश्चित्रव-
र्मादयस्तपस्विनः । तत्कथं सुहृद्भिर्नाशाय राक्षसश्चेष्टते न रिपुविना-
शाय । तत्किमिदानीं मन्दभाग्यः करवाणि ।

स्वपक्षबलहीनमेनं भद्रभटादिभिर्निग्राहयितुं त्वरयति—गौडीनामिति ।
लोध्रपुष्पाणां धूली परागस्तस्य परिमलो लेपजनितो गन्धविशेषस्तेन बहु-
लान्व्याप्तान् गौडीनां गौडस्त्रीणां कपोलान्धूमयन्तः धूमवतः कुर्वतः । मलि-
नयन्त इति यावत् । णाविष्टवद्भावेन मतुपो लोपः । गौडस्त्रियः कपो-
लान्लोध्रजोभिरलंकुर्वन्तीत्यतस्तेषां तत्परिमलबहुलत्वम् । तथा तासामेव
भ्रमरकुलरुचः नीलस्य कुञ्चितस्य संयमितस्यालकस्य कृष्णिमाणं नैल्यं
क्लिन्नन्तोऽभिभवन्त इत्यर्थः । बलानां सैन्यानां तुरगखुरपुटक्षोभेण लब्धा-
त्मलाभाः जनिताः पांशुस्तम्बाः गजमदसलिलैश्छिन्नमूलाः सन्तः शत्रूणा-
मुत्तमाङ्गे पतन्तु ॥ २३ ॥

१ Om. M. R. G. E; G. E. add एव after सांप्रतम्; B. N. read श्री-
ब्रमेव. २ पुरोधाय M. R.; पुरमेव रो° G; प्रतिष्ठन्ताम् for आज्ञाप्यन्ताम् B
E. N. G. ३ बहु° G; धवलान् B. E. N.; धूमयन्तः B. E. N. G. ४ क्लिन्नन्तः
G. ५ व्यूहा for स्त° B. N; for पुट R. has पट; M. पुटी and for क्षोभ. B. E.
N. G. क्षोद. ६ क्लिन्नमूलाः M. G. E.; क्लिन्नमालाः R. ७ B. N. read इति स...
नो निर्गतो मल°; E. reads निष्क्रान्तः स...नो मल°. ८ Om. M. P. R.; कष्टं तेपि
om. in E. M. R. G; B. N. after तेपि read हतास्तपस्विनश्चित्रवर्मादयस्त-
त्कथम् &c. ९ B. N. read हन्नाशा°; E. reads रिपोविना° further on. १०
करवाणि मन्दभाग्यः B. E. N. G.

किं गच्छामि तपोवनं न तपसा शाम्येत्सर्वैरं मनः
 किं भर्तृननुयामि जीवति रिपौ स्त्रीणामियं योग्यता ।
 किं वा खङ्गसखः पताम्यरिबले नैतच्च युक्तं भवे-
 चेतश्चन्दनदासमोक्षरभसं रुन्ध्यात्कृतघ्नं न चेत् ॥ २४ ॥
 (इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

पञ्चमोऽङ्कः ।

किं गच्छामीति । जीवति रिपाविति शत्रुवैरनिर्यातनमकृत्वा स्त्रीवदनु-
 मरणमयुक्तमिति भावः । खङ्गसख इति । खङ्गमात्रसहायेनारिबलं कृत्स्नं
 क्षपयितुं समर्थोऽस्मि अथापि चन्दनदासस्योपकारिणो मोक्षो न भवेदिति
 रभसं रभसवदुत्सुकं चेतः रुन्ध्यात् । अरिबलक्षपणान्मां रोद्धुं प्रवर्तत
 इत्यर्थः । प्रवर्तनायां लिङ् । न चेत् न रुन्ध्याच्चेत्कृतघ्नं भवेदित्यन्वयः ।
 पराक्रमपक्षे चन्दनदासविषये कृतघ्नतादोषः स्वस्यापरिहार्यः स्यादिति
 भावः । अप्यकार्यशतं कृत्वा येनकेनाप्युपायेन चन्दनदासमोचनमेव संप्र-
 त्यावश्यकत्वेनापतितम् । अतस्तत्रैव प्रयतिष्य इत्यत्र तात्पर्यम् ॥ २४ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
 राक्षसनाटकव्याख्याने पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ॥

मुद्राराक्षसम् ।

—❖—❖—❖—

षष्ठोऽङ्कः ।

—❖—❖—❖—

(ततः प्रविश्यलंकृतः सहर्षः सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—

जँअदि जलदणीलो केसवो केसिघादी

जँअदि अ जणदिहीचन्दमा चन्दउत्तो ।

जँअदि जअणकज्जं जाव काऊण सव्वं

पडिहँदपरपक्खा अज्जचाणक्कणीदी ॥ १ ॥ (क)

(क) जयति जलदनीलः केशवः केशिघाती

जयति च जनदृष्टिचन्द्रमाश्चन्द्रगुप्तः ।

जयति जयनकार्यं यावत्कृत्वा च सर्वं

प्रतिहतपरपक्षा आर्यचाणक्यनीतिः ॥ १ ॥

इत्थं मलयकेतुनिग्रहरूपमवान्तरकार्यनिर्वहणं कृतम् । अतः परं राक्ष-
ससंग्रहणरूपप्रधानकार्यनिर्वाहार्थं चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यरूपस्य महाफलस्य
च सिद्ध्यर्थं षष्ठसप्तमावङ्कावारभ्येते—जअदीति । जयतीति । कृत-
कार्यतया चन्द्रगुप्तेन भूषणादिनालंकृतेन सिद्धार्थकेनेष्टदैवतराजचाणक्य-
नीतीनां जय आधोष्यते । जयत्यनेनेति जयनं सैन्ययुद्धादि । करणे ल्युट् ।
जयनेन जयकारणेन सेनादिनैव यत्कार्यं तद्यावत्सर्वं स्वयमेव कृत्वा चाण-
क्यनीतिर्जयतीत्यन्वयः । सेनासन्नाहयुद्धादिकमनपेक्ष्य नीत्यैव सर्वं राज-

१ Om. M. R. G. २ जयदि G.; जयदु E; N. reads जलदवण्णो; E. reads
केसवो केशि° for केसवोकेसि° and G. केसिघाई. ३ जयदि E.; जअइ. G.; for अ
B. N. read सु; E. reads सुयन for अजण. ४ जयदि P. E.; for कज्जं B. E.
N. G. read सज्जं; G. also has अजण for जअण; for जाव B. N. G. read
जाअ; E. जाय; R. एव्व; M. R. read काऊण and B. E. N. G. read सेण्णं
for सव्वं. ५ परिप° A.; पडिप° P.; पडिव° B. E. N.; for णीदी. G. reads णीई.

दाव चिरस्स कालस्स पिअवअस्सं समिद्धत्थअं पेक्खामि ।
(परिक्रम्यावलोक्य च ।) एसो मे पिअवअस्सओ समिद्धत्थओ इदो
एव्व उपसप्पदि । जाव णं उपसप्पामि । (क)

(प्रविश्य समिद्धार्थकः ।)

समिद्धार्थकः—

संदावे तारेसाणं गेहूसवे सुहाअत्ताणं ।

हिअअट्ठिदाणं विहवा विरहे मित्ताणं दूणन्दि ॥ २ ॥ (ख)

(क) तावच्चिरस्य कालस्य प्रियवयस्यं समिद्धार्थकं पश्यामि । एष मे प्रिय-
वयस्यः समिद्धार्थक इत एवोपसर्पति । यावदेनमुपसर्पामि ।

(ख) संतापे तारेशानां गेहोत्सवे सुखायमानानाम् ।

हृदयस्थितानां विभवा विरहे मित्राणां दूनयन्ति ॥ २ ॥

कार्यं चाणक्यः साधितवानित्यर्थः । बहोः कालात्तस्य दर्शनमावश्यक-
मित्यर्थः । संदावे इति । संतापे तारेशानां चन्द्राणां संतापहारिणामित्यर्थः ।
गेहोत्सवे इति । मित्रैर्विना गेहोत्सवा व्यर्था इत्यर्थः । हृदयस्थितानां
सर्वदा चिन्त्यमानानां मित्राणां विरहे विभवा ऐश्वर्याणि दुःखायैव भवन्ति
इति सिद्धार्थकविरहेण क्लिश्यते ॥ २ ॥

१ B. N. read जाव; G. ता जाव; E. यावत् and प्रियवयस्सं further on and
ससिद्धत्थयं; G. reads पेसामि for पेक्खामि. २ Om. G. which reads सो for मे;
M. R. om. मे; B. E. read अअंउण for एसो मे; E. has again प्रियवयं स-
सिद्धं; R. G. E. read वअस्सो; for एसो...त्थओ N. reads अए पिअवअ-
स्सो समिद्धत्थ. ३ P. reads एदो एव; G. इदो जेव्व; B. N. इदो जेव; G. R. M.
read उपसप्प; B. N. आअच्छदि; E. reads इदो आगदोप्पेव; B. E. N. G.
have ता before जाव and B. N. om. णं; P. reads उदसप्पेमि; E. उवसेज्जामि;
B. G. R. read उवसप्पामि. ४ B. E. N. G. read ततः प्रविशति; E. reads
ससिद्ध. ५ B. N. read संतावेन्ता आबाणेसुं; G. संभावेता अविणएसुं; E. सभा-
रन्तः आवाणाएसुं; B. N. continue महुसवेसुं रुआवेन्ता; G. गेहंसवेसुं आवन्ता;
E. सहुसवे रुवायता. ६ A. reads हअअं; E. हिअअच्छिया वि विहवा; G. हिअ-
अट्ठिआ वि विह; B. N. हि...च्छिया विअ विह. For the last word R.
reads दूणिन्ति; A. M. दूमन्ति; E. दूमेति; B. N. दुम्मणाअन्ते.

सुदं च मए मलयकेदुकडआदो पिअवअस्सओ सिद्धत्थओ
आअदोत्ति । णं अण्णेसामि । (इति परिक्रामति । विलोक्य ।)
एसो सिद्धत्थओ । (क)

सिद्धार्थकः—(उपसृत्य ।) कहं समिद्धत्थओ । अवि सुहं पिअ-
वअस्सस्स । (ख)

(इत्यन्योन्यमालिङ्गतः ।)

सिद्धार्थकः—कुंदो सुहं जेण तुमं चिरप्पवासपच्चागदो वि
अज्ज ण मे गेहं आअच्छसि (ग)

(क) श्रुतं च मया मलयकेतुकटकात्प्रियवयस्यः सिद्धार्थक आगत इति ।
एनमन्वेषयामि । एष सिद्धार्थकः ।

(ख) कथं समिद्धार्थकः । अपि सुखं प्रियवयस्यस्य ।

(ग) कुतः सुखं येन त्वं चिरप्रवासप्रत्यागतोऽप्यय न मे गेहमागच्छसि ।

१ Om. M. R. G; जघा after मए B. E. N. G; B. also reads °केतु; and E. मलयकेतु and कडयादो and पियवयस्सो; M. R. read वअस्सो for वअस्सओ; G. adds मे after it. २ आगदो° E. after which B. E. N. have ता जा (या E.) व णं &c. In B. the stage direction is परिक्रम्योपसृत्य च simply; N. agrees with our text but adds सहर्षम् after विलोक्य, E. adds आत्मगतम् and om. इति. ३ G. has एसो सो; N. अए सिद्धत्थअ; B. G. E. add अवि सुहं पिअवअस्सस्स. G. E. adding उपसृत्य before this. ४ विलोक्य B. E. G; B. E. N. G. read कधं; R. M. om. क...ओ; B. reads कधं इदो जेव्व पिअवअस्सओ सुसिद्धत्थओ । उपगम्य । अवि &c.; M. R. G. om. पिअ. ५ B. N. read उभावन्न्यो°; E. इत्युभावन्न्यो°; P. अन्न्यो°; N. and P. have this direction before अबिसुहं &c. ६ अह वअस्स before and मे after this B. N. which also read जस्स for जेण; B. N. read आल before प्पवास; G. om. प्प and E. reads प्पवास and adds वि after अज्ज and reads आअत्थसि; G. reads पि after अज्ज; B. N. after दोवि read अआणिअ वुत्तन्तं अण्णदो गदोसि ति.

सिद्धार्थकः—पसीदतु वैअस्सो । दिट्ठमेत्तो एव्व अञ्जचाण-
केण आणत्तोहि जह—‘सिद्धत्थअ, गच्छ । एदं पिओदन्तं देवस्स
चन्दसिरिणो णिवेदेहि’ त्ति । तदो एदस्स णिवेदिअ एव्वं अणुभू-
दपत्थिवप्पसादो अहं पिअवअस्सं पेक्खिदुं तुह एव्व गेहं चलि-
दोहि । (क)

समिद्धार्थकः—वैअस्स, जदि मे सुणिदव्वं तदो कहेहि किं
तं पिअं जं पिअदंसणस्स चन्दसिरिणो णिवेदिदं । (ख)

सिद्धार्थकः—वैअस्स, किं तुहवि अकहिदव्वं अत्थि ता

(क) प्रसीदतु वयस्यः । दृष्टमात्र एव आर्यचाणक्येनाज्ञतोऽस्मि यथा—
‘सिद्धार्थक, गच्छ । इमं प्रियोदन्तं देवस्य चन्द्रश्रियः निवेदय’ इति । तत एतस्य
निवेद्यैवमनुभूतपार्थिवप्रसादोऽहं प्रियवयस्यं प्रेक्षितुं तवैव गेहं चलितोऽस्मि ।

(ख) वयस्य, यदि मे श्रोतव्यं ततः कथय किं तत्प्रियं प्रियदर्शनस्य
चन्द्रश्रियो निवेदितम् ।

(ग) वयस्य, किं तवाप्यकथितव्यमस्ति तन्निशामय । अस्ति तावच्चाणक्य-

१ पसीदतु twice in B. E. N.; पिअ before this in B. E. N. and अहं क्खु
after this in B. N.; जेव्व for एव्व B. N.; जेव्व G.; ख्येव E; B. om. हि
further on. For जह B. G. have जघा, N. जहा, E. om. २ वुत्तन्तं पिअं पिअ-
दंसणस्स B. N. E. (om. वुत्तन्तं); G. adds पिअदंसणस्स एदस्स before देवस्स
in our text; for देवस्स B. N. read देअस्स; for the last word R. reads
णिवेदिहत्ति, P. दहीत्ति. ३ तस्स तं B. N.; एदस्स एदं E; for एव्वं B. E. N.
G. read एव्वं; R. M. read अणुहूद; पत्थिव B. N.; पत्थि° A; पसादो B. E.
N. G. ४ पेक्खिदुं E; for तुह G. E. read तव. For एव्व E. जेव, G. B. N. om.
For चलिदो° N. has पत्थिदो and for हि E. has स्सित्ति; A. om. चलिदोहि. ५
वय° E. For मे B. N. read मए एदं; E. मएवि; B. reads दव्वं भोदि ता मं पि
सुणावेहि. N. agrees reading कहेहि for सुणावेहि; B. E. N. om. जं; P. is
confused here thus कितंपिअणं दंससचन्द &c. G. reads चन्दसिरिणस्स. ६ E.
has दिदव्वं; B. E. N. add त्ति here. ७ पिअ before this B. N; after it
B. N. have तवापि किं असुणिदव्वं अत्थि; G. तवापि and E. तववि for तु-
हवि; कधि° for कहि in text G.

णिसामेहि^१ । अत्थि दाव चाणकणीदिमोहिदमदिणा मलअकेदुहद-
 ऐण णिकासिअ रक्खसं हदा चित्तवम्मप्पमुहा प्पहाणा पञ्च
 पत्थिवा । तदो असमिक्खकारी एसो दुराआरोत्ति उज्झिअं मल-
 अकेदुहदअभूमिं कुंसलदाए भअविलोलसेससैनिकपरिवारेसुं सँभअं
 पत्थिदेसु पात्थिवेसु सकं विसअं णिव्विण्णहिअएसु सअलसाम-
 न्तेसु भदभटपुण्णिदत्तडिङ्गरादवलउत्तराअसेणभागुराअणरोहि-
 दक्खविजअवम्मप्पमुहेहिं संजमिअ गिँहीदो मलअकेदु । (ग)

नीतिमोहितमतिना मलयकेतुहतकेन निष्कास्य राक्षसं हताश्वित्रवर्मप्रमुखा
 प्रधानाः पञ्च पार्थिवाः । ततोऽसमीक्ष्यकार्येष दुराचार इत्युज्झित्वा मलयकेतुह-
 तकभूमिं कुशलतया भयविलोलशेषसैनिकपरिवारेषु सभयं प्रस्थितेषु पार्थिवेषु
 स्वकं विषयं निर्विण्णहृदयेषु सकलसामन्तेषु भद्रभटपुरुदत्तडिङ्गरातवलगु-
 त्तराजसेनभागुरायणरोहिताक्षविजयवर्मप्रमुखैः संयम्य गृहीतो मलयकेतुः ।

१ णिशा° E.; णिस° R; before this E. has तं for ता; B. E. N. prefix अज्ज to
 चाणक; E. reads णीदिणा and N. मइणा for मदिणा. २ हअगेण G. E.; for णिका
 B. E. N. read णिराकरिअ; for रक्ख° G. reads लक्ख°; B. E. N. राक्ख°
 after which R. reads हदासं; पमुं° for प्पमुं° G. E. A; M. reads मुहा
 for प्पमुहा; असमिक्खदका° M. G. E.; समेक्खद° R. ३ कदुअ before
 this B. N. For हदअ B. N. read कडअ; G. हदक; E. हदग. ४ B. N.
 read णिअभूमि before this; G. reads खु; for भअ&c. P. has भयेन अविलो-
 लसेस &c. B. N. read भअविलोलसेणतणूकदपरि°; G. om. तणूकद and
 places this after पत्थिदेसु; E. has सोसीक for सेणतणूकदपरि°. ५ सभयं P.
 G.; सकं सकं विसअं अभिप्पत्थि°. B. N. reading पत्थिवेसु and omitting
 सकं...न्तेसु which follows; E. agrees, only omitting अभि; G. agrees
 reading विसयं for विसअं and substituting सअलसामन्तेसु for पत्थिवेसु in
 B. N.'s reading. For पुरिसदत्त B. reads पुरुद°; M. R. पुरुसद°. For the
 next name B. E. read हिङ्गरात, R. डिङ्गिरात, N. G. डिङ्गिराद. ६ भाउरा°.
 R. M.; ...रायण. G; for रोहि°. B. reads रीहि, G. रोहितश्च, A. P. रोहितक्ख;
 E. om. विजअवम्म, G. reads विजयव°, E. reads पमुहेहिं. ७ B. N. om. अ-
 गिहि. For संजमिदो N. reads निगदिदो, G. णिगिहीदो, E. गिहीतो.

समिद्धार्थकः—वअस्स, भद्भटप्पमुहा किल देवस्स चन्दउ-
त्तस्स अवरत्ता मलअकेदुं समस्सिदेत्ति लोए मन्तीअदि । ता किं
णिमित्तं कुकविकिदणाडअस्स विअ अण्णं मुहे अण्णं णिव्व-
हणे । (क)

सिद्धार्थकः—वअस्स, देवगदीएँ विअ असुणिदगदीए णमो
चाणक्कणीदीए । (ख)

समिद्धार्थकः—तदो तदो । (ग)

सिद्धार्थकः—तदोपहुदि सारसाहणसमेदेण इदो णिक्कमिअ
अज्जचाणक्केण पडिँवण्णं सअलराअलोअसहिअं असेसं मेच्छ-
बलं । (घ)

(क) वयस्य, भद्रभटप्रमुखाः किल देवस्य चन्द्रगुप्तस्य अपरक्ता मलय-
केतुं समाश्रिता इति लोके मन्त्र्यते । तर्हि निमित्तं कुकविकृतनाटकस्यैवान्य-
न्मुखेऽन्यनिर्वहणे ।

(ख) वयस्य, देवगत्या इव अश्रुतगलै नमश्चाणक्यनीत्यै ।

(ग) ततस्ततः ।

(घ) ततःप्रभृति सारसाधनसमेतेनेतो निष्क्रम्यार्थचाणक्येन प्रतिपन्नं
सकलराजलोकसहितमशेषं म्लेच्छबलम् ।

चन्दउत्तस्सेति । चन्द्रगुप्ते अपरक्ता इत्यर्थः । शेषे षष्ठी ।

१ चन्दसिरिणो. B. E. N; this and six following speeches are wanting
in R. २ B. N. read समास्सिदात्ति; G. समा...दत्ति; E. सम...दत्ति; for लोए
P. reads लोओ. ३ Om. P; एदं after this B. E. N; किद omitted by B.
and for it N. reads किअ and E. कय..., B. N. add त्ति at the end of the
sentence. ४ B. N. add सुण दाव before this; G. reads for this दिव्वगदी,
E. देव्वग, omitting. विअ...गदीए; B. N. E. add अज्ज before चाणक्क. ५
ततो ततो G.; वअस्स before this B. N. E. G. ६ वअस्स before this B. N.
which also read पहुदि. E. has वअस्स तदोपमूद; for साहण, B. N. read
साधन, and समेदेण for समुदाएण. ७ पन्नं G.; वन्नं E.; for what follows.
B. N. read अराअलोअं असेसराअबलं; E. सरायलोअं असेसरायबलं.

समिद्धार्थकः—वअस्स, कहिं तं । (क)

सिद्धार्थकः—जहिं एदे

अदिसअगुरुएण दाणदप्पेण दन्ती

सँजलजलदणीला उभमन्तो णदन्दि ।

कँसपहरभएण जाअकम्पोत्तरंगा

गिहिदँजअणसदा संपअन्ते तुरङ्गाः ॥ ३ ॥ (ख)

समिद्धार्थकः—वअस्स, एदं दाव चिट्ठु । तहा सव्वलोअ-

(क) वयस्य, कुत्र तत् ।

(ख) यत्रैते

अतिशयगुरुकेण दानदर्पेण दन्तिनः

सजलजलदनीला उद्भमन्तो नदन्ति ।

कशाप्रहारभयेन जातकम्पोत्तरंगाः

गृहीतजयनशब्दाः संपतन्ति तुरङ्गाः ॥ ३ ॥

(ग) वयस्य, एतत्तावत्तिष्ठतु । तथा सर्वलोकप्रत्यक्षमुज्जिताधिकारः स्थि-

अतिशयेति । जातकम्पा अत एवोत्तरङ्गाः । कशाताडनभयेन अत्यन्तं
कम्पमानाश्चपलाश्वाः । गृहीतजयनशब्दाः जयनं जयस्तस्य शब्दः गृहीतो
ज्ञातो जयनशब्दो यैस्ते तथाभूताः जयघोषणां श्रुत्वा सर्वतः संपतन्ती-
त्यर्थः ॥ ३ ॥

१ वयस्य P.; तं om. in B. G. N. २ वअस्स before this in B. G. N. ३
दत्तिणो P. ४ सुजं E.; for णीला B. reads लीला; E. णीलो. For उभमन्तो.
B. has उव्वहं, G. ओव्वमं, N. E. उव्वमन्तो, P. उभमन्दो; for णदन्दि B. E.
N. G. read णदन्ति; A. न्ती. ५ पहरण. A. P.; भयेण G.; जायकम्पणुराभा G.;
M. has जायकम्पाणराअ (?); B. N. जाअकम्पातुरन्ता. ६ गहिदं B. N. G.; गहिअ
E.; जयणशदा. G.; for संपअन्ते. B. N. E. read संपदन्ते; M. संपअन्ति तुलंगा;
७ एव्व A., सव्वं B. N. G. E. of which last two read ताव for दाव. For
तहा M. has तह; P. जह, B. G. N. तथा; B. N. have सव्वलोअस्य.

यच्चक्खं उज्झिआहिआरो चिट्ठिअ अज्ज चाणक्को किं उणो वि तं
एव्व मन्तिपदं आरूढो । (ग)

सिद्धार्थकः—अई मुद्धोसि दाणीं तुमं जो अमचरक्खसेण
विअणवगाहिअपुच्चं अज्जचाणक्कचरिदं अवगाहिदुमिच्छसि । (क)

समिद्धार्थकः—वअस्स, अमचरक्खसो संपदं कहिं । (ख)

सिद्धार्थकः—तँस्सि भअविलोले वट्टमाणे मलअकेदुकडआदो
णिक्कमिअ उदुम्बरणामहेएण चरेण अनुसंधिज्जमाणो इदं पाडली-
उत्तं आअदोत्ति अज्जचाणक्कस्स णिवेदिदं । (ग)

त्वार्यचाणक्यः किं पुनरपि तदेव मन्त्रिपदमारूढः ।

(क) अतिमुग्धोऽसीदानीं त्वं यतोऽमात्यराक्षसेनाप्यनवगाहितपूर्वमार्यचाण-
क्यस्य चरितमवगाहितुमिच्छसि ।

(ख) वयस्य, अमात्यराक्षसः सांप्रतं कुत्र ।

(ग) तस्मिन्भयविलोले वर्धमाने मलयकेतुकटकान्निष्क्रम्योदुम्बरनामधेयेन
चरेणानुसंधीयमान इदं पाटलिपुत्रमागत इत्यार्यचाणक्यस्य निवेदितम् ।

१ 'धिआ' E; after this G. E. M. add चिरं; B. N. read भविअ कधं for
चिं. For किंउणो. B. N. read पुणो, G. E. किंपुणो. २ एव. P.; जेव्व G.; जेव
B. N. For तं एव्व E. has इं and मन्तिपयं after that. ३ वअस्स before this
B. N. G. E.; अवि° A.; अपि (?) G.; अदि. B. N. E; सि om. in M. E; after
दाणीं in B. N; तुमं between सि and दाणीं G; B. N. om. वि. For अणव-
गाहिअ. G. has अणवगाहिअ, B. N. अणवगाहिद, E. अणवगाहिद; B. N.
E. read बुद्धि; G. चरितं for चरिदं. For इच्छसि A. P. read इच्छेसि. ४ अथ
before this and दाणीं for संपदं after this in B. E. N. ५ वअस्स सोक्खु
before this in B. E. N.; वअस्स only in G; for भ...ले B. N. read पलअ-
कोलाहले; G. भयविं; E. भवलकोलाले. And for व...णे B. N. वट्टमाणे, M.
प्रवट्टमाणे. ६ णिक्खं. E. For उ...र P. reads उडम्बर, B. N. उन्दुर, E.
उन्दुदर. For 'हेएण B. E. N. धेएण, G. धेयेण; अनुसरन्तो for अनुसंधिज्ज-
माणो B.; अनुसरीयमाणो N. E.; अनुसंधियं G.; अनुसंधज्जं P.; for इ...त्तं B.
N. इमं जेव्व कुसुमपुरं; E. इमं जेव कुसुमपुरं; G. इमं पाडलिउत्तं, P. इदं पाड-
लिउत्तं. For आअदो. P. has आयदो, B. N. आगदो.

समिद्धार्थकः—वअस्स, तहा णाम अमच्चरक्खसो णन्दरज्ज-
पच्चाणंअणे किदव्ववसाओ णिक्कमिअ संपदं अकिदत्थो पुणोवि
इमं पाडलीउत्तं आअदो एव्व । (क)

सिद्धार्थकः—वअस्स, तक्केमि चन्दणदाससिणेहेणेत्ति । (ख)

समिद्धार्थकः—वअस्स चन्दणदासस्स मोक्खं विअ पे-
क्खामि । (ग)

सिद्धार्थकः—कुंदो से अधण्णस्स मोक्खो । सो क्खु संपदं
अज्जचाणकस्स आणत्तीए दुवेहिं अहोहिं वज्झट्ठाणं पवेसिअ वाबा-
दईदव्वो । (घ)

समिद्धार्थकः—(सक्रोधम् ।) किं अज्जचाणकस्स घादअज्जो

(क) वयस्य, तथा नामामात्यराक्षसो नन्दराज्यप्रत्यानयने कृतव्यवसायो
निष्क्रम्य सांप्रतमकृतार्थः पुनरपीदं पाटलिपुत्रमागत एव ।

(ख) वयस्य, तर्कयामि चन्दनदासस्नेहेनेति ।

(ग) वयस्य, चन्दनदासस्य मोक्षमिव प्रेक्षे ।

(घ) कुतोऽस्याधन्यस्य मोक्षः । स खलु सांप्रतमार्यचाणक्यस्याज्ञप्या द्वा-
भ्यामावाभ्यां वध्यस्थानं प्रवेश्य व्यापादयितव्यः ।

(ङ) किमार्यचाणक्यस्य घातकजनोऽन्यो नास्ति येन वयमोदृशेषु नियोजिता

१ वयस्स. R. For तदा B. E. N. G. read तथा. २ णयणे. R. G; कदव्व°
for किदव्व° E.; अकद° for अकिद°. B. E. N. ३ इदं. R.; पाडलि°. G. P.; om.
इमं कवं before इमं B. N; and जेव्व कुसुमपुरं (E. पुरे) B. E. N. For एव्व
G. reads जेव्व, P. एव. ४ दासस्स B. E. N.; सिणेहेणेत्ति B. E. N. P.; सुणे-
हेणेत्ति. R. ५ सच्चं चन्दणदासस्स सिणेहेणेत्ति । अथ after this B. E. N. (om.
सच्चं and reading अध for अथ); Om. विअ B. E. N. G.; पेक्खसि for
पेक्खामि B. N.; पेक्खिट्ट (?) E; R. reads दोक्खिविअ for मोक्खंविअ. ६ व-
अस्स before this B. E. N. G.; कुतो P. ७ णस्स. R; after दुवेहिं M. has
वि; B. N. G. पि; E. घातगज्जणेहिं; G. has अहोहि at the end of the
sentence; R. reads वज्झट्ठाणं. ८ वापाद° G.; वाबाइदव्वो E. P. ९ P. om. स्स.
E. has अज्जो after this instead of after घा...णो. For घादअज्जो. E.
has घादको, G. वादयअज्जो, R. घादअज्जो, B. N. घातअज्जो.

अण्णो णत्थि जेण अत्ते ईरिसेसु णिओजिआ अदिणिसंसेसु
णिओएसु । (ङ)

सिद्धान्तकः—वअस्स, को जीवलोए जीविदुकामो अज्जचाण-
क्कस्स आणत्ति पडिऊलेदि । ता एहि । चंडालवेसधारिणा भविअ
चन्दणदासं वैज्झट्टाणं णएम । (क)

(इत्युभौ निष्क्रान्तौ ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति रज्जुहस्तः पुरुषः ।)

पुरुषः—

छग्गुणसंजोअदिढा उवाअपरिवाडिघडिअपासमुही ।

चाणक्कणीतिरज्जू रिपुसंजमणुज्जआ जअदि ॥ ४ ॥ (ख)

अतिवृशंसेषु नियोगेषु ।

(क) वयस्य, को जीवलोके जीवितुकाम आर्यचाणक्यस्याज्ञप्तिं प्रतिकू-
लयति । तदेहि । चण्डालवेशधारिणौ भूत्वा चन्दनदासं वध्यस्थानं नयावः ।

(ख) षड्गुणसंयोगदृढा उपायपरिपाटीघटितपाशमुखी ।

चाणक्यनीतिरज्जू रिपुसंयमनोद्यता जयति ॥ ४ ॥

आअदो एव्वेति । तस्यागमनमश्लाघ्यमित्यर्थः ।

अथ कथंचिदगतिकतया चन्दनदासमोचनरभसेन समायातो राक्षसः
साहसी महावीरः शस्त्रपाणिर्वशयितुमशक्य इति तद्वस्ताच्छस्त्रं त्याजयितुं

१ जदो. B; for ईरिसेसु E. N. G. read ईदिसेसु, M. इत्तिसे; after which
N. G. E. read णिओएसु om. further on; R. P. om. णिओ°; B. reads
इदिसे निसंसे कस्से णिजुअदि; for णिओजिआ N. G. read णिओजदि; E.
णिओएदि (after अदिणि°); M. णिओइआ; R. णिओइह. २ णं B. E. N.; के G.;
जीवलोए om. A. P.; जीअलो° G. For जीविदुका° B. N. have णिवसिदुका°;
G. जीवितुकामा°; E. adds जो after this. ३ P. पडिऊले°; M. पडिऊलअदि; R.
पडिऊलयदि; E. पडिऊलयस्सदि; G. पडिऊलदित्ति; रिणो for °रिणा B. N. E.
(which reads रूप for वेस°); °रिणौ G. ४ वज्ज° R.; वज्ज E; for णएम G. has
णयामह; N. णयह; M. णअह; E. निमो. ५ G. E. om. इति. ६ षग्गु° G.; गु° P.
For संजोअ. E. has संयोजोअ; G. संजोय; P. संजोअ; For उवाअ R. N. read
उवाय. For परिवाडिघडि B. परिपाडीघडि, N. परिवाडिघडि, G. वरिपाडि-
अदिह; E. om. all from संयोजोअ to अज्जचाणक्क further on; मुही for मुही
R. ७ णीह R. G. For रिपु B. E. N. G. read रिउ; °मणक्कजुआ for मणुज्जआ
B. E.; °णवज्जु N.; जअह A. N.; जयदि P.

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) एसो सो पदेसो अज्जचाणकस्स पुरदो उदुम्बरएण कहिदो जेहिं मए अज्जचाणक्काणत्तीए अमच्चरक्खसो पेक्खिदव्वो । (विलोक्य ।) केहं एसो कखु अमच्चरक्खसो किदसी-सावगुण्ठणो इदो एव्व आअच्छइ । ता जाव इमेहिं उज्जाणपादवेहिं अन्तरिदंसरीरो पेक्खामि कहिं आसनपरिगहं करेदि त्ति । (परिक्रम्य स्थितः ।) (क)

(क) एष स प्रदेश आर्यचाणक्यस्य पुरत उदुम्बरकेन कथितो यत्र मया आर्यचाणक्याज्ञाया अमात्यराक्षसः प्रेक्षितव्यः । कथमेष खल्वमात्यराक्षसः कृतशीर्षावगुण्ठन इत एवागच्छति । तद्यावदेभिरुद्यानपादपैरन्तरितशरीरः प्रेक्षे कुत्रासनपरिग्रहं करोतीति ।

पुनरपि चाणक्य उपायमारचयति । छगुण इति । समागतं राक्षसमति-संधातुं चाणक्यादिष्टोपायचिकीर्षया करे गृहीतामुद्रन्धनरज्जुं चाणक्य-नीतित्वेन निरूपितवान् ।

१ प...च om. in B. E. N. G; च om. P; पदेसो comes after कहिदो in B. E. N; for पुरदो R. has पुरतो; B. E. N. om. it. For उ° B. N. G. read उन्दुरएण; E. ओदुम्बरएण मम; B.N. read चरेण before कहिदो for which B. E. N. read कथिदो. २ जिहं A.; जहं M. For पेक्खि° E. reads पिक्खि° and for °क्काणत्तीए before that °क्काणीत्तिदीए. ३ कधं B. G.; कहिं A. M. P.; अए. N; om. in E. For रक्ख° G. N. read लक्ख°. N. reads कदावरणो; E. किदावगुण्ठणा; B. किदावगुण्ठणो; G. किधसी°; R. कदसीसावकुण्ठनो°. M. has किदसीसावउण्ठणो. ४ R. M. om. इदो; P. has एदो; for एव्व E. has एव; G. जेव्व; B. N. जेव. For आअच्छइ B. E. N. G. read आअच्छदि. For ता जाव R. has जाजयिच्च, P. ताआव. For what follows G. reads इहोहिं उज्जाणपादवेहिं; B. E. N. read इमेहिं जिण्णुजा°; R. M. read पाअवेहिं. ५ अववारिद B.; अन्तरिय. N.; अन्दरिद M; for आसन M. R. B. N. read आसण and G. E. P. read परिग्रहं. ६ B. N. add तथा, G. E. अव before स्थितः.

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः सशस्त्रो राक्षसः ।)

राक्षसः—(सोऽस्मि १) कष्टं भोः, कष्टम् ।

उच्छिन्नाश्रयकातरेव कुलटा गोत्रान्तरे श्रीर्गता

तामेवानुगता गतानुगतिकास्यक्तानुरागाः प्रजाः ।

आप्तैरप्यनवाप्तपौरुषफलैः कार्यस्य धूरुज्झिता

किं कुर्वन्त्वथवोत्तमाङ्गरहितैरङ्गैरिव स्थीयते ॥ ५ ॥

अपि च ।

पतिं त्यक्त्वा देवं^१ भुवनपतिमुच्चैरभिजनं

गता छिद्रेण^२ श्रीवृषलमविनीतेव वृषली ।

स्थिरीभूता चास्मिन्किमिह करवाम स्थिरमपि

प्रयत्नं नो येषां विफलयति दैवं द्विषदिव ॥ ६ ॥

मया हि

देवे गते दिवमतद्विधमृत्युयोग्ये

शैलेश्वरं तमधिकृत्य कृतः प्रयत्नः ।

उच्छिन्नाश्रय इति । आप्तैरप्यस्माभिर्देवोपहतपौरुषफलैरुद्योगः प-
रित्यक्तः अथ अतः परं कर्तव्यप्रयत्नाभावात्किं वा कुर्मः । वाशब्दो
भिन्नक्रमः उत्तमाङ्गरहितैरङ्गैः शवैरिवेति यावत्स्थीयते स्थातव्यं प्रसक्त-
मित्यर्थः ॥ ५ ॥

पतिमिति । उच्चैरभिजनः वंशो यस्य । छिद्रेण कपटेन स्थिरं दृढमपि
येषां नः प्रयत्नं द्विषदिव शत्रुवद्देवमेव द्विषद्भूत्वा विफलयति चेत्किं
कुर्मः ॥ ६ ॥

देवे गत इति । अतद्विधः तत्स्वरूपानर्हः मृत्युयोगो यस्य तस्मि-
न्देवे नन्दे दिवं गते सति शैलेश्वरं पर्वतकमधिकृत्यावलम्ब्य सर्वा-

१ सशस्त्रो. B. २ सवाष्पम्. B. ३ उच्छिन्ना. B. E.; गोत्रान्तरम्. B. E. N. G. ४
बलैः E. which also reads उत्थिता for उज्झिता; G. reads भूरु^१ for धूरु^२. ५ किं
कुर्मस्त्वथवो P. G.; कुर्मस्य R.; for अङ्गैरिव B. N. read नागैश्चिरम्; G. E. नाङ्गै-
श्चिरम्. ६ दैवम्. N. ७ शीघ्रेण श्रीवृषलमिव नीचेव वृषली G. ८ किमह. B. ९
प्रयातुम् B. E. १० योगे A. P.; योगम् R.

तस्मिन्हते तनयमस्य तथाप्यसिद्धि-

दैवं^१ हि नन्दकुलशत्रुरसौ न विप्रः ॥ ७ ॥

अहो विवेकशून्यता म्लेच्छस्य । कुतः ।

यो नष्टानपि बीजनाशमधुना शुश्रूषते स्वामिन-

स्तेषां वैरिभिरक्षतः कथमसौ संधास्यते राक्षसः ।

एतावद्धि विवेकशून्यमनसा म्लेच्छेन नालोचितं

दैवेनोपहतस्य बुद्धिरथ वा सर्वा विपर्यस्यति ॥ ८ ॥

तदिदानीमपि तावदरातिहस्तगतो विनश्येन्नतु राक्षसश्चन्द्रगुप्तेन सह संदधीत । अथवा मम काममसत्यसंध इति वरमयशो न तु

र्थसिद्धिप्रतिष्ठापनार्थं कृतः प्रयत्नः । अनन्तरं चाणक्येन राज्यार्धपरिपणनप्रलोभनेन मत्तो विभेद्य स्वायत्तीकृते छद्मना विषकन्यया तस्मिन्पर्वतके हतेऽस्य तनयं मलयकेतुमधिकृत्य कृतः प्रयत्न इत्यनुषङ्गः । दैवमेव प्रबलं किमनेन ब्राह्मणमात्रेण कर्तुं शक्यमित्यनादरेण विप्र इत्युक्तम् ॥ ७ ॥

यो नष्टानिति । बीजनाशमिति णमुलन्तं समूलं नष्टानित्यर्थः । अक्षतः दृढगात्रः । स्पष्टमन्यत् ॥ ८ ॥

संदधीतेति । पूर्वोक्तार्थपरित्यागेनासत्यसंधो जात इति अयशः मम कामं वरं प्रशस्तं इत्यर्धाङ्गीकारे । अथवाशब्दः कदाचिदैवगत्या चन्द्र-

१ दैवो R. २ B. N. add मलयकेतोः after this. ३ जीवनाशम्. B. E. N. ४ सोयम् N; for रक्षतः E. has रक्षितः. ५ For एतावद्धि M. R. read तावद्बुद्धिः B. E. इत्थं वस्तु; N. इत्थं बद्ध. For शून्यमनसा B. has मूढमतिना. ६ पूर्वम् B.; सर्वम् G.; पूर्वसत्यम्. E.; and N. reads सर्वात्मना क्षीयते. ७ हस्तं गतो नाशं गच्छेन्न राक्षसः &c. E.; हस्तगतो वनं गच्छेद्राक्षसो न &c. B.; M. N. agree with our text omitting तु. ८ संधिं कुर्यात्. G.; संधिं कुर्यादिति B. E. N.; P. reads अथवा कामं ममासत्यसंध इति वरमयशो नतु शत्रोर्वज्रनापरिभूत इति; N. वरमसमर्थ इति मे यशो न त्वनायासेन शत्रुणा पराभूत इति; R. G. अथवा सकाममसत्यसंध इति वरमयशो न शत्रुणा पराभूत इति. M. agrees with R. G. reading न for स after. अथवा and परम् for वरम्; B. reads अथवा काममसत्यसंध इति वरमयशो न पुनः शत्रुवचनपरिभूतिः; E. agrees reading न शत्रुणा पराभूत इति instead of न पुनः &c.

शत्रुवञ्चनपराभूत इति । (समन्तादवलोक्य साक्षम् ।) एतास्ता देव-
पादक्रमणपरिचयपवित्रीकृततलाः कुसुमपुरोपकण्ठभूमयः । ईह हि
शार्ङ्गाकर्षावमुक्तप्रशिथिलकविकाप्रग्रहेणात्र देशे
देवेनाकारि चित्रं प्रजविततुरगं वाणमोक्षश्चलेषु ।
अस्यौमुद्यानराजौ स्थितमिह कथितं राजभिस्तैर्विनेत्थं
संप्रत्यालोक्यमानाः कुसुमपुरभुवो भूयसा दुःखयन्ति ॥९॥
तैत्क नु गच्छामि मन्दभाग्यः । (विलोक्य ।) भवतु । दृष्टमेतज्जी-
र्णोद्यानम् । अत्र प्रविश्य कुतश्चिच्चन्दनदासप्रवृत्तिमुपलप्से ।

गुप्तसंधानप्रसक्तिर्वरम्, न तु शत्रुणा चाणक्येन वञ्चनपराभूत इत्ययशो
वरम् । वञ्चनेनैवंभूतेन पराभूततया सुहृत्तमचन्दनदासविपदुःखानुभवो
न वरमिति भावः ।

शार्ङ्गाकर्षावमुक्त इति । शार्ङ्गाकर्षावमुक्तः अत एव प्रशिथिलः कविका-
प्रग्रहः खलीनवल्गा यस्य अत एव प्रजविततुरगं यथातथा चलेषु लक्ष्येषु
स्वयमपि तुरंगवेगवशादतिचलेन देवेन पूर्वं नन्देन वाणमोक्षः कृतश्चित्रमा-
श्चर्यमिति चललक्ष्यवेधनकौशलमुक्तम् । स्थितं कथितमिति भावे क्तः ।
तैस्तदादिभिः राजभिर्नन्दैर्विना संप्रतीत्थं शून्या जीर्णाश्च विलोक्यमाना
भूयसा बाहुल्येन दुःखयन्ति दुःखवन्तं कुर्वन्ति । णविष्ठवद्भावेन
मनुपो लोपः ॥ ९ ॥

१ एतास्तावद्देवस्य पादचङ्क्रमण B. N.; पराक्र° in text G; परिचय om. in M.
For तलाः B. reads रथ्याः. २ R. M. om. इह हि. ३ शार्ङ्गाकर्षावि°. A.; शार्ङ्गा-
कर्षावि°. P.; शार्ङ्गाकृष्याव G.; शार्ङ्गाज्याकृष्टिमु°. B.; शार्ङ्गाज्याघातमुक्ताः E.; चापा-
कृष्टेर्वि°. N. For कविका R. M. read कलिका. ४ पूर्वम्. R. G. N. M. For
तुरगम् N. reads तुरगे, E. तुरगान्. ५ R. reads पङ्क्तौ. noting राजौ as a
variant. ६ om. B. N. ७ मनु. E.; दासस्य वृत्तान्त° for दासप्रवृत्ति° B. N.
E. (omitting स्य); दासस्य प्रवृ°. R. M. and G. (which also omits चित्
out of कुतश्चित्).

अलक्षितनिपाताः पुरुषाणां समविषमदशापरिणतयो भवन्ति ।
कुतः ।

पौरैरङ्गुलिभिर्नवेन्दुवदहं निर्दिश्यमानः शनै-

र्यो राजेव पुरा पुराभिरगमं राज्ञां सहस्रैर्वृतः ।

भूयः संप्रति सोऽहमेव नगरे तत्रैव वन्ध्यश्रमो

जीर्णोद्यानकमेष तस्कर इव त्रासाद्विशामि द्रुतम् ॥ १० ॥

अथवा येषां प्रसादादिदमासीत् एव न सन्ति । (नाट्येन
प्रविश्यावलोक्य च ।) अहो जीर्णोद्यानस्यारमणीयता । अत्र हि

विपर्यस्तं सौधं कुलमिव महारम्भरचनं

सरः शुष्कं साधोर्हृदयमिव नाशेन सुहृदाम् ।

फलैर्हीना वृक्षा विगुणनृपयोगादिव नया-

स्तृणैश्छन्ना भूमिर्मतिरिव कुनीतैरविदुषः ॥ ११ ॥

अलक्षितनिपाता इति । अतर्कितागमाः ।

विपर्यस्तमिति । महारम्भा रचना शिल्पं यस्य सौधस्य महारम्भार-
चना धर्मादिपुरुषार्थक्रिया यस्य कुलस्य । अविदुषो मूर्खस्य मतिः
कुनीतैः कूटनयैः कपटोपदेशैरिव । अत्र जीर्णोद्यानवर्णनव्याजेन सौध-
कुलादीनामुपमया नन्दकुलविनाशस्तेन स्वहृदयपरिशोषः मलयकेतुयो-
गात्स्वनयवैफल्यं मलयकेतुमतिविमोहकभागुरायणकुनीतिश्चेत्येते अर्थाश्च
ध्वनिताः ॥ ११ ॥

१ (परिक्रम्य स्वगतम्) अहो before this B. N; with this agrees. G. omitting स्वगतम्; and E. keeps only अहो out of this. For अलक्षितनि° B. E. N. read अलक्षितोपनि°; B. N. read विभाग between दशा and परि-
णतयो; G. only वि. २ सोयमेव. P. ३ शीर्णोद्यानकमेकतस्कर इव. E. ४ For न
सन्ति. R. M. read संप्रति°; P. G. read न संप्रति. ५ °श्य विलो° B. N.; स्या-
नभिर° for स्यारमणीय° B. N.; °स्य र° G. P.; °स्य निरभिर° E. ६ तथाहि A.
P. ७ वचनम्. G. ८ शुक्लम्. P.; सुहृदः for सुहृदाम् A.; B. N. ९ विधि. B. E.
१० तृणैश्छन्नाः कुयी मति° G.; for कुनीतैर°. कूनीतेर N. G. R.

अपि च ।

क्षताङ्गानां तीक्ष्णैः परशुभिरुदग्रैः क्षितिरूहां

रुजा कूजन्तीनामविरतकपोतोपरुदितैः ।

स्वनिर्मोकच्छेदैः परिचितपरिक्षेशकृपया

श्वसन्तः शाखानां व्रणमिव निवघ्नन्ति फणिनः॥१२॥

एते च तपस्विनः

अन्तःशरीरपरिशोषमुदग्रयन्तः

कीटक्षतिसृतिभिरस्रमिवोद्वमन्तैः ।

छायावियोगमलिना व्यसने निमग्ना

वृक्षाः श्मशानमुपगन्तुमिव प्रवृत्ताः ॥ १३ ॥

क्षताङ्गानामिति । उदग्रकृमभृतां अत्यन्तशुष्कानां रुजा कूजन्तीनामि-
वेति गम्योत्प्रेक्षा । परिचितपरिक्षेशनिमित्तकृपयेवेति फणिनां स्वाभाविकं
श्वसनं कृपाहेतुत्वेनोत्प्रेक्ष्यते । यथा केचित्कृपालवः परिचितजनानां रुजा
क्षिश्यमानानां तीक्ष्णशस्त्रव्रणान्कृपया दुःखेन निश्चसन्तः पटच्छेदैर्नि-
वघ्नन्ति तद्वदित्युत्प्रेक्षा ॥ १२ ॥

अन्तःशरीरेति । तपस्विनो दीना जलसेकाभावात् अन्तःशोषमुपदर्श-
यन्तः कीटक्षतिसृतिभिः कीटक्षतिरन्ध्रनिर्यासैरस्रमश्नु उद्वमन्त इव छाया-
वियोगेन निष्पर्णतया छायाभावेन मलिनाः शुष्का इत्यर्थः । वृक्षाश्छाया-
वियोगमलिना आतपक्षिष्टा व्यसने निमग्नाः नन्दबन्धवः इव नन्दानां
श्मशानं तत्रैव विद्यमानमुपगन्तुं प्रवृत्ता इवेत्युत्प्रेक्षा ॥ १३ ॥

१ B. N. add अत्र after this. २ क्षताङ्गीनाम् R. N.; अव्यङ्गीनाम्. E.; उद-
ग्रकृमभृताम् for उदग्रैः क्षितिरूहां A. P. G. E. N. ३ स्विनो वृक्षाः B. N.;
स्विनो. E. ४ सुदीर P. N.; सुदार A.; सुपात्र B. ५ कीटक्षतिं शुचमिवाति-
गुरुं बहन्तः B. E. N. G.; for क्षति in our text P. has क्षत. ६ मलिनैर्व्य-
सनैर्निमग्नाः G.

यावदसिन्विषमदशापरिणामसुलभे भिन्नशिलातले मुहूर्त्तमुप-
विशामि । (उपविश्याकर्ण्य च ।) अये, किमिदमसिन्काले पटुपटह-
शङ्खमिश्रो नान्दीनादः । य एष

प्रमृद्द्रञ्जोत्तृणां श्रुतिपथमसारं गुरुतया

बहुत्वात्प्रासादैः सपदि परिपीतोऽञ्जित इव ।

असौ नान्दीनादः पटुपटहशङ्खध्वनियुतो

दिशां द्रष्टुं दैर्घ्यं प्रसरति सकौतूहल इव ॥ १४ ॥

(विचिन्त्य ।) आः, ज्ञातम् । एष हि मलयकेतुसंयमनसंजातो
राजकुलस्य—(इत्यङ्गोक्ते सासूयम् ।) मौर्यकुलस्याधिकपरितोषं पिशु-
नयति । (सबाण्णम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् ।

यावदिति । विषमदशापरिणामवत्सुलभे विषमदशा संप्रति सुलभा अत-
र्कितोपनता तथेदं शिलातलं दैवाल्लब्धमित्यर्थः ।

प्रमृद्द्रञ्जिति । नान्दीनादो मङ्गलतूर्यध्वनिः । अविद्यमानः सारः प्रसारो
विस्तारो यस्य तमसारं संकुचितमित्यर्थः । श्रुतिपथं गुरुतया प्रभूततया
प्रमृद्द्रन्पीडयन् । यथा संकुचिते रन्ध्रे गुरुर्मुद्रादिः प्रविशंस्तदुपमृद्वाति तद्व-
दित्यर्थः । बहुपीतं जलादि यथा उद्गिरन्ति तथा अन्तरमान्तं नान्दीनादं
प्रतिध्वनिव्याजेन सौधा उद्गिरन्तीवेत्युत्प्रेक्षा । दिशो दैर्घ्यं द्रष्टुमिति सकल-
दिग्व्यापित्वमुक्तम् ॥ १४ ॥

सासूयमिति । एष नान्दीनादः । मौर्ये राजशब्दं वक्तुमसूया ।

१ तथाव° B. N.; भग्नाग्र for भिन्न° B. N.; भग्ना E. २ B. N. E. read अये
तत्किमयमाकसिकः शङ्खपटहवि (Om. E.) मिश्रो नान्दीनादः श्रूयते; A. P. G.
in our text read निनादः for नादः; R. G. read तत्किमिदम् &c. ३ प्रमृद्द्रन्
M.; प्रमृद्द्रन् R.; प्रकुर्वन् B.; प्रगृह्णन् N. ४ अहो B; महान् B.; रहो E. for युतो.
५ दैर्घ्यं द्रष्टुम् B. N.; हलमिव for हल इव R. M. ६ आ B. N. after which
A. P. have भवतु and G. भवत्वेवम् instead of ज्ञातम्; R. for एष हि reads
य एष and B. N. read कृत for संजातो. ७ सासूयम् om. B. N.; कौ सा° A.
P.; कौनाधिकम् G.; कौनाधिकं खलु E.; मौर्यस्य कुलस्य परि° G. E.; मौर्यकुलस्य
परि° A. P. ८ R. M. om. कष्टं...ष्टम्.

श्रावितोऽस्मिं श्रियं शत्रोरभिनीय च दर्शितः ।

अनुभावयितुं मन्ये यत्नः संप्रति मां विधेः ॥ १५ ॥

पुरुषः—आसीणो अ३अं । जाव अज्जचाणक्कादेसं संपादेमि । (क)

(रक्षसमपश्यन्निव तस्याग्रतो रज्जुपाशेन कण्ठमुद्धृणाति ।)

राक्षसः—(विलोक्य ।) अये, कथमात्मानमुद्धृणात्ययमहमिव
दुःखितस्तपस्वी । भवतु । पृच्छाम्येनम् । भद्रं, किमिदमनुष्ठीयते ।

पुरुषः—(सबाष्पम् ।) अज्जं, जं पिअवअस्सविणासदुःखिदो
अह्वारिसो मन्दभग्गो अणुचिट्ठदि । (ख)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) प्रथममेव मया ज्ञातं नूनमहमिवा-

(क) आसीनोऽयम् । यावदायं चाणक्यादेशं संपादयामि ।

(ख) आर्य, यत्प्रियवयस्यविनाशदुःखितोऽस्मादृशो मन्दभाग्योऽनुतिष्ठति ।

अनुभावयितुमिति । चन्दनदासविपद्विमोक्षानुरोधेनेदमिव विधिबलादा-
गत्य गले पतितमिति भावः ।

१ °तोपि R. M.; °तोस्ति A; श्रिया for श्रियम् M. R. २ विना B. ३ इमो M.;
अयम् G. E; after this B. N. have ता before जाव; °क्कस्स आणस्ति for
°क्कादेसं B. N.; °क्कसदेसं अनुचिट्ठामि E. ४ इति before this N; for कण्ठ B.
E. N. G. read आत्मन°. For उद्धृणाति R. G. read अनुब°. ५ Om. G.; इट्ठा
E.; स्वगतम् after this in B. N. After कथम् B. N. read अयम्; G. has
अनुबध्नाति, P. उपब°; for अयम् here B. E. N. read नूनम्. ६ B. N. read
before this उपसृत्य प्रकाशम् । भद्रं; E. simply उपसृत्य. ७ Om. E. M. R;
अज्ज om. G. M. R. P; वयस्स for वअस्स R. For दुःखिदो E. has दुक्खिदो
and for अह्वारिसो A. P. अम्मारिसो. For भग्गो B. N. read भाओ अनुचि°. ८ स्वर्ग° B. N; पूर्व° for प्रथम° A.P; तावत् before मया B.N; नूनम् om. A.P.

र्त्तस्तपस्वीति । (प्रकाशम् ।) हे व्यसनसब्रह्मचारिन्, यदि न गुह्यं नातिभारिकं वा ततः श्रोतुमिच्छामि ।

पुरुषः—अज्ज्ञै, ण रहस्सं णादिगुरुअं । किंदु ण सक्कोमि पिअव-
अस्सविणासदुक्खिदहिअओ एत्तिअमेत्तं वि मरणस्स कालहरणं
कादुं । (क)

राक्षसः—(निःश्वस्यात्मगतम् ।) कष्टमेते सुहृद्व्यसनेषु परमुदा-
सीनाः प्रत्यादिश्यामहे वयमनेन । (प्रकाशम् ।) भद्र, यदि न रहस्यं
नातिगुरुं तच्छ्रोतुमिच्छामि ।

(क) आर्य, न रहस्यं नातिगुरुकम् । किं तु न शक्नोमि प्रियवयस्यविनाश-
दुःखितद्वय, एतावन्मात्रमपि मरणस्य कालहरणं कर्तुम् ।

हे व्यसन इति । व्यसनसब्रह्मचारिन् समानव्यसन । भारिकं भार-
वत् । मत्वर्थीयष्टन् । यदि नातिभारिकं नातिमहत्तर्हि कथयेत्यर्थः ।

प्रत्यादिश्यामह इति । प्रत्यादेशः प्रतिषेधः । उपालभ्यामह इति यावत् ।

१ B. N. add अयम् before आर्तः and om. इति after तपस्वी and read instead भवतु पृच्छाम्नेनम्; E. has both इति and भ...नम्, G. also—read-
ing भवतु नामैनं पृच्छामि; For हे further on B. N. read भद्र; स om. in
R. and न om. in B. N; for गुह्यम् E. has रहस्यम्; R.E. M. om. वा. २ B.
has after this किं ते प्राणपरित्यागकारणम्. ३ निरूप्य before this B. N. A.
After रहस्सं B. N. read ण वा अतिगुं, G. णच अइगुं, E. णयाअइगुं. For
किंदु B. E. N. G. read किंतु; सक्कोमि for सक्कोमि A. P.; शक्कोमि. G.; सक्-
कोमि B.N. ४ P. reads वअस्सस्स; B. वस्स(?); E. om. the word and reads
further on दुक्खियसरीरो; अत्तिं for एत्तिं R; for वि B. E. N. read पि, G.
पिअ; P. reads एत्तिअमेत्तं वि and E. कादुं for कादुं. ५ A. M. P. R. om.
आत्मगं; E. om. नि...म्; B.N. read कष्टमेतेषु; E. reads व्यसने for व्यसनेषु.
and B. E. N. G. read परवदुदां for परमुदां. ६ M. R. G. om. प्रकाशम्;
P. om. that and the rest of the speech also. ७ For गुरु R. reads गुरुकं, G.
गुरुकं वा; B. E. N. read गुरु वा. For तत् G. E. read ततः; B. N. तत्पुनः;
A. om. तत्. After इच्छामि. B. N. add कथ्यतां का गतिदुःखस्येति.

पुरुषः—अहो निर्वन्धो अजस्रः । का गई । निवेदेमि । अत्थि
दाव एत्थ णअरे मणिआरसेट्ठी विहुदासो णाम । (क)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अस्ति विष्णुदासश्चन्दनदासस्य सु-
हृत् । (प्रकाशम् ।) किं तस्य ।

पुरुषः—सो मम पिअवअस्सो । (ख)

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) अये प्रियवयस्य इत्याह । अ-
त्यन्तसंनिवृष्टः संबन्धः । हन्त, ज्ञास्यति चन्दनदासस्य वृत्तान्तम् ।
(प्रकाशम् ।) भद्र, किं तस्य ।

पुरुषः—सो संपदं दिष्णाभरणादिविहवो जलणं पवेसिदुकामो

(क) अहो निर्वन्ध आर्यस्य । का गतिः । निवेदयामि । अस्ति तावदत्र
नगरे मणिकारश्रेष्ठी विष्णुदासो नाम ।

(ख) स मम प्रियवयस्यः ।

(ग) स संप्रति दत्ताभरणादिविभवो ज्वलनं प्रवेष्टुकामो नगरान्तिष्ठान्तः ।

१ निर्वन्धो. E.; for गई B. E. N. G. read गदी; B. E. N. add एसो
before निवेदेमि. २ B. E. N. om. दाव; M. has अदाव. For मणिआर E. has
सोवयार. For विहु E. has जिन्दु, B. N. जिण्णु. For णाम P. has नामा. ३
स्वगं B. E. N.; for विष्णु B. E. N. read जिण्णु; for सु...तस्य B. E. read
परं मित्रम्; N. परमसुहृत् । प्रकाशम् ॥ बाढमस्ति तस्य किम्; G. has सुहृत् ।
भवतु ॥ प्रकाशम् ॥ ततः किं तस्य; R. agrees omitting भवतु; M. has सुहृत् ॥
प्रकाशम् ॥ ततस्तस्य किम्. ४ Om. A; for मम R. reads मह. For सो मम E.
has स मे. ५ Om. E. ६ हन्त before this B. E. N.; अत्यन्त om. E.;
अत्यन्तम्. P.; संनिवृष्टसंबन्धः B. N.; हन्त here om. B. E. N. M.; ख in 'सस्य
om. G. ७ प्र-स्य om. B. N. G.; प्रकाशम् । ततस्ततः M. R. ८ सवाप्पम् before
this and this after संपदं B. N.; E. has सोवि; for दिष्णा B. E. N. G.
read दीणजणदिष्णविहवो ('भवो. G.); पवेसी for पवेसि B. E. N. G.

णअरादो णिकन्तो । अहं वि जाव तस्स असुणिदव्वं ण सुणेमि
ताव अत्ताणं उव्वन्धिअ वावादइहुं ईमं जिण्णुज्जाणं आअदो । (ग)

राक्षसः—भद्र, अग्निप्रवेशे सुहृदस्ते को हेतुः ।

किमौषधपथातिगैरुपहतो महाव्याधिभिः

पुरुषः—णहि णहि । (क)

राक्षसः—

किमग्निविषकल्पया नरपतेर्निरस्तः क्रुधा ।

पुरुषः—अज्ज, सन्तं पावं सन्तं पावं । चन्दउत्तस्स जणवदे ण
णिसंसापडिवत्ति । (ख)

अहमपि यावत्तस्याश्रोतव्यं न शृणोमि तावदात्मानमुद्ध्व व्यापादयितुमिमं
जीर्णोद्यानमागतः ।

(क) नहि नहि ।

(ख) आर्य, शान्तं पापं शान्तं पापम् । चन्द्रगुप्तस्य जनपदे न नृशंसा-
प्रतिपत्तिः ।

किमौषधपथातिगैरिति । अचिकित्स्यमहाव्याधीराजक्रोधोऽगम्यगुरु-
दारादिप्रधर्षणमप्रतीकार्यसुहृद्विनाशश्चैतान्यात्मघातनिमित्तानीति भावः ।
रोगाक्रान्ततया तस्य न मरणव्यवसाय इत्यर्थः ।

१ For णिकन्तो R. E. read णिकन्दो after which B. N. read ता before
अहंवि, B. E. N. G. read अहंपि and G. reads ता after this. For जाव P.
reads जाव; B. N. read पिववअस्सस्स before असुणिदव्वं. For सुणेमि M.
R. read सुणेमि; G. E. सुणामि. For तव R. has दाव; E. दाव. E. continues
with अत्ताणयंवावादहुं; G. अप्पाणं उव्वन्धिअ वावादहुं; B. N. read वावादेमिस्ति;
A. P. वावादयिहुं. २ इहुं M.; जिण्णोज्जा P. For आअदो P. G. E. read आ गदो.
३ B. E. N. G. read अथाग्निम् and B. N. read तव before सुहृदः and om
ते. ४ षधि B. N. ५ R. G. E. om. one णहि and B. E. N. read अज्ज
before this. ६ कन्यया P. ७ सान्तं वावं G. which and M. and R. om. one
स...वं; E. has only अज्ज स (?) चन्द; B. N. read एदं णत्थि; before चन्द
G.; सव्वं वदेसु अणि for वदेण णि B. N.; वदे अणि G. E. For पडि E.
has पडिवत्ती, A. पडिवत्ति, P. पडिवुत्ति.

राक्षसः—

अलभ्यमनुरक्तवान्कथय किंतु नारीजनं

पुरुषः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावं । अभूमि क्स्वु एसो अवि-
णअस्स ।

राक्षसः—

किमस्य भवतो यथा सुहृद एव नाशोऽवशः ॥१६॥

पुरुषः—अज्ज, अहं ई ।

राक्षसः—(सावेगमात्मगतम् ।) चन्दनदासस्य प्रियसुहृदिति तद्विनाशो हुतभुजि प्रवेशहेतुरिति यत्सत्यं चलितमेवास्ते युक्तस्नेह-
पक्षपाताद्द्वयम् । (प्रकाशम् ।) तद्विनाशं च प्रियसुहृद्वत्सलतया म-
र्तव्ये व्यवसितस्य सुचरितं च विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

(क) शान्तं पापम् । अभूमिः खल्वेषोऽविनयस्य ।

(ख) आर्य, अथ किम् ।

अवशोऽप्रतीकार्यः ॥ १६ ॥

चलितमेवास्त इति । चलितमास्त इति यत्तद्युक्तमेवेति व्यवहितेनान्वयः ।
तद्विनाशमिति । मृत्युं च सुचरितं च विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

१ किमयमन्यनारी° B. N.; कथय किं कुमारी° P. २ अज्ज शान्तं वावं for this in G. and स...वं twice B. N. For अभूमि M. R. G. E. अभूमी; P. °मि; एस विणअ पिधानस्स सेट्ठिजणस्स विसेसदो जिण्णुदासस्स for एसो अविणअस्स B. N; with this G. agrees reading एसो for एस and adding वसीकदस्स before सेट्ठि and E. agrees omitting all between एसो and सेट्ठि. ३ विपम् R. E. N. G. ४ B. N. read अधहं; G. E. अधकिम्. ५ सोस्य सुहृदः प्रि° B. N.; °सोस्यप्रि° G. E.; प्रियसुहृत्तमस्तस्य प्रियसुहृद्विनाश एवाग्निप्रवेशहेतुरिति यत्समा-
कुलित एवास्मि B. N.; प्रियसुहृत्तस्य विनासो (sic) स्य हुतभुक्प्रवेशहेतुरिति यत्स-
त्यमाकुलित इवास्मि E. Our text is what occurs in G. except प्रवेश for प्रवेश
and मे before चलित° (with this M. agrees) and वास्ति for वास्ते; A.
agrees with our text, reading सुहृद्विनाशोस्य for तद्विनाशो and P. reads
सुहृद्विनाशो ह्यस्य हुतमग्निप्रवेश &c. ६ For यु...यम् B. N. E. read सुहृत्स्नेह-
पक्षपातिना हृदयेन. A. P. add after this तद्यावन्निपुणतरं पृच्छामि. ७ For
all between this and प्रकाशम् B. N. read भद्र तस्यापि तव सुहृदः; E.
agrees reading प्रियसुहृदः सुहृद्वत्सलतया श्रोतव्यचरितस्य; R. G. read as in
the text, G. reading however श्रोतव्य for मर्तव्ये and R. reading तस्य
before सुचरितम् and मन्तव्ये (?) for मर्तव्ये.

पुरुषः—अदो अवरं ण सक्कोमि मन्दभागो मरणस्स विग्घमु-
प्पादेदुं । (क)

राक्षसः—भद्रं, श्रवणीयां कथां कथय ।

पुरुषः—काँ गई । किं कादव्वम् । एसो क्खु णिवेदेमि । सु-
णोदु अज्जो । (ख)

राक्षसः—भद्रं, अवहितोऽस्मि ।

पुरुषः—अत्थि एत्थं णअरे मणिआरसेट्ठी चन्दनदासो णाम । (ग)

राक्षसः—(सविषादमात्मगतम् ।) एतत्तदपावृतमस्मच्छोकदी-
क्षाद्वारं देवेनं । हृदय, स्थिरीभव । किमपि ते कष्टतरमाकर्णनीयमस्ति ।
(प्रकाशम् ।) भद्र, श्रूयते मित्रवत्सलः साधुः । किं तस्य ।

(क) अतोऽपरं न शक्नोमि मन्दभाग्यो मरणस्य विघ्नमुत्पादयितुम् ।

(ख) का गतिः । किं कर्तव्यम् । एष खलु निवेदयामि । शृणोत्वार्थः ।

(ग) अस्ति इह नगरे मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम ।

शोकदीक्षाद्वारमिति । शोकदीक्षा शोकानुभवनियमस्तद्वारमागमनमार्गः ।

१ Before this B. N. E. read अज्ज, P. अहो; for अदो P. has इदो and for अवरं E. अपरे; R. om. it. For सक्कोमि A. has सकुणो°, G. सक्कोणो°, E. सकणो. For म...गो R. reads मन्दभाग्यो, B. G. N. मन्दभाओ.; E. om. स्स in मरणस्स; R. seems to read विह्वं for विग्घं and G. E. विघ्नं; E. also has उपादेदुं for उप्पा°. २ Om. B. E. N. G. R; for कथय B. E. N. G. read कथयतु भद्रमुखः. E. reads before this श्रवणीयाः कथाः. ३ A.P. read before this अहो णिव्वन्धो. For का गई B. E. N. read कागदी and om. किं...न्वं; G. reads कदव्वं. For सुणोदु M. P. G. read सुणादु; B. E. N. णिसामेदु. ४ R. M. om. भद्र; B. E. N. G. read दत्तावधानोस्सि. ५ B. N. add before this जाणादि अज्जो; E. has एत्थ जाणादि जेव अज्जो; for एत्थ M. has इत्थ and E. इह. After णअरे G. E. have पुप्फउरणि (पुरनि E.) वासी. ६ दं स्वगतम् G; in एतत्त°; P. om. तत्; G. reads अपाकृतं and E. अपावृत्त. For शोक B. N. read विनाश; A. P. om. दीक्षा and B. N. add प्रकाश and E. प्रवेश before द्वारं. ७ देवेन A.; देवेनाकृतम् E. which adds भद्र before हृदय and reads अनिष्ट for कष्ट. ८ B. E. N. om. अस्ति; E. om. भद्र after this and reads श्रूयते after मित्रं; B. E. N. G. add स before साधुः.

पुरुषः—सो एदस्स विहुंदासस्स पिअवअस्सो होदि । (क)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) सोऽयमभ्यर्णः शोकवज्रपातो हृदयस्य ।

पुरुषः—तौदो विहुदासेण वअस्ससिणेहसरिसं अज्ज विण्ण-
विंदो चन्दउत्तो । (ख)

राक्षसः—कथयं किमिति ।

पुरुषः—देव, महे गेहे कुटुम्बभरणपज्जत्ता अत्थवत्ता अत्थि ।
ता एदिणा विणिमएण मुञ्चिज्जदु पिअवअस्सो चन्दणदासो
त्ति । (ग)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) सार्धुं भो विण्णुदास, साधु । अहो,
दर्शितो मित्रस्नेहः । कुतः ।

(क) स एतस्य विण्णुदासस्य प्रियवयस्यो भवति ।

(ख) ततो विण्णुदासेन वयस्यस्नेहसदृशमद्य विज्ञप्तश्चन्द्रगुप्तः ।

(ग) देव, मम गेहे कुटुम्बभरणपर्याप्तार्थवत्तास्ति । तदेतेन विनिमयेन मु-
च्यतां प्रियवयस्यश्चन्दनदास इति ।

१ For ए...हुं B. N. read अ तस्स जिण्णुं, E. क (?) तस्स जिण्णु; G. has जिण्णु for विहुं; P. om. विहुं; R. reads वियवयस्सो and G. E. read भोदि; A. om. this whole speech. २ आत्मग. ° E.; for सो...र्ण... B. N. read अयम-
त्यन्तः, E. अये अयमभ्यर्णः; B. N. add प्रकाशम् ॥ ततस्ततः ३ वद। (?) for तदो
E. B.; E. N. have पिअ before वअस्स and B. N. स्स after it. ४ विण्णत्तो
B. N. ५ Om. E.; स्वगतम् before this in G. ६ For म...हे R. has मग्गेहे,
B. E. N. G. अत्थि मे गेहे. For कुटुम्ब B. E. N. G. P. read कुटुम्ब; B. N.
read पज्जत्तोअत्थो तस्स; E. has अत्थमत्ता and G. E. om. अत्थि; R. has दा
एदिणा. ७ विणिमयेण B. N. G.; विणिमएदेन (?) E. For मु...दु A. P. E.
read मुञ्चेदु; B. N. G. मुञ्चदु; B. E. N. have मे after मु. ८ G. has भद्र
before this; B. N. om. भो.

पितृन्पुत्राः पुत्रान्परवदभिहिंसन्ति पितरो

यदर्थं सौहार्दं सुहृदि च विमुञ्चन्ति सुहृदः ।

प्रियं मोक्तुं तद्यो व्यसनमिव सद्यो व्यवसितः

कृतार्थोऽयं सोऽर्थस्तव सति वणिक्त्वेऽपि वणिजः ॥ १७ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्रं, ततस्तथाभिहितेन किं प्रतिपन्नं मौर्येण ।

पुरुषः—अजै, तदो एवं भणिदेण चन्दउत्तेण पडिभणिदो
सेट्टी विहुदासो—‘ण मए अत्थस्स कार्णेण चन्दणदासो संज-
मितो, किंदु पच्छादिदो अण्णेण अमच्चरक्खसस्स घरअणोत्ति

(क) आर्य, तत एवं भणितेन चन्द्रगुप्तेन प्रतिभणितः श्रेष्ठी विष्णुदासः
‘न मयार्थस्य कारणेन चन्दनदासः संयमितः, किंतु प्रच्छादितोऽनेनामात्यराक्ष-
सस्य गृहजन इति बहुशो ज्ञातम् । तेनापि बहुशो याचितेनापि न समर्पितः ।

पितृनिति । तदिति सामान्ये नपुंसकं तद्योसद्यो इति अनुप्रासलोभेन
प्रयुक्तमग्रे सोऽर्थ इति पुल्लिङ्गेन निर्देशात् । तमर्थं व्यसनमिव स्त्रीव्यूतपाना-
दिव्यसनमिव । तद्धि व्यसनिभिरतिप्रियतया दुस्त्यजमिति भावः । वणि-
क्त्वेऽपि वणिजामर्थलोभः सहजो दोष इति भावः ॥ १७ ॥

१ N. reads आदन् here and मनुजाः for पितरो; R. has this after पुत्रान्;
for अभिहिंसन्ति B. reads अभिसंधाय. २ B. N. समुञ्चन्ति; G. घनमुञ्चन्ति G.
३ प्रियं सद्यस्त्यक्तं व्यसनिनि वयस्ये व्यवसितः B; our text agrees with G.
except that G. has सद्यो for तद्यो and व्यवसितिः for व्यवसितः; E. has
प्रियं सन्तं त्यक्तुम् &c. as in B; प्रियं तं संत्यक्तुं व्यसनमिव यस्य व्यवसितः
(सितिः?) N. ४ Om. R. P.; सता before किम् B. N. ५ A. P. om. अज तदो;
M. R. om. तदो; R. reads एवं; M. R. om. भणिदेण...पडि; G. reads भणिदो(?)
for भणिदेण, E. चन्दगुत्ते, B. N. om. सेट्टी and B. E. N. add जिण्णुदास
before णमए. ६ कालणे B. N.; कारणे M. R. G.; कारणेण P; R. reads अत्थस्य;
B. E. N. add सेट्टी before संज after which B. N. read चन्दनदासो; R.
G. E. read संजमिदो; for किंदु B. E. N. G. read किंतु. ७ दिदोणेण P;
दिदूणेण R.; इदो G.

बहुसो जाणिदं । तेण वि बहुसो जाचिदेण ण समप्पिदो । ता
जदि तं समप्पेदि तदो अत्थि से मोक्खो । अण्णहो पाणहरो से
दण्डो' त्ति भणिअ वज्झट्ठाणं आणविदो चन्दणदासो । तदो जाव
वअस्सचन्दणदासस्स असुणिदव्वं ण सुणोमि ताव जलणं पवि-
सामित्ति सेट्ठी विहुदासो णअरादो णिक्कन्दो । अहंवि विहुदासस्स
असुणिदव्वं जाव ण सुणोमि ताव उव्वन्धिअ अत्ताणं वावादेमि
त्ति इदं जिण्णुज्जाणं आअदो । (क)

तद्यदि तं समपर्यति तदस्ति अस्य मोक्षः । अन्यथा प्राणहरोऽस्य दण्डः'
इति भणित्वा वध्यस्थानमानयितश्चन्दनदासः । ततो यावदस्य चन्दनदासस्या-
श्रोतव्यं न शृणोमि तावज्ज्वलनं प्रविशामीति श्रेष्ठी विष्णुदासो नगरान्नि-
ष्क्रान्तः । अहमपि विष्णुदासस्याश्रोतव्यं यावन्न शृणोमि तावदुद्वन्ध्यात्मानं
व्यापादयामीतीमं जीर्णोद्यानमागतः ।

१ त्ति...वि om. B. E. N. G; for जाचि° R. reads याचि°, M. आचि°, G.
जाचअंतेण वि; जाचियंतेण वि in E. which also adds वि after बहुसो; B.
N. read जाचिदेणावि, also त्ति after समप्पिदो. For जं...दो G. reads अमच्च-
रक्खसर(?) घर) जणो ण समप्पिदो; जइ for जदि B. N.; यदि E. For तं B. N.
read अमच्चरक्खसस्स घरअणे; P. om. से before मोक्खो. २ अण्णधा B. N.;
अण्णत्था E; अण्णहाच (?) G.; पाण B. N. G. After दण्डो and before त्ति
B. E. N. G. read अह्मकोपं (वंG.) पडिमाणेदु (माजेदु E., वजेदु G.) त्ति; B.
N. add further अण्णो वि जणो एवं ण करइस्सदित्ति. ३ वज्झस्सठाणे A; for
आणविदो G. has अज्जआणत्तो; B. N. आणीदो omitting च...सो; for वज्झ...
तदो E. reads तवयस्सोतदो (?) For वअस्सच...स्स A. P. read अस्स; B. N.
E. पिअवअस्सस्स च...स्स. ४ सुणेमि B. E. N. After ताव B. N. read जेव
(जेव्व E.) अत्ताणअंवावादेमित्ति; E. om. all from जेव to णिक्कन्दो. For
जलणं R. G. have जलणं, B. N. जलणे; for प...त्ति B. N. read पविसिदुका-
मो, A. पविशामित्ति; for णिक्कन्दो B. N. read णिग्गदो. ५ G. om. वि; B. N.
read पिजावपिअवअस्सस्स जिण्णु; G. E. जावजिणु; B. E. N. G. om. जाव
in our text; G. om. ण also; B. N. A. P. read सुणेमि. ६ दाव R; उव्व-
न्धिअ om. E; for अत्ताणं B. N. have अत्ताणअं, E. अत्ताणयं; for वावा...मि
R. has वामेवि (?), E. परिव्वायामि. For त्ति P. has इति. ७ इमं B. N. G.
for आअदो B. N. E. read आगदोहि, G. आगदो.

राक्षसः—भद्रं, न खलु व्यापादितश्चन्दनदासः ।

पुरुषः—अज्ज दाव वाबादीअदि । सो खु संपदं पुणो पुणो
अमच्चरक्खसस्स घरअणं जाचीअदि । ण खु सो मित्तवत्सलदा-
ए सँमप्पेदि ता एदिणा कालणेण ण करेमि मरणस्स काल-
हरणं । (क)

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) साधु वयस्य चन्दनदास, साधुं ।

शिवेरिव समुद्धूतं शरणागतरक्षर्या ।

निचीयँते त्वया साधो यशोऽपि सुहृदा विना ॥ १८ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्र, गच्छं गच्छेदानीम् । शीघ्रं विष्णुदासं ज्वलनप्र-
वेशान्निवारय । अहमपि चन्दनदासं मरणान्मोचयामि ।

(क) अद्य तावद्ब्रथापाद्यते । स खलु सांप्रतं पुनः पुनरमात्यराक्षसस्य गृहजनं
याच्यते । न खलु स मित्रवत्सलतया समर्पयति । तदेतेन कारणेन न करोमि
मरणस्य कालहरणम् ।

शिवेरिवेति । शिवेरिवेतीवशब्दो भिन्नक्रमः यशसा संबध्यते । शरणाग-
तरक्षया हेतुना समुद्धूतं समुत्पन्नं शिवेर्यश इव त्वया यशो निचीयते सं-
पाद्यते । ‘शिविनेव’ इति तृतीयान्तः पाठः सुगमः । तेन हि शरणागतस्य
सन्निधावेव स्वविनाशोऽभ्युपगतः । त्वया तु सुहृदा विनापि । अपिशब्दो
भिन्नक्रमः । ममासंनिधान इदं यशो निचीयत इत्यहो शिवेरपि त्वमधिक-
गुणः श्लाघ्योऽसीति भावः ॥ १८ ॥

१ भद्र भद्र G.; om. in B. N. R. २ ण before this B. E. N.; जाव P.;
वाबादीयदि G. E., °दयदि R. (?) ३ घरजणं B. N. G.; घरयणं E. For जाची°
M. R. read आची°, E. या°, M. आच°; B. E. N. om. खु; for वत्सल R. has
अच्छले, G. reads °लदाये. ४ Before this B. N. read जाचीअन्तोपि तं. For
कालणेन E. has कारणेण. For ण करेमि B. N. read होदि से, E. भोदि से, G.
होदि; G. R. read मलणस्स and B. N. read हलणं. ५ om. E; before च
..स. G.; twice here B. N. ६ रक्षणात् N. E. ७ नदीयते N.; विचीयते B.;
नजीयते (?) E. ८ B. N. read भद्र भद्र गच्छ शीघ्रमिदानीम्.

पुरुषः—अह उण केण उवाएण तुमं चन्दणदासं मरणादो मोचेसि । (क)

राक्षसः—(खड्गमाकृष्य ।) नन्वनेन व्यवसायसुहृदा निस्त्रिंशेन । पश्य ।

निस्त्रिंशोऽयं सजलजलदव्योमसंकाशमूर्ति-

युद्धश्रद्धापुलकित इव प्राप्तसख्यः करेण ।

सत्त्वोत्कर्षात्समरनिकषे दृष्टसारः परैर्मे

मित्रस्नेहाद्विवशमधुना साहसे मां नियुक्ते ॥ १९ ॥

(क) अथ पुनः केनोपायेन त्वं चन्दनदासं मरणान्मोचयसि ।

निस्त्रिंशोऽयमिति । व्यवसायः उत्साहः । पौरुषमिति यावत् । तदे-
कसहायेन खड्गेन तत्सर्वं मौर्यबलमुत्साद्य सुहृदं मोचयामीत्यर्थः । सजलः
जलधारासहितश्चासौ जलदव्योमसंकाशमूर्तिश्चेति विशेषणकर्मधारयः
नैत्यनैर्मल्यगुणाभ्यां जलदव्योमदृष्टान्तः । धाराजलसहितत्वादेव युद्ध-
श्रद्धापुलकित इवेत्युत्प्रेक्षा धाराजलकणिकानां पुलकसादृश्यसंभवात् ।
सत्त्वोत्कर्षान्मम कर इवायमपि सत्त्वोत्कर्षशालीत्यर्थः । परैः समरनि-
कषदृष्टसारः बहुशोऽकुण्ठितशक्तित्वेनानुभूत इत्यर्थः । मित्रस्नेहाद्विवशं
मित्रस्नेहाधीनतया कार्याकार्यविचारविमुखं मां साहसे नियुक्ते । 'हिता-
हितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं विदुः' ॥ १९ ॥

१ अथ E.; अथ B.N.; केणउण B. N. E. For तुमं B. E. N. read अज्जो; M. G. R. omit it. R. reads मलणादो; G. मरणात्; B. E. N. G. read मोचेदि.
२ R. by mistake om. राक्ष...न्वनेन and reads व्यवसायि for व्यवसाय; E. has व्यसन for it and खड्गेन for निस्त्रिंशेन. ३ P. has पश्य पश्य; B. N. ननु पश्य. ४ विगत B. E. G. for जलदव्योम; N. reads जलदाकाश. ५ हाविरसम् N.; हाविवशम् G; for अधुना B. E. N. G. read अथवा.

पुरुषः—अञ्ज, एवं सेष्टिचन्दनदासजीविदप्पदाणपिसुणिदं विसमदसाविपाकणिपडिदं साधु ण सक्णोमि तुमं णिण्णीअ पडि-
वत्तुं किं सुगिहीदणामहेआँ अमच्चरक्खसपादा तुह्मे दिट्ठिआ दिट्ठा ।
(इति पादयोः पतति ।) (क)

राक्षसः—उत्तिष्ठोत्तिष्ठं । अलमिदानीं कालहरणेन । निवेद्यतां
विष्णुदासाय एषं राक्षसश्चन्दनदासं मरणान्मोचयति । (इति 'नि-
खिंशोऽयम्' (६।१८) इति पठन्नाकृष्य खड्गं परिक्रामति ।)

पुरुषः—ता करेहि मे^१ प्रसादं संदेहणिण्णएण । (ख)

(क) आर्य, एवं श्रेष्ठिचन्दनदासजीवितप्रदानपिशुनितं विषमदशाविपा-
कनिपतितं साधु न शक्नोमि त्वां निर्णीय प्रतिपत्तुं किं सुगृहीतनामधेया अमा-
त्यराक्षसपादा यूयं दिष्टया दृष्टाः ।

(ख) तत्कुरु मे प्रसादं संदेहनिर्णयेन ।

१ एवं R.; सेष्टि चन्दनदासस्स जी° E. For प्पदाणपि B. E. N. G. read
होदिति before which G. reads जीविदव्ववत्तापि for जीविदं. For पिसुणिदं
G. has सुणिदा, B. E. N. सुणिदं. २ For विसम R. has एस. For विपा...दं
B. N. read विभागपरिणामपडिदो, G. विभागणिपडिदो. For साधु R. has
साहु, G. ताउ (?); For तुमं ...किं B. N. read निच्चिदपदं भणिदुं । विलोक्य पा-
दयोर्निपत्य । अथ, G. तुमं णिञ्चिपदं भणिदुं; E. has सुवनसुत्तिर्यं जीवितरक्षणेन
पिशुनिदा विशमदशा विभागपडिदानं दक्खणोमि गिच्छिदपदं भणिदुं किंनु गिहिद-
णाम &c. ३ ०धेया B. E. N. G. For दि...ट्ठा B. N. read त्ति ता करेहि मे
प्रसादं संदेहणिण्णएण and om. इ...ति. Then comes राक्ष० । भद्र सोहम्, &c.
पुरु० । सहर्षम् &c. to...कदत्थोस्मि. राक्ष० । उत्तिष्ठोत्तिष्ठ &c. पुरु० । पादयोः &c.
पसीदन्तु &c. For दिट्ठि...ट्ठा G. has त्तिदिट्ठिआ. ४ E. has भद्र here, B. N.
at the beginning of speech; and B. E. N. G. read कृतम् for अलम् and
G. reads it after इदानीम्. ५ B. N. R. have यथा before this. ६ ०मित्यादि
B. N.; ०शोयोमेति E; for आकृष्य खड्गम्. B. N. read आकृष्टखड्गं; E. आकृष्ट-
खड्गम्. ७ M. R. read मह for मे; E. has करेह and G. करेध for करेहि.

राक्षसः—सोऽहमनुभूतभर्तृविनाशः सुहृद्विपत्तिहेतुरनार्यो दुर्गु-
हीतनामधेयो यथार्थो राक्षसः ।

पुरुषः—(सहर्षं पुनः पादयोः पतित्वा ।) ही हीमाणहे । दि-
ट्टिआ दिट्टोसि । पसीदन्दु अमच्चपादाः । अत्थि दाव एत्थ पढमं
चन्दउत्तहदएण अज्जसअडदासो वज्झट्ठाणं आणत्तो । सो अ वज्झ-
ट्ठाणादो केणवि अवहरिअ देसन्तरं णीदो^१ तदो चन्दउत्तहदएण
कीस एसो प्पमादो किंदोत्ति अज्जसअडदासे समुज्जलिदो
कोववर्न्ही घादअजणणिहणेण निव्वाविदो । तदो पहुदि घादआ

(क) आश्चर्यम् । दिष्टया दृष्टोऽसि । प्रसीदन्त्वमात्यपादाः । अस्ति ताव-
दत्र प्रथमं चन्द्रगुप्तहतकेनार्यशकटदासो वध्यस्थानमाज्ञप्तः । स च वध्यस्थाना-
केनाप्यपहृत्य देशान्तरं नीतः । ततश्चन्द्रगुप्तहतकेन कस्मादेष प्रमादः कृत
इति आर्यशकटदासे समुज्ज्वलितः कोपवह्निर्घातकजननिधनेन निर्वापितः ।

चन्दउत्तेति । चन्द्रगुप्तहतकेनेति आर्यशकटेति च वचनं स्वस्य नन्द-
कुलपक्षपातित्वद्योतनार्थम् ।

१ A. P. seem to read राक्षसोह &c.; B. E. N. read भद्रसोह &c.; and
add वंश before विनाश; B. N. read विनाश for विपत्ति. २ B. N. read °यो-
गृही°; R. G. B. read °नामा for °नामधेयो; E. om य...सः. ३ G.E. om. पुनः;
B. E. N. read निपत्य for पतित्वा; G. पतति. For ही B. N. read पसीदधप-
सीदध; R. reads हि; E. om. ही; A.P. have ही...हे twice. ४ B.E.N. read
कदत्थोहि; P. has दिट्ठा; पुरु. पादयोर्निपत्य । पसीदन्तु before पसीदन्तु (न्तु)
B. N; do omitting पुरु. E; रक्सस before पादाः B. N; णअरे before पढमं
B. N; पुढमं M; पुढमं R; for what follows E. reads चन्दउत्तेण, G. च...
हदणेण. ५ °सस्सवधो B. N.; °सवहो A. P; B. E. N. read केणावि after अ
instead of after व...दो; R. M. A. om. अ, E. has वि for it; P. reads
ट्ठाणदोपरिहरिअ. ६ अबवाहिदो B. N. E.; हरिदो; G. For हदएण E. has हद-
येणेण, G. हदजेण; E. om. कीस; A. reads कुदो ईसोप; B. E. N. G. om. एसो.
७ कदो B. E. N. G; om P. For अ...से B. N. read अ...दासवधवज्झणाए;
E. agrees and om. वध and reads वज्झणं for वज्झणाए. For स...दो M. R.
read समुज्जलन्तो. ८ रोसग्गी B. E. N. G. For णिहणेण B. E. N. G. read
वधजले; M. P. read णिज्वाविदो; E. reads पभुदि; or घादआ B. E. N. G.
read घातआ.

जं कंविं गिहिदसत्थं अपुच्चं पुरुसं पिठ्ठदो वा अग्गदो वा पेक्खन्ति तदो अत्तणो जीविदं परिरक्खन्तो अप्पमत्ता वज्झट्ठाणे वज्झं वावादेन्ति । एवं च गिहिदसत्थेहिं अमच्चपादेहिं गच्छन्तेहिं सेट्ठिचन्दणदासस्स व्हो तुवरिदो होदि । (निष्कान्तः ।) (क)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अहो दुर्वोधंश्चाणक्यवटोर्नीतिमार्गः । कुतः ।

यदि च शकटो नीतः शत्रोर्मतेन ममान्तिकं किमिति निहतः क्रोधावेशाद्वधाधिकृतो जनः ।

ततः प्रभृति घातका यं कमपि गृहीतशस्त्रमपूर्वं पुरुषं पृष्ठतो वाग्रतो वा प्रेक्षन्ते तदात्मनो जीवितं परिरक्षन्तोऽप्रमत्ता वध्यस्थाने वध्यं व्यापादयन्ति । एवं च गृहीतशस्त्रैरमाल्यपादैर्गच्छद्भिः श्रेष्ठिचन्दनदासस्य वधस्त्वरायितो भवति ।

यदि चेति । शत्रोर्मतेन मौर्यानुमत्या छद्मना यदि शकटदासो ममान्तिकं प्रापितस्तर्हि घातकवधपर्यवसायी क्रोधावेशो न घटेत । अथ घातकवधान्यथानुपपत्त्या कृतकं नेति तदीयं पलाय्यागमनं कृतकं छद्मरूपं न भवति । परमार्थत एव शकटदासः सिद्धार्थकस्य तात्त्विकसाहसोपकारेण पलाय्य गतः स्यात्तदा तादृक्कष्टं कुत्सितं स्वहस्तलेखमुद्राङ्कनादिरूपं स्वामिद्रोहं शकटदासः कथं नु भावयेत्कर्तव्यत्वेन कथं चिन्तयेत्

१ पि ग° B. E. N.; चि A. M. R. For अपुच्चं° E. has अमच्चपुरिसं; P. also reads पुरिसं; A. om. वा before अग्गदो; B. E. N. om. पिठ्ठदोवा and have पच्चादो (पत्थदो E.) after अग्गदो. २ अद्धवधेज्जेव before this B. E. N.; तदा for तदो P.; परि om. E.; रक्खन्ता G. ३ एदे अवासव.. णं B. N.; एव अवास° E.; °ट्ठाणं G; वावादेन्दि M. R; ता before एवं B. N. G; च om. B. N.; अ for it P.; गहिदसत्तेहि B. N.; तर्हि after अमच्चपादेहिं B. N. E.; सेट्ठि om. P; वहे M., वज्जो G. for वधो. For तुवरिदो G. has तुरविदो, B. N. तुवराइदो; तुविहो E. which also reads भोदि for which A. has होइस्सदि, P. भविस्सदि; A. P. G. E. om. निष्कान्तः. ४ R. has °धाश्चा° and मार्गाः; M. om. कुतः. ५ स B. N.; हि E. ६ °तस्तेन क्रोधाद्वधा° B. G. (omitting तेन); °तस्तेनैवायं क्रुधाधि° N. For वधाधि° E. has वनाधि°. For निहतः P. विहितः.

अथ न कृतकं तादृक्कष्टं कथं नु विभावये-

दिति मम मतिस्तर्कारूढा न पश्यति निश्चयम् ॥ २० ॥

(विचिन्त्यै ।)

नायं निस्त्रिंशकालः प्रथममिह कृते घातकानां विघाते
नीतिः कालान्तरेण प्रकटयति फलं किं तया कार्यमत्र ।

औदासीन्यं न युक्तं प्रियसुहृदि गते मत्कृतामेव घोरां
व्यापत्तिं ज्ञातमस्य स्वतनुमहमिमां निष्क्रयं कल्पयामि ॥ २१ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

(षष्ठोऽङ्कः ।)

आचरेदित्यर्थः । चिन्तनमपि तस्यानुचितं किमुताचरणमिति भावः ।
इत्यादितर्कारूढो न कमपि निश्चयं प्राप्नोमीत्यहो दुर्बोध्यश्चाणक्यनीतिमार्गं
इत्यर्थः । स्वहस्तलेखात्स्वामिद्रोहरूपं कर्मातिकुत्सितं वाचा वक्तुमयोग्य-
मिति तादृक्कष्टमित्युक्तम् । 'तादृग्लेखः' इति कचित्पाठः ॥ २० ॥

नायमिति । प्रथमं पूर्वं छलतः परमार्थतो वा घातकानां विघाते कृते
त्वरिततरं चन्दनदासघातनप्रसक्तिभयान्निस्त्रिंशधारणमनुचितम् । नीत्या-
चरणं तु शिरसि भयं दूरे तत्प्रतीकारं इति न्यायेनानुपपन्नम् । सुहृद्विना-
शोपेक्षणं तु कृतघ्नतादिमहादोषमापादयेत् । अतश्चन्द्रगुप्ताय दासीभावेना-
त्मानं निष्क्रीयैव सुहृद्विमोचनं न्याय्यत्वेन गले पतितमिति ज्ञातं निश्चित-
मिति भावः ॥ २१ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकप्रभुवर्ययज्वाश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रारा-
क्षसनाटकव्याख्याने षष्ठोऽङ्कः समाप्तिमगमत् ॥

१ B. E. have सकृत°; R. M. स न कृतम्; A. has नकृतके. For कष्टम् B. E. read लेखम्; P. G. omit it; N. has जातम् and कथं न विभा°; E. has विलासयेत्. २ चक्रारूढा N. ३ तस्मात् after this B. N. ४ गते N. ५ तथा G. ६ मत्कृते चातिघोराम् B. N. ७ °मस्मिन् B. N; जातम् for ज्ञातम् before this in E; for निष्क्रयम् R. reads निष्क्रियाम्. ८ B. N. read इति, P. इति मुद्राराक्षसनाटके before this.

मुद्राराक्षसम् ।



सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति चण्डालः ।)

चण्डालः—ओसलेहँ ओसलेह । अवेह अवेह ।

जई इच्छह लक्खिदव्वे प्पाणे विहवे कुले कलत्ते अ ।
ता पलिहलह विसंमं लाआपत्थं सुदूलेण ॥ १ ॥ (क)

(क) अपसरत अपसरत । अपेत अपेत ।

यदि इच्छत रक्षितव्याः प्राणा विभवः कुलं कलत्रं च ।

तत्परिहरत विषमं राजापत्थं सुदूरेण ॥ १ ॥

इत्थं षष्ठेनाङ्केन राक्षसवशीकरणरूपं प्रधानकार्यं बीजवद्विर्यथायथं
विप्रकीर्णैरत्रैकार्थीभावमुपनीतैर्मुखसंध्याद्यर्थैर्निर्व्यूढम् । अथ राक्षसेन च-
न्द्रगुप्तसाचिव्यग्रहणद्वारा तल्लक्ष्मीस्थिरीकरणरूपस्य नाटकस्य प्रधानतमं
फलमुपगमयितुं सप्तमोऽङ्क आरभ्यते । पूर्वाङ्के रज्जुहस्तेन पुरुषेण निवे-
दितं चन्दनदासस्य वध्यस्थाननयनं श्रुत्वा राक्षसः ससंभ्रमं शस्त्रमुत्सृज्य

१ °चा° P. G. E. २ P. om. ओ...ह; A. om. अ...ह; ओसलध B. E. N.
G; between the two B. E. N. add अजा; for अवेह B. E. N. read अवेध
and add माणहे between the two. ३ A. P. read here वजेह लाइदव्वं
विसव्व पलिहलह सव्ववसणाई (णई P.). एदेखुवट्ट(ठ)माणस्सदोदि डुल (ल
P.) हो ण (om. P.) विणवादो (विणवाणवादो P.) For this B. E. N. R. read
जई महह लक्खिदुं निअप्पाणे &c.; E. जादि महहलक्खिजे जीअं विहवं कुलं
कलत्रं च; G. जइमहहलक्खिदुं सेपाणे विहविहवे कुले &c.; B. N. read च for
अ, om. ता and read पलिहलध for which G. has पतिहरध, P. पलीहलह.
४ विसमे A. M.; विसमिव B. N. G.; विसंविह E; for लाआ° P. has लायापत्थे; E.
लाआपत्थं; R. M. लाआपत्थे; B. N. read पअत्तेण; E. सुदूहेण अ; G. सुदूलेण अ.

अवि अ ।

होदि^१ पुलिसस्स वाही मलणं वा सेविदे अपत्थम्मि ।

लाआपत्थे उण सेविदे सअलं वि कुलं मलदि ॥ २ ॥ (क)

ता जदि ण पतिज्जह ता एह पेक्खह एअं लाआपत्थका-
लिणं सेट्ठिचन्दणदासं सउत्तकल्लं वज्झट्ठाणं णीअमाणम् ।
(आकाशे श्रुत्वां ।) अज्जा, किं भणह—‘अत्थि से कोवि मोक्खोवाओ’

(क) अपि च ।

भवति पुरुषस्य व्याधिर्मरणं वा सेविते अपथ्ये ।

राजापथ्ये पुनः सेविते सकलमपि कुलं म्रियते ॥ ९ ॥

(ख) तद्यदि न प्रतीथ तदत्र प्रेक्षध्वमेनं राजापथ्यकारिणं श्रेष्ठिचन्दनदासं
सपुत्रकलत्रं वध्यस्थानं नीयमानम् । आर्याः, किं भणथ—‘अस्त्यस्य

वध्यस्थानं प्रति निष्क्रान्त इत्युक्तम् । संप्रति स एव चन्दनदासवृत्तान्तो-
ऽस्मिन्नङ्के प्रपञ्च्यत इति । इदमङ्कावतरणम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः पूर्वा-
ङ्कार्थानुसंगतः’ इति तल्लक्षणात् ।

१ भोदि G. E; for पुं R. पुरुसस्स, E. पुलं; G. पुरिं; वाही for वाही. B. N. G.; वावाही (?) R.; व्याधी E.; वाहि P; मलणे for मलणं P; for अपं B. E. N. read अवत्थम्मि, G. अवत्थम्मि. २ लावापच्छे G.; पुण सेविदम्मि E; वि om. B. E. N.; पि G; उलं B. N.; om. P; for मलदि R. M. read मिअदि. ३ जह B. N.; ताजदि R. G. E. For पतिज्जहता एह &c. B. N. read पत्तिआअव तदपेक्खध एदं लावावत्थं; E. पत्तिआह ता पेक्खध एदं लाआवत्थं; G. पत्तिज्जह-तापेक्ष (?) ह एअं लायापत्थ; M. reads पदिज्जहदा, R. पडिज्जहहता. ४ सपुं B. E. N. G. and after णीअमाणं for which B. N. read आणीआमाणं; G. E. णीयमाणं. ५ Om. B. N.; before आं E; from णीअमाणं to वरअणं om. P; for अज्जा A. G. E. read अज्ज. For भणह E. has भणेहा, B. N. भणध. For अत्थिसेकोवि B. N. read अत्थि किं चन्दणदासस्स, G. E. read स for से in our text.

त्ति । अज्जा, अर्थि अमच्चरक्खसस्स घरअणं जइ सम्पेदि ।
(पुनराकाशे ।) किं भणहं—‘एसे सलणागदवच्छले अत्तणो जीविद-
मेत्तस्सँ कालणे इदिसं अकज्जं ण कलिस्सदि’ त्ति । अज्जा, तेणं
हि अवघालेह से सुहां गदिम् । किं दाणिं तुह्माणं एत्थ पडिआर-
विआरेण । (ख)

(ततः प्रविशति द्वितीयचैण्डालानुगतो वध्यवेशधारी शूलं स्क-
न्धेनादाय कुटुम्बिन्या पुत्रेण चानुगम्यमानश्चन्दनदासः ।)

कोऽपि मोक्षोपाय इति । आर्याः, अस्वमायराक्षसस्य गृहजनं यदि स-
मर्पयति । किं भणथ । एष शरणागतवत्सल आत्मनो जीवितमात्रस्य
कारणे ईदृशमकार्यं न करिष्यतीति । आर्याः, तेन हि अवधारय-
तास्य सुखां गतिम् । किमिदानीं युष्माकमत्र प्रतीकारविचारेण ।

सलणागदवच्छलेति । इत्यादिपौरवचनेनास्य शरणागतरक्षणविरुद्धं
लिखितपठितत्वेन सकललोकप्रसिद्धमित्युक्तं भवति । सुखां गतिं शरणाग-
तरक्षणपुण्येनोत्तमलोकप्राप्तिमिति बहिरर्थः । राक्षसप्राप्त्या बन्धमोचनात्सु-
खप्राप्तिमिति गूढम् ।

१ B. N. om. अज्जा and before this read कुदो से अधणस्स मोक्खोबाओ
त्ति । एदं उण and after this से जइ; E. too has जइ; G. जइ after this, and
not before सम्पेदि. For घरअणं G. reads परिअणं, E. मच्चलयणं omitting स्स
just before the घरअणं; R. reads जइ for जइ and G. adds त्ति after सम्-
पेदि. २ भणाह E.; भणाध B. N.; पुन...शे before this om. G. E. (which
adds ण before एसे.) For वच्छले P. has वत्सले, E. वत्थले. ३ B. E. N. om.
मेत्त. For इदिसं R. has ईरिसं, E. इमं, M. ईदिशं; B. N. have ण before this
not before कलिस्सदि for which E. reads कलइस्सदि. A. P. read अज्ज for
अज्जा. ४ जइएवं before this B. N. For what follows B. N. read अवघा-
णेध से असुभगदि, A. अवघालएह ससुहां, P. लएहसेअसुहां, G. धाणेधसेसुहां
गदि, E. अवघा लेह से पुगदि एत्थके दाणिं एत्थ तुह्माणं पदीकालो; for किं &c. B.
N. read एत्तिके दाणीं तुह्माणं पदीआले. For किं G. has एत्थ किं; for दाणिं P. R.
N. दाणीं, R. M. om. एत्थ. A. reads विआरेणेण and F. एत्थपदीका विरहो.
५ चा P. G. E.; उगम्यमानो E.; वेष P. G. E.; स्कन्धेन वहन् E.

चन्दनदासः—(सवाप्पम् ।) हद्दी हद्दी । अह्मारिसाणं वि
णिच्चं चारित्तभङ्गभीरूणं चोरजणोच्चिदं^१ मरणं होदि त्ति णमो कि-
दन्तस्स । अहं वा ण णिसंसाणं उदासीणेषु इदरेसु वा विसेसो
त्थि । तह हि । (क)

मोत्तूर्णं आमिसाईं मरणभएण तिणेहिं जीवन्तम् ।

वाहाणं मुद्धहरिणं^२ हन्तुं को णाम णिव्वन्धो ॥ ३ ॥ (ख)

(समन्तादवलोक्य ।) भो^३ पिअवअस्स विब्बुदास, कहं पडि-

(क) हा धिक् हा धिक् । अस्मादृशानामपि नित्यं चारित्रभङ्गभीरूणां
चोरजनोचितं मरणं भवतीति नमः कृतान्तस्य । अथवा न नृशंसानां उदासी-
नेषु इतरेषु वा विशेषोऽस्ति । तथा हि ।

(ख) मुक्त्वा आमिषाणि मरणभयेन तृणैर्जीवन्तम् ।

व्याधानां मुग्धहरिणं हन्तुं को नाम निर्बन्धः ॥ ३ ॥

(ग) भो प्रियवयस्य विष्णुदास, कथं प्रतिवचनमपि न मे प्रतिप-

१ For चन्द...म्. B. E. N. R. read कुट्टु°; R. om. one हद्दी. For चन्द...
द्दी E. reads दच्छी (?); P. has अह्मारिसाणं. For णिच्चं B. N. read कधं, E.
णि; G.E. after वि read जहिं. For चारित्त B.N. have चारित्र, P. चालित्त. २.
°जणाणं विअ B. N.; °णोच्चिदं R.; °णोविअ G. For मरणं R. has मलणं. For
होदि G. has होइ, A. P. भोदि; B. N. पत्तंतिणमोणमोक्कदन्तस्स; E. has
°णवुप्पणं मोक्कदन्तस्स; R. reads किदन्तस्स; G. किवंतस्स. ३ अथवा G. E.; ण
om. B. N. For उदासीणे° M. has उदाहीणे°; for इतरे° G. reads इअरे°, E.
इपेरसु°, A. has पु for सु in both places here. P. reads विशेषो. For त्थि
B. E. N. G. read अत्थि and they also read तथा for तह. ४ मौहुण B.N.
For आमि° B. N. P. read आमिसाई; R. M. P. read मलण; P. om. भएण;
G. reads भयेण; E. नएणं. For तिणेहिं E. has तिणिहिं, P. तिणंहि. For जीव-
न्तम् B. E. N. G. M. जीवन्ति. ५ हरेण (?) F.; हन्तुं M. For णिव्वन्धो G.
has णिव्वन्धो. ६ भाव B. E. N. G.; हद्दी before this R; while A. M. have
विब्बु° before पिअ°; B.E.N.G. have कधं for कहं; E. has अवन्तरे (?) for भो.

वअणं वि ण मे पडिबज्जसि । अह वा दुल्लहा ते क्खु माणुसा जे
एदस्सिं काले दिट्ठिपथे वि चिट्ठन्ति । (सवाप्पम् ।) एदे अह्वपि-
अवअस्सा अंसुपादमेत्तकेण किदणिवावसलिला विअ कहं वि पडि-
णिव्वत्तमाणा सोअदीणवअणा वाहगुरुआए दिट्ठीए मं अणुग-
च्छन्दि । (इति परिक्रामति ।) (ख)

चाण्डालः—अज्जं चन्दणदास, आअदोसि वज्झट्ठाणं । ता
विसज्जेहि पलिअणम् । (क)

वसे । अथवा दुर्लभास्ते खलु मानुषा य एतस्मिन्काले दृष्टिपथेऽपि तिष्ठन्ति ।
एतेऽस्मत्प्रियवयस्य आश्रपातमात्रेण कृतनिवापसलिला इव कथमपि प्रतिनि-
वर्तमानाः शोकदीनवदना बाष्पगुर्व्या दृष्ट्या मामनुगच्छन्ति ।

(क) आर्य चन्दनदास, आगतोऽसि वध्यस्थानम् । तद्विसर्जय परिजनम् ।

१ वयणं E. For वि G. E. have पि; B. N. read मे ण, E. मा for णमे; B. N. add त्ति after °ज्जसि. For अहवा B. N. read अधवा, E. अथवा. For ते...
°णुसा B. N. read क्खुते पुरिसा, E. क्खुतेमणुस्सा. २ इमस्सिं B. E. N.; अस्सिं
G. For पथे R. has पहे, M. E. वहे, A पथे; M. R. G. om वि; M. R.
P. read चिट्ठन्दि; E. चिहन्ति; चन्दन° before सवाप्पम् in B. N. For एदे
E. has एते, A. एदेअ. For अंसु° E. has अंसुवावअमित्तकेण; A. P. read
अस्सुपादमत्त; B. N. G. read वाद for पाद; M. has मेत्तएण. after किद
(for which P. has किद and E. has कय); B. N. read पदीआरा स्वसरीरेहिं
णिवत्तमाणा परिवड्ढमाणसोअ &c; (G. E. om. स्व, G. reads अत्त, E. यत्ताय
for °वत्त, G. पडिनियन्तमाणसोअ for परि...णसोअ and E. परिवत्तियस्सट्ठा-
मविस्वेखत्तिदीण &c. as in the text); M. R. read पदिणिवट्ठमाणा. ३ वदणा
A. P. For वाह° P. has बाप्फ, B. N. वापागरु; गच्छन्ति B. E. N. G.
omitting इति...ति. ४ B. N. read चान्डालौ परिक्रम्यावलोक्य च; G. E.
read परिक्रम्य चण्डाले; M. has अज्ज च...से. For आअ° B. N. read पच्चागदो°,
E. परागदो°, G. अगदो, B. N. read वज्झट्ठणं, E. व...दाणं. For पलिअणं B.
E. N. read घरअणं.

चन्दनदासः—कुटुम्बिणि, निवत्तेहि संपदं सपुत्ता । ण जुत्तं
क्खु अदोवरं अणुगच्छिदुम् । (क)

कुटुम्बिनी—(सवाप्पम् ।) परलोअं पत्थिदो अज्जो ण दे-
सन्तरं । (ख)

चन्दनदासः—अज्जे, अअं मिच्चकज्जेण मे विणासो ण उण
पुरिसदोसेण । ता अलं विसादेण(ग)

कुटुम्बिनी—अज्ज, जइ एवँ ता दाणिं अकालो कुलजणस्स
णिवट्ठिदुम् (घ)

चन्दनदासः—अहं किं ववसिदं कुटुम्बिणीए । (ङ)

(क) कुटुम्बिनि, निवर्त्तस्व सांप्रतं सपुत्रा । न युक्तं खल्वतोऽपरम-
नुगन्तुम् ।

(ख) परलोकं प्रस्थित आर्यो न देशान्तरम् ।

(ग) आर्ये, अयं मित्रकार्येण मे विनाशो न पुनः पुरुषदोषेण । तदलं
विप्रीदितम् ।

(घ) आर्य, यद्येवं तदिदानीमकालः कुलजनस्य निवर्त्तितुम् ।

(ङ) अथ किं व्यवसितं कुटुम्बिन्या ।

परलोअं इति । देशान्तरं प्रस्थितं बन्धुं नानुगच्छेदिति शास्त्रम् । पर-
लोकं प्रस्थितस्य त्वनुगमनमुचितमेवेति भावः ।

१ B. E. N. G. have अज्जे before this; A. reads कुडु° and P. कुटु-
म्बिनी. For णि...दं. B.N. read णिवत्तस्सतुम्; G. reads णिवत्तसंपदं; E. simply
संपदं. For ण...क्खु B. N. वज्जहाणं क्खु एदं; R. om. from this to P.302; B.
N. read अवरं अभूमिअनुग;° G. अवरं भूमि क्खु अणु;° E. अपरं अभूमी अणु. २
पहिओ E; B.N. have उण after ण; A. reads देशन्तरं; M. देसन्दरं; E. has प-
च्छिदो after this; B. E. N. add ताअजोगो दाणिं (अकालो दाणिं E.) एसो कु-
लज (य E.) णस्य णिव (य E.) त्तिदुं. ३ अये P; this and next speech om. in E;
सच्चं for अअं; मम for मे B.N. which om. उण also; M. om. मे, for ता...ण; B.
N. read ता किं हरिसट्ठाणे वि रोदिसि त्ति.; G. ता अलं आनन्दट्ठाणे विसादेन. ४
°व्वं P.; अकालो om. and अणुच्छिदं before दाणिं B. N.; दाणीं B.N. P; कुलज-
णस्स B. N. G.; कुलअणस्स° P. For णिवट्ठिदुं B. N. have णिवत्तिदुं. ५ अथ B.
N.; विवसिदं G. For कु° P. G. read कुटु; B. N. अज्जाए.

कुटुम्बिनी—भर्तुणो चलणे अणुगच्छन्तीए अप्पाणुगहो हो-
दिति । (क)

चन्दनदासः—अजे, दुव्ववसिदं एदं तुए । अअं पुत्तओ अ-
सुणिदलोअसंववहारो वालो अणुगह्निदव्वो । (ख)

कुटुम्बिनी—अणुगह्नुं णं पसण्णाओ देवदाओ । जाद
पुत्तअ, पत पच्चिमेसु पिदुणो पादेसु । (ग)

पुत्रः—(पादयोर्निपत्य ।) ताद, किं दाणिं मए तादविरहिदेण
अणुचिद्धिदव्वम् । (घ)

(क) भर्तृश्वरणावनुगच्छन्त्या आत्मानुग्रहो भवतीति ।

(ख) आर्ये, दुर्व्यवसितमिदं त्वया । अयं पुत्रकोऽश्रुतलोकसंव्यवहारो
वालोऽनुगृहीतव्यः ।

(ग) अनुगृह्णन्त्वेन प्रसन्ना देवताः । जात पुत्रक, पत पश्चिमयोः पितुः
पादयोः ।

(घ) तात किमिदानीं मया तातविरहितेनानुग्रातव्यम् ।

पश्चिमेष्विति । अतःपरं द्रष्टुमशक्येष्वित्यर्थः ।

१ B. N. read सवाप्पम् before this and चलणमणुं; P. has °छन्दीए. For
अप्पाणु° E. has अत्ताणु; G. अप्य; B.N. अज्जा; G. reads भोदु; B. N.E. होदु.
२ om. E. For एदं तुए B.N. have एदं ते, E. इदं ते, G. ते एदं after which
B. N. have ता दाणीं अज्जाए अअं (om. पुत्तओ) agrees reading इदाणि for ता
दाणीं; B. N. read °व्ववहारो for संववहारो; B. N. read कुमारो, E. पुत्रको
for वालो; B. N. read त्ति after अणुगह्निदव्वो for which P.E. °गिह्नि; B.N.
°गेह्नि; G. M. गेहि. ३ °गेह्नु B. N.; गेहन्तु G.; °गिह्नु E.; गेह्नुदु A; A
P. om. णं; B. N. have भअवदीओ कुल before देवदाओ for which E. has
देवयाओ. For पत...देसु B. N. have पणमअ अपच्छिमस्स पिदुणो पाएसु; G.
पतस्व पडसु अपत्थितेसु पिदुणो पाएसु. E. agrees with G. reading पिण्णो
पादेसु. ४ B. N. om. किंदाणि and have किं before अणु; G. reads दाणिं
only and has किं (? कु G.) where B. has it, E. has इदाणि and किं
where B. has it.

चन्दनदासः—पुत्र, चाणक्यविरहिदे देसे वसिदव्वम् । (क)

चाण्डालः—अज्ज चन्दणदास, निखादे शूले, ता सज्जो होहि । (ख)

कुटुम्बिनी—अज्जाँ, परित्ताअध परित्ताअध । (ग)

चन्दनदासः—अज्जे, अहँ किं एत्थ आक्कंदसि । सग्गं गदाणं दाव देवा दुखिअं परिअणं अणुकम्पन्दि । अण्णं अँ मिच्चकज्जेण मे विणासो ण अजुत्तकज्जेण । ता किं हरिसट्ठाणे विरोदीअदि । (घ)

(क) पुत्र, चाणक्यविरहिते देशे वस्तव्यम् ।

(ख) आर्य चन्दनदास, निखातः शूलः । तत्सज्जो भव ।

(ग) आर्याः, परित्रायध्वं परित्रायध्वम् ।

(घ) आर्ये, अथ किमत्र आक्रन्दसि । स्वर्गं गतानां तावेद्देवा दुःखितं परिजनमनुकम्पन्ते । अन्यच्च मित्रकार्येण मे विनाशो नायुक्तकार्येण । तत्किं हर्षस्थानेऽपि रुद्यते ।

चाणक इति । अनेन चाणक्यस्यात्यन्तं क्रौर्यमुक्तम् ।

आक्रन्दसीति । शोकावेशेन नीचान्प्रति किमाक्रन्दसि सुचरितानुकम्पिनो देवा एव शरणीकरणीया इत्यर्थः ।

मित्रकज्जेणेति । मित्रकार्येण मरणात्स्वस्य स्वर्गो निश्चित इति भावः ।

१ G. om. वि°. २ नदास A. P. For निखादे N. has निखत्ते, E. निक्खदे, A. M. निखाते; M. P. has सूले; E. सुले. For होहि G. E. read भोहि and B. E. N. G. have दाणीं before it. ३ Twice in M. G. E.; for परि° P; has पलि°; E. reads परित्रायध; A. M. °अह; P. °अहा. ४ B. N. read भद्रमुह मुहुत्तं चिट्ठ । अइ जीविदवच्छले किं &c. M. has only अइ before किं and G. अइदुल्लहे, E. अइजीविदवच्छले; M. reads अत्थ for एत्थ; G. om. आ in आक्रन्दसि; E. has सव्वं for सग्गं; B. E. N. G. read after that गदा ख्खु (om. G.) ते देवा गन्दा जे दुखिदं (G. om. दं) इत्थीजणं (परिजणं E. अणं G.) पइदिणं (om. G. E.) अणुकम्पन्ति (°कं वन्ति E.); B. N. om. what follows; M. reads वरिअणं for परिजणं. ५ E. has अन्यच्च for this; G. om. मे; G. and E. have ण पुरिसदोसेण for ण अजुत्तकज्जेण; G. has एदं after किं and रोदिअसि for रोदीअदि; M. has रोदीयदि.

प्रथमश्चण्डालः—अले विल्लपत्त, गेह्ण चन्दणदासं । सअं एव्व परिअणो गमिस्सदि । (क)

द्वितीयश्चण्डालः—अले वज्जलोमा, एस गेह्णामि । (ख)

चन्दनदासः—भद्द, मुहत्तं चिट्ठं जाव पुत्तअं सन्तआमि । (पुत्रं मूर्ध्नि आघ्राय ।) जाद, अव्वस्सं भविद्व्ये विणासे मित्तकज्जं समुव्वहमाणो विणासमणुभवामि । (ग)

पुत्रः—ताद, किं एदं वि भणिद्व्वं । कुलधम्मो क्खु एसो अह्माणं । (इति पादयोः पतति ।) (घ)

(क) अरे विल्वपत्र, गृहाण चन्दनदासम् । स्वयमेव परिजनो गमिष्यति ।

(ख) अरे वज्रलोमन्, एष गृह्णामि ।

(ग) भद्रा, मुहूर्तं तिष्ठ यावत्पुत्रकं सान्त्वयामि । जात, अवश्यं भवितव्ये विनाशे मित्रकार्यं समुद्रहमानो विनाशमनुभवामि ।

(घ) तात, किमिदमपि भणितव्यम् । कुलधर्मः खल्वेषोऽस्माकम् ।

अणुभवामीति । अतस्त्वया न शोचितव्यमिति भावः । अत्र करुणः स्थायी शोकदीनवचनादिभिर्विभावैरनुभावैश्च पुष्कलः ।

१ E. has before this the speech of पुत्र further on. For विल्लपत्त B. N. read वेणुवेत्तका, G. विल्लवत्तआ, E. विल्लपद्दका. For गेह्ण E. has गिह्णहि, M. अङ्गेहि, after which B. N. have इमं; B. N. read घलअणो सअंजेव for स...णो; M. reads परिजणो; G. पल्लिअणो (reading जेव्व for एव्व). २ अये E.; वज्जलोमगा G.; व...मकां B. N. E.; एसे for एस B. N.; एसो E. which also reads गिह्णामि. ३ भद्दमुह चिट्ठ, मुहुत्तअं B. N. E.; पुत्तं for पुत्तअं G. E. For सन्तआमि B. N. have परिस्सआमि, G. परिस्सज्जामि, E. परिस्वज्जामि (before पुत्तं); B. N. read इति पुत्रं परिस्वज्य मूर्ध्नि समा; E. agrees with text but reads समाघ्राय; G. E. have पुत्त; B. N. पुत्तअ after जाद. ४ अवस्स E; वि before विणासे B. N; कज्जे for कज्जं P; उव्व for समुव्व E.; णुभवामो E.; णुभवेहि G. ५ ताद एदं क्खु भणितव्वं किं B. N.; तात A. P. For वि G. has पि; E. has ताय किं एयं पि भणितव्वं. For धम्मो B. E. N. read कम्मो.

चाण्डालः—अरे, गेह्ण एणं । (क)

कुटुम्बिनी—(सोरस्ताडर्म ।) अज्ज, परिच्चाहि परिच्चाहि । (ख)
(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

राक्षसः—भवति, न भेतव्यम् । भो भोः शूलायतनाः, न
खलु व्यापादयितव्यश्चन्दनदासः ।

येन स्वामिकुलं रिपोरिव कुलं दृष्टं विनश्यत्पुरा

मित्राणां व्यसने महोत्सव इव स्वस्थेन येन स्थितम् ।

आत्मा यस्य वधाय वः परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि प्रिय-

स्तस्येयं मम मृत्युलोकपदवी वध्यस्त्रगावध्यताम् ॥ ४ ॥

चन्दनदासः—(सर्वाणं विलोक्य ।) अमच्च, किं एदं । (ग)

(क) अरे, गृहाणैनम् ।

(ख) आर्य, परित्रायस्व परित्रायस्व ।

(ग) अमाल्य, किमिदम् ।

प्रविश्य पटाक्षेपेणेति । असूचितस्य सहसा संभ्रमेण प्रवेशः पटाक्षेपः ।

शूलायतना इति । शूलमायतनं जीवनाश्रयो येषां ते तथोक्ताः ।

येनेति । महोत्सव इवेति सप्तम्यन्तम् । यस्य मम परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि ।

एतादृशं परिभवमनुभवन्नपि आत्मा शरीरं वपुः युष्मादृशां वधाय वधार्थं
प्रियो जातः यदर्थं किल चाणक्येन कौलूतादयः युष्मादृशा घातकाश्च
छलेन वृथा व्यापादिताः एतादृशपातकनिमित्तभूतोऽप्यात्मा येन मया न
परित्यक्त इत्यात्मोपलम्भः ॥ ४ ॥

१ गेह्णिआणं (?) R.; गेह्ण वज्जलोमआ B. N.; गिह्णले गिह्ण E. G. (this latter
add सअं पल्लिजणो गमिस्सदि). After this speech B. N. have चाण्डालौ
गृहीतश्चन्दनदासमारोपयितुं शूले. २ Om. B. E. N. G.; अज्जा B. N.; अज्जो M.;
परित्राअध E.; परिच्चाअस्स G. E.; पल्लिच्चाहि P.; परिच्चाअहि M.; परिच्चाहि om.
R. ३ अपटीक्षे° B. N. which add भेतव्यम् after the भेतव्यम् in our text.
G. has न भेतव्यं. २ For शूलायतनाः B. E. N. read सेनापते, G. भो शूलपाते,
G. also reads व्यापारनीयः and B. E. N. G. add कुतः after चन्दनदासः.
४ वृष्टम् G. ५ भवे E. ६ किल A. P. ७ वि...स...B. E. N. G.; इदं for एदं
G.; निमं (?) E; B. N. add after it दे व्ववसिदम्.

राक्षसः—त्वदीयमुचरितैकदेशस्यानुकरणं किलैतत् ।

चन्दनदासः—अमच्च, सव्वं विं इमं पआसं णिष्फलं कर-
न्तेण तुए किं अणुचिद्धिदं । (क)

राक्षसः—सखे, स्वार्थ एवानुष्ठितः । कृतमुपालम्भेन । भद्र-
मुख, निवेद्यतां दुरात्मने चाणक्याय ।

वज्रलोमा—किं ति । (ख)

राक्षसः—

दुष्कालेऽपि कलावसज्जनरुचौ प्राणैः परं रक्षता

नीतं येन यशस्विनातिल्लघुतामौशीनरीयं यशः ।

बुद्धानामपि चेष्टितं सुचरितैः क्लिष्टं विशुद्धात्मना

पूजार्होऽपि स यत्कृते तव गतः शत्रुत्वमेवोऽस्मि सः ॥ ५ ॥

(क) अमात्य, सर्वमपीमं प्रयासं निष्फलं कुर्वता त्वया किमनुष्ठितम् ।

(ख) किमिति ।

सखे स्वार्थ एवेति । इदं त्वत्संरक्षणं ममात्मरक्षणादप्यभ्यर्हितं श्रेय-
स्करमिति भावः ।

दुष्कालेऽपीति । शिविना पुण्ये कृतयुगे तत्कृतमिति नात्र
चित्रम् । पापे कलियुगे ईदृशं कर्म कुर्वाणस्ततोऽप्यतिशयितो यश्चन्दन-

१ °दीयस्व B. N. G. which and E. om. last एतत्. २ पि for वि G. E.;
णिष्फलं before इमं G.; मे णिष्फलं एदं (इमं E.) पआसं B. N. E.; करणेण E.
For तु...किं. B. E. N. read ण मेपिअं and add अमच्चेण after °चिद्धिदं; G.
reads तुए ण मे पिअं अणुचिद्धिदं. ३ B. E. N. G. read सखे चन्दनदास (G.
om. this) कृतमुपालम्भेन (G. has तत् and E. before कृतम् and both
read कृत° after जीवलोकः) स्वार्थप्रधानो हि जीवलोकः (G. has °यं for हि, E.
om. it) भद्रमुख अयमर्थो (om. G. E.) निवेद्यतां तावदुरात्मने (G. om. तावत्)
चाणक्याय; R. has दुरात्मने after चाणक्याय in our text; R. M. read तत्
before कृतमुपालम्भेन. ४ B. N. have अध; G. E. जघा before किं. ५ पि
for ति N.; प्र B. N. E.; प्रलपताम् (?) G. ६ च बुद्धा° P. which also has
बद्धा° for बुद्धा. ७ च for स P. and for गतः शत्रुत्वम् B. N. गतोवध्यत्वम्.

प्रथमः—अले विलपत्तअं, तुमं दाव चन्दनदासं गेल्लिअ इहं
एदस्स मसाणपादपस्स छाआए मुहुत्तं चिट्ठ जाव अहं चाणक्कस्स
णिवेदेमि गिहीदो अमच्चरक्खसोत्ति । (क)

द्वितीयः—अले वज्जलोमं, गच्छ । (ख)

(इति सपुत्रदारेण चन्दनदासेन सह निष्क्रान्तः ।)

प्रथमः—एदु अमच्चो । (राक्षसेन सह परिक्रम्य ।) अत्थि

(क) अरे विल्वपत्रक, त्वं तावच्चन्दनदासं गृहीत्वैतस्य श्मशानपादपस्य
छायायां मुहूर्तं तिष्ठ यावदहं चाणक्यस्य निवेदयामि गृहीतोऽमात्यराक्षस इति ।

(ख) अरे वज्रलोमन्, गच्छ ।

(ग) एत्वमात्यः । अस्यत्र कोऽपि निवेदयत तावन्नन्दकुलनगकु-

दासः स त्वयात्यर्थमर्चनीयोऽपि यस्य मम कृत ईदृशीं विपत्तिमनुनीतः
सोऽयं तव विधेयोऽस्मीत्यर्थः । बुद्धा अत्यन्तदयालव इति प्रसिद्धं तेषामपि
चेष्टितं दयालुत्वं क्लिष्टं कृशीकृतमित्यर्थः ॥ ५ ॥

१ विपत्तअ M.; विलपत्ता G.; विल्ववत्तका E. For दाव A. E. read ताव after which B. N. read सेट्ठि before चन्दण°. २ B. E. N. G. om. इह; B. E. N. read इमस्स for एदस्स and A. P. समसाण for मसाण. For पादपस्स B. E. N. G. read पादवस्स; for मुहुत्तं B. E. N. A. read मुहुत्तअं; याव. E; अज्ज before चाणक्क° B. E. N. चाणक्काय G.; For गिहि° R. reads गिहि°, B. N. G. गहि°, E. गहिणु; B. N. G. read लक्खसो; E. लक्खसे. ३ अये A. P; वज्जलूम M.; वज्जलोमका. G. E.; वज्जलोमआ B. N. For गच्छ B. has एवं होदु; N. एवं कलेमि. ४ Om. R. G.; तथा for it E; निष्क्रामति G. which adds इदं चाणक्कगेहं पुरु° परिक्रम्य । अत्थि &c. omitting प्रथम...म्य. ५ ए ...च्चो Om. B. E. N. G.; निष्क्रम्य for परिक्रम्य M. For अ...वि. B. N. read के के एत्थ दुआलिआणं, E. को एत्थ दुआ°. Before अ...वि M. R. read एदं चाणक्क (क्य R.) गेहं । परिक्रम्य (om. R.); for एत्थ M. reads अत्थ.

एत्थ कोवि णिवेदेह दाव णन्दकुलणगकुलिसस्स मौलिकुलपडि-
ट्ठावक्खस्स अज्जचाणक्खस्स । (ग)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) एतदपि नाम श्रोतव्यम् ।

चाण्डालः—एसो^१ अज्जणीदिसंजमिदबुद्धिपलिसले गिहीदे
अमच्चरक्खसे त्ति । (क)

(ततः प्रविशति जैवनिकावृतशरीरो मुखमात्रदृश्यश्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—भद्र, कथय कथय ।

केनोत्तुङ्गं शिखाकलापकपिलो बद्धः पटान्ते शिखी
पाशैः केन सदागतेरगतिता सद्यः समासादिता ।

लिशस्य मौर्यकुलप्रतिष्ठापकस्यार्यचाणक्यस्य ।

(क) एष आर्यनीतिसंयमितबुद्धिपरिसरो गृहीतोऽमात्यराक्षस इति ।

एष आर्यनीतीति । आर्यचाणक्यस्य नीत्या संयमितः कुण्ठीकृतः बुद्धि-
परिसरो यस्य सः ।

केनेति । सदागतेर्वायोरगतिता गतिनिरोधः पाशैः सूक्ष्मरशनाभिः
केन समासादितः कृत इत्यर्थः । सोऽपि झटिति कृत इत्याश्चर्यं भित्ति-
ति-

१ णिवेदेह. B.N. For गग B. has सेग्गसंचअचूण्ण, N. simply संचूण्ण-
कुलिसह, E. शेह (ण्) संवन्दलचूल (ण्?) नकुलिशाय; G. reads गगकुलिसाह.
२. For पडि° B. N. read पडिट्ठाविदधम्मसंचअस्स (अह N.); G. पडिट्ठावकाह-
पडलधम्मसंचआह; E. पडिट्ठापकायगाह (?) पडलधम्मसंचआह अजाह चाणक्काह.
G. also reads चाणक्काहः. ३ राक्षसेन after this in B. E. N. and E. has
आत्मगतम् for स्वग°; this speech and all that follows down to विगुणीकृत
&c. (P. 310) are wanting in R. ४ एसोक्खु B. E. N. G. which last
further on reads गीह and G. E. read णिअल after it, B. N. reading
णिअम; E. reads संजणिद. for सजमिद. For पलिसले M. P. read परिसले,
G. पुरिसआले, B. E. N. पुलिसआले. For गिहीदे B. E. N. read गहिदे; G.
E. read लक्खसे for रक्ख°. ५ यवनिका. A. M.; यमनिका. E. Before चाण°
B. N. read सहर्षः. P. reads दृश्य चाणक्यः. ६ E. om. one कथय. ७ °त्तुस
(°त्तंस) E. ° पाणौ P.; समापादिता G. E.

केनानेकपदानवासितसटः सिंहोऽर्पितः पञ्जरे

भीमः केन च नैकनैक्रमकरो दोर्भ्यां प्रतीर्णोऽर्णवः ॥ ६ ॥

चाण्डालः—णीदिणिउणबुद्धिणा अजेण । (क)

चाणक्यः—मा मैवम् । नन्दकुलविद्वेषिणौ दैवेनेति ब्रूहि ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयं दुरात्मा अथ वा महात्मा कौटिल्यः ।

औंकरः सर्वशास्त्राणां रत्नानामिव सागरः ।

गुणैर्न परितुष्यामो यस्य मत्सरिणो वयम् ॥ ७ ॥

चाणक्यः—(विलोक्य सहर्षं स्वगतम् ।) अये, अयमसाव-
मात्यराक्षसः । येन महात्मना

गुरुभिः कल्पनाक्लेशैर्दीर्घजागरहेतुभिः ।

चिरमायासिता सेना वृषलस्य मतिश्च मे ॥ ८ ॥

(क) नीतिनिपुणबुद्धिनार्येण ।

रस्करिणीबन्धनादिना क्रमेण चिरात्कथंचित्कर्तुं शक्य इत्यर्थः । एवं दुष्क-
रराक्षसवशीकारः केन कृत इति रूपकातिशयोक्त्या स्वात्मगुणश्लाघा ।
इयमद्भुतार्थप्राप्तिरुपगूहनं नामाङ्गम् ॥ ६ ॥

नन्दकुलेति । नन्दकुलं सर्वदैवेन निपातितमिति निरवलम्बतया निर्व्य-
वसायोऽयमेवं वशीभूत इत्यर्थः ।

गुरुभिरिति । सेनायां कल्पनाक्लेशाः सदासंनहनादयः । मतौ क-

१ For सटः, B. reads शटः, M. सटी. २ चलैकनक्र B. N.; निकरो for मकरो
P.; दोष्णा for दोर्भ्याम् M. ३ णं before this B. E. N. G. For णिउण P. has
णिउण; B. N. add जेव्व after अजेण. ४ B. E. N. G. begin this speech
with भद्र and B. E. N. om. वि and E. om. इति before ब्रूहि. ५ आत्मगतम्
E.; after this B. E. N. G. read अये before अयम्; B. E. N. read स before
दुरात्मा and अयं स before महात्मा. P. reads चाणक्यः after दुरात्मा. ६ यतः
before this B.; N. has विद्यानाम् for शास्त्राणाम्. ७ A. P. om. विलोक्य.
M. P. om. स्वर्ग for which E. reads आत्मगतम्; E. om. अये; B. N. M.
read अयममात्यरा. ८ दीपजागर N.

(जवनिकां करेणापनीयोपसृत्य च ।) भो अमात्यराक्षस,
विष्णुगुप्तोऽहमभिवादये ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अमात्य इति लज्जाकरमिदानीं
विशेषणम् । (प्रकाशम् ।) विष्णुगुप्त, न मां चाण्डालस्पर्शदूषितं
स्प्रष्टुमर्हसि ।

चाणक्यः—भो^३ अमात्यराक्षस, नेमौ चाण्डालौ । अयं खलु
दृष्ट एव भवता सिद्धार्थको नाम राजपुरुषः । योऽप्यसौ द्वितीयः
सोऽपि समिद्धार्थको नाम राजपुरुष एव । शकटदासोऽपि तपस्वी
तं तादृशं लेखमजानन्नेव कपटलेखं मया लेखित इति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) दिष्ट्या शकटदासं प्रत्यपनीतो
विकल्पः ।

त्पनाङ्केशा ऊहापोहादयः । यन्मतिपौरुषभयान्मौर्यसैन्येन मया चाह-
र्निशं जाग्रता महानायासोऽनुभूत इति भावः । इदं दुःखप्रशमनं स-
मयः ॥ ८ ॥

१ करेण om. in B. E. N. G.; जवनिकान्तरेण A.; ज...कांच करेण &c. P.;
यवनिका° M; च before भो om. P; भो twice B. E. N. which read also
विष्णुगुप्तोभिवादयेते. २ आत्मग°. E.; before इदानीम् B. N. read इदम्; G.
E. read it after इदा°; B. E. N. G. read विशेषणपदम्; G. om. प्रकाशम्; B.
N. read भो भो after प्रका°. For चाण्डाल B. E. N. G. read श्वपाक; P. has
मां not before चा° but after दूषितम्. ३ Om. B. N. For ने...लौ G. has
नेमौश्वपाकौ, B. E. N. नायं श्वपाकः. For दृष्ट B. N. read दृष्टपूर्व, E. पूर्वदृष्ट
omitting the following एव. For सि...म B. N. read सिद्धार्थकनामा. ४ स
...कनामा B. N.; समिद्धार्थनामा G. For एव after पुरुष E. has च after
which B. N. have ताभ्यामेव सह सौहार्दमुत्पाद्य शकट &c. ५ B. E. N.
om. लेखम्; B. N. read °न्नेव कपटलेखं मयैव लेखितः; E. °दृशं कपटलेखमजान-
न्नेव मयैव लेखितः. ६ आत्मग° B. E. N.; सहर्षम् before स्वग° M. E.; after it
G; प्रत्युपनीतो P; before विकल्पः G. E. add मे.

चाणक्यः—किं बहुना । एष संक्षेपतः कथयामि ।
भृत्या भद्रभटादयः स च तथा लेखः स सिद्धार्थक-
स्तच्चालंकरणत्रयं स भवतो मित्रं भदन्तः किल ।
जीर्णोद्यानगतः स चापि पुंरुषः केशः स च श्रेष्ठिनः
सर्वं मे—

(ईत्यर्थोक्ते लज्जां नाटयति ।)

वृषलस्य वीर भवता संयोगमिच्छोर्नयः ॥ ९ ॥

तदर्थं वृषलस्त्वां द्रष्टुमिच्छति ।

राक्षसः—(स्वंगतम् ।) का गतिः । एष पश्यामि ।

(ततः प्रविशति राजा विभवतश्च परिवारः ।)

राजा—(स्वंगतम् ।) विनैव युद्धादार्येण जितं दुर्जयं परब-
लमिति लंजित एवास्मि । मम हि

भृत्या इति । भवतो मित्रं किल अलीकमित्यर्थः । सर्वमिति । ‘नपुं-
सकमनपुंसकेन’ इत्येकशेषः । जातावेकवचनं च । ते भद्रभटादयो भृत्याः
स लेखः इत्याद्येवंजातीयं सर्वमुपायजातं वृषलस्य भवत्साचिव्यमिच्छो-
र्मम नयो नीतिप्रकार इति संक्षेपः । त्वत्संग्रहार्थमेतावान्मया नयः
कृत इत्यर्थः । अतिशूरः साहसी भवान्विक्रमादिना मलयकेतुवन्निग्रहीतुं
न शक्य इति ध्वनयितुं वीरेति संबोधनम् । इदं बीजवतां मुखाद्यर्थानां
विप्रकीर्णानां ऐक्यार्थोपनयनं कार्यार्थोपसंहृतिः संहारो नामाङ्गं नव-
मम् ॥ ९ ॥

१ B. N. om. एष; M. E. G. read संक्षेपः for संक्षे...यामि. २ For भृत्या
B. N. read येते. ३ सचार्तपुं. B. N. ४ सर्वोसौ मम B. E. N; इति om. E.
which adds न after 'क्ते; M. °क्तौ; A. P. read नाटयन् for नाटयति. ५ Before
this B. G. N. read सर्वोसौ, G. सर्वं मे; for संयोग P. has साचिव्य and E.
reads संयोगमिच्छेमितिः. ६ तदेष. B. N. which read आगच्छति for इच्छति.
B. E. N. G. add पश्यैनम् after it. ७ आत्मग°. E; B. N. after गतिः read
प्रकाशम् । य एष &c. M. agrees omitting य. ८ B. N. read सेवकैरनुगम्य-
मानो before राजा and om. what follows; A. P. read च after not before
परिवार. ९ आत्म°. E.; om. in M; पराजितम् for जितम्. B. E. N. G. For
परबलम् E. has रिपुबलम्; B. N. अरिकुलम्. १० यत्तत्त्वं before this in B.
E. N. which also read इव for एव; M. om. ममहि; B. E. N. om. हि.

फलयोगमवाप्य सायकानां विधियोगेन विपक्षतां गतानाम् ।
न शुचेव भवत्यधोमुखानां निजतूणीशयनव्रतं प्रतुष्ट्यै ॥ १० ॥

अथवा ।

विगुणीकृतकार्मुकोऽपि जेतुं भुवि जेतव्यमसौ समर्थ एव
स्वपतोऽपि ममेवै यस्य तच्चे गुरवो जाग्रति कार्यजागरूकाः ॥ ११ ॥

(चाणक्यमुपसृत्य ।) अर्यै, चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।

चाणक्यः—संपन्नास्ते सर्वाशिषः । तदभिवादयस्व तत्रभ-
वन्तममात्यमुख्यम् ।

फलयोगमिति । विधियोगेन सुदैवप्रसादेन फलयोगं कार्यसिद्धिप्राप्ति-
मन्यत्र शल्ययोगं प्राप्यापि विपक्षतां विरोधितां गतानामिति विरोधाभासः ।
वीनां कङ्कानां पक्षा येषामिति बहुव्रीहिः । तेषां भावस्तत्तां गतानां विशि-
ष्टकङ्कपत्रवतामिति वा । इति विरोधपरिहारः । शुचेव विपक्षताप्राप्तिजा-
तया शुचेवेति हेतूत्प्रेक्षा अधोमुखानां सायकानां निजतूणीशयनमेव व्रतं
सर्वदा तत्रैवावस्थाननियमरूपं प्रतुष्ट्यै संतोषाय न भवति । ‘अनियोगेन
विलक्षतां गतानाम्’ इति पाठे नियोगो युद्धादौ विनियोगस्तदभावः तेन
लज्जितानामित्यर्थो वर्णनीयः ॥ १० ॥

इत्येवं प्रकारेण लज्जित्वा पुनरपि समाधत्ते—विगुणीकृतेति । विगुणी-
कृतं ज्यारहितं प्रयोजनाभाववच्च कृतं कार्मुकं यस्य । इयं वाञ्छितार्थप्रा-
प्तिरानन्दः ॥ ११ ॥

१ अनियोगेन for विधियोगेन. B. E. N. which read विलक्षताम् for विप-
क्षताम्. २ स्वशु°. B. N. For the last word B. reads शयनव्रतप्रतिष्ठा; N.E.
श...तस्य निष्ठा, G. तूणीरशयनव्रतप्रतिष्ठा, A. P. read शयनं निजप्रतुष्ट्यै. ३ ममेव
G. E. ४ अये. G.; च...तोभिवादयते. E. ५ वृषल before this B. E. N. G.;
मम after ते E., after सर्वा G. For तत्रभ° G. E. have अत्रभवन्तम्. For अ
...ख्यम् B.N. read अमात्यराक्षसं पैतृकस्तवायममात्यमुख्यः, G. अमात्यराक्षसमयं
च ते पैतृकोमात्यमुख्यः, E. अमात्यराक्षसमयं पैतृकोमात्यः ।

राक्षसः—(स्वर्गतम् ।) योजितोऽनेन संबन्धः ।

चाणक्यः—(राजानमुपसृत्य ।) अयममात्यराक्षसः प्राप्तः
प्रणमैनम् ।

राजा—(राक्षसमुपसृत्य ।) आर्य, चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।

राक्षसः—(विलोक्य स्वगतम् ।) अये, चन्द्रगुप्तः । य एष

बाल एव हि लोकेऽस्मिन्संभावितमहोदयः ।

क्रमेणारूढवान्राज्यं यूथैश्वर्यमिदं द्विपः ॥ १२ ॥

(प्रकाशम् ।) राजन्, विजयस्व ।

राजा—आर्य

जगतः किं न विजितं मयेति प्रविचिन्त्यताम् ।

गुरौ पाङ्गुण्यचिन्तायामार्ये चार्ये च जाग्रति ॥ १३ ॥

राक्षसः—(स्वर्गतम् ।) स्पृशति मां भृत्यभावेन कौटिल्य-
शिष्यः । अथवा विनय एवैष चन्द्रगुप्तस्य मत्सरस्तु मे विपरीतं
कल्पयति । सर्वथा स्थाने यशस्वी चाणक्यः । कुतः ।

बाल एवेति । बाल्यमारभ्यैव राजलक्षणलक्षिततया महोन्नतो भवि-
ष्यतीति संभावित इत्यर्थः ॥ १२ ॥

जगत इति । जगत इति शेषे षष्ठी । जगति किं न विजितमि-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

कौटिल्यशिष्य इति । स्वाभाविक एवैष विनय इत्यर्थः ।

१ आत्मं G.; this speech is om. in R. E.; and in M. this speech and the two preceding ones are omitted. २ This speech is wanting in B. E. N.G; before अयम् R. has वत्स. ३ E. om. राजा up to this. For च...ति B. E. N. read चन्द्रगुप्तोहम् (E. om. अहम्) भिवादये (यते E.). ४ अयम् before this B. E. N. G. ५ लोकेन for लोकेस्मिन् B. E. N; N. reads महोन्नतिः for महोदयः. ६ ० र्यं इव A. P. ७ चाग्रे A. P.; कार्ये E.; त्वयि B. N. ८ आत्मगं. E.; कौटिल्यशिष्यो before भृत्यं B. N. ९ G. om. एव; E. om. एष and मे further on; कल्पयति for कल्पयति. B. N. M.; विकल्पयति E. १० Om. M. R. G.

द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य जडात्मनोऽपि
नेतुर्यशस्विनि पदे नियतं प्रतिष्ठा ।

अद्रव्यमेत्य भुवि शुद्धनयोऽपि मन्त्री

शीर्णाश्रयः पतति कूलजवृक्षवृत्त्या ॥ १४ ॥

चाणक्यः—अमात्य राक्षस, ईष्यते चन्दनदासस्य जीवितम् ।

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त, कुतः संदेहः ।

चाणक्यः—अमात्य राक्षस, अगृहीतशस्त्रेण भवतार्तुगृह्यते
वृषल इत्यतः संदेहः । तद्यदि सत्यमेव चन्दनदासस्य जीवितमिष्यते
ततो गृह्यतामिदं शस्त्रम् ।

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त, मा मैवम् । अयोग्या वयमस्य विशे-
षतस्त्वया गृहीतस्य ग्रहणे ।

द्रव्यमिति । द्रव्यं भव्य इति निपात्यते । द्रव्यं श्रेयःप्राप्तियोग्यं जि-
गीषुं जयोद्योगिनमधिगम्य जडात्मनो मन्दबुद्धेरपि नेतुरमात्यस्य यश-
स्विपदे स्थाने प्रतिष्ठा नियतमवश्यं भवति किमुतोदारबुद्धेरमात्यस्य ।
अयोग्यप्रभोराश्रयेण विशुद्धनयोऽपि मन्त्री अहमिव शीर्णाश्रयः सन्पतति
नदीकूलगतवृक्ष इवेत्यर्थः ॥ १४ ॥

एवं मनसि विचारयन्तं राक्षसं चन्द्रगुप्तसाचिव्याभ्युपगमाय प्रवण-
यति—अमात्येत्यादि । साचिव्यमनभ्युपगम्य ताटस्थेन वृषलानुग्रहः
अप्रयोजक इति भावः ।

१ नियता B. N. २ For भु...द्ध B. N. read तु विविक्त, E. भुवि चित्र, M.
तु विशुद्ध. ३ जीर्णा° R.; for वृत्त्या A. has रीत्या, G. तत्या?, E. त्योपा? ४ B.
N. read अपि before this. ५ कः for कुतः B. N.; अत्रकः E; this and next
speech are wanting in G. ६ ता नानु°. B. E. N. G. ७ After this A. P.
read राक्षसश्चिन्तयति ॥ चाण°. तपोवनं यामि (ततो विनयामि P.) विहाय मौर्यं ।
त्वां चाधिकारे ह्यधिकृत्य मुख्यम् ॥ त्वयि स्थिते वाक्यानि (वाक्पति P.) बद्धबुद्धौ
भुनक्तु गामिन्द्र इवैष (व P.) चन्द्रः ॥ पुनस्तदेव पठति. The Alvar Ms. reads
राज्यनिबद्ध; &c. in the third line. ८ मामैवम् twice A. M. P. For अस्य
&c. B. N. read एतस्य ग्रहणे वि...स्य शस्त्रस्य; R. reads अयोग्यमयस्य (?)
&c. as in text except परिगृहीतस्य for गृहीतस्य.

चाणक्यः—राक्षसं, योग्योऽहं न त्वं योग्य इति किमनेन ।

पश्य ।

अश्वैः सार्द्धमजस्रदत्तकविकैः^१ क्षामैरशून्यासनैः

स्नानाहारविहारपानशयनस्वेच्छासुखैर्वर्जितान् ।

माहात्म्यात्तव पौरुषस्य मतिमन्दप्त्रारिदर्पच्छिदः

पश्यैतान्परिकल्पनाव्यतिकरप्रोच्छूनवंशान्गजान् ॥ १५ ॥

अथवा किं बहुना । न खलु भवतः शस्त्रग्रहणमन्तरेण चन्दन-
दासस्य जीवितमस्ति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।)

अश्वैरिति । स्नानाहारादिवर्जनादेव क्षामैः कृशैरजस्रदत्तकविकैरशून्या-
सनैः अनपनीतखलीनपल्याणैः सदा संनद्धैरित्यर्थः । परिकल्पनाव्यति-
करेण सदा संनाहप्रसङ्गेन पल्याणापनयाभावात्प्रोच्छूनाः शोफरुजा
व्याप्ता वंशाः पृष्ठास्थिभागा येषां तान्पश्येति । आदरेण पुनः पश्येति
प्रयोगः । मतिमतः दृष्टारिदर्पच्छिदः पौरुषशालिनश्च तव माहात्म्यादिति
साचिव्याय त्वमेव योग्य इति प्रवणीकर्तुं प्रशंसा ॥ १५ ॥

किं बहुनेति अस्मत्परिहृशकथनेन किं प्रयोजनम् । साचिव्यपदं भव-
तावश्यमङ्गीकर्तव्यमित्याह—न खल्विति ।

१ अमात्य before राक्षस B. E. N.; for राक्षस P; for what follows B. N.
read योग्योहमयोग्यो भवानिति कथमेतत्; E. reads न योग्योहं त्वं योग्य इति
किमनेन । पश्य नाम. २ विक्र B. N. E. G.; कलिकैः R.; °न्यासनान् B. N. ३
नानाहार G.; विनोद for विहार N.; शयनैः A. P.; °खैर्वर्जितान् M. R. ४
°त्म्यादिति पौरुषस्य भवतो द° B.; °त्वं तव &c. as in text G. ५ कल्पन A. P.
६ किमनेन B. E. N. G.; अस्ति at the end om. in E. ७ Om. G.

नन्दस्नेहगुणाः स्पृशन्ति हृदयं भृत्योऽसि तद्विद्विषां
ये सिक्ताः स्वयमेव वृद्धिमगमंश्छिन्नोस्त एव दुमाः ।

शस्त्रं मित्रशरीररक्षणकृते^१ व्यापारणीयं मया

कार्याणां गतयो विधेरपि न यन्त्याज्ञाकरत्वं चिरात्^२ ॥ १६ ॥

(प्रकाशम् ।) विष्णुगुप्तं, नमः सर्वकार्यप्रतिपत्तिहेतवे सुहृत्स्नेहाय ।

का गतिः । एष प्रहोऽसि ।

चाणक्यः—(सहर्षम् ।) वृषलं वृषल, अमात्यराक्षसेनेदानी-
मनुगृहीतोऽसि^३ । दिष्ट्या वर्द्धते भवान् ।

राजा—आर्यप्रसाद एष चन्द्रगुप्तेनानुभूयते ।

नन्देति । ये नन्दाः स्वयमेव मया सिक्ताः गर्भपतनात्प्रभृति तैलद्रोणीनि-
धानादिना महता परिक्लेशेन परिपालिताः सन्तः वृद्धिमगमंस्ते संप्रति नष्टाः
तद्गुणाकृष्टहृदयस्यापि मम तेषां विद्विषो मौर्यस्य भृत्यत्वं मित्रशरीररक्षणार्थ-
मवश्यमभ्युपेयत्वेन प्रसक्तमित्यहो कार्याणां गतिवशाद्विधिविलसितमप्यन्य-
थाभवतीति खिद्यते । कार्याणां गतयः विधेरप्याज्ञाकरत्वं चिरान्न यन्ति ।
अतिप्रबलोऽपि विधिः कार्यगतिवैचित्र्यात्कार्यगतिर्किंकर इव भवती-
त्यर्थः ॥ १६ ॥

एष प्रहोऽस्मीति । इदं प्राप्तकार्यानुमोदनमाभाषणमङ्गम् ॥

आर्यप्रसाद एष इति । इदं लब्धस्थिरीकरणं कृतिर्नामाङ्गम् ॥

१ For गुणाः B. N. G. read कणः; for हृदयं, हृदये; for °द्विषो, °द्विषाम्.
२ For वृ...ज्ञा B. N. read पाणिपयसा छेद्या. ३. B. N. read °रीरकेषु सख्वा;
and सदा for मया; G. reads °रीरकेषु परुषम्. ४ चिरम् G; for यन्त्या...त् B.
N. read यान्त्यालोचनागोचरम्. ५ ओ before this B. E. N. G. and उपानय
खङ्गम् after it B. N; from स्वर्ग° प्रकाशम् om. in E. ६ सज्जो B. N.; प्रसत्वेमि (?)
E. ७ शस्त्रमर्पयित्वा after सहर्षम् B. N.; one वृषल om. R. ८ B. N. om.
°सि. and read गृहीतशस्त्रेण before अनुगृहीतो; E. reads गृहीताधिकारेण
and om. सि; G. agrees with our text and reads स्मि° for सि; P. also
reading °पि for °सि.

(प्रविश्य)

पुरुषः—जेदु अज्जो । एसो कखु भदभटभाउराअणप्पमुहेहिं
संजमिदकलचलणो मलयकेदू पडिहारभूमिं उवट्ठिदो । ऐदं सुणिअ
अज्जो प्पमाणम् । (क)

चाणक्यः—भद्रं, निवेद्यताममात्यराक्षसाय । सोऽयमिदानीं
जानीते ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) दासीकृत्य मामिदानीं विज्ञापनायां
मुखरीकरोति कौटिल्यः । का गतिः । (प्रकाशम् ।) राजन् चन्द्रगुप्त,
विदितमेव ते यथा वयं मलयकेतौ कंचित्कालमुषितास्तत्परिरक्ष्य-
न्तामस्य प्राणाः ।

(राजा चाणक्यमुखमवलोकयति)

चाणक्यः—प्रतिमानयितव्योऽमात्यराक्षसस्य प्रथमः प्रणयः ।

(क) जयत्वार्यः । एष खलु भद्रभटभागुरायणप्रमुखैः संयमितकरचरणो
मलयकेतुः प्रतिहारभूमिमुपस्थितः । इदं श्रुत्वा आर्यः प्रमाणम् ।

भद्र, निवेद्यतामिति । इदमिष्टकार्यदर्शनं पूर्वभावो नामाङ्गम् ॥
प्रतिमानयितव्य इति । यद्यपि शत्रुशेषं न शेषयेदिति शास्त्रान्मलयकेतुर्न

१ पु...प्रविश्य. G.; for जेदु B. N. read जअदु जअदु; G. E. जयदु जयदु.
For अज्जो A. P. read अमच्चो after which B. E. N. read अज्ज; P. om. कखु;
B. E. N. G. read भदभट; A. reads भागुराअण; R. E. भागुरायण. For
संजमिद E. has °मिय; B. N. °मिअ; E. om. कलचलणो; P. reads कलचरणो.
For मलय. B. E. N. read मलय°; P. मलए (?); G. reads परिहारभूमीए पथ-
विदो; for उवट्ठिदो B. N. have अवत्थापिदो; E. उवट्ठविदा. २ ता एव B. N.;
एह E.; after सुणिअ B. N. read एत्थ. ३ आ श्रुतम् before this B. N.; राक्ष-
सस्य E; the MS. G. stops at राक्षसाय; B. E. N. om. स; B. N. read
राजकार्यं करिष्यति; E. जानाति for जानीते. ४ आत्मग°. E.; कथम् after it B.
E. N.; for दासी° E. has वशी° &c.; B. N. om. माम्; for विज्ञा° E. has
वि...य; B. N. add माम् after वि...य. ५ B. N. om. ते and B. E. N. read
किंचित्कालान्तरम्; for °रक्ष्यन्ता° E. has °रक्षणीयाः. ६ B. E. N. read वृषल
before and अयम् after this.

(पुरुषं प्रति^१) भद्र अस्मद्वचनादुच्यन्तां भद्रभटप्रमुखा यथा—‘अ-
मात्यराक्षसेन विज्ञापितो देवश्चन्द्रगुप्तः प्रयच्छति मलयकेतवे पित्र्यमेव
विषयम् । अतो गच्छन्तु भवन्तः सहानेन ! प्रतिष्ठिते चास्मिन्पुनरा-
गन्तव्यम्’ इति ।

पुरुषः—जं अज्जो^२ आणवेदि त्ति । (परिक्रामति ।) (क)

चाणक्यः—भद्रं, तिष्ठ तिष्ठ । अपरं च वक्तव्यो दुर्गपालः—
‘अमात्यराक्षसलाभेन सुप्रीतश्चन्द्रगुप्तः सैमाज्ञापयति य एष श्रेष्ठी
चन्दनदासः स पृथिव्यां सर्वनगरश्रेष्ठिपदमारोप्यतामिति ।

(क) यदार्य आज्ञापयतीति ।

मोक्षणीय इति, तथापि राक्षसस्य साचिव्यग्रहणप्रथमप्रार्थनावश्यं मानयि-
तव्येत्यर्थः ।

भद्रभटप्रमुखा इति । भद्रभटादयः राक्षसस्य साचिव्यनिर्वाहाध्यवसाये
संदिहानास्तद्वचनं चन्द्रगुप्तवचनं च न प्रमाणीकरिष्यन्तीत्यस्मद्वचनादि-
त्युक्तम् । किंच । अमात्यराक्षसेन विज्ञापित इति वचनं स्वयं तथाप-
कृतेनापि राक्षसेन स्वस्मिन्नेवमुपकृतमिति राक्षससौजन्यं मलयकेतुना
ज्ञातव्यमिति ।

१ For प्रति B. E. N. have अवलोक्य. For अस्मद्व° B. N. read मद्र°. E. has °द्व° simply. For प्रमुखा B. N. E. read प्रभृतयः omitting यथा; B. E. N. also read राक्षसविज्ञा° for राक्षसेन विज्ञा°. For पित्र्य° P. seems to read °पि स्वमेव. B. N. om. final इति. २ देवो M. R.; the whole speech om. E.; परिक्रा° om. in B. N.; °वेदीति परि°. P. ३ B. N. read तिष्ठ तावत् । भद्र भद्र एवमपरमुच्यतां विजयपालो दुर्गपालश्च; E. has अपरमुच्यतां विजयो दुर्गपालः; P. reads अपरं वक्तव्यं दुर्गपालः; R. om. one तिष्ठ and reads दुर्गपाल्यः; R. om. राक्षस; B. E. N. read अमात्यराक्षसस्य गृहीतशस्त्रस्य प्रत्या देवश्च° &c. ४ A. M. P. read सोयमाज्ञा°; R. आज्ञा°; E. om. all from अमात्य down to this; B. E. N. R. om. यः and सः further on; E. om. श्रेष्ठी; B. E. N. read तावत् after एष; For सर्वनगर B. N. read सर्वेषु नगरेषु, E. सर्वनगरेषु.

अपि च विना वाहनहस्तिभ्यः कियतां सर्वमोक्षः' इति । अथवामात्य-
राक्षसे नेतरि किमस्माकं प्रयोजनमिदानीम् ।

विना वाहनहस्तिभ्यो मुच्यतां सर्वबन्धनम् ।

पूर्णप्रतिज्ञेन मया केवलं बध्यते शिखा ॥ १७ ॥

पुरुषः—जं अजो आणवेदि त्ति । (निष्क्रान्तः ।) (क)

चाणक्यः—भो राजन् चन्द्रगुप्त, भो अमात्य राक्षस,
उच्यतां किं वां भूयः प्रियमुपकरोमि ।

(क) यदर्थ आज्ञापयतीति ।

विना वाहनहस्तिभ्य इति । ततः प्रविशति मुक्तां शिखां परिमृशन्निति
मुखसंधावुपक्षिप्तस्य बीजस्यैव मया निर्वहणं कृतमित्याह—'तीर्णप्रतिज्ञेन
मया केवलं बध्यते शिखा' इति ।

भो राजन्निति । इदानीं चन्द्रगुप्तस्य राज्यलक्ष्मीस्थिरीकरणाध्यवसा-
यादृषलशब्दमपहाय राजन्निति संबोधनम् । किंच मलयकेतुनिग्रहराक्षस-
संग्रहरूपं चन्द्रगुप्तस्य प्रियं कृतं मलयकेतुजीवनदानस्वराज्यप्रतिष्ठापनरू-
पचन्दनदासबन्धमोचनसकलनगरश्रेष्ठिपदलाभरूपं च राक्षसस्य महत्प्रि-
यमनुष्ठितम् । अतोऽप्यधिकं युवयोः प्रियं किं करोमीत्याह—किं वां
भूय इति ।

१ B. E. om. अपि च and have instead पुरु । जं अमच्चो (अजो E.) आ-
णवेदित्ति निष्क्रान्तः चाण । चन्द्रगुप्तं किं ते भूयः प्रियं करोमि ॥ राजा । किमत
&c. as on next page चाण विजये उच्यतां दुर्गपालो विजयपालश्च अमात्य-
राक्षसपरिग्रहेण प्रीतो देवश्चन्द्रगुप्तः समाज्ञापयति विना &c. N. has अन्यच्च for
अपि च; for वा...भ्यः B. N. read हस्त्यश्चम्, P. वा...भ्याम्, E. वा...हस्तिभ्यः;
B. E. N. add बन्ध before मोक्ष and E. om. इति. For अस्माकम् B. N.
read हस्त्यश्चेन, E. हस्तिभिः; E. om. इदानीम्, B. N. have तत् before it. २
सह B. N.; for हस्तिभ्यो B. N. read हस्तिभ्याम्, E. युग्येभ्यो; E. also reads
पूर्वं for सर्वं before बन्धनम्; A. P. read तीर्णप्रतिज्ञेन. ३ B. N. read इति
शिखां बध्नाति before this, and for पुरु B. reads प्रति; N. om. this speech
and E. also; P. reads वेदीति नि; B. reads निष्क्रान्ता. ४ B. E. om. भो
...भो and read तदुच्यं for उच्यं and ते (भूय) for वाम्; P. reads भूयः
before किम् and M. R. read उपहरामि for उपकरोमि.

(पुरुषं प्रति^१) । भद्र अस्मद्वचनादुच्यन्तां भद्रभटप्रमुखा यथा—‘अ-
मात्यराक्षसेन विज्ञापितो देवश्चन्द्रगुप्तः प्रयच्छति मलयकेतवे पित्र्यमेव
विषयम् । अतो गच्छन्तु भवन्तः सहानेन ! प्रतिष्ठिते चास्मिन्पुनरा-
गन्तव्यम्’ इति ।

पुरुषः—जं अजो^२ आणवेदि त्ति । (परिक्रामति ।) (क)

चाणक्यः—भद्रं, तिष्ठ तिष्ठ । अपरं च वक्तव्यो दुर्गपालः—
‘अमात्यराक्षसलाभेन सुप्रीतश्चन्द्रगुप्तः सैमाज्ञापयति य एष श्रेष्ठी
चन्दनदासः स पृथिव्यां सर्वनगरश्रेष्ठिपदमारोप्यतामिति ।

(क) यदार्य आज्ञापयतीति ।

मोक्षणीय इति, तथापि राक्षसस्य साचिव्यग्रहणप्रथमप्रार्थनावश्यं मानयि-
तव्येत्यर्थः ।

भद्रभटप्रमुखा इति । भद्रभटादयः राक्षसस्य साचिव्यनिर्वाहाध्यवसाये
संदिहानास्तद्वचनं चन्द्रगुप्तवचनं च न प्रमाणीकरिष्यन्तीत्यस्मद्वचनादि-
त्युक्तम् । किंच । अमात्यराक्षसेन विज्ञापित इति वचनं स्वयं तथाप-
कृतेनापि राक्षसेन स्वस्मिन्नेवमुपकृतमिति राक्षससौजन्यं मलयकेतुना
ज्ञातव्यमिति ।

१ For प्रति B. E. N. have अवलोक्य. For अस्मद् B. N. read मद्. E. has 'द्' simply. For प्रमुखा B. N. E. read प्रभृतयः omitting यथा; B. E. N. also read राक्षसविज्ञा° for राक्षसेन विज्ञा°. For पित्र्य° P. seems to read 'पि स्वमेव. B. N. om. final इति. २ देवो M. R.; the whole speech om. E.; परिक्रा° om. in B. N.; 'वेदीति परि°. P. ३ B. N. read तिष्ठ तावत् । भद्र भद्र एवमपरमुच्यतां विजयपालो दुर्गपालश्च; E. has अपरमुच्यतां विजयो दुर्गपालः; P. reads अपरं वक्तव्यं दुर्गपालः; R. om. one तिष्ठ and reads दुर्गपाल्यः; R. om. राक्षस; B. E. N. read अमात्यराक्षसस्य गृहीतशस्त्रस्य प्रिया देवश्च° &c. ४ A. M. P. read सोयमाज्ञा°; R. आज्ञा°; E. om. all from अमात्य down to this; B. E. N. R. om. यः and सः further on; E. om. श्रेष्ठी; B. E. N. read तावत् after एष; For सर्वनगर B. N. read सर्वेषु नगरेषु, E. सर्वनगरेषु.

अपि च विना वाहनहस्तिभ्यः क्रियतां सर्वमोक्षः' इति । अथवामात्य-
राक्षसे नेतरि किमस्माकं प्रयोजनमिदानीम् ।

विना वाहनहस्तिभ्यो मुच्यतां सर्वबन्धनम् ।

पूर्णप्रतिज्ञेन मया केवलं बध्यते शिखा ॥ १७ ॥

पुरुषः—जं अजो आणवेदि त्ति । (निष्क्रान्तः ।) (क)

चाणक्यः—भो राजन् चन्द्रगुप्त, भो अमात्य राक्षस,
उच्यतां किं वां भूयः प्रियमुपकरोमि ।

(क) यदर्थं आज्ञापयतीति ।

विना वाहनहस्तिभ्य इति । ततः प्रविशति मुक्तां शिखां परिमृशन्निति
मुखसंधावुपक्षिप्तस्य बीजस्यैव मया निर्वहणं कृतमित्याह—'तीर्णप्रतिज्ञेन
मया केवलं बध्यते शिखा' इति ।

भो राजन्निति । इदानीं चन्द्रगुप्तस्य राज्यलक्ष्मीस्थिरीकरणाध्यवसा-
यादृषलशब्दमपहाय राजन्निति संबोधनम् । किंच मलयकेतुनिग्रहराक्षस-
संग्रहरूपं चन्द्रगुप्तस्य प्रियं कृतं मलयकेतुजीवनदानस्वराज्यप्रतिष्ठापनरू-
पचन्दनदासबन्धमोचनसकलनगरश्रेष्ठिपदलाभरूपं च राक्षसस्य महत्प्रि-
यमनुष्ठितम् । अतोऽप्यधिकं युवयोः प्रियं किं करोमीत्याह—किं वां
भूय इति ।

१ B. E. om. अपि च and have instead पुरु । जं अमच्चो (अजो E.) आ-
णवेदित्ति निष्क्रान्तः चाण । चन्द्रगुप्तं किं ते भूयः प्रियं करोमि ॥ राजा । किमत
&c. as on next page चाणं विजये उच्यतां दुर्गपालो विजयपालश्च अमात्य-
राक्षसपरिग्रहेण प्रीतो देवश्चन्द्रगुप्तः समाज्ञापयति विना &c. N. has अन्यच्च for
अपि च; for वा...भ्यः B. N. read हस्त्यश्चम्, P. वा...भ्याम्, E. वा...हस्तिभ्यः;
B. E. N. add बन्ध before मोक्ष and E. om. इति. For अस्माकम् B. N.
read हस्त्यश्चन, E. हस्तिभिः; E. om. इदानीम्, B. N. have तत् before it. २
सह B. N.; for हस्तिभ्यो B. N. read हस्तिभ्याम्, E. युग्येभ्यो; E. also reads
पूर्वं for सर्वं before बन्धनम्; A. P. read तीर्णप्रतिज्ञेन. ३ B. N. read इति
शिखां बध्नाति before this, and for पुरु B. reads प्रति; N. om. this speech
and E. also; P. reads 'वेदीति नि'; B. reads निष्क्रान्ता. ४ B. E. om. भो
...भो and read तदुच्यं for उच्यं and ते (भूय) for वाम; P. reads भूयः
before किम् and M. R. read उपहरामि for उपकरोमि.

राजा—किमतः परमपि प्रियमस्ति ।

राक्षसेन समं मैत्री राज्ये चारोपिता वयम् ।

नन्दाथोन्मूलिताः सर्वे किं कर्तव्यमतः प्रियम् ॥ १८ ॥

राक्षसः—तथापीदमस्तु भरतवाक्यम् ।

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमवनविधावास्थितस्यानुरूपां

यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगता शिश्रिये भूतधात्री ।

राक्षसेनेति । इदं शुभशंसनं प्रशस्तिर्नाम निर्वहणसंधेरुत्तममङ्गम् ॥ १८ ॥

वाराहीमिति । भूतधात्री पृथ्वी प्रलयपरिगता प्रलयेनोपप्लुता सती प्राक्कल्पादौ अवनविधौ जगद्रक्षणविधाने अनुरूपां समर्थां वाराहीं तनुमाश्रितस्यात्मयोनेः स्वयंभुवः आदिवराहमूर्तेर्भगवतः श्रीविष्णोर्दन्त-कोटिं दंष्ट्राग्रं शिश्रिये आश्रिताभूत् । तस्यैव संप्रति राजमूर्तेः राजा चन्द्रगुप्त एव मूर्तिः शरीरं यस्य । 'ना विष्णुः पृथिवीपतिः' इति स्मरणात् । तथाभूतस्य भगवतो भुजयुगमधुना म्लेच्छैरुद्विज्यमाना भूतधात्री संश्रितास्ते । श्रीमद्वन्धुभृत्यः श्रीमन्तः बन्धवो भृत्याश्च यस्य स तथाभूतः अनेन बन्धुभृत्येभ्यः संपत्प्रदत्वमस्योक्तम् । पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः पार्थिवचन्द्रगुप्तरूपः स श्रीमाननादिविष्णुर्महीमवतु रक्षत्वित्यर्थः । अत्र श्रीविष्णो-

१ This speech is not here in B. E. N., but on last page; see note I there. In P. we have अति for अपि And B. E. N. read परम् for प्रियम्; R. reads किमितः. २ For this B. N. E. read राजा । किमतः (E. has अतः only) परमपि प्रियमस्ति । यदि न (यद्य E.) परितोषस्तदिदमस्तु भरतवाक्यम् (तदा इदं भवतु E.) ३ तनुमतनुबलामास्थि° B. E. N. ४ E. reads प्रोथ for दन्त and M. R. read कोटीम्.

म्लेच्छैरुद्रिज्यमाना भुजयुगमधुना संश्रिता राजमूर्तेः
स श्रीमद्वन्धुभृत्यश्विरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ॥ १९ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति सप्तमोऽङ्कः ।

इति विशाखदत्तविरचितं मुद्राराक्षसं नाटकं समाप्तम् ।

श्चन्द्रगुप्तस्य चाभेदकथनादनुभयाभेदरूपकमलंकारः । 'अयं हि धूर्जटिः
साक्षाद्येन दग्धाः पुरः क्षणात्' इतिवत् ॥ १९ ॥

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुष-
काणि भवन्ति आयुष्मत्पुरुषकाणि चेत्यादिश्रीमहाभाष्यकारपतञ्जलि-
भगवत्पादानुशासनात्कविरत्र नाटक आदौ 'धन्या केयं स्थिता ते
शिरसि—' इत्यादिनान्दीयपद्यद्वयेन भगवतः सदाशिवस्य गुणसंकीर्तनरूपं
मङ्गलं कृतवान् । मध्ये च शरद्वर्णनप्रस्तावे 'आकाशं काशपुष्पच्छवि—'
इति पद्येन भगवतः शिवस्य 'प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वाम्—' इति पद्येन भगवतो
नारायणस्य च गुणसंकीर्तनरूपं मङ्गलं विहितवान् । नाटकसमाप्तौ च
'वाराहीमात्मयोनेः—' इति पद्येनादिवराहरूपधारिणो भगवतो महापुरुषस्य
जगदुद्धरणगुणसंकीर्तनरूपं मङ्गलं विरचितवान् । अनेन मङ्गलाचरणेनो-
पास्योपासकभेदावस्थायामप्युपास्ययोर्हरिहरयोरभेदेनैवोपासनमखिलश्रेयः-
प्राप्तिसाधनत्वेन श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणप्रसिद्धमित्युक्तं भवति । तथा च
श्रीमदाचार्यभगवत्पादैः श्रीविष्णुसहस्रनामभाष्ये हरिहरयोरभेदोपासन-
पराणि महाभारतादिवचनान्युदाहृतानि ।

'नामानि तव गोविन्द यानि लोके महान्ति च ।

तान्येव मम नामानि नात्र कार्या विचारणा ॥ १ ॥

१ रुद्रेज्यमाना B. E. N. which read पीवरम् for संश्रिता (E. reads पोवर).
२ श्रीमान्वन्धु. E.; बन्धुवर्गः N; for 'वश्चन्द्रगुप्तः E. reads 'वोवन्तिवर्मा, N.
'वोरन्तिवर्मा. ३ om. A. ४ om. M. R. E; the whole इ...ङ्क om. A. ५ A. P.
read इति श्रीमन्महाराजपदभाजः पृथोः सूनुना महाकविना श्री (om. P.) विशाख-
दत्तविरचिते मुद्राराक्षसनाम्नि (A. om. नाम्नि) नाटके निर्वहणं नाम (P. om.
नि...म) सप्तमोऽङ्कः (ङ्कोऽयम् P.); A. adds शुभं भूयात्सततम्; M. reads मुद्रारा-
क्षसं नाम नाटकं समाप्तम् ॥ श्रीशारदायै नमः ॥ श्रीविद्याशंकराय हृदये नमः ॥

त्वदुपासा जगन्नाथ सैवास्तु मम गोपते ।

आवयोरन्तरं नास्ति शब्दैरर्थैर्जगत्पते ॥ २ ॥

यस्त्वां द्वेष्टि स मां द्वेष्टि यस्त्वामनु स मामनु ।'

इत्यादीनि वचनानि द्रष्टव्यानि । गङ्गास्तुतौ च भगवत्पादैरनयोरभे-
दभक्तिप्रार्थना कृता—'भूयाद्भक्तिरविच्युता हरिहराद्वैतात्मिका शाश्वती'
इति ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने सप्तमोऽङ्कः समाप्तिमगमत् ॥

बुधो दुण्डिर्नाम्ना जगति विदितो लक्ष्मणसुधी-

मणेः श्रीमद्व्यासान्वयजलधिचन्द्रस्य तनयः ।

स्फुटं साङ्गं व्याख्यन्नयगुणविदह्यम्बकविभो-

नियोगात्प्रौढार्थं बुधगणमुदे नाटकमिदम् ॥ १ ॥

अत्र नाटके चतुर्थेऽङ्के कविरद्भुततरचाणक्यनीतिविषयकस्वसंविधान-
क्लेशमनुभाव्य प्रमोदभरमनुभवन्तः सरसा सहृदया जगति दुर्लभा इति
मन्वानः स्वयमेव स्वस्य नाटकीयसंविधानक्लेशं राक्षसवचनव्याजेन
प्रस्तौति स्म—'कार्योपक्षेपमादौ तनुमपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छन्'
इत्यादिना । एवं नाटकीयं चतुःषष्ठ्यङ्गलक्षणानुसरणकविहृदयाभिमतार्था-
विष्करणप्रयासोऽपि व्याख्यातुरनुमोदयितव्यः सहृदयैरिति प्रार्थयामः ।

कर्तेदं नाटकस्याद्भुतरसविलसत्संविधानप्रवीणः

क्लेशं चाणक्यनीतौ बहुविधमतनोल्लक्षणाढ्यैर्वचोभिः ।

तत्तल्लक्ष्ये तदङ्गानुसरणविषयावासमस्मद्विधानां

राजश्रीत्र्यम्बकार्यानुमतिसुविहितं वीक्ष्य तुष्यन्तु सन्तः ॥

श्रीमद्विशाखकविवर्यकृतिर्मयैषा श्रीत्र्यम्बकानुमतितो विवृता यथावत् ।
श्रीस्वामिशैलवसतिर्भगवान्विशाखो देवोऽनया मुदमुपैतु सनत्कुमारः ॥

बाणाग्रयुतुमहीसंख्यामितेऽब्दे जयनामके ।

दुण्डिना व्याकृतं जीयान्मुद्राराक्षसनाटकम् ॥

[१६३५ शालिवाहनशाकेऽब्दे जयसंवत्सरफाल्गुनमासि विरचित-
मिदं मुद्राराक्षसनाटकव्याख्यानं जीयादित्यर्थः ॥]

श्रीकृष्णाद्रिसुतेशपादजलजे संधाय चित्ताम्बुजं

वाणीसौरभशालिभेदतमसः संधूननैकाग्रधीः ।

मुद्राराक्षसनाटकं लिखितवान्कौटिल्यनीतेः कलां

गन्तुं यत्र विहारिणः प्लवनतो नीत्यम्बुधौ सज्जनाः ॥ १ ॥

NOTES.

Act I.

P. 47. As remarked by the commentator, the equivocation of the first stanza (with which may be compared those at Sarasvatī-kanthābharana, P. 130), are intended to indicate the crooked policy on which the plot of the play is based; while the second stanza is said, by the same authority, to foreshadow the difficulties of that policy, occasioned by Chāṇakya's desire to avoid the total destruction of Rākshasa. नाम, in the second line of the first stanza, does not mean proper name as it does in the first. It means simply a "word which signifies" a particular thing, as when the Nirukta, P. 6, (see also P. 18, &c.) says गौः &c. are पृथ्वीनामधेयानि. For कस्य हेतोः see Siddh. Kaum. I, 295, and for नारीं पृच्छामि नेन्दुम् Ibid I, 254. विजया is a female attendant of Pārvatī. In the drama called Pārvatīpariṇaya (cf. also Kumāra. VIII. 49), she is represented as one of P.'s attendants in her father's house before marriage. For the quotations in the commentary cf. Sāhitya Darpaṇa, P. 261, or Kuvalayaṇanda, P. 180. रक्षतः = avoiding. Cf. Kathāsaritsāgara, P. 203, Kādambarī P. 148. As to नृत्त see Daśarūpa, P. 5, and cf. Mālatīmādhava, P. 181. The metre of the two stanzas is *Sragdharā*.

P. 54-57. As to नान्यन्ते see the remarks in Jagaddhara's commentary on the Mālatīmādhava, pp. 5-6. यत्सत्यम् is a very common expression, cf. *inter alia*, Kādambarī, p. 80, Veṇīsamhāra, P. 13, Anarghya Rāghava, pp. 42, 115, Mālatīmādhava, P. 165. The meaning of the expression is, "indeed," "to be sure." For स्तम्बकरिता the commentator cites Siddh. Kaum. II, 329. The metre of stanza 3 is Anushtub. The plural form गृहाः (p. 55) is a very common one, cf. Viracharita, p. 2, Anarghya Rāghava, pp. 7, 12, S'ākuntala, p. 264, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 113. The हुंकृत, referred to in stanza 4, (p. 56), is the indistinct sing-song sound which accompanies such mechanical work as that here spoken of. Grinding with the millstones, for instance, has the same accompaniment. The metre of the stanza is Aupachchhandasika.

On stanza 5 (P. 57), the commentary has drawn out the equivoque. **उपायनिलय**, as applied to the **नदी**, seems to mean "clever at expedients in household management." For the quotations in the commentary on pp. 52-56, See Das'arûpa, pp.9, 112, 113, 181, and for that at p. 57, See Kuvalayânanda, p. 88. The metre of the stanza is Âryâ.

P. 58-61. **तिष्ठतु तावत्**—or **आस्तां तावत्**—is an idiomatic expression, equivalent to the English never mind. As to the invitation to Brâhmanas on account of the eclipse, cf. Dharmasindhu, pp. 51-53 (Bomb. ed. with Marâthi translation), **चतुःषष्ट्यङ्ग** (p. 59), see these in Târânâth's Vâchaspatya, p. 74. There are 24 Angas and 40 Upângas mentioned in the quotation from Garga there given, all of which are here spoken of as Angas. The *double entendre* on stanza 6 is explained by the commentator. As to **केतु** standing for **मलयकेतु** comp. S'âriraka Bhâshya, p. 929. For the quotations in the commentary, see Kuvalayânanda, p. 163. The fuller reading of the first speech behind the scenes (p. 60) seems to fit better with the speech of the Naṭi. But the reading adopted by the majority of our MSS. is not unintelligible, and see Sâhitya Darpana, p. 132, where this passage is quoted as an instance of the Udghâtyaka mode of **पात्रप्रवेश**. The metre of the stanza is Âryâ. As to **कौटिल्यःकुटिलमतिः** (p. 61), see *infra*, p. 188. For the quotations in the commentary, see Das'arûpa, pp. 55, 113. **सनान्नः** means "having the same name." As to the name **चन्द्रगुप्त** see Max Müller's History of Ancient Sanskrit Literature, p. 289. **द्विषदभियोग** = attack by an enemy. Cf. pp. 169-172 *infra*. The metre of the stanza is Praharshinî.

P. 62-64. **मुक्तां शिखां**. Chânakya had declared that he would not tie up his hair until he had completed the task he had undertaken. He ties it up at the end of the play. The loosening and tying up of Draupadi's braid in the Venîsamhâra may be compared. And cf. also Mṛichchhakatika p. 40. The significance of the expressions in stanza 8, as stated in the commentary, should be noticed. The metre of stanza 8 is Vasantatilaka. For the quotations in the commentary, see Das'arûpa, p. 11, and Kuvalayânanda, p. 46. **धूमलता** in stanza 9 finds a parallel in the Venîsamhâra, p. 33, where Draupadi's braid is similarly described. The metre of the stanza is Âryâ. In stanza 10 **धूमकेतु** merely

means fire. In the Sarvadars'anasangraha, p. 4. (Cf. Kādambarī p. 40), fire is called धूमध्वज, which means the same thing. कुलकानन-धूमकेतु occurs in the Uttararāmacharita, pp. 2, 97, and Chāṇḍa-kausaika, p. 33. शालभेन विधिना = in the same way as the ś'alabha does, viz. by being burnt up in the fire. Cf. Bhartrihari. (Vairāgya), stanza 21. For quotations in commentary, see Kuvalayānanda, p. 4. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 65-68. दुःशीलता. The tradition of this is still kept alive by the ordinary Pantojī. The passage cited in the commentary at p. 65 is to be found in the Das'arūpa, p. 12. The reading of A. M., &c., instead of न समर्थः किम् ought to have been kept in the text. The syntactical construction of the passage from कुतः (p. 65), to येन मया, &c., on p. 67, is not quite regular. यस्य मम seems to have nothing answering to it in the preceding sentence in consequence of the intervening कुतः; and nothing in the following sentence in consequence of the intervening stanza 12, which is not syntactically co-ordinate with stanza 11. The metre of stanza 11 is Sragdharā, of stanza 12 S'ārdūlavikrīḍita. सोऽहम् &c. = under these circumstances, I, &c. वृषलपेक्षया (p. 67), = out of regard for Chandra-gupta. शस्त्रं धारयामि = retain office as chief minister. Cf. p. 312, *infra*, where Chāṇakya offers the शस्त्र to Rākshasa. The metre of stanza 13 is S'ikharinī. In तदभियोगं प्रति, अभियोग must be interpreted to mean devotion, devoted work (for the Nanda family): अवस्थापयितुं शक्यः = it is possible to make him steady, to manage him. अनयैव बुद्ध्या = in this belief. तपस्वी is commonly used as a term of pity. Cf. *inter alia* Mālatīmādhava, p. 117, and Mṛichchhakatika 79, S'ākuntala 150, Kirāta XIII., 58. प्रत्यक्षवत् &c. = looking into space before him as if Rākshasa was there present in the flesh. Cf. Murāri, p. 91. अर्थतः = for the sake of gain. अनु is here a Karma-pravachanīya, see Siddh. Kaum. I. 263, *et seq.* तत्प्रतिष्ठाशया = in the hope of their master's restoration to prosperity. Cf. Māgha II. 34. प्रलय = ruin, adversity. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita as also of stanza 15. As to नशयानेन and commentary on it Cf. Raghu IV. 8, and Mallināth's commentary there.

P. 69-73. विषकन्या = A woman, intercourse with whom was supposed to be fatal, see Kathāsaritsāgara, p. 292. लोकप्रत्ययार्थम् &c. The rumour circulated would become more credible by reason of

Chânakya's not destroying Malayaketu, though apparently in his power, and letting him escape. It seems doubtful whether the commentator's explanation of the next phrase is correct, the escape of Malayaketu with the help of Bhâgurâyana having but a very indirect connection with Malayaketu's being imposed upon in the mode suggested. As to व्युत्तिष्ठमानः (p. 70) see Siddh. Kaum. II., 243, and cf. Mâgha, II., 10, Viracharita, p. 25. अस्य निग्रहात् goes, of course, with प्रमार्ष्टुम्. See as to all this p. 126 *infra*. संचार is not easy to interpret. It would mean literally movements, and आचार-संचार therefore would seem to mean manners and modes of proceeding or dealing. व्यञ्जन=disguise. Cf. Murâri, p. 57, Mâgha II., 56. निपुणम् seems rather to mean skilfully and to go with अन्विष्यते than as the commentator takes it. प्रचारगतम्=movements, doings. तत्तत्कारणम्, &c. (P. 70), =Bhadrabhaṭa and others, the companions of Chandragupta, have been kept well satisfied by making opportunities (for keeping them so) from time to time. With सहेत्थायी may be compared सहाध्यायी and व्युत्तिष्ठमानः *supra*. It means an adherent whose prosperity follows the prosperity of him whose adherent he is. तीक्ष्णरस=poison. परीक्षितभक्ति=of tried loyalty. औशनसी दण्डनीति=the science of politics according to S'ukra. Cf. Panchatantra IV., p. 74 and note. As to ज्योतिःशास्त्रं see p. 59 *supra*. लिङ्ग=marks, guise. Cf. Raghu. VIII., 16, Kirâta. I., St. 1. महत्प्रयोजनम्, see pp. 229-233 *infra*. न परिहास्यते=nothing will be deficient on our side. Cf. Pârvatîparinaya, pp. 122-136. प्रधानप्रकृति=chief minister. Cf. Mâlatîmâdhava p. 367, and Viracharita, p. 131. राज्यतन्त्र=(p. 71), administration of a kingdom. Cf. p. 108. S'âkuntala p. 187. उदास्ते=is apathetic; takes no interest (in public affairs.) अथवा, &c.,=or no wonder; for only then does sovereignty conduce to happiness when it is uncoupled with the troubles (not shared with others) of application to work; as to अथवा see Bhartrihari (Nîti) st. 10, as to अभियोग see p. 169 *infra*; as to the whole idea cf. S'âkuntala p. 189. The metre of stanza 16 is Anushtub. यमपट=a series of representations of the exploits of Yama, something, probably, like the boxes of sacred pictures which are shown about to this day. See Harshacharita, p. 121. विषम Cf. the similar though not identical sense of विषम at Bhartrihari (Nîti.) st. 79. The metre of both is Âryâ. सुगृहीतनाम्नः (p. 73) is a common expression applied to various classes of persons entitled to respect or veneration. Cf. Mrîchchhakatika, pp. 66, 286; Chandakausika, p. 42, and elsewhere.

For a definition of it see Das'arûpa, p. 109. धर्मभ्राता is an expression which occurs at Yājñavalkya II, 137. In the Uttararâmacharita, pp. 168, 175, Jânakî Parinaya p. 10, and Murâri Nâṭaka pp. 36-80, also similar expressions occur. The meaning is one who is in a similar relation as that of a brother, by learning with one guru, &c. The commentator's explanation is not incompatible with this.

P. 74-79. चोरयितुम् here means to deny; it generally means to possess as in Māgha I, 16. In the Chaṇḍikâś'ataka (Ind. Ant. I, 112), it means remove, take away. This passage (with different readings) is quoted in the Das'arûpa (p. 120) as an example of Nālikâ. As to कमल and चन्द्र Cf. S'ākuntala, p. 212. The metre of the stanza is Āryâ. उपक्षिप्त (p. 75) see Mālatimādhava, p. 21. The meaning is something like that of the English phrase "throwing out," hinting, indicating. विराग (p. 76) discontent. In अस्यत्र नगरे &c., (p. 77) अस्ति is an अव्यय. See Siddh. Kaum. I, p. 92, and cf. pp. 80-124 *infra*, and Venîsamhâra, p. 213, among other passages. As to चन्द्रश्रियः Cf. Mālatimādhava, p. 365 and note there. As to न युक्तम्, &c., (p. 79). Cf. Prabodhachandrodaya, p. 39. The Kâyasthas appear to have been much looked down upon in old days. Cf. Mṛichchhakatika, pp. 175, 367, and Hindu Theatre, Vol. I. p. 92. The name S'akaṭadâsa is to be noted. It seems to belong to Eastern India where the Kâyasthas are still a large and important class of the population, and Dâs is still a prevailing surname. Chandanadâs—a Vanîk—may be either a Bengalee or a Guzarathi name.

P. 80-86. अङ्गुलिप्रणयी Cf. हस्ततलगतः at p. 202 *infra*. अववरक = inner apartment, window, as in Viddhas'âlabbhanjikâ, p. 17. See Halâyudha, 32, and cf. Transactions of Oriental Congress, p. 334, *inter alia*. पञ्चवर्षदेशीय (p. 81) = about five years of age. The passage, cited in the commentary at p. 83, is to be found in Das'arûpa, p. 21. गृहीतो जयशब्दः—(p. 84), *scil* that in जेदु coming directly after जेतव्यः This is common thing in our dramas. See Uttararâmacharita, p. 25, Murâri, p. 90, Chaṇḍakaś'ika, p. 85, Prasanna Rāghava, p. 56, Nāgânanda, p. 140, and Cf. pp. 87-90, 180 *infra*. According to the Das'arûpa, p. 119, this is technically called गण्ड. पारलौकिकम् means, of course, funeral ceremonies. उच्यता-मस्मद्भचनात् is a common expression. Cf. Venîsamhâra, p. 20,

S'ākuntala, p. 53, Vikramorvasī, pp. 135-155, Raghu, XIV., 61. The grammatical explanation of it is to be found at Siddh. Kaum. 1. 288. उत्तरो लेखार्थः See the लेख at pp. 237-238 *infra*. The latter part is about the ornaments, which the three brothers are here sent to receive from Chandragupta.

P. 86-92. चित्रगुप्तः प्रमार्ष्टु. Cf. Milton's phrase, "blotted out from the book of life." The metre of the stanza is Sragdharā. अनभिव्यक्त = vague, without persons and things being definitely named. अदत्त-वाह्यनाम (p. 87) = in which the name of the addressee is not written. उपतिष्ठस्व = come back to me. For the Âtmanepada see Siddh. Kaum. II, 244. हन्त is an expression of joy. आप्त (p. 88) = very friendly, Cf. Māgha III, 23. प्रयोजनम् see p. 221 *et seq.* दोषं प्रख्याप्य, &c., (p. 89) see p. 69 *supra*. निकार = disgrace, ignominy. Cf. Bhartrihari stanza 37 (Nīti.) and note. शूलमारोप्यताम्. See the manner of doing this at p. 306 *infra* and in the Mṛichchhakatika p. 334. अपि नाम (p. 90) indicates a wish, and introduces a question as to whether it will be satisfied. Cf. Mālatīmādhava 21 and comment, S'ākuntala p. 29. It has a different sense in the Jānakī Parīṇaya, p. 236, where it introduces a question, but does not involve the wish as it does here, and also generally. चाणकहतक (p. 92). Cf. as to this Prasanna Rāghava, p. 150, Bhartrihari st. 94 (Nīti) and our note there. In the Viddhas'ālabhanjikā, p. 74, the form is हतकहिमांशो, which reverses the usual order of the words in such cases.

P. 93-95. संभावितम्, &c. The reading in the notes is easier of interpretation. The commentator's explanation of the reading of our text seems to make it mean, "This is mere outward civility towards you from one like me." But the true meaning seems to be, "This is mere ordinary civility from one like me towards you," that is to say, it is not more than is usual and proper in such a case. उपक्षिप्तं—commenced, set on foot. Cf. Venīsamhāra, p. 196, and see references on p. 74 *supra*. वृद्धिलाभा (p. 94), earning of interest. Hemachandra, p. 161, and Halāyudha p. 81, give वणिज्या not वणिज्या as the correct form, and the former occurs not unfrequently in कथासरित्सागर. As to अत्यादरः &c., Cf. the Italian proverb alluded to in Bacon's Advancement of Learning, p. 358. See, too, S'ākuntala, p. 88. अतिक्रान्त &c. = do not the shortcomings of Chandragupta now remind the people of the virtues of the former

king? As to the grammatical construction see the commentary and cf. with it, Siddh. Kaum. I., 257-259. प्रतिप्रिय = benefit in return. Cf. Raghu V., 56. As to नन्दस्यैव, &c. Cf. Max Müller's History of Ancient Sanskrit Literature, pp. 289-296, on the cupidity of the Nandas. Cupidity seems to be attributed to the Mauryas also (Cf. Goldstücker's Pāṇini, p. 229).

P. 96-102. यत्त्वमद्यापि seems to be a better reading than यस्त्वमद्यापि. The latter is grammatically explicable, apparently, only as a continuation of भवानेव तावत्, &c., अयमीदृशो, &c., being treated as a mere parenthesis. वाक्छलम् (p. 97) = dishonesty in words. The meaning is that the dishonesty is merely apparent, being in words only. अछलं भवतु भवतः = Get clear of all dishonesty. उपरि घनम्, &c. (p. 98.) For the idea of first line. Cf. Meghadūta, stanza 3, and Raghu. XIII, 28. दिव्यौषधयः herbs of great efficacy, scil for curing snake-poison. This stanza is quoted in the Sarasvatikanthābharaṇa, p. 195 (with readings which are in none of our MSS.) as an example of उत्तरवक्रनिदर्शन. The metre of the stanza is Āryā. विक्रान्तैः &c. (p. 99). The meaning is that if good ministers eminent in peace and war, failed to preserve against Chandragupta's attack the sovereignty of the Nandas when they were alive and their name could rally people round their banner, nobody can destroy the sovereignty which has passed to Chandragupta now when the line of the Nandas is extinct. One element favourable to the enemies of Chandragupta is removed by the destruction of the Nandas, and the other elements are still the same. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. तीक्ष्णदण्ड (p. 100), Cf. S'ākuntalā, p. 254. पथ्य = beneficial, wholesome. Cf. Jānaki Parīṇaya, p. 114, Māgha II., 10. सुलभेषु (p. 102). As to S'ibi see pp. 288-304, Kathāsaritsāgara, p. 82. Mahābhārata: Vana Parvan, ch. 197 and cf. Cunningham Arch. Surv. XV., 8. S'ibi's is a common story among Buddhists, See *inter alia* Cunningham's Geography, p. 82. Fa Hian, pp. 29, 206, Burgess and Bhagvānlāl's Cave Inscriptions of Western India, p. 87. संवेदन = giving. निवेदन is often used in this sense, e. g., Jānaki Parīṇaya, p. 92, Raghu, XIV., 70. The metre of the stanza is Anushtub.

P. 103-106. दुर्गपालक. In the reading in the text this means the keeper of the fort or prison, apparently. In the other reading it would be proper name. See, too, p. 316, *infra*. सार = valuables

पुरुषदोष = a fault of the individual, viz., himself. हन्त see p. 87 *supra*. The whole plot is now perfected in Chânakya's mind and he sees how it is to end. The metre of the stanza is Anuṣṭub. समुपक्रान्तः (p. 104) = ran away. गृह्यताम् (p. 105) = apprehend. तन्त्रमाकुलीभूतम् = the whole arrangement is gone out of order, as to तन्त्र see the quotation in the commentary at p. 108 *infra*. For प्रथमतरम् Cf. Kādambarī, pp. 351-68. प्रधार्य हृदये — with some deep motive in their mind. Cf. S'ākuntala, p. 41. गता एव ते = they are gone for ever. साधनविधौ (p. 106) = in the work of accomplishing the end desired. The meaning of the stanza is this, "So long as my own mental strength is intact, I do not care what deficiencies there may be in my external helps to accomplish my purposes." The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. एकचर = living by oneself alone apart from those who represent the Nanda family to which Rākshasa's homage is due. Cf. Kirāta XIII, 3. विगाहमान as applied to the elephant, seems to mean wandering about in the forest. प्रगुणीकरोमि = refine and improve and break in for the work to be done by him. Cf. Prasanna Rāghava, p. 103, Mālatīmādhava p. 33. The figure of the elephant is repeated at p. 178 *infra*. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

Act II.

P. 108. The quotation अभूताहरणम्, &c., contained in the commentary is taken from Das'arūpa, p. 28, where, and on following pages, the various terms are explained. The double meanings of the various words of the first stanza are explained in the commentary, and Cf. Māgha II., 88. The मण्डल is the charmed circle, which the snake-charmer draws round a snake to prevent his going beyond certain limits. मन्त्र = charms and state secrets. The metre of the stanza is Gīti. For the quotations in the commentary see Das'arūpa p. 38. जितकाशी (p. 110) = one who likes to assert himself against all opposition, see p. 165 *infra*, and cf. Sāhitya-parichaya, p. 47 (Part I.), where Prof. Nīlamanī Mukarji explains it thus—जितं जयः भावे क्तः । तेन काशते उल्लसति जितकाशी जयोद्धत इत्यर्थः. पेटकसमुद्रक = baskets, boxes, see S'ākuntala, p. 151, and Mālatīmādhava, p. 206, note. संस्कृतमाश्रित्य (p. 111), seems to be rather uncalled for, as the Prākṛit was not the proper language for Virādhagupta, but only for his assumed character. As to these changes of language, see the rule at Das'arūpa, p. 109, and Cf.

Mālatimādhava, p. 81, and S'ākuntala, p. 105. चाणक्यमतिपरिगृहीत = guided by the counsels of Chāṇakya, see p. 124 *infra*, and for the grammar, Siddh. Kaum. I., 4-20.

P. 112-115. मूर्ति means body here, as at Raghu. XIV., 54, for instance. As to सौर्य see Max Müller's Ancient Sanskrit Literature, pp. 285-297. The metre of the stanza is Upajāti. As to संशयिता Cf. Prasanna Rāghava, p. 151. गजवशा = she-elephant. Cf. Vikramorvas'ī, p. 117, Kathāsaritsāgara, p. 70. गतागतैः = the she-elephant now goes to the one side and now to the other, as the one or the other happens to be superior for the moment, and hence she gets wearied by these movements. Cf. the somewhat different figure at Raghu. XII., 93. For the quotations in the commentary see Daśarūpa, p. 58. The metre of the stanza is Ruchirā. भित्तिं विना (p. 113) see Maitrī Upanishad, p. 55, Māgha IV., 53, Kathāsaritsāgara, p. 64. चित्रकर्म, here means of course, primarily painting. The explanation given by the commentator gives the meaning divested of the figure. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita, as also that of the next stanza. अथवा, &c., Having said that all his activity is without the main object which should support it, he, in the next stanza, proceeds to justify that activity which is shown in serving others than his original masters, and shows that even now, though serving others, his object is to do something for his old masters. विस्मृतभक्ति = forgetting the loyalty due to the Nandas. विषय, &c. = with a heart fixed on the enjoyment of worldly pleasures. आत्मप्रतिष्ठार्थी = wishing to be in occupation of a high position. ज्ञात्रव = शत्रु. See Kirāta XIV., 2, and Mallināth's commentary on that, and Cf. also Veṇīsamhāra, p. 178, Dhananjaya-vijaya, p. 7. For the grammatical rule see Siddh. Kaum. I., 726. शत्रु falls under the गण प्रज्ञादि Pāṇini V., 4-38. गन्धगज (p. 114) is a superior species of elephants so called from the smell which they are supposed to give out. As to चपला Cf. Raghu. VI., 41. The metre of the stanza is Vasantatilaka. अनभिजात = low-bred. कुलहीन *scil.* he being a वृषल. As to पुरन्ध्रीणाम् &c. Cf. Milton's Samson Agonistes, v. 1010. The metre of the stanza is S'ikharinī. त्वामकामां करोमि = I will disappoint you in your wish, namely, to remain with Chandragupta. परकृत्योपजाप (p. 115) = secretly communicating the doings of the enemy. At p. 145 the meaning of उपजाप is kindred but slightly different. संहति = combination.

The text should have read अदृश्यरूपम्, instead of अदृश्यमानम्. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 116-118. क्रमेण = by degrees, gradually. प्रतिष्ठा Cf. p. 68 *supra*. As to अनु see Siddh. Kaum. I., 265. With the reading अपि, there is a difficulty in construing तं जयाय यतते. लब्धान्तर = getting an opportunity. Cf. Jânakî Parinaya p. 108, and the parallel phrases लब्धावकाश, लब्धावसर. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. The इति in इत्याभरणानि, &c., (p. 117) should, perhaps, be not taken as part of the stage direction. पक्षपात often means, partiality as in Mâlavikâgnimitra p. 12, for instance; but it also means, as here, merely liking. Cf. for other instances, Uttararâmacharita p. 148, Viracharita p. 81, Ratnâvali p. 23, Prasanna Râghava, p. 113, Kirâta III., 12. सुगाङ्ग is the palace at Pâtâliputra, see p. 149 *infra*. इदम् is used to indicate that Râkshasa had the throne of Malayaketu as it were then before his eyes. The metre is S'ikharinî. प्रतिमान्यताम्, &c. (p. 118). Cf. Mṛichchhakaṭika, pp. 115, 374 and p. 315 *infra*. The meaning is—show respect to this first token of affection or friendship by accepting it. साधयामि = I am going. Cf. S'âkuntala, p. 19, Sâhitya Darpana p. 171. सर्पदर्शन (p. 119) is held to be inauspicious Cf. Mṛichchhakaṭika, p. 306. दर्शनकार्य = that which would have resulted from the दर्शन, viz., some present. गाथा (p. 121) means merely a stanza here. See *inter alia* Ratnâvali, p. 22. The metre of the stanza is Âryâ. संकृतमाश्रित्य (p. 122) see p. 111 *supra*. पीडित = pressed, Cf. Kirâta III., 54. For the quotations in the commentary, see Kuvalayânanda, p. 84. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. The commentator's explanation of विराध seems rather forced.

P. 123-126. भुजंगैः &c. This is a blunder—not the poet's—as Virâdhagupta is called in not for his भुजंग, but for his सुभाषित. See the Introduction on this. स्वाधिकारम्, &c., Cf. S'âkuntala, p. 75, Mâlavikâgnimitra, p. 17, Jânakî Parinaya, p. 334. The meaning is—Do you, too, attend to your own duty. As to शक्यवन, &c. (p. 124) see Introduction. प्रतिद्विप = hostile elephants, elephants of the enemy. Cf. Kirâta XVII, 45 मया सहैकमनसः (p. 125). Cf. अस्माभिः सहैककार्यणाम् p. 115 *supra*. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. अन्तं नयतु = let him destroy. The true reading, however, is probably that in A. P. meaning, "Let him place himself at the

head of." अज्ञासी: = believed, as in मया पुनर्ज्ञातम् six lines above. The metre of the stanza is Sragdharā. उपरौधवैशस = the hardships of a siege. पौरजनापेक्षया = out of regard for the citizens, see p. 67 *supra*. सुरङ्गा = subterranean passage. सर्वार्थसिद्धि (p. 126) see p. 68 *supra*. The commentator's explanation of जयघोषणा, &c., seems not to be correct. It is clear from p. 179 *infra* that जयघोषणाव्याघात was done by Rākshasa's adherents even after the city had yielded to Chandragupta. That is what is alluded to here. The presence of these adherents, it is here said, could only be inferred from the जयघोषणाव्याघात, that is to say, obstructions to the proclamation of Chandragupta's victory. नन्दराज्यप्रत्यानयनाय, see p. 273 *infra*. कर्णेन, &c., see Mahābhārata, Droṇa parva Adhyāyas, 179-180. The same allusion is to be found in Mrichchhakatika, p. 69. हैडिम्बेय is घटोत्कच, and विष्णु, of course, is Kṛishṇa. आत्यन्तिकश्रेयस because it not only does not destroy Vishnugupta's *protege*, but does destroy his enemy. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 127-134 प्रकाशिते = announced, proclaimed. सांवत्सरिक astrologer. In चाणक्यबटुना the word बटु is used as a depreciatory term. Cf. Viracharita, p. 46, and see, too, Kumāra, V., 83, Jānakī Parinaya, p. 258 *inter alia*. परितुष्टेनेव (p. 128) = looking well-pleased, but not really being so. विकल्प suspicion. किंवा (p. 129). As to वा see our note on Bhartrihari, st. 32 (Nīti). अतिसृष्टः = given. Cf. Vikramorvasī, p. 17, Mrichchhakatika, p. 374 and p. 133 *infra*. उपांशुवधमाकलय्य = having determined on some mode of secretly making away with him. उपचिता = corroborated or strengthened the popular idea. As to वैकक्षक see Halāyudha II. 398 and Cf. Kādambārī pp. 74, 110. And as to वारबाण see Gaṇaratnamahodadhi, p. 102. चन्द्रगुप्तोपवाह्या, &c. (p. 130) = the she-elephant who was the riding elephant of Chandragupta, see p. 112 *supra* and cf. Kādambārī, p. 112. (यस्यैव वाह्यतामुपयास्यसि). According to Pāṇini, III., 1. 102, however, the correct form seems to be वह्य not वाह्य. कनकदण्डिका seems to have been a golden sheath for the little sword or poniard which the man had. उत्प्रेक्षमाण seems to mean literally looking up to, anticipating. Cf. the somewhat similar use of the same word at Murāri, p. 115, Viracharita, p. 55. प्रथमगति, &c., = dropped down according to calculations with reference to the previous speed. प्रभ्रष्टलक्ष्यम् (p. 131) = wide of the

mark. लोष्टवातं हतः see Siddh. Kaum. II., 471. योगचूर्ण (p. 132) = powder of magical virtue. See Das'akumâra, (Bom. Class.), p. 57, (Bom. ed.), p. 49, and commentary there, and Hindu Theatre, Vol. I. p. 64. According to the Buddhistic story, Chandraguta was fed on poison, and thus made proof against it by Châṇakya, see Max Müller's Ancient Sanskrit Literature, pp. 294-5. वाक्यभेदानगमत् (p. 133) = gave divergent accounts. विचित्र &c. Cf. Das'akumâracharita, p. 43. प्रथमविहित (p. 134) is the reading which should have been printed in the text. As it stands, प्रथमम् remains out of the compound, but the sense requires it to be included in the compound. तैरेव *scil.* by the शस्त्र रस; शस्त्रेषु प्रणिहित, &c., means here appointed to make use of the weapons, &c. मन्त्रीतयः = my devices of state-craft. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita.

P. 135. प्रारभ्यते &c. The stanza is quoted in the Das'arûpa as belonging to Bhartṛihari. See Introduction *supra*. The metre of the stanza is Vasantatilaka, and that of the next is S'ârdûlavikrîḍita. This stanza also occurs in some copies of Bhartṛihari's Nîtis'ataka, see pp. 31-2. That the S'esha does not throw off the earth—is it because the burden of it does not afflict his body? Or that the sun does not sit down unmoved—is it because he is not fatigued? Not so. But a praiseworthy man is ashamed to throw up, like a wretched helpless man, what he has taken charge of. Cf. Kathâsaritsâgara, Taranga XVIII., st. 188. कृपण, see pp. 160 254 *infra*, and cf. *inter alia*., Jânakî Parîṇaya, p. 358, and Meghadûta st. 51. निर्व्यूह = completed, carried to a proper end. Cf. Uttararâmacharita, p. 20, Priyadars'ikâ, p. 53, Viracharita, p. 136, Mâlatimâdhava, p. 50 and note on it. गोत्रव्रत, cf. कुलधर्म at p. 302 *infra*. As to व्रत, see our note on Bhartṛihari (Nîti), p. 10, st. 28. प्रत्यक्षमेवैतत्, &c. = You see it clearly yourselves that I have not deserted what I have taken in hand. एतदीदृशम् = such things as have now been referred to—the attempt to poison, &c. निगृहीत = imprisoned. निष्परिग्रह = without belongings, anything to call one's own. स्वस्मिन् &c. The reading of B. is the only one which makes a metrically correct आय्या. But none of the other copies agree with it. It is possible that the stanza was intended to be of the आय्यागीति sort, of which we have examples in Halâyudha's commentary on Pingala, p. 66, *et. seq.* But this stanza, differs from those in having 20 instead of 19 mâtṛās in the 2nd line, while

the 3rd and 4th are here as in an ordinary *आर्या*, not in the *आर्या-गीति*. But see *Māgha* IV., 48, and Kielhorn's Report on Sanskrit MSS. for 1880-81, p. 17. *अर्थराज्य* is generally considered to be contrary to grammatical rule, *Siddh. Kaum.* I., 249. But see this point discussed in Halāyudha's commentary on *pingala*, pp. 44-5, *यस्य तव* is again difficult to construe like *येन मया* at p. 67 *supra*. But these forms *यस्त्वम्*, *सोऽहम्*, &c., are not always used with the strictest accuracy of syntactical construction. *अयुक्तरूप* = undeserved. Cf. *S'ākuntala*, pp. 15-17. *अस्माभिः* &c., construe *कृतघ्नैरस्माभिः* (यत्) *परलोकगतो देवो नानुगम्यते* (तत्) *अमुमेवार्थमालम्ब्य न जिजीविषाम्* (आलम्ब्य). It is because I want to do something for my masters that I do not abandon life; it is not merely out of a desire to live. The metre is *Anuṣṭubh*. *ननु वक्तव्यम्* &c. In truth you ought to say, &c. Cf. p. 103 *supra*.

P. 139 *भवितव्यता* = destiny. Cf. *Kathāsaritsāgara* p. 440, *Kirāta* XI., 47, and *भवितव्य* in *S'ākuntala*, p. 20. *प्रतिष्ठितपद* as applied to the *शूल*, means planted, fixed; as applied to *Chandragupta*, established on the throne, *धरिण्यास्तले* would seem to be a clearer reading than *स्थले*, which, though it might suit the *शूल*, is not at all appropriate to *Chandragupta*, *चेतनाग्रमथिनीं* destroying consciousness. *मूर्द्धावबद्धस्रज्* = the garland tied round the neck of a man who is to be sent to the gallows Cf. *वध्यस्रज्* at p. 303 *infra*, and *Mṛichchhakatika* p. 334, where *Chārudatta* is described as *दत्तकरवीरदामा*, see also pp. 344, 376. The reading of the commentary was apparently *मूर्द्धावबध्य स्रजम्*, which goes well with *दृष्ट्वा* and *श्रुत्वा*. If the reading of the majority of our MSS. is correct, *स्रजम्* must be governed by *दृष्ट्वा*. In favour of this reading it may be said that there is a certain symmetrical division in suggesting that the heart should have been broken by "seeing," on the one hand the greatness of the foe, and "hearing," on the other, of the downfall of the patron. On the whole, however, I am in favour of the other reading, as it also agrees with the construction adopted in the reading of the other group of MSS. *अपरोप* = dethronement. *रौद्रविषम* = terrible, and full of dangers. The distinction seems to be that *रौद्र* refers merely to the feelings roused, *विषम* rather to the outward realities to be faced. *Tārānāth's* rendering — *उग्र* and *दुःश्रव्य* — marks no distinction. As to the sense attributed to *विषम* Cf. our *Bhartrihari* (*Nīti*), st. 97 and note. *आघाततूर्य* = musical instrument to be beaten, like a

drum, &c. प्रथमाभिवातकठिन=hardened by previous strokes (of misfortune). The word अभिवात is applied to the strokes of affliction in the Sāṅkhyakārikā, st. 1. The sense of the stanza is this:—"That my heart did not break by seeing and hearing what I saw and heard was due to the fact of its having become callous by previous miseries." The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 140. क्षीणेऽपि नन्दे=though the Nandas have been destroyed. स्वाम्यर्थमुद्रहन्=adhering to the cause of his masters. Cf. p. 135 *supra* (the reading in the notes). The metre is Anuṣṭub. गोचरगत means, in effect, gone into the power of. Cf. Mālatīmādhava p. 183. अस्य प्रियस्य (p. 141), =for this favour (done by you). As to the ornaments, see pp. 88, 250-1. अत्र प्रथमप्रविष्ट=for the first time come to this place. ब्राह्मण्या (p. 142)=Rākshasa's wife. Cf. Mṛichehkhakatika, p. 356; Ratnāvalī, p. 36. उत्कण्ठाविनोदार्थम्=as a token of her husband, to be used during the period of separation. Cf. the use of the ring in the S'ākuntala. अत्र किं युज्यते (p. 143) Siddhārthaka seems, in this speech, to be fishing for some further information about Rākshasa and his friends and family. स्वाधिकारे &c., his duty seems to have been that of a manager of Rākshasa's affairs, see p. 147, and cf. p. 252 *infra*. As to the name पादलिपुत्र, see the legend at Kathāsaritsāgara Lambaka I. Taranga III. त्वदभिप्राय &c.=This request, which should have been made by us to you, was prevented by our ignorance of your intentions. विश्रामय, (p. 145)=Make arrangements for S. taking rest and refreshing himself. Cf. Uttara-rāmācharita, p. 9. क्षमन्तेऽस्मदुपजापम्=do they receive well our overtures? उपजाप, secret negotiations with the enemy's adherents. Cf. Kirāta XVI, 42, and Māgha II., 99. यथाप्रकाशम् &c.=They act in pursuance of such overtures as things are coming to light, e. g. the desertion of Bhadrabhaṭa and others (see p. 172 *infra*), is due to these overtures. जितकाशितया see p. 109 *supra*. वैतालिकव्यञ्जनः (p. 146), see p. 70 *supra*. उपश्लोकयितव्यः Cf. Virācharita, p. 128, Murāri, p. 4. As to करभकहस्तेन cf. Kādambarī, Part II., p. 109. अलंकारसंयोगाः Cf. Mālatīmādhava, p. 207, "Sets of ornaments." These are the ones alluded to at p. 85 *supra*, and to be referred to at p. 254 *infra*. अपि नाम (p. 147) see p. 90 *supra*, भिद्येत Cf. p. 159 *infra*. जातस्मयः=full of self-sufficiency or pride. कृतकृत्यता=each having got what he wanted, and therefore no longer standing in need of the other. लब्धान्तर, see p. 116 *supra*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

Act III.

P. 148. निर्वेद = despondency; this seems to be always attributed to कञ्चुकी in our plays. करण = organs. आत्मलाभ = birth. Cf. p. 260 *infra*. स्वार्थ = इन्द्रियार्थ, the objects of the external world corresponding to the organs—of sight, sound, taste, &c. क्रिया: हता: = the operation of perceiving the objects referred to is now impaired, owing to the weakness of the organs through old age. अङ्ग further on refers to the organs of action, करण being the organs of perception. आज्ञाविधेय = obedient to your commands—that is, the powers which used to be so are now losing their energy. The meaning is that the desires for material good which, in my old age, still stick to me, are now only painful; they cannot be satisfied, as the active and perceptive powers are both enfeebled by age. As to विधेय. Cf. Gîtâ II., 64, and Mâgha III. 20. For the quotations in the commentary, see Das'arûpa, p. 37. सुगाङ्ग (p. 149) = Chandragupta's palace, see p. 117 *supra*. अधिकृत. Cf. Kirâta VI., 47 *inter alia*. कौमुदीमहोत्सव, see the Mâlâtî-mâdhava, p. 316, and note on it, and Cf. Dharmasindhu, p. 161. भूमयः = floors. किं ब्रूय. This is a common contrivance in our dramas, see Das'arûpa, p. 58. देवोपहताः = ill-fated, Cf. p. 274, *infra*. कथोपोद्घात = mentioning such a thing as this. Cf. Viracharita, p. 78. The meaning of the following stanza is this—"Let the pillars of the palace be fumigated and have white Châmars and flowers put on them, and let the floors be sprinkled over with flowers and sandal-water." For the quotations in the commentary, see Kuvalayânanda, p. 77. सिंहाङ्गासन is Chandragupta's throne, the weight of which is supposed to be the burden of the earth, for which a sprinkling of sandal-water and flowers is the remedy suggested. सुविश्रम्भैरङ्गैः (p. 150) = with limbs showing no nervous fluttering but self-confidence. दम्य = youthful, requiring training and experience. The double meaning of the words as applying to a young bullock and Chandragupta should be noticed. The metre of the stanza is S'ikharinî. राजधर्मा &c. = one who wishes to be true to the duties of kings. The sequence of ideas down to the end of the second line of the following stanza is clear. In the third and fourth lines the idea is this: if a king's function is properly to pay more regard to others' interests than to his own, then he becomes a servant or dependent, and how can one dependent on another get

a taste of happiness? The metre of the stanza is S'ikharinî. आत्मवान्=Possessed of self-restraint. Cf. Gîtâ II, 45 *inter alia*. संतिष्ठते, see Siddh. Kaum. II 243. विद्वत्सु, &c. Cf. Vikramorvasî, P. 162. एकान्तभीरु=always timid. लब्धप्रसर=who has acquired a considerable field for her occupation. प्रसर is interpreted to mean प्रकर्ष by Mallinâth on Mâgha III., 35, and see Kâdambarî, p. 106. दुःखोपचर्या=difficult to serve. Cf. दुराराध्या four lines above this, and cf. Kâdambarî, p. 104. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita.

P. 152. कृतक=literally artificial; here sham. Cf. Kirâta VIII, 46. कालान्तरं=interval of time. कथमपि=with difficulty, see the note on किमपि at Mâlatimâdhava, p. 13. पातक—Cf. Chândakausika, p. 5. I am inclined to differ from the commentator's explanation of the stanza, which follows. अतःपरतरम् seems to me to mean, as to any independence beyond this, *viz.* beyond the sort explained in the third line. To take it to mean independence other than the temporary one proposed by Châṇakya, is to disconnect the stanza from the observation अथ वा &c. with which it is connected by कृतः. Chandragupta, by that observation and its corroboration in the following stanza is endeavouring really to satisfy his own mind about the पातक, which he supposes himself to have committed in agreeing to become स्वतन्त्र. And his explanation is, that he is always स्वतन्त्र in the way stated in this stanza, and therefore there is no पातक in consenting to be स्वतन्त्र, as suggested by Châṇakya. The metre of the stanza is Harinî. श्यानीभूताः Cf. Bhartṛihari (Nîti) st. 44. The double meanings here are explained by the commentator. The ablative in नमस्तः, when it means the month of S'râvapa, must be taken to mean "in consequence of." नक्षत्र-कुमुद—a similar figure occurs in the Viracharita, p. 127. As to the commentator's note on the intention of this शरदुपकथन, Cf. Raghu IV., 24, and as to the quotations, see Kuvalayananda, pp. 5-13. The metre of the stanza is S'ikharinî.

P. 154. उद्धृत्तानामपाम्=waters in flood (figuratively, going astray). Cf. Mâgha VIII., 18. स्थितिपदं=the proper basin for their flow (the right path). अवनति=bending down (humility), Cf. S'âkuntala, p. 194, मयूर Cf. Mâgha VI., 31, 44, 45, Ritusamhâra, III., 12, Kirâta III., 25, and Kâdambarî, p. 189. The figurative explanations justify the sentiment of the last line. विनय=regulation, Cf. Raghu

II. 8, Kâdambarî, p. 163. The metre of the stanza is S'ikharinî. कलुषिता = offended, whose jealousy is roused. Cf. Raghu, V. 64. Uttarakâmacharita, p. 68. सर्वात्मना should, I think, be construed with प्रसन्नाम्, and interpreted to mean completely pleased, or reconciled to her lord the ocean (Cf. Raghu VII, 12). As applied to the river, the sense is that the water becomes quite clear, the mud and detritus being no longer mixed with the water in the शरद् season. The metre of the stanza is Vasantatilaka. खलियति (p. 155) = is disobeyed, see p. 170 *infra*. As to धूर्त, see Das'arûpa, pp. 128-130; it means generally gay fellows. स्फुट, &c. = well-versed in free, clever conversation. वेश in वेशनारी means hire, see Das'arûpa, p. 128. मुक्तशङ्का = without misgivings (in consequence of the king's orders). पार्वण—the observance of कौमुदीमहोत्सव falls on a Parva day—the full moon of Âs'vina. As to अभिलषित, see p. 199 *infra*. The metre of the stanza is Sragdharâ. कोपानुविद्धा चिंता (p. 157) anxious thought mixed with anger; as to अनुविद्ध, Cf. S'âkuntala, p. 24, Das'akumâra, p. 121, Meghadûta, 66 or Mâgha, IX., 94. कृतागाः does not here mean one who has committed an offence, but one against whom an offence has been committed. The metre of the stanza is S'ikharinî.

P. 158. दुर्व्यसन, devotion to an evil pursuit. उत्सिक्त = conceited. Cf. S'âkuntala, p. 176. साधर्म्यम्, &c. The only resemblance between your imitation of my deeds, and those deeds themselves, is enmity to the principal personage. The metre of the stanza is Praharshinî. मद्भृत्यैः प्रविष्टान्तरैर्व्यासः = circumvented by my servants who have, as it were, entered into his heart. Cf. p. 258 *infra*. भेत्यामि, &c. (p. 159) = I will, by my cleverness, separate him who is acting against me, *viz.*, Râkshasa, from my enemy, *viz.*, Malayaketu. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. लब्धप्रसादा विटाः = voluptuous companions who have obtained the favour of the king. Cf. Bhartrihari (Vairâgya), st. 27. उन्मुख &c. = looking upwards, as in case of entreaty, and concealments, *scil.* of his own feelings, I think not of the king's secrets as the commentator takes it. Cf. Bhartrihari (Vairâgya), st. 6. पिण्ड = food, sustenance, Cf. Viracharita., p. 93. लाघवकारिणी = degrading, humiliating. कृतधियः = men of refined intelligence, wise men, Cf. Gîtâ II., 54, and Mâgha, II. 79. श्रवृत्ति, Cf. Manu IV., 6. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita.

P. 160. विभूतिः = splendour. The sentence is, of course, ironical. उपल, &c. = Here is a bit of stone to break cowdung cakes. स्तूप = heap. This is the word used for the Buddhist "Tope," but is not confined to that sense. Cf. Murâri, P. 145, and see Aufrecht's Unâdi Sâtras, P. 70. पटल = roof. The metre of the stanza is *Mâlinî*. वृषलोचः &c. = it is fit that Chandragupta should be called Vṛishala by him. Siddh. Kaum. II, 304, seems, however, to be against such a use of the compound as we see here. And see, too, the remark there at p. 307. For the genitive Cf. वीरो न यस्य भगवान्मृगुनन्दनोऽपि in Uttarakâmacharita, p. 157. अभूतैः = non-existent, imagined. Cf. the use of भूतार्थ as in Sâkuntala, p. 4, or Raghu X, 33, where it is contrasted with स्तुति. As to कार्पण्य, see p. 135 *supra*. अप्रतिभिन्नकालम् (p. 161) = simultaneously. पर्याय &c. = in succession. The metre of the stanza is Vasantatilaka. For the quotations in the commentary, see Kuvalayananda, p. 74. प्रणत, &c. (p. 162) The reading in the note is clearer and easier to interpret. The reading of the text must be analysed into two adjectives प्रणत and संसंभ्रमोच्चलित, both going with भूमिपालः or प्रणत might be taken as equivalent to प्रणमन, and then the sense will be the same as in the other reading. अकृत° = without causing any interruption of work. अन्तरा = secretly. प्रद्वेष, &c. (p. 163) = feeling of hatred. Cf. Kirâta III. 21. राजराज, the commentator interprets to mean Kubera; it might also mean kings of kings—that is, of course, kings subordinate to the Nandas. This would make the phrase an amplification of उत्सिक्तः which occurs at P. 167 *supra*. सदश = worthy, fit. Cf. Raghu XIV., 61. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 164. "From the great mountain cooled by showers of the spray of the Ganges playing about among its rocks, to the shores of the southern ocean marked by the brilliance of jewels flashing with various colours." चूडारत, &c. = filled with the rays issuing from the jewels on their heads. The metre of the stanza is Sragdharâ. अधिकारवन्तः (P. 165) = officers. विज्ञापयितुम् = to make a representation. Cf. the contrast between विज्ञापन and आज्ञापन at *inter alia* Vikramorvas'î, p. 36, Ratnâvali, p. 7. विज्ञापनीय, further on means one who is the subject of विज्ञापन, not आज्ञापन, like any ordinary servant. स्वैररुचयः = uncontrolled tastes. प्रवृत्ति = action, proceeding. प्रश्नावकाशः—there is room for my

question, although the guru's tastes are to be allowed full scope. The expressions here and in शुश्रूषा, &c., on the next page are, it will be noticed, particularly respectful. गृहीतवान्, &c. (p. 166). You have well comprehended the fact that, &c. As to प्रयोजनमन्तरा Cf. Siddh. Kaum. I., 262. अर्थशास्त्र is generally contrasted with धर्म-शास्त्र, and means the science of practical life, and also politics as here. Amara gives दण्डनीति and अर्थशास्त्र as synonyms. राजायत्त, &c. = the transaction of business is either with the king alone, or the minister alone, or both king and minister. Cf. Kathāsaritsāgara Lambaka I., Taranga 15, st. 58-9. The distinction is, in essence the same as that between a despotic monarch, a constitutional monarch, and a monarch who reigns but does not govern. वेत्स्यामः is not the reading of the commentary. It is the reading of the MSS. which we have not generally followed, but is indirectly supported by that of two of those which we have followed, viz. R. M.; on the whole, however, I think the reading वत्स्यामः is correct. If the विद् in the Anit Kārikās is only in the 4th and 7th conjugations, the form वेत्स्यामः would be grammatically wrong also; see Siddh. Kaum. II., 30, note, and Cf. Id., p. 121. As to वत्स्यामः see Siddh. Kaum. II., 79. The meaning on this reading is, "I who am the responsible officer will act in this matter." On the other, "I who am the responsible official know all about this matter." The Vaitālikas generally appear in pairs in our plays. In the Murāri Nāṭaka, however (p. 16), only one appears.

P. 167. छविमभिवत्ता = of superior brightness. भस्मना शुक्लयन्ती, Cf. Ritusamhāra III., 4. As applied to ऐशीतनु it stands for the भस्म, which S'iva is represented as having always on his body. Cf. Kumāra V., 69. As applied to शरद् it seems to refer to the white clouds, which are like भस्म. I do not think the commentator's explanation suits the construction, though it probably indicates the intended sense, in this *double entendre*. The काशपुष्प is spoken of as making the earth white in the Ritusamhāra III., 2. ऐभीकृत्ति, as applied to ऐशीतनु, is the skin of Gajāsura which S'iva is represented as wearing. Cf. Kumāra V., 67, and here जलधर-मलिना must mean darkish like a cloud. In the other case, apparently, the sky itself is to be understood by ऐभीकृत्ति, like which it may be supposed to look, and जल° = darkish by reason of the clouds. क्लिश्नती = literally afflicting; it means counteracting the impression

of the darkish colour. कापाली &c., refers to the wreath of skulls which S'iva wears. Cf. Kumâra V., 178, and Bhartṛihari (Vairāgya). st. 29, and note. The इव here goes with कौमुदी = moonlight. In the other case, the construction must be, bright moonlight like the wreath of skulls. According to the usual course with such stanzas the double meanings in the previous lines should be expressed as they are in the third line. But as above stated the construction of those previous lines does not apparently suit this, though the commentator's explanation is based on that view. इत्यपूर्वा = extraordinary in the way stated. हास्य, &c. = the beauty of the smile in which is like the Rājahanṣa—alluding to the bright white colour of the teeth; as applied to शरद् = the Rājahanṣas in which are like a beautiful smile, *i. e.* white. As to the Rājahanṣas in शरद् Cf. Ritusamhāra III., 2. ऐशीतनुः = the body of Is'a or S'iva. The metre of this stanza is Sragdharā, as is that of the next also. अत्यग्र, &c. = May you be ever protected by the half-closed eyes of Hari, who is desirous of leaving his broad bed, the body of S'esha, having for its pillow his group of hoods—the eyes which look side-long owing to their recent opening after sleep, which avoid for an instant the flames of the jewel-lamps, which are slow at performing their functions, in which drops of water have been produced by yawnings accompanied with a stretching out of the limbs, and which are reddish at the sides in consequence of the sleep being broken. As to अकेकर Cf. Mālatīmādhava, p. 145. Mallikāmāruta, p. 45, Kirāta VIII. 53 and commentaries there, and Kādambari, p. 81. As to Vishṇu's leaving his bed, Cf. Meghadūta, st. 99, Raghu X., 6. It is to be remarked that one of the two stanzas recited by the Vaitālika alludes to S'iva, and the other to Vishṇu. The second stanza is quoted in the Sarasvatikanṭhābharana with this remark अत्र दृष्टे प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वादिभिः प्रबोधो नाद्यापि निष्पद्यत इति प्रतीयते. The following various readings occur there जम्भितैः, नागाङ्गम्, and अतिताम्रा, (नागाङ्गम् is a better reading than नागाङ्गम्).

P. 168. दंष्ट्राभङ्ग Cf. p. 63 *supra*. It is difficult to distinguish between मान and अवलेप, if we take the compound, with the commentator, as a द्वन्द्व. Perhaps it might be allowable to take it thus, "whose pride about the respect due to them is well-known." Cf. Bhartṛihari (Niti), st. 29. As to सार्वभौम see Siddh. Kaum. I., 636. The metre of this stanza is Sragdharā, and of the next

Anushtub. विशिष्ट, &c. = in the form of praise of a specific divinity, *i. e.* with reference to specific characteristics of the deity. प्रवृत्त. (p. 169) = set in, commenced. जागर्ति Cf. p. 69 *supra* and p. 312 *infra*. किम् &c. = for what is this large expenditure of money on an unworthy object? निरुद्ध, &c. (p. 169) = the course of whose activity is restrained. बन्धनम्, &c. = sovereignty to me is like imprisonment not like sovereignty. The commentator's explanation of the next sentence seems hardly correct. These evils—namely, the evils of feeling sovereignty like captivity—overtake those who do not apply themselves to their own duties. एते, &c. = Here I am ready to apply myself to my own duties. समाज्ञाव्याघातः (p. 170). = The first reason is obedience to my command (आज्ञा + अव्या°). In Chāṇakya's speech the अ is not to be understood. As to तमाल-श्याम and तिमि Cf. Raghu XIII., 15, Viracharita, p. 123. Prasanna Rāghava, p. 141. The four oceans are a commonplace of Sanskrit literature. Cf. Kādambarī, p. 1, and Raghu II., 2. For the comparison of आज्ञा with a flower Cf. *inter alia* Kirāta I., 21. The commentator explains उद्भवे to mean a future state of things according to the rule at Siddh. Kaum. II., 284. But this is scarcely necessary (see p. 164 *supra*), and it certainly detracts from the force of the words. If the command was at that time already accepted by all kings, a breach of it by Chāṇakya would then properly be spoken of as it is here. स्वलन्ती, see p. 155 *supra*. The last words may be rendered:—“Proclaims that in you the character of sovereign is adorned by humility.” प्रमाणलेख्यपत्रम् = writing showing the numbers.

P. 172. गजाध्यक्ष = Master of the elephants, the leader of the troops who ride on elephants. स्वजनसंबन्धी = bearing some connexion of kinship. As to कुमारसेवक Cf. Daśakumāra. p. 145. क्षत्रराजमुख्य = head of a tribe of Kshatriyas. On the reading adopted in the text, Chandragupta must be supposed to know all, and reading the word एते वयम्, &c. to speak for the purposes of the कृतककलह as if he did not know. एतावत्, &c. is as much as to say, ‘Well I have read this letter, what next?’ स्त्री &c., are three of the four vices enumerated in Raghu IX. 7. See, too, Manu, chap. VII., st. 58. अनभियुक्तौ = inattentive. अधिकाराभ्याम्, &c. = removed from their offices, and put on mere subsistence allowance. स्वेन &c. (p. 173) = on their respective duties. कोशहस्त्यश्च = money, elephants and

horse. इत्युत्पाद्य=getting up this story. स्वदोषाशङ्कया=having misgivings or fears with reference to his own misconduct i.e. anticipating punishment for it. कृतज्ञतामनुवर्तमानेन (p. 174)=following the path of gratitude. अनन्तरम्=very close. दायाद is literally those entitled to inherit, hence generally relatives (competing with one another for the inheritance). Cf. with the idea involved here Prabodhachandrodaya, p. 12, Prasanna Rāghava, p. 91, and Bhartṛihari (Nīti) st. 21 and note. प्रतिविहितम्=adopting a remedy. प्रयोजनापेक्षया=with reference to, in consequence of, some special cause. अनुग्रहो निग्रहश्च=Reward or punishment. व्यसन=evil habit. राज्यस्य मूलम्=the mainstay of the empire. दायादमसहमानयोः. This phrase is not common, but Cf. Kathāsaritsāgara, p. 255, Raghu, XIV. 63. The other readings present no difficulty. पूर्वः पक्षः=अनुग्रहपक्षः. प्रधानपुरुषवर्गम्=the number of our men of high position, as in Mālavikāgnimitra, p. 12, and Viracharita, p. 131. The answer to the second alternative seems to be that the adherents and friends of the Nandas would become disaffected, and would have no confidence of fair treatment by Chandragupta, if Chandragupta's own adherents and friends were punished as suggested, and thus the gradual subsidence of old memories and quieting of the kingdom would be delayed. अनुगृहीतास्मत्पक्षः=who has taken our adherents into his own favour. व्यायाम=exertion. As to द्वयीगतिः Cf. Viracharita, p. 81. It means two courses.

P. 177. स्वहस्तो दत्तः Cf. Mālatīmādhava Notes, p. 66. (L. 304.) In the Venīsamhāra, p. 77, the phrase दत्तहस्ता occurs, where it seems to mean rather "giving help," than "giving proof." But probably this is a later development of meaning. In some of the copper-plate grants recently deciphered, we have the phrase स्वहस्तो मम in reference to the signmanual of the grantor. See *inter alia* Journal B. B. R. A. S. Vol. X, p. 27. प्रतिपादन=handing over. Cf. Bhartṛihari (Nīti), stanza 16. कृतघ्नतामात्रफलः=the only result of which is that the sin of ingratitude lies at our door—the only temporal advantage which was to be obtained by perpetrating the act of ingratitude, being sacrificed, if the course suggested is adopted. एकत्रवासात्, &c.=having lived in one place with these subjects of Nandas, enjoys their perfect confidence. पुरुषकार=manliness, bravery. Cf. Kirāta V., 52, and Mallināth on it. सहायसंपदा=by means of his possession of friends. As to कोश

see p. 173 *supra*. अन्तःकोप (p. 178) = internal disaffection. Cf. Das'akumâra. p. 81. हृदयेशयः शङ्कुः—a dart rankling in the heart. विक्रम्य गृहीतः = captured by bravery, force. राक्षसः खल्वसौ. Cf. the phrase at Viracharita, p. 24, and the similar Marâthi phrase राक्षस-च तो. अभियुक्त bears here the same sense as at p. 172 *supra*. Cf. Jânakî Parinaya, p. 310. वियुक्तः, &c. = If he were destroyed you would lose a man so good as he is. अथ = or if. Cf. *inter alia*. Viracharita, p. 31, Kirâta I., 44 and Kâdambarî, p. 160. वनगज, &c., Cf. p. 106 *supra*. The metre of the stanza is Mâlinî. तेन for येन makes the syntax clear and easy. On our reading, the construction is like that noted at p. 66 *supra*, or येन must be taken to continue the speech from प्रशस्यतरः. The reading of the commentary evidently included न तावत् after वाक्यशेषः. The majority of MSS. are in favour of something of that sort; and that, therefore, ought to have been in the text. As to मा तावत् or न तावत् which would both mean no more of that, Cf. S'âkuntala, p. 230. कृत्वा पदं नो गले = in defiance of us. व्याघातो, &c. Cf. p. 126 *supra*. अस्मद्दलानाम् = made by our soldiers. स्वेषु वर्गेषु = our own adherents. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. आरूढ, &c. = The declaration in making which the knot of hair was loosened by fingers, whose tips were out of order owing to the flashing of the anger that was rising within me. The words given in the footnotes as being here contained in R. and M., are from the commentary of Dhunḍhirâj, and show that the originals from which R. and M. were copied probably included a copy of the commentary as well as the text. As to अग्राङ्गुली see the remark of Mallinâth on Kirâta XVII., 38, and Cf. Mṛichchhakaṭika, p. 115. दीर्घा the commentator takes to mean long with reference to the time taken in destroying the enemy. It seems to me rather to refer to length of space, the figure in the mind of the poet being, probably, the same as at p. 65 *supra*, where the प्रतिज्ञा is spoken of as a सरित्, and the length of water to cross is great owing to the number of enemies sworn to be destroyed. As to नव, &c., Cf. Kathâsarit-sâgara, Lambaka, I., and Taranga, IV., stanza 95, and the quotation at Max Müller's History of Ancient Sanskrit Literature, p. 204. The Nandas were supposed to be extremely wealthy. पर्याय-भूताः = successively. पश्यतो, &c. See Siddh. Kaum. I., 370. The metre of the stanza is Sragdharâ.

P. 181. आबद्धचक्रं विचलितैः = moving about in circles. Cf. the description of the इमशान in Chandakaus'ika, p. 66. पितृवन = इमशान. See Das'akumâra, p. 123. It is called पितृसन्न at Kumâra V. 77. The creatures living there may be seen described at Mâlatimâdhava, p. 168, *et seq.* The main sentence leaving aside the adjectives, is as follows:—"Behold, these fires are not even yet extinguished, which are entertaining these creatures living in the cemetery with a feast on the Nandas, and which are making all the quarters of heaven look clouded in consequence of the smoke-like vultures that, with their large and unmoving wings, are wheeling round in circles in space. For एते and एतान्, Cf. सिंहासनमिदम् at p. 117 *supra*, and note thereon. He speaks as if both Chandragupta and himself could see the whole thing before their eyes as they were speaking. The metre of the stanza is Sragdharâ. दैवम्, &c. = only the ignorant respect destiny as an authority, trust to destiny alone. Cf. Kirâta III., 24. आरोढुमिच्छसि = you wish to treat with contempt, according to the commentator. The primary meaning, however, seems to be, to exercise power on, to bring under one's control, Cf. Das'akumâra, p. 143 (Calc.) and the use of the synonymous अवस्कन्द at Viracharita, pp. 42-7. As to शिखां मोक्तुम् see p. 45, st. 63, and p. 65 *supra*, and note there. For the phrase प्रतिज्ञामारोढुम्, Cf. p. 183 *supra*. परितः = literally surrounded, brought under power or control. The metre of the stanza is S'ikharinî. "His eyes, which are turbid in consequence of being washed by the clear water pouring from them upon the eyelids being opened out in anger, and which are red in colour, are, as it were, flashing forth fire, in which the contracted eyebrows are, as it were, the smoke, and methinks the dashing of his foot was borne with difficulty, and with a terrible quaking by the earth, whom it reminded of Rudra exhibiting in his Tândava dances the sentiment of terror." The metre of the stanza is Sragdharâ. For the genitive रुद्रस्य see Siddh. Kaum. I., 297. कृतक = factitious, pretended. Cf. कृतककलह at p. 152 *supra*. उत्तरोत्तरेण = bandying words. शस्त्र Cf. p. 67 *supra*.

P. 184, भेदः = instrument of dissention. दूषणाय. Cf. p. 258 *infra*. The result will be your own conviction. The metre is Vasantatilaka. गृहीतार्थाः &c. = let it be announced to the people. निरुपपदम् = without any epithet of respect, *e. g.* आर्य; Cf. Mṛichchha-

kaṭika, p. 343. हन्त=Alas. संगृहीतोऽधिकारः=authority has been withdrawn from Chāṇakya. असत्कृते may, perhaps, be taken to mean does wrong, or in the sense proposed by the commentator which requires सचिवम् to be supplied. व्याल is interpreted by Mallināth on Māgha XII., 28. and Kirāta XVII., 25, to mean दुष्टगज. Cf. also Viracharita, p. 48, and Kirāta XIII., 47. With वाच्यतां याति Cf. Kādambari, pp. 202, 236, वाच्यंगताः in Sākuntala, p. 198, and also Raghu VIII., 84. देवो देवः संवृत्तः =your majesty is now a king, indeed. Cf. बन्धनमिव राज्यं न राज्यमिव, p. 169 *supra*. एवमस्मासु गृहमाणेषु, (p. 185) =when I am looked on in this light, namely, as having become independent of Chāṇakya. Cf. the use of गृहीत at Sākuntala, p. 239 (मयापि मृत्पिण्डबुद्धिना तथैव गृहीतम्). सकामो भवत्वार्यः=let Chāṇakya have his wish. This phrase occurs very frequently, See *inter alia*, Mālatīmādhava, p. 224 and the expression अकामां करोमि at p. 114 *supra*. शुष्ककलह=empty, useless quarrel. Cf. Viracharita, p. 37. शयनगृहमादेशय=The usual expression would be गृहमार्गम् &c. But this expression also occurs again at p. 196. In the Sākuntala (Calc. ed., 1871), p. 173, we read तत्तद्देवादेशय माधवीलतागृहम्. In Williams's edition the reading is तत्तमेव मार्गमादेशय (p. 238). लङ्घितगौरवस्य. (Cf. p. 202 *infra*) =overstepping the bounds of respectfulness. भूविवरं प्रवेष्टुम्. Cf. Sākuntala, p. 214, Uttaraśāmacharita, p. 195. But in both those cases the idea is that of a living person being absorbed into the earth; here it is बुद्धि. The meaning is that his intelligence is leaving him, as it were; he cannot judge of what is proper to be done. अतिपातयन्ति seems to mean the same thing as लङ्घित *supra*, and the figure is the same. Cf. Sākuntala, pp. 15, 137. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

Act IV.

P. 186. ही हीमाणहे. हीही occurs in the Mṛichchhakatika as an expression of wonder (see p. 149 *et seq.*), and हीमाणहे in Mālatīmādhava, p. 290, and Mṛichchhakatika, p. 8. See, too, Gaṇaratnamahodadhi, p. 7. गतागतम्=coming and going. Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), stanza 7. करभकः (p. 187), see p. 146 *supra*. भद्रमुख (p. 188) =good sir. Cf. Sākuntala, p. 290, Chāṇakyaśāstra, p. 94, Mṛichchhakatika, p. 345. विधेरविधेयता=unmanageableness of destiny. The metre of the stanza is

S'ikharinī. कार्योपक्षेप, &c. see Das'arūpa, p. 12. बीज, see Das'arūpa, pp. 8, 11, 18. विमर्श, see Das'arūpa, p. 36, where it is called अवमर्श. As to सहरन्कार्यजातम्, जात=समूह Cf. the Kos'a cited at Raghu V. 1. See Das'arūpa p. 46, and Cf. stanza 22 at p. 11, where the name उपसंहति is derived from the same root as सहरन् here, and compare as to all this Dr. Hall's notes at Das'arūpa, Preface p. 10, *et seq.* A similar figure comparing the work of a poet and a practical administrator occurs at Māgha XL, 6. It may be remarked, *en passant*, that Dr. Hall's suggestion about the "fifth articulation" being properly called निर्वहण, instead of निर्वहण, is untenable. The latter word which means carrying to the end, completion, is the proper word, instead of the former, which means destruction. In our commentary the word is always written निर्वहण. The metre of the stanza is Sragdharā. As to अपिनाम (p. 189) see p. 90 *supra*, and Cf. Mālatīmādhava, pp. 21, 145 (commentary). The sentence is, of course, तदपिनाम दुरात्मा चाणक्यबटुः अतिसंघातुं शक्यः स्यात्. The other interpretation of it, in consequence of the interruption, is given in Rākshasa's speech. Cf. as to this p. 90 *supra*. वागीश्वरी,—such words are supposed to have some superhuman sanction. Cf. Prasanna Rāghava. p. 56, Kādambarī, p. 65, and note in the commentary thereon (Part II., p. 48). प्रस्तावगता I do not know of any authority for the commentator's explanation of प्रस्तावगता by संवादं गता. I take it here to mean as contained in the foregoing conversation. आगतः is perhaps not exactly in place, but it is capable of explanation. दूर &c., =Let alone close proximity, even the sight of kings is difficult to obtain for those who are not blessed by fortune. कल्याणकुलधराणाम्=The *double entendre* on this seems rather forced; and it is not very necessary to construe कल्याण, &c., with देवानाम्. The metre of the stanza is Giti.

P. 192. For the genitive in तातस्योपरतस्य Cf. Raghu II., 25, Kādambarī, p. 77. वक्षस्ताडन, &c. (p. 193) =I formerly made a solemn declaration that I should make the funeral offerings to my father after reducing the wives of my foe to that changed condition which was brought on my mothers by sorrow—the necklaces of pearls broken by the beating of the breast, the outer garment falling off, the hair made rough by particles of dust, and cries of affliction.—Alas ! alas !—issuing piteously. As to मातृजन compare

the rule पितृपत्न्यः सर्वा मातरः. The metre of the stanza is S'ârdûla-vikrîḍita. उद्यच्छता, &c.=either undertaking a task worthy of a person not base, I must go the way of my father by dying in battle, or force away the tears from the eyes of my mothers and carry them to the eyes of my enemy's wives. The metre of the stanza is Vasantatilaka. सोत्सेध (p. 194), raised high up. Cf. Kumâra V., 8. खमिव खण्डयन्तः=striking, as it were, against the sky with their hoofs, alluding apparently to the manner in which a horse raises his foot very high in moving when his speed is suddenly checked. मूकघण्टैः=the bells being silent, not ringing, as the elephant's speed has been checked. मर्यादाम्, &c. Cf. Raghu XVI., 2, also Gîtâ II. 70. The metre of the stanza is Sragdharâ. भद्रभटादिभिः. Bhadrabhata and the others are the men supposed to have deserted Chandragupta, but really emissaries of Chânakya, see p. 309 *infra*. द्वारीकृत्य=through, making him a connecting link between us two. दुष्टामात्यपरिगृहीतान्. The construction is the same as in चाणक्यमतिपरिगृहीत at p. 111 *supra*. For अयम्, &c., signifying "the meaning of these words," Cf. the construction at Uttararâmacharita, p. 199 (एष ते कान्यार्थः). विजिगीषु=aspiring, ambitious. Cf. p. 312 *infra* and Murâri, p. 114. आत्मगुणसंपन्नः=possessed of similar qualities, taste, feelings, &c., as one's self. प्रियहितद्वारेण=through the intervention of one who is beloved and friendly. ननु न्याय्य एवायमर्थः=This is certainly a very proper thing that &c. नन्वमात्य, &c.=but certainly the minister Râkshasa is most beloved by us and most friendly to us. जितकाशी. See p. 109 *supra*.

P. 196. नन्दान्वयः=Chandragupta was a scion of the family of the Nandas, though not a legitimate one. Cf. p. 115 *supra*. सुहजनापेक्षया=out of regard for his friends. संदधीत=might make a treaty with (संधिं कुर्यात्). Cf. Murâri, p. 95. अये स्मृतम् see p. 191 *supra*. सत्त्व &c. (p. 197). The suspicion about Râkshasa is already telling practically on Malayaketu. सत्त्वभङ्ग=giving offence. विवृतार्थेषु, &c.=in unrestrained conversation where matters are frankly and openly stated. The use of अन्यथा अन्यथा should be noticed. It is similar to that of अन्य अन्य; and different from the English—one way, another way. गहन=deep, not easily to be comprehended. परिच्छेत्तुम्=to define, to understand accurately. Cf. Mâlatimâdhava, pp. 54-5, and note thereon. सह वअणेण (p. 198) corresponds to

the Sanskrit मद्रचनात्. See p. 85 *supra*. उपश्लोकयितव्यः see p. 146 *supra*. मानितो, &c., received with respect by the people. The implication of the stanza is that the one is a चन्द्र in name only, the other is such by his merits, and that the one is acceptable to and gratifies only a small knot of people, the other more generally. The metre of the stanza is Anushtub. परिपाटी (p. 200) series — though here the series consists only of two stanzas. Cf. प्रणामपरिपाटी in Prasanna Rāghava, p. 36, see, too, p. 65. चाटुपरिपाटी in Mallikāmāruta, p. 244. भेदबीज = seed of dissension. सद्यः क्रीडारसच्छेद = interruption, even for a short time, of the enjoyment of sport or amusement. प्राकृतः = a mean, ordinary fellow. लोकाधिकधाम = power transcending that of all men. Cf. Raghu II., 75, and comment of Mallināth thereon. एवमेतत् = quite true. Malayaketu applies the sentiment uttered by Rākshasa to his own case. कलुषित (P. 201), see p. 154 *supra*, and Cf. Das'akumāracharita, p. 76 and Kirāta XIII., 6. प्रसङ्गसूचितम् = suggested by the occasion. न तथा, &c. This is further to suggest the view put into Malayaketu's mind at p. 195 *et seq.* कृतवेदि = कृतज्ञः grateful. Cf. Kirāta XIII. 32. विश्लेषः (p. 202) = separation, breach. आत्यन्तिक = lasting. हस्ततलगतः = in my power. Cf. the Marāthī phrase. उद्धरण (p. 203) = dethronement. Cf. Raghu IV., 66. The meaning is that Rākshasa sees no benefit to himself in deposing Chandragupta, when once the latter has cast off Chāṇakya. The Rākshasa's cue must be to become minister in Chāṇakya's place as suggested at p. 196 *supra*. तपोवनम्, &c., is, of course, an interrogatory sentence.

P. 204. देवस्य निकृतिः = insult offered by the king. The metre of the stanza is Vasantatilaka. अलमन्यथा विकल्प = no more of these doubts, in a sense contrary to the news brought; in effect, doubts about the truth of the news. राज्ञाम्, &c. = why would Chandragupta, who has at his feet (*Lit.* whose feet are placed on) the heads of kings, the crests of which are adorned by the brilliance of their moon-like crest jewels, put up with breaches of his orders committed by his own people? Kauṭilya, too, on the other hand, though wrathful, being personally aware, in consequence of his incantations for killing his foes, of the troubles of a solemn vow and having fulfilled one by good luck, does not make a vow again being afraid of inability in future. अभिचार (p. 205) = performing enchantments for destroying enemies, &c. Cf. Kādambari, p. 217,

and Kirāta III., 56. The familiar precept on that is *इयेनेनाभिचरन्यजेत*. At to *तीर्णप्रतिज्ञः* Cf. p. 65 *Supra*. *आयति* = उत्तरः कालः Cf. Kirāta II., 14 and comment of Mallināth there. *विश्रामय*, see p. 145 *supra*. *कुमारस्य*, &c. The word *कुमार* would make way for *महाराज* or *अधिराज* on Malayaketu's installation. Cf. the similar idea at Murāri, p. 113. *अतिरस्कृत* = not overshadowed, in effect not supplanted. *संभृतबलैः* (p. 206) = with forces all prepared. *उदीक्षमाणैः* = expecting, looking out for. *प्रतिष्ठस्व विजयाय* = start for victory. *पितृभूतम्* (p. 207) = bearing to him the relation of his paternal family. *अपरागामर्षाभ्यां विप्रकृताः* = troubled by disaffection and anger; as to *विप्रकृत* Cf. Kumāra II., 1, where the sense is slightly different. *प्रतिपक्षोद्धरणे* = rooting out the enemy. Cf. p. 203 *supra*. and also p. 99 (*समुच्छेत्स्यति*). *संभाव्यशक्तिम्* = whose power is believed to be likely (to uproot, &c.) Cf. for the construction Kirāta XIII., 1. *अत्र निदर्शनम्*, &c. Rākshasa, as an old subject of the Nandas, bears no love to Chandragupta but the contrary, and that apart from any fault of Chānakya's. Such, too, says Rākshasa, is the case of other people, now subjects of Chandragupta, but who, having been subjects of the Nandas before, did not belong to the special clique of Chandragupta.

P. 208. *प्रतिविधातुम्* = to resist our attack. *तत्संभवति* = that is possible, *viz.*, the conduct of the affairs of the kingdom in the mode suggested in Malayaketu's speech. *सचिवायत्त*, &c. = always having the accomplishment of work entrusted to a minister, and so unfamiliar with the affairs of the world like a blind man. This is to be explained by that *मत्सर* about Chandragupta which Rākshasa acknowledges in Act VII. (See p. 311), for there Rākshasa also tells us that even in childhood Chandragupta was expected to rise to a high station; and see, too, p. 43, st. 40 *supra*. *अत्युच्छ्रिते*, &c. = royal power stands with her legs quite rigid, where there is a king and a minister grown too powerful; it is an abnormal state of things, an unstable equilibrium which is easily broken. The figure is taken from the games of dancers and tumblers, as stated in the commentary. *असहा भरस्य* = unable to bear the weight, *i. e.* her own weight, in the abnormal position. As to the construction, Cf. Māgha X., 81, Kirāt VII., 7. *अपकृष्टाः* (p. 209) = severed. See p. 206 *supra*. *तदपेणः* = one who entrusts all to him. *उत्सहते*, &c. = is unable to live, or to perform the king's part; for *उत्सहते* Cf.

Kumâra V., 65. अदृष्ट &c. is identical with अप्रत्यक्ष, &c. at p. 208. तत्र = affairs of state. Cf. p. 108 and note there. व्यसनमभियुज्जान = one who applies himself to search out some misfortune of the enemy, and then assails him. Cf. Mâgha II 57, and commentary thereon. ऐकान्तिकी = certain, assured. Cf. Bhartṛihari (Nīti.) st. 7, and note. The sentence is, of course, interrogative. चलिताधिकार-विमुखे is not easy to analyze, though the sense is clear enough—“disinclined to the duties of his office, as he had been removed from it.” Probably चलितः अतएवाधिकारविमुखः is better than चलिताधिकारः अतएव विमुखः. As to मौयें नवे, &c. &c. Cf. p. 175 *supra*. स्वाधीने मयि = my services being at your disposal. लज्जा in the stage-direction is लज्जा for the apparent self-laudation involved in his words. Cf. p. 99 & 309. As to योग = उपाय, as the commentator takes it, Cf. *inter alia*, our Gītā p. 65, Mâgha II., 88. त्वद्वान्धा, &c = between us and the accomplishment of our objects, stands simply your will; do you give the word of command, and we start for the attack. The metre of the stanza is S'ârdūlavikṛīḍita. उत्तुङ्गा &c. This stanza contains two sets of adjectives indicating qualities generally alike, one set applying to the S'ona river, the other to the elephants of Malayaketu. The metre, which is not a common one is Suবাদanâ, as to which see Pingala, p. 213. रुन्धन्तु = let them besiege. The clouds gathering on the Vindhya are also alluded to at Ritusamhâra II., 27, Raghu XIV., 8, Uttararâmacharita, p. 146, and Cf., as to this Cunningham's Archaeological Survey Report, XIII., 47., and the reference to the Meghadûta there given. The metre of the stanza is Vasantatilaka. सांवत्सरिक = astrologer.

P. 212. अनिमित्त = ill-omen. The sight of a क्षपणक is considered inauspicious. See p. 220 *infra*. Mṛichchhakatika, p. 238. In Muktes'vara's Râmâyana, too (*circa* 1609) the same idea occurs. See p. 45, st. 64. अबीभत्स. The Prabodhachandrodaya, p. 55, gives a description of the appearance of a क्षपणक, which is there characterized as बीभत्स, revolting. Cf. Mâlatimâdhava, p. 341, and commentary there. The Kshapanakas are represented in the Prabodhachandrodaya (p. 60), as insisting on the omniscience of the founder of their system on the ground of his knowledge of the stars. As to अहंन्, see the definition given at Sarvadars'anasangraha, p. 33. प्रतिपद्यध्वम् = accept, obey. मुहूर्त, &c. Cf. Gītā XVIII., 37.

The metre of the stanza is *Āryā*. धम्मसिद्धी Cf. *Mṛichchhakatika*, p. 239. श्रावक see *Mālatīmādhava*, p. 367, and note there. भदन्त = a Buddhist mendicant. In the *Uṇādisūtras* it is explained to mean *व्रजजित*, (See *Siddh. Kaum.* II, 411, and U. S. by Aufrecht (p. 229), which word, however, it should be remembered, is applied to the Buddhist mendicant at *Mṛichchhakatika*, pp. 243-361. See also *Corpus Inscriptionum Indicarum*, p. 26, and Childers' *Lexicon* there cited. आमध्याह्नात्, &c. = the full-moon-day, when the moon is full, is till noon a day of no benefit. The *Nakshatra* will be unfavourable to you who want to go from north to south. गमनम् &c. = you should go. तिथिरेव न शुद्ध्यति = the day itself is not unexceptionable, i. e. the full-moon-day. The *double entendre* should be noticed. It is explained in the commentary. एकगुणा, &c. = the virtue of the day of the month is one, that of the *Nakshatra* is fourfold, and that of the conjunction is sixty-fourfold; such is the conclusion of the science of astrology. The conjunction, though evil, becomes good if under the planet Budha. And going with the moon's power you will obtain full success. संवाद्यताम् = bring to an agreement, compare. कृतान्त means both शास्त्र or science as in *Gitā* XVIII, 13, and the god of death. Both senses are intended. See them explained in the commentary. आविर्भूत, &c. The trees in the garden in the morning cast their shadows towards the west where the sun is going, hence they are supposed to act, as it were, as the sun's devoted servants. In the evening, the sun goes towards the west, while the shadows lengthen out towards the east, and hence are supposed to desert him in adversity. अपर, &c. = when the disc of the sun is tossed down the side of the western mountain. For the last line Cf. *Viracharita*, p. 21. For quotations, see *Das'arūpa*, p. 47, and *Sāhitya-Darpana*, p. 161.

Act V.

P. 219. लेख, &c. See p. 88 *et seq.* ही, &c. see p. 186 *supra* and note there. The figure in this stanza is criticised by Professor Wilson as not "natural to the style of the compositions of the period to which the drama belongs." But नीतिपादप and its flowers are spoken of in *Kālidāsa* (*Mālavikāgnimitra*, p. 10), and in *Bhavabhūti* (*Viracharita*, p. 93), and the further elaboration of the figure here is scarcely open to the criticism bestowed upon it.

The metre is Āryā. अशकुन, &c (p. 220). Cf. p. 211 *supra*. संमतम्=acceptable, as he wants his journey to be interrupted, and to fall into the hands of Malayaketu's officers. For the genitive in आर्हतानाम् (p. 221) see Siddh. Kaum. I., 294. लोकोत्तरैर्माणैः=by paths which are not accessible to all people. Cf. a summary of the view of the Ārhatas given in the Sarvadars'anasangraha, p. 52. प्रस्थान, &c.=busy in preparing for a journey. शकुनः (p. 222)=a good omen, which will direct you well on your way, मुण्डित, &c.=you ask whether the Nakshatras are proper for shaving after having shaved. Cf. Sarasvatikanthābharana, p. 14. There are sundry occasions, now observed as unfavourable for shaving. सावगाणं (p. 223) should be सावगा ण and in the छाया it should be श्रावक न. अनिवारितः &c.=ingress and egress were quite uncontrolled, free. अमुद्रालाञ्छितः=not marked by the signet or seal, probably meaning not possessing a passport so marked. At pp. 226, 230, 232, the words indicate that the मुद्रा itself is given. This, however, may mean either the signet or a seal-impression on some other thing. The latter is more likely, having regard to the word लाञ्छित used here. गुल्म is a sort of village Police station. Cf. Mrichchhakatika p. 212., Kādambarī, pp. 127, 132, and the quotation from Manu given in the commentary there. See, too, Chāṇakya's ūka, p. 61 and Gaṇaratnamahodadhi, p. 107. मा प्रवेश्यसे=do not let yourself be thrown into. Cf. the similar construction at *inter alia* Mālatīmādhava. p. 281. किं ण &c. (p. 224), without अहम्, the construction of this sentence is not quite complete. It must be supplied in construing the reading in the text. सावगा—the commentator, apparently, reads सावेगम् for this. But none of our MSS. has the reading, and it is not very appropriate, as Siddhārthaka and the Kshapanaka are both ignorant that each of them is an emissary of Chāṇakya. Without the अण मे, which B. N. insert in the next speech, the meaning must be that the anger of the Kshapanaka might prevent the accomplishment of Siddhārthaka's wishes, and so Siddhārthaka wishes to mollify him.

P. 225. मुहुर्लक्ष्योद्भेदा=the manifestations of which can be often perceived. Cf. Daśarūpa, p. 20. मुहुः &c.=often too deep to be comprehended; often full-bodied (*i. e.* where all is laid bare); often in consequence of special objects to be accomplished very meagre (*i. e.* not clear in all its parts); often appearing as if its main

purpose was lost, and often again appearing to yield ample fruit. नयविद्=politician. The metre of the stanza is S'ikharinî. For the quotations in the commentary, see Das'arûpa p. 55. आस्थान-मण्डप=pavillion for the assembly or Durbar. The commentator's reading was apparently कष्टं यदस्मासु, but where he read एवमपि is not clear. The commentator's explanation, too, seems hardly correct. The meaning is "Alas ! it is, indeed, hard to have to deceive this prince Malayaketu, who is kind towards me to this degree." कुले &c.=turning his back on, or blind to, his family, all sense of shame, his own reputation, and self-respect. क्षणिकमपि. There seems to be little force in the अपि, the readings in the notes yield a better sense, the reading of G. E. N. being quite clear and appropriate. For the locative Cf. p. 255 *infra*. तदाज्ञाम्=the order of the wealthy man to whom he has sold himself. विचारातिक्रान्तः=one who has gone beyond the stage of reflection. किमिति =why does he consider now ? The time for consideration was before entering service. The metre of the stanza is S'ikharinî. विकल्प=doubts, suspicions. भक्त्या, &c.= "Will he, in consequence of devotion strong by reason of his affection for the family of the Nandas, enter into a treaty with the clever Maurya, who belongs to the family of the Nandas, after he shall have discarded Chânakya? Or will he remain true to his promise, reckoning highly the firmness of the virtue of devotion ? Thus is my mind perpetually whirling about, as if it was mounted on a potter's wheel." The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. सुद्रासंपादनमनुतिष्ठति=is performing the duty of giving passports. असंचारा, &c.=motionless, so as to make no noise. The shutting of the eyes here spoken of is a form of sport which is still not uncommon. Cf., too, Vikramorvasî, p. 94, and Viddhas'âlabbhanjikâ, p. 50.

P. 229. राक्षसस्य मित्रम्—This shows that Chânakya did not even tell his various emissaries who were to be co-conspirators with them. राक्षसस्य प्रयोजनम्, &c.=you are not going on any business to be done for Râkshasa, are you ? प्रणयक्रोप is not such anger as finally breaks off friendship, but rather a sort of friendly complaint. Cf. Prasanna Râghava, pp. 37,41,65, Viddhas'âlabbhanjikâ, p. 50, see, too, Murâri, p. 57 where रामः सप्रणयरोषस्मितं तं (i. e. Lakshmana) पश्यति. हताश seems to be a mere term of abuse like our Marâthî मेल, or जळला, as to which see our note on Bhartri-

hari (Nīti), st. 94. For हताश see Ratnāvali, p. 6, Venīsamhāra, p. 237. अश्रोतव्यम् (p. 230)=something so bad that the hearing of it even should be avoided. Cf. the slightly different use of the same word at p. 287 *infra*. अर्थिने=to one who asks for it, and therefore will believe it and make that sort of use of it which is desired. इति कृत्वा is the same thing as इति. Cf. Kādambarī, pp. 101, 142, and the use of the similar form कारम् as explained in the Siddh. Kaum. II. 468. जीवलोकाश्लिष्कासिष्ये (p. 232)=I shall be thrown out of the world of living creatures, *i. e.* shall be killed. This apparently, is intended to suggest the treason against Malayaketu for which Chitravarman and others are afterwards destroyed; but no further use seems to be made of it in the sequel. रिपु-मधिकृत्य (p. 233)=referring to the enemy. Cf. S'ākuntala, p. 76. सुहृद् is the friend of the रिपु, *viz.* Rākshasa. The commentator's explanation of सुहृद् to mean friend of the speaker, Malayaketu, *viz.* the Kshapanaka himself, though in one respect better than ours, seems on the whole, not to give the intended sense. The metre of the stanza is Ruchirā. कृतार्थोऽस्मि=I have accomplished my purpose. See p. 71 *supra*. His intention appears to have been to get this account communicated to Malayaketu by Bhāgurāyaṇa. That object has been already secured more promptly and fully.

P. 234. निर्वृत=at ease. Cf. Venīsamhāra, p. 174. अन्वर्थतोऽपि ननु राक्षस, राक्षसोऽसि=oh Rākshasa! You are a Rākshasa, indeed, in a significant way, *i. e.* your name is significant of your character. A Rākshasa is a wicked character, as in Venīsamhāra, p. 235, or Viracharita, p. 67. The metre of the stanza is Vasantatilaka. भवत्वेवं तावत्=well, then, I will do this now. In the commentary of Rāghavabhaṭṭa on the S'ākuntala, p. 196, where भवतु also occurs in a similar sense, it is said भवत्विति निषेधे। अस्तु भवतु पुर्यत इति निषेधे इत्युक्तेः. See p. 89 of this very useful commentary recently published by Messrs. Godbole and Parab. The meaning is that भवतु indicates something about to be done, contrary to that to which things were tending before. आवेग=excitement. अर्थशास्त्र-व्यवहारिणाम्, &c.=with politicians, men dealing with political affairs, the distinction between foes, friends, and neutrals is dependent on tangible gain or interests, not on personal inclinations as with ordinary people. सर्वार्थ, &c.=Rākshasa who wished

Sarvāthasiddhi to be king. अर्थपरिपन्थी=obstacle in the way of his interests. परिपन्थी is a form, according to Pāṇini, not admissible except छन्दसि. See Siddh. Kaum. I., 177, but it is often used. Cf. *inter alia* Gītā III., 34, and also Mālatīmādhava, p. 343, Chandakausika, pp. 21, 22, 27, Kathāsaritsāgara Taranga XV., 19, Taranga XVII., 47. नीति, &c.=politics lead persons, even while living, into a sort of new life in which previous conduct is all forgotten, *i. e.* as to friendly or unfriendly conduct towards others, that is forgotten when the interest of the moment requires a contrary course to be adopted. The metre is Indravajrā. उपग्राह्यः (p. 235)=should be received, should continue to be entertained in service. परतश्च=afterwards, after obtaining the kingdom of the Nandas. As to अधिकृत here, Cf. p. 149 *supra*. आनयन्त्यै गुणेषु, &c.=bringing all matters commanded to be done into the class of good actions, and making one shut one's eyes to their faults. The metre of the stanza is Gīti. आगन्तुकः=one recently come, temporary arrival. Cf. for a somewhat similar use of the word, Raghu. V., 62. परिग्रह=attendant. See the Lexicon cited in Rāghava-bhaṭṭa's commentary on the S'ākuntala, p. 61.

P. 237. कार्यगौरव=importance of the business. मुद्रां परिपालयन्, &c.=open it, preserving the seal. For other letters, See Ga-dyapadyāvali, pp. 10, 41, where three are collected. अवगमयति= informs. कापि=unexpected. Cf. p. 152-68 *supra*. प्रथममुपन्यस्तसंघी-नाम् (p. 238)=with whom a treaty has been come to before. पूर्व, &c.=by encouragement in reference to the formerly promised exchange for the treaty. What was promised is explained further on. स्वाश्रय=Malayaketu. उपकारिणम्=Chandragupta. सत्यवतः=the truthful one; apparently the accusative plural. कोषदण्डः=treasure and army. Cf. Murāri, p. 105, Kādambārī, p. 105, Kirāta, II., 12 Raghu, XV., 13. विषय=domain. As to the instrumental case Cf. Viracharita, p. 67, Venīsambara, p. 241. लेखस्याशून्यार्थम्=In order that this letter might not be unaccompanied by the customary present. वाचिक (p. 239)=message. कीदृशो लेखः=what is the meaning of this letter? Something like the Marāṭhī हें कसें काय आहे? As to तिष्ठतु see p. 58 *supra*. मिश्र See Mālatīmādhava, p. 10, (Commentary). एष जानासि=here you shall know at once, *i. e.* we shall make you admit that you do know. व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्य लेखः=clearly the letter is Chandragupta's, *i. e.* addressed to him. एष

निर्णीयते=here we shall determine at once. Cf. एष जानासि just before. परवतः (p. 241)=dependent. Cf. Viracharita, p. 105, Raghu, II., 56, Kirāta, XI., 33.

P. 242. मलयनगराधिपः—I doubt much whether मलयनगर is right. Malaya is the name of a mountain and of the country about it. प्रथमगृहीताः=first mentioned. मध्यम् (p. 243.) See Siddh. Kaum. I., 278. निरतिशया=unsurpassed, excessive. यत्सत्यम्. See p. 54 *supra*. परिशुद्धि=ease. Cf. विशद in S'ākuntala, p. 181. साध्ये &c.—many of the words here are technical terms of the Nyāya philosophy. See Tarkasamgraha, pp. 30-1. साध्य=major term. अन्वयेन वदितम्=capable of being joined in an affirmative proposition. सपक्ष that with which the major term is ascertained to be always capable of being joined in an affirmative proposition. विपक्ष=that with which the major term is ascertained to be always incapable of being joined in an affirmative proposition. साधन=middle term. सिद्धि=proof of a conclusion. Thus in the ordinary syllogism, this mountain is fiery because there is smoke in it, and all that is smoky is fiery; the middle term is smokiness; that is always capable of being joined with the major term fiery in an affirmative proposition (*viz.* the major premise in a syllogism in the European method); it is also capable of being joined in an affirmative proposition with a kitchen, of which we know the major term fiery can be correctly predicated; it is always incapable of being joined in an affirmative proposition with a reservoir of water of which we know the major term fiery can never be predicated. Such a middle term helps us to the proof of the conclusion, this mountain is fiery. But where the middle term is itself the major term, or can be joined in an affirmative proposition with both सपक्ष and विपक्ष, or where it cannot be joined with the पक्ष or minor term, there you can draw no conclusion. In the first case the major premise, to use the language of European logic, would be in truth an identical proposition. In the second case, the major premise would be, in fact, incorrect. In the third, the minor premise would be, in fact, incorrect. The other meaning is given by the commentator. The metre is S'ārdūlavikrīḍita. प्राक्परिगृहीतोपजापैः (p. 244) see p. 145 *supra*. आपूर्ण=nearly full. परिकल्पितविभागैः=making a proper distribution, as shown in the following lines. Cf. परिकल्पितसंनिध्या in Raghu IV., 6, also Raghu XI., 23.

P. 245 प्रस्थातव्यम् &c.=the forces consisting of the bands of Khas'as and Magadhas should follow me in the van, drawn up in battle array. प्रयत्नः of course means not attempt, but exertion here, as at Raghu II. 56. कौलुतायः &c.=and the remaining group of princes, namely, the Kaulûta and others, should remain about Malayaketu at every part of the way. As to Khas'as &c., see the Introduction. The metre is Sragdharâ. क्रीतम् see p. 147 *supra*. This helps in the development of the action later on, see p. 255 *infra*. अधिकारपदम्, &c.=an office of authority is a great source of misgivings or fears even to an innocent person. Cf. Priyadarsikâ, p. 8. This is a sort of anticipation of what is coming. भयं, &c. First, the fear of the master always works on the servant; next, the fear of those about him is on his mind. Further, the position of those in high office produces hatred among evil persons. The condition of those who have risen high finds a fall to be appropriate. The last line means that one who has risen is always very apt to fall. The commentator cites as a parallel, a line which is to be seen at Ch. XXIX. of the Anugîtâ. See our Anugîtâ in the Sacred Books of the East, p. 355. The metre of the stanza is S'ikharinî. पादाग्रे, &c. (p. 277)=fixing his sight, with an unmoving eye, on the tip of his foot, perceiving none of its object in consequence of its being a vacant stare, he supports by his hand his moon-like face bowed down, as it were, by the weight of difficult undertakings. As to शून्य Cf. Bhartrihari (Vairâgya), st. 6, and note there. The metre is Praharshinî. प्रतिविधान (P. 248), here means simply arrangement. विज्ञायते=I understand. किमिव (p. 250)=what, indeed. Cf. Bhartrihari (Nîti) st. 32, and note there. परितोषस्थाने=on account of some matter for great joy. ताडयितुम् with अलम् is not a common nor an admissible construction in the intended sense. Siddh. Kaum. II., 433. The reading in the note is in that respect better.

P. 252. न खलु, &c.=The emissaries of Chânakya will not say anything which is not quite certain; hence comparison of writing will suit the purpose here. न प्रतिपत्स्यते=will not admit. Cf. संप्रतिपत्तिः at p. 256 *infra*. प्रतिलिखित=a copy. वर्णसंवादः=the resemblance of the letters will make this clear or prove it. एतम् here is difficult to explain. एतत् is better. As to विशावयिष्यति Cf. Yâjñavalkya II., 20, 33, Daśakumâra, p. 64, and commentary

thereon, Vikramorvasī, p. 14, and commentary thereon. शकटदासस्तु, &c. (p. 253)—on the whole, I accept the commentator's explanation. The words might mean "but S'akataḍāsa is my friend, and so the letters do not agree." But this does not seem to be appropriate here. स्मृतं, &c. "Can S'akataḍāsa, forgetting his faith to his master, have remembered only his wife and sons, coveting transient gains and not everlasting glory?" For the genitive पुत्र-दारस्य, see Siddh. Kaum. I., 297. The locative is the वैषयिकसप्तमी. See Siddh. Kaum. I., 307. The metre of the stanza is Anuṣṭubh. कराङ्गुलिप्रणयिनी (p. 254)=remaining on his finger. Cf. p. 80 *supra*. प्रयोगाश्रयम्.—The writing on which the scheme rests is indicated as his, and no one else's, by the other writing. शकटेन—mark the omission of the suffix दास from the name. See, too, p. 256. मर्तु = Rākshasa, or, perhaps, the Nandas are meant. कृपणम्. See p. 135 *supra*. प्राणार्थिना=desirous of life. Though S'akataḍāsa's life was no longer in danger directly, the captivity of his wife and children might involve danger to it indirectly. The metre of the stanza is S'ardūlavikrīḍita. प्रत्यभिजानासि=do you recognise?

P. 255. भूषणवल्लभ=fond of ornaments. वै: &c.—The ornaments are compared to the Nakshatras, and the face of Parvates'vara to the moon, on an evening in the S'arad season. The metre of the stanza is Vasantatilaka. चाणक्यप्रयुक्तेन=employed, set on, by Chanakya. चन्द्रगुप्तस्य, &c.=You, wicked man, have made us the price to be paid for these to Chandragupta, who sells them hoping for a more valuable acquisition in return. As to कल्पित, Cf. p. 132 *supra*. सुश्लिष्टः=well put together. See Mālatīmādhava, p. 59, and Cf. Murāri, p. 69 (दुःश्लिष्ट). संप्रतिपत्तिः=admission. प्रास्यमुत्तरम् =not weighty, not satisfactory, defence. Medinī gives प्राकृत as a synonym for प्रास्य. The metre is S'ardūlavikrīḍita. परिचरणपरः=always attending on you, following your wishes. स्वमतमनुगतः=following your own views. एवमयुक्तन्याहारिणा, &c.=you have yourself, in saying these improper things, given the answer to your own question. The answer is, there is nothing to tempt me to such a disreputable proceeding, and that shows you are wrong in thinking I have done it. The metre is Sragdharā. परिभावधाम (p. 257)=object of contempt. कृतधियाम्=of refined minds. Cf. p. 159 *supra*. लोकस्य परीक्षकाः=good judges of men. क्षताः=destroyed. पुंसां प्रयत्नच्छिद्ः=counteracting and frustrating the efforts of

man. विषमा=fearful. Cf. Bhartrihari (Nīti), st. 97 and note there. विश्रम्भप्रवणः=disposed to be confiding, full of faith. कथाशेषतां नीतः Cf. Kumāra, IV., 13. आहितगौरवेण &c. (p. 258)=placing a high value on the counsellorship. प्रलय=destruction, death. रिपौ goes with विक्रेतुम्. Cf. p. 255 *supra*. "You have commenced the process of our destruction for the purpose of selling us as so much flesh to the enemy." For the construction Cf. Venīsamhāra, p. 37. The metre of the stanza is S'ardūlavikrīḍita. गण्डस्थोपरि स्फोटः Cf. S'ākuntala, p. 61. हन्त, &c.=alas, the enemy has taken possession of my heart itself. भूमि=my lands, dominions. ध्वज (p. 259)=ditch. सर्वात्मना=not half and half, but wholly and entirely. त्रिवर्ग=धर्मार्थकाम. दुर्नयः=misconduct. Cf. *inter alia* Priyadars'ikā, p. 42, Kathāsaritsāgara, Taranga 15, st. 50.

P. 260. धूमयन्तः=darkening. छिन्नन्तः here is not exactly अभिभवन्तः as at p. 167, as the commentary interprets it; here it seems to mean diminishing the deep darkness of the colour, the dust not being as dark as the hair. पांडुस्तम्बाः=columns of dust, masses of dust. आत्मलाभ=birth, production. Cf. Kirāta III., 32, XVII. 19, XVII., 34. उत्तमाङ्गे=on the head. Cf. Raghu IX., 60. छिन्नमूलाः means dissevered from their root, *viz.* the earth, which has, since the dust was raised, been covered, and so separated from that dust, by the rutwater of the elephants. Cf. as to this Raghu VII., 43. The metre of the stanza is Sragdharā. चेष्टते=acts. Cf. चेष्टितम् at p. 254 *supra*, Kirāta, XVI., 19. करवाणि. The imperative form here is to be noted. Cf. Bhartrihari (Vairāgya), st. 102, and note there. सवैरम् (p. 261)=full of feelings of animosity. किं भर्तुं नुयामि=shall I follow my masters, the Nandas, in death? The last two lines, according to our text, may be thus rendered, "Or shall I, with my sword for my companion, fall upon the enemy's forces. That would not be proper either. My heart anxious for the release of Chandanadāsa, would prevent my doing that, if it did not turn ungrateful." The meaning is that the fear of being ungrateful renders the last idea an improper one to entertain. The metre of the stanza is S'ardūlavikrīḍita.

Act VI.

P. 262. अलंकृतः=adorned with the ornaments presented to him. See p. 265 *infra*. As to जजदि Cf. Bhartrihari (Nīti), st.

24, and note there, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 1. जअणकज्जं, &c. = victorious is the diplomacy of the venerable Chāṇakya, which has vanquished the party of the enemy, having accomplished all and everything to be accomplished by the instruments of victory,—namely, according to the commentary, army, &c. This is rather a round-about mode of interpretation, but the text requires it, while the rival reading seems inconsistent, if taken strictly, with Chāṇakya's speech at p. 313 *infra*; see, too, p. 337. The metre of the stanza is Mālinī. संतापे तरेशानाम् = who are like the moon on occasions of vexation and trouble. Cf. *inter alia*, Mālatīmādhava, p. 55. The metre of the stanza is Gīti, but it seems to be irregular, प्रियोदन्त (p. 265) = glad tidings. प्रियदर्शन = good to look at. निष्कास्य. (p. 266) — See p. 259 *supra*. असमीक्ष्यकारी = one who acts thoughtlessly, or without careful consideration. Cf. the name of the fifth Tantra in the Panchatantra and Nāgānanda, p. 168. उज्जित्वा मलय ... भूमिम् = leaving the dominions of the wretch Malayaketu. It is not easy to understand शेष here. One suspects it should be अशेष. But, as it stands, we must probably take it to mean, "such as remained." The पार्थिव, as distinguished from the सामन्त, must mean the sovereigns in independent alliance with Malayaketu. They start for their own dominions, while the subordinate chiefs or tributaries are obliged to remain at their posts.

P. 267. The genitive in देवस्य अपरक्ताः should be noted. Siddh. Kaum. I, 294, affords the always-available explanation. The मुख here mentioned is not the आमुख or प्रस्तावना (see Das'arūpa, pp. 113-4), but the मुखसंधि (see Das'arūpa, pp. 11-2), in which the action of the play commences, as contrasted with the निर्वहणसंधि, in which it is brought to a head at the *dénouement*. See note on निर्वहण on p. 188 *supra*. When the two—the मुख, and निर्वहण or उपसंहार—do not harmonize together, the play, of course, is defective. दैवगत्यै, &c. = salutations to the policy of Chāṇakya, the course of which is inscrutable like the course of destiny. This comparison occurs at p. 225. Salutations to the policy = we can do nothing but bow before it. सारसाधन = strong army, as contrasted with the demoralized forces of Malayaketu. Cf. Kādambarī, p. 51. प्रतिपन्न = attacked, overpowered. Cf. Kirāta XVI, 49. उद्धमन्तो नदन्ति = are roaring and moving about. जातकम्पोत्तरङ्गाः = trembling, and so looking as if they were moving about like waves. गृहीत,

&c.=horses are gathering together, hearing the sounds of victory. The metre of the stanza is Mālinī. चरितमवगाहितुम्=to enter into and comprehend the proceedings of Chāṇakya. Cf. the somewhat similar use of प्रविश्य at Kumāra V., 51. भयविलोल seems to be used as a substantive—an unusual use—to mean agitation caused by fear. अनुसंघीयमानः=followed by. The उदुम्बर named here seems also to be an emissary of Chāṇakya, as he reports Rākshasa's movements to Chāṇakya, p. 272; वयस्य तथा, &c. (p. 270) is, of course, a question—"Has he come after all?" मोक्षमिव प्रेक्षे=it looks as if he will get his release. षड्गुण—see these enumerated and explained in the commentary on Raghu VIII., 21, and Māgha II., 26. As applied to नीति it means the policy of Chāṇakya, which is strong in its possession of all the elements that constitute the highest policy and that are to be used as occasion arises. As applied to the cord, it means "consisting of six strings." उपाय, &c.=the noose of which is made up of a series of schemes. The policy entraps a man by numerous stratagems. अवगुण्ठन=covering. See S'ākuntala, p. 195.

P. 273. उच्छिन्नाश्रयकातरेव=as if she was afraid or perplexed, in consequence of her support being destroyed. Cf. p. 114 *supra*. तामेव, &c.=the people have followed श्री, *i. e.* they desert the old kings to "greet the rising sun." असैः &c.=the task of putting forth efforts has been given up even by close friends as they have obtained no fruit for their valour. What else, indeed could they do? They have to remain like bodies without heads, *i. e.* having no good person to work for. He objects to Malayaketu further on. As to कुर्वन्तु, see p. 260 *supra*, and as to उत्तमाङ्ग also see p. 260 *supra*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. छिद्र—The commentary takes this to mean कपट, but the usual meaning of both छिद्र and रन्ध्र, its synonym, is weak point, or defect. Cf. S'ākuntala, p. 236, Raghu XVII. 61, Raghu XVII., 11, Kathāsaritsāgara Lambaka I., Taranga, 11, st. 10, Mṛichchhakatika, p. 265. The meaning thus is, that श्री has left the Nandas, taking advantage of a defect in them, so to say, and gone over to a Vṛishala. But see, too, Raghu IX., 15, and Mallināth on that. स्थिर=persevering. दैवं द्विषदिव—Cf. the next stanza. The metre of this stanza is S'ikharinī. अतद्विघ्नमृत्युयोग्ये=not deserving of such a death, *scil.* as that which fell on him. The reading of the com-

mentary is different, and is also good. तद्विध to be understood in the same way as तत्सदृश (see p. 163). शैलेश्वर=पर्वतक, the father of Malayaketu. अधिकृत्य. See S'ākuntala, p 102, and *supra* p. 233. असिद्धि=want of success. The metre of the stanza is Vasantatilaka. बीजनाशं नष्टान्=destroyed down to the very seed. Cf. Siddh. Kaum. II., 472. शुश्रूषते, See Siddh. Kaum. II., 254. दैवेन, &c.—The idea is nearly the same as that of the familiar Latin adage, *quem deus vult perdere prius dementat*. The metre of the stanza is Sārdūlavikrīḍita. न तु शत्रुवञ्चनपराभूत इति=not the disgrace of having been foiled by the deception practised by the enemy. देव, &c.=the surface of which is rendered holy by the constant walks of his majesty (in these grounds). चित्रम् and प्रजविततुरगम् are both adverbs. चलेषु. Cf. S'ākuntala p. 100, and Raghu IX., 49. अस्याम्, &c.=here they sat, here they held their conversations. Cf. similar reminiscences at Kādmbarī, p. 212. भूयसा=excessively. Cf. Raghu VIII., 8. The metre of the stanza is Sragdharā. प्रवृत्ति=news. Cf. Raghu XII, 60, Viracharita, p. 223.

P. 276. सम, &c.=favourable and unfavourable conditions of life. नवेन्दु—the moon is very anxiously looked for even now by many people on the first day of the bright fortnight. Cf. Kathāsaritsāgara Lambaka, I, Taranga IV., st. 29, Taranga 12, st. 24, &c. वन्ध्यश्रमः=whose efforts have been fruitless. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. इदम् *viz.* what is described in the first two lines of the preceding stanza. विपर्यस्त=in ruins, dilapidated. In महारम्भरचन, as applied to कुल, the meaning of आरम्भ is actions, deeds. Cf. आरम्भ and समारम्भ in the Gītā *passim*. शुष्क, &c.=the heart is, as it were, parched up. Cf. Wordsworth's "hearts are dry as summer dust," and Kādambarī, pp. 34, and the use of आर्द्र in such passages as Kādambarī, pp. 37, 137, Raghu XIV., 42. विगुणनृप=bad king, like Malayaketu. The whole stanza refers to the case of the Nandas and himself. नयाः=efforts of policy, politician's schemes. कुनीतैः=crooked policy. नीत is the past participle, meaning the same thing as नीति or नय. The metre of the stanza is S'ikharinī. क्षताङ्गानाम्, &c.—As the text stands the construction must be तीक्ष्णैरुदग्रैः परशुभिः क्षताङ्गानां क्षितिरुहां शाखानाम्, &c.=the branches of trees, the trunks of which have been cut up by large and sharp axes. If the reading उदग्रकुम्भृताम् is adopted, that will be a further epithet of शाखानाम्, in which case, as there is

nothing to correspond with the word क्षितिरुहाम्, the first word क्षताङ्गानाम् must also go with शाखानाम्, and must be read क्षताङ्गी-नाम् as in the readings in the note. रुजा, &c. = sending forth cries of pain in the shape of the unceasing noises of the pigeons. स्वनिर्मोक, &c. = the serpents, heaving sighs, tie up, as it were, the wounds of the branches with bits of their own sloughs, out of pity for the affliction of those with whom they have been on terms of familiarity,—namely, the trees on which they dwell. The metre of the stanza is S'ikharinī. तपस्विनः See p. 126 *supra*. उदग्रयन्तः is an unusual word. It seems to mean showing forth in an aggravated form. "And these unfortunate trees, which show forth in an aggravated form the drying up within their trunks, which shed tears, as it were, in the shape of the exudations from the openings made in them by worms, which are dark through want of shade, and which are drowned in misery, are, as it were, engaged in going to the cemetery." The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 278. As regards विषम, &c., I prefer taking it to mean "which is easy to obtain in an unfavourable condition of life," instead of "easy to obtain like an unfavourable condition," as the commentator takes it. The meaning is that this is all that can be got in this condition, though at other times Rākshasa has had a better seat. As to विषम, Cf. Kathāsaritsāgara, Taranga XXIV., st. 137, Mṛichchhakatika, p. 265. भिन्न = broken. पटुपटह = well-sounding drum. नान्दीनादः = sound of rejoicing. Cf. Kathāsaritsāgara, Taranga XXIII., st. 92. असारं = feeble, too weak to bear the noise. The figure of दिशां द्रष्टुं दैर्घ्यम् is applied to the big branches of the tree in the Kādambarī, p. 23. बहुत्वात् of course goes with नादः. The metre of the stanza is S'ikharinī. श्रावितः (p. 279), &c. = I have been made to hear of the enemy's royal splendour; I have been made to see it after being brought here; and now methinks the efforts of destiny are directed to making me feel it, *viz.* in the attempt to get a release of Chandanadāsa from the hands of the enemy. The metre is Anuṣṭub. भवतु See p. 234. It is the Marāṭhī असो. व्यसनसब्रह्मचारिन् (p. 280), literally means, "fellow-student in the school of misfortune." Cf. Kādambarī, pp. 79, 176. कालहरणम् = loss of time, causing delay in killing myself. परमुदासीनाः = very apathetic or indifferent. प्रत्यादिश्यामहे = we are condemned. Cf. प्रत्यादेशो रूपगर्वितायाः श्रियाः in Vikramorvaśī, p.

4, and also Kādambari, p. 5. मणिकारश्रेष्ठी (p. 281)=jewel-merchant. हन्त here must be taken हर्षे, and विभव means property. अश्रोतव्यम् = what one would not like to hear. Cf. Kādambari, p. 136. उद्धृत्य (p. 282)=tying up the neck, for hanging oneself. Cf. Ratnâvalī, p. 43. Suicide to avoid hearing of a friend's misfortune may be seen also at Daśakumāracharita, p. 77, (Calc. ed.) किमौषधि, &c. This division of one stanza into several questions, or several separate sentences, occurs in other places also. Cf. *inter alia* Venīsamhāra, p. 103, and Prasanna Rāghava, pp. 80-126. किमग्नि, &c.=has he been cast off in consequence of the royal displeasure which is little short of fire or poison? "Cast off" here seems to mean cast off from royal favour. नृशंसा प्रतिपत्तिः=wicked proceedings. अभूमिः, &c. (p. 283)=he is not the man for any improprieties. Cf. the analogous use of क्षेत्र and आस्पद in the same sense as भूमि here. The metre of the stanza is Śikharinī. The reading of A. P. given in the notes on तद्विनाशो (p. 283), viz. सुहृद्विनाशो, is preferable to the one adopted in the text in yielding a clearer meaning. तद्विनाशो must be interpreted in the same way. My heart is, indeed, trembling in consequence of the affectionate feeling which I properly entertain on hearing that Chandanadāsa is his dear friend, and that the destruction of such a friend is the motive to his entering fire. मर्तव्ये व्यवसितस्य = of one engaged in destroying himself. As to शोकदीक्षा (p. 284) Cf. व्यसनसब्रह्मचारिन् before as containing a somewhat analogous figure. The meaning is this—"Here has destiny opened the door for initiating me into a course of grief." Cf. Viracharita, p. 75, and Śākuntala, p. 88, and Prasanna Rāghava p. 80.

P. 285. अभ्यर्णः=Near, approached. अर्थवत्ता=wealth, property. विनिमय=exchange *scil* of the wealth for Chandanadāsa's life—a ransom. पितृन्, &c. (p. 286). As to the earlier lines Cf. Mohamudgara. अर्थमनर्थं भावय नित्यम्, &c. As to तद्यो the explanation in the commentary seems the only one possible, and is a good one. व्यसन = misfortune, or evil. (You are ready to cast off that as an evil which is dear to all, and for which sons kill fathers, &c. &c.) कृतार्थोऽयं सोऽर्थः=that property of yours has accomplished its end,—in being offered for a purpose of benevolence. सति वणिक्त्वे = though you are a trader; a trader, of course, might be expected to be most swayed by selfish motives. The metre of the stanza is Śikharinī.

प्रतिपन्न=replied. Cf. *Mālavikāgnimitra*, p. 7, *Sākuntala*, p. 135, *Jānakī Parinaya*, p. 188. बहुशो ज्ञातम् (p. 287)=I have frequently heard. प्राणहरोऽस्य दण्डः=the punishment for him is death (*lit.* that which takes away life). गृहजनं याच्यते (p. 288). See *Siddh. Kaum.* II., 273. शिवेरिव, &c. See p. 102 *supra*. The metre of the stanza is *Anushtub*. व्यवसायसुहृद् (p. 289)=friend in any great effort. सजल, &c.—धाराजल is a common expression. See *inter alia* *Prasanna Rāghava*, pp. 74, 75, 84. The sword, according to the commentator's explanation, is dark-blue like a cloud, and clean like the sky, and has a sharp edge. But see *Kathāsaritsāgara* (व्योमश्यामलनिर्विश) and Cf. *Sāhitya Darpaṇa*, p. 240. There is, however, no other good way of interpreting the text as we have it. The commentator's remarks should be noticed as affording a ground in favour of that in preference to the other reading. युद्ध-श्रद्धा—In the *Chandikāśataka* of Bāṇa we have the phrase कलयसि कलहश्रद्धया किं त्रिशूलम्. See *Indian Antiquary* I., 112. In the *Prasanna Rāghava*, p. 75, we read अपि नाम भवदुपाध्यायजमानस्य निवृत्ता हरचापारोपणश्रद्धा. The passages (with which compare *Murāri*, p. 143) seem to show that श्रद्धा means, in this context, something like hope. The *Medinī* gives it as meaning काङ्क्षा. सत्त्वोत्कर्षात्, &c.=that sword—the power of which, in consequence of its great virtue, has been seen by my enemies in the test of battle—now moves to some work of daring me, who am unable to govern myself in consequence of affection for my friend. As to विवश Cf. अवश at p. 283 *supra*, and *Gītā* VIII., 19, *Kathāsaritsāgara* Taranga XXIII., st. 13, *Mṛichehkhakatika*, p. 340. The metre of the stanza is *Mandākrāntā*. पिशुनित (p. 290)=indicated, suggested. Cf. *Meghadūta*, st. 49. प्रतिपत्तुम्=to understand, know. Cf. *Bhartrihari* (*Vairāgya*), st. 99, and note.

P. 291. यथार्थो राक्षसः See p. 234 *supra*. ही हीमाणहे. See p. 219 *supra*. अमात्यपादाः is a respectful mode of speaking of अमात्य. Similar expressions are गुरुपादाः, आचार्यपादाः &c., and Cf. तातपादाः at *Uttararāmacharita*. p. 168-9. निर्वापितः=extinguished. अपूर्वं पुरुषम् (p. 292)=unfamiliar person. Cf. *Kathāsaritsāgara* Taranga XVIII., st. 364, Taranga XIX., st. 83. आत्मनो जीवितं रक्षन्तो—for saving their own lives, lest on the rescue of the person ordered to be hanged they should themselves be treated as the hangmen of *Sākataḍāsa* were. त्वरायितः=hastened, expedited. शत्रोर्मतेन=with

the assent of the enemy,—*viz.* Châṇakya. वधाधिकृतो जनः=the hangmen, the men appointed to the work of killing. अथ=But if. See p. 178 *supra*. I prefer to take the antecedent clause in the third line as अथ न, simply, equivalent to, but if not—that is to say, “if he was not brought to me with the assent of the enemy.” The commentator’s construction is rather forced, I think. Then कृतकं तादृग्लेखम् will mean a fabricated writing of that sort or कृतकं तादृकष्टम्, as our text has it, would mean such a sinful fabrication; as to कष्ट meaning evil or sinful Cf. Siddh. Kaum. II., 229, and note there. तर्कारूढा=embarking on guesses. The metre of the stanza is Harinī. प्रथमम्=on the former occasion. नीतिः=schemes of policy. कालान्तरेण=after some interval of time. See p. 152. मङ्कतां व्यापत्तिम्=calamity caused by myself,—*viz.* by entrusting my people to his charge. As to व्यापत्ति Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), st. 105, and note thereon. ज्ञातम्=I know it, or I have it. निष्कय—exchange, ransom. Cf. Raghu II., 55. कल्पयामि,—see परिकल्पित at p. 242 *supra*, and note thereon, and see, too, Raghu V., 28, XI., 51, 93. The metre of the stanza is Sragdharā.

Act. VII.

P. 294. विषम. See p. 278 *supra*. राजापथ्यम्. See p. 100 *supra*. परिहरत सुदूरेण=keep as far from it as possible. The metre of this and the next stanza is Āryā. वध्यवेश. See p. 139 *supra*. कुटुम्बिनी is, of course, wife, as at Raghu VIII., 86. Professor Wilson (Works XII., 154) seems to have had some doubts on this point. चारित्रभङ्गभीरूणां (p. 297)=afraid of any deviation from a right course of conduct. Cf. Raghu XIV., 73, Daśakumāra, pp. 90, 96, 157 (Calc. ed.). उदासीन=those who are indifferent, *i. e.* do not meddle with the affairs of the नृशंस people referred to. अंशुपाद, &c.,=who have, as it were, made their offerings of water (to their dying friend) by means of the tears they let fall. बाष्पगुर्व्या दृष्ट्या=with eyes dull and heavy, owing to their weeping. व्यवसित (p. 299) must be taken to mean determined or resolved, not undertaken here, so that the next speech of Ch.’s wife may be properly construed. अश्रुत, &c. (p. 300). See p. 209 *isupra*. पश्चिम, Cf. *inter alia*, Raghu XVII., 8, Mālatīmādhava, p. 332, Kādambarī, p. 144, Venīsamhāra, p. 181. समुद्रहमानः (p. 302)=carrying out, completing. शूलायनाः (p. 303)=hangmen. परिभवक्षेत्रीकृत=made the object

of ignominy. Cf. Kâdambarî, p. 135. मृत्युलोकपदवी = road to the realms of death. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita.

P. 304. स्वदीय, &c. = This is a mere imitation of one part of your noble career. स्वार्थ एव, &c. = I have only attended to my own interests; as, after the dismissal from Malayaketu's court, Râksha-sa's life would have been a burden to him especially after Chanda-nadâsa's death. असज्जनरुचौ = which does not satisfy good persons—the Kali age is not an age with which good people can be satisfied. औशीनरीयं यशः = the glory of S'ibi. See p. 102 *supra*. बुद्धानाम्, &c. = he who being pure in soul, has by his noble conduct eclipsed the achievements even of the Buddhas. Cf. Mâlatimâdhava, p. 362, and Mâgha XV., 58, and Nâgânanda, p. 164. पूजाहो, &c. = Here am I, the man for whose sake this person, worthy of veneration, has become your enemy. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita.

P. 306. एतद्, &c. = Even this I am now bound to hear. आर्यनीति, &c. = the operation of whose intellect is baffled by the state-craft of Châṇakya. उत्तुङ्ग &c. = red by the mass of its mighty flames. As to the figure in the second line Cf. Daśakumâra, p. 75. अनेकप &c. = whose mane still smells of the rutwater of the elephants (killed by him). नैक, &c. = in which there are many alligators and crocodiles. See p. 69 *supra*. As to दैव referred to here, see p. 182, where, under other circumstances, Châṇakya ridicules the idea. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. आकरः &c. — the sea is called रत्नाकर, literally a mine of jewels. The metre of this stanza and the next is Anuṣṭub. कल्पनाकुशैः = the trouble of constant mental work for achieving success; for the other sense, the trouble of preparations, Cf. p. 313 *infra*. अमात्य, &c. (p. 308). — He had ceased to be Malayaketu's अमात्य, and had failed to carry out his resolve to wreak vengeance on Chandra-gupta for his treatment of the Nandas, whose अमात्य he had been. Hence the name अमात्य is now लज्जाकर, as reminding him of what he was and of his ill-success. कपटलेखं is the गमुल्, but the grammar here is doubtful. It is not quite easy to explain the इति at the end of Châṇakya's speech. If the reading is correct, I think it must be taken as syntactically going with the next speech of Châṇakya, which is really only a continuation of this, and not a separate one. विकल्प—Cf. p. 227 *supra*. इत्यर्घोक्ति, &c. (p. 309.) See

P. 210 *supra*. संयोग = alliance. नय = device. Cf. नीति and नीत at pp. 96-238 *supra*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. विभवत्तश्च is a very common expression meaning around. Cf. Mālavikāgnimitra, pp. 22, 95.

P. 310. The double sense of फल, is stated by the commentator—fruit and the sharp edge. विपक्ष likewise means, gone over to the enemy or merely possessed of bird's feathers not having been used for their proper purpose of wounding the enemy. As to the bird's feathers going with arrows Cf. Raghu II, 31. They are अधोमुख, because they are put into the quiver with their sharp part—which is, as it were, their face—inside. निज, &c. = the regulation of having to remain lying in the quiver does not please the arrows. Cf. for a somewhat similar idea, Kirāta XVII., 47. The metre of this stanza and of the next is Vaitāliya. विगुणीकृत, &c.—the commentary notes the double meaning of विगुणीकृत. As to तन्त्र Cf. the note on p. 108 *supra*. One is certain to vanquish those whom one has got to vanquish, when one's preceptors are wide awake (as to which Cf. Raghu XIV 85), in attending to all affairs, even when one is oneself sleeping. संपन्नाः = they have been accomplished. योजितः &c.—the connexion is indicated in the word अमात्यसुख्यम्. B. E. N. G. seem to be right in omitting the next speech, चाणक्यः । राजानमुपसृत्य, &c., as राजा has already approached चाणक्य, and as the speech itself contains nothing more than is already in the previous speech. क्रमेण. See p. 116 *supra*. The metre of this and the next stanza is Anushtub. पाङ्गुण्य. See p. 271 *supra*. पाङ्गुण्य = पङ्गुण. See Siddh. Kaum. I, 654, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 218, and Cf. Gitā, IV., 13. मृत्युभावेन = as a dependant. This seems to result from Chandragupta's calling Rākshasa आर्य and गुरु in the stanza foregoing.

P. 312. द्रव्य = a suitable subject. The reference in the commentary is to Siddh. Kaum. I, 713, Cf. Mālavikāgnimitra, p. 16 and note thereon, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 234. जिगीषु = aspiring, ambitious. Cf. विजिगीषु p. 195 *supra*, and Kādambari p. 7. नेता is taken by the commentator to mean अमात्य; rightly, as it means the man who manages all affairs. Cf. Kirāta XVI., 42, and see p. 317 below. As to प्रतिष्ठा see pp. 113, 116 *supra*. कूलज, &c. = in the manner of a tree on a river-bank. The metre of the stanza is Vasantatilaka. अगृहीत, &c. = you are showing favour to Chandra-

gupta without accepting the weapon, *i. e.* accepting office under him. Your favour in coming here is a mere empty thing until you agree to become Chandragupta's minister. माहात्म्यात् (p. 313) in our text must go with पौरुषस्य, and must mean simply greatness. परिकल्पना=preparation. See pp. 293-307 *supra*, and Cf., also Das'akumâra, p. 43, and commentary. व्यतिकर=संपर्क in Mâlâtî-mâdhava, p. 344, or Uttarârâmacharita, p. 101; and hence प्रसङ्ग as the commentator here takes it or प्रकार as the commentator on Das'akumâra does. See, *inter alia*, pp. 45, 54, 69, 84, 87, and see also Kâdambarî, pp. 88, 146, 183, 214. Or व्यतिकर may mean व्यसन, misfortune or trouble, according to the Medinî. The whole stanza means that owing to Râkshasa the whole of Chandragupta's horses and elephants have had to be kept in a state of constant readiness. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. As to अन्तरेण see Siddh. Kaum. I., 262. नन्दस्नेहगुणाः &c. (p. 314), the kindnesses of the Nandas touch my heart, *i. e.* come back to my recollection (taking गुण to mean quality; the meaning of string will not suit here, as the verb is स्पृशन्ति, not आकर्षन्ति or any other verb of similar import). श्रूय्योऽस्मि=I am a servant—meaning, I am immediately about to become a servant. See Siddh. Kaum. II., 284. व्यापारणीयम्=must be wielded, or used. कार्याणाम्, &c.=the course of events for a long time defies the control even of fate; or, perhaps, of Brahman. Cf. Bhartrihari (Nîti), st. 94. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. नमः &c.=I bow to that affection for a friend which causes one to undertake anything.

P. 315. मलयकेतौ, &c.=I was living in dependence on Malaya-
ketu; for the locative Cf. Manu II. 67. प्रतिमानयितव्यः see p. 118.
सर्वनगरश्रेष्ठिपद=the position of principal merchant in all cities of
the world. The general release ordered (p. 317) is the traditional
mode of signalizing an occasion of rejoicing which is still observed
in the courts of Indian princes, and was observed partially by the
British Government on the occasion of the Proclamation of Queen
Victoria as Empress of India. Cf. Raghu III., 20, XVII., 19,
Mâlavikâgnimitra, pp. 85-108. अथवा &c.=but now with the mini-
ster Râkshasa as manager (of all affairs), what work is there for
me? Let the bonds of all, except those of horses and elephants, be
untied. I only, having made good my declaration, will tie up my
lock of hair. The metre of the stanza is Anushtub. वाराहीम्, &c.,

(p. 318). The earth is supposed to have been held on the jaws of the boar—the third incarnation of Vishṇu—when he raised it out of the waters of the deluge. Cf. Kumâra VI., 8. For the expression तनुमास्थितस्य Cf. Kumâra V., 84. As to भुजयुगमाश्रिता Cf. Raghu II., 74. राजमूर्तेः—this word is meant to indicate that Chandragupta is another incarnation of Vishṇu, like the great Boar. There are many representations of the great Boar in the Archæological remains described in General Cunningham's Reports. See *inter alia* Vol. VI., 137, 146, VII., 89, 90, X, 48, XI., 25, XII., 45, 54, XV., 11. Some of these are of a very considerable age. The first two references will furnish some rationalistic speculations on the subject. See also as to the Boar Incarnation, Max Müller's *India: What it can teach us*, p. 137, and note 11. p. 367. The allusion in the commentary is to Kuvalayâṇanda, p. 281. The metre of the stanza is Sragdharâ.

ABBREVIATIONS, EDITIONS, &c., USED IN AND FOR THIS VOLUME.

- Advancement of Learning, (Bacon),
by Selby. Bombay.
- Aindra School of Grammarians, by
Burnell.
- Amarāvati Stūpa, by Burgess (Arch-
æological Survey of Southern
India, No. 3).
- Anarghya Rāghava. See Murāri.
- Ancient Geography of India, Vol.
I., by Cunningham.
- Anugṛhā. See Sacred Books of the
East.
- Archæological Survey Reports, by
Burgess, Vols. I.-V.
- Archæological Survey Reports, by
Cunningham. Vols. I.-XVI.
- Āryavidyāsudhākara, by Yajñes'vara
Śāstri, Bombay.
- Bārhat Stūpa, by Cunningham.
- Barooah's English Sanskrit Diction-
ary, Vols. III.
- Bhagavadgītā, with Madhusūdana
Sarasvatī's Commentary, Bombay,
1880.
- Bhāgavatabhūṣaṇa, by Gopālā-
chārya, Bombay.
- Bhartrihari's Ś'atakas (Bombay San-
skrit Classics).
- Bhilsa Topes, by Cunningham.
- Bibliographical Index to Historians
of India, by Sir H. Elliott, Part I.
- Bṛihadāraṇyaka Upanishad (Biblio-
theca Indica).
- Bṛihatsamhitā (ditto).
- Buddha Gayā, by Dr. R. Mitra.
- Buddhism, by Rhys Davids.
- Cathay and the way thither, by Col.
Yule, 2 Vols.
- Cave Inscriptions of Western India,
by Burgess and Bhagvānlāl (Arch-
æological Survey of Western
India, No. 10).
- Chandakaś'ika, Calcutta, 1868.
- Chandikāś'ataka (Indian Antiquary,
Vol. I.).
- Chhandas Sūtras of Pingala (Biblio-
theca Indica).
- Childers' Pali Lexicon.
- Chips from a German Workshop, by
Müller.
- Corpus Inscriptionum Indicarum,
Vol. I., by Cunningham.
- Das'akumāracharita (Bombay sans-
krit Classics). Calcutta, 1869, and
Bombay, 1884 (with ṭikās).
- Das'arūpa, with commentary (Biblio-
theca Indica).
- Deccan Poets, by Cavelly Venkat
Rāmaswāmī. Bombay, 1847.
- Dhananjayavijaya. Calcutta, 1871.
- Dharmasindhusāra, with Marāṭhī
Translation, Bombay.
- Dynasties of Southern India, by R.
M. Sewell.
- Essays, by Colebrooke, 2 Vols. Ma-
dras, 1872.
- Essays, by Prinsep, edited by Tho-
mas, 2 Vols.
- Essays, by Wilson, edited by Dr. F.
E. Hall.
- Fa-Hian's Travels, by the Rev. S.
Beal.
- Gadyapadyāvali, by S. R. Kirloskar.
Bombay, 1876.
- Gaṇaratnamahodadhi, by Eggeling,
Part I.
- Halāyudha's Dictionary, by Aufr-
echt.
- Harshacharita, Calcutta, 1876.
- Hemachandra's Dictionary, by Roth.

- Hindu Law, by V. N. Mandlik.
Hindu Law Digest, by West & Bühler (2nd Edition).
Hindu Theatre (Wilson), by Dr. F. E. Hall, 2 Vols.
History of Ancient Sanskrit Literature, by M. Müller.
History of India (Elphinstone), 5th Edition, by Cowell.
History of India (Sir. H. Elliott), edited by Professor Dowson.
History of India, by Meadows Taylor.
History of Indian Literature, by Weber (Trübner's Oriental Series).
Ibn Batuta, by Lee, London, 1829.
India: What it can teach us, by M. Müller.
Indian and Eastern Architecture, by Fergusson.
Indian Antiquary, Vols. I.-XII.
Jânaki Parinaya, with Marâthi Translation, Bombay.
Journal Asiatic Society Bengal.
„ Bombay Branch Royal Asiatic Society.
„ Ceylon Branch Royal Asiatic Society.
„ Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
„ „ New Series.
Kâdambarî (Bombay Sanskrit Classics).
Kâmandakî Nitisâra, by D. R. Mitra. (Bibliotheca Indica).
Kanarese Dynasties, by Fleet. (Reprinted from Bombay Gazetteer).
Kathâsaritsâgara, by Brockhaus.
Kavicharitra, by Janârdan Râmchandraji, Bombay.
Kîrâtârjunîya. Calcutta, 1869.
Kîrtikaumudî (Bombay Sanskrit Classics).
Kumârasambhava, Bombay, 1873.
Kuvaleyânanda, Bombay, 1856.
Lists of Antiquities of Madras, by Sewell, Vol. I (Archæological Survey of Southern India).
Madras Journal of Literature and Science, Vol. XIV.
Mâgha (S'is'upâlavadha). Calcutta 1869.
Mahâbhârata. Bombay Edition.
Mahâbhâshya. Benâres Edition.
Maitrî Upanishad (Bibliotheca Indica).
Mâlatî Mâdhava (Bombay Sanskrit Classics).
Mâlavikâgnimitra (Bombay Sanskrit Classics).
Mallikâmâruta, Calcutta, 1878.
Manu Smṛiti, Bombay, 1878.
Marco Polo, by Col. Bule, 2 Vols.
Medinî Kos'a. Calcutta, 1873.
Meghadûta. Calcutta, 1870.
Mohamudgara in Kâvyasangraha. Calcutta, 1872.
Mṛichchhakatika, Calcutta, 1870.
Murâri Nâṭaka, Calcutta, 1875.
Nâgânanda with Marâthi Translation, Bombay, 1863.
Nirukta, (Bibliotheca Indica).
Nitis'atâka (Bombay Sanskrit Classics).
Nonmissionary Religions (Lyall's Asiatic Studies).
Panchatantra (Bombay Sanskrit Classics).
Pâpini (Ashtâdhyâyi), Calcutta, 1863.
Pâpini, by Goldstûcker.
Pârvatîparinaya, with Marâthi Translation, Bombay.
Pingala. See Chhandas Sûtras.
Prabodha Chandrodaya, Calcutta, 1874.
Prasanna Râghava, Calcutta, 1872.
Priyadars'ikâ, Calcutta, 1875.
Raghuvams'a, Calcutta, 1870.
Râmâyana, by Muktes'vara (Sarasangraha), Bombay, 1860.
Ratnâvali, Calcutta, 1865.
Religions of India, by Barth.
Report on Sanskrit MSS. by Kielhorn, Bombay, 1881.
Ritusamhâra, Calcutta, 1869.
Sacred Books of the East. Vol. VII.
Sâhitya Darpana Calcutta, 1869.
Sâhitya Parichaya, by Nilamani Mukarji, Calcutta, 1880-83.

- S'aka, Samvat and Gupta Eras, by Fergusson.
- S'ākuntala, by Monier Williams.
- Samson Agonistes, by J. P. Hughlings, Bombay, 1861.
- S'ānkara Bhāshya (Bibliotheca Indica).
- S'ankaravijaya, by Ānandagiri (Bibliotheca Indica).
- S'ankaravijaya, by Mādhavācharya, Bombay.
- Sāṅkhyakārikā in Sāṅkhyatattvakaumudī, Calcutta, 1871.
- Sanskrit Texts, by J. Muir.
- Sarasvatikauṭhābharana, by Barooah, Calcutta.
- Sarvadars'anasangraha. Calcutta, 1871.
- Siddhānta Kaumudī, 2 Vols., by Professor Tārānāth, Calcutta, 1863.
- South Indian Palæography, by Burnell, 2nd Edition.
- Transactions of the Orientalists' Congress in London.
- Transactions of do. Compilation, by Trübner.
- Upādi Sūtras, by Aufrecht.
- Useful Tables, by Prinsep, in Thomas's Edition of Prinsep's Essays, Vol. II.
- Uttararāmacharita, Calcutta, 1870.
- Vāchaspatya, Dictionary of Professor Tārānāth.
- Vāsavadattā (Bibliotheca Indica).
- Veṇīsamhāra. Calcutta, 1868.
- Viddhas'ālabhanjikā, Calcutta, 1873.
- Vikramāṅkacharita (Bombay Sanskrit Classics).
- Vikramorvas'ī (Bombay Sanskrit Classics).
- Viracharita, edited by Trithen.
- Vishṇupurāṇa, by Wilson, edited by Dr. F. E. Hall.
- Yājñavalkya Mitāksharā, Bombay.
- The abbreviations used in this Volume will be easily understood from the full names here given.

L., 23
L., 19
L., 14
L., 19
L., 4
L., 25

**An Alphabetical Index of the Verses occurring in
the Mudrārākshasa.**

*** In the following Index, the first number refers to the Act
and the second, to the Verse.*

अक्षीणभक्तिः क्षीणे ...	II., 22	उपलशकलमेत- ...	III., 15
अत्थाहिमुहे सूर- ...	IV., 19	उवरि घणं घण- ...	I., 21
अत्युच्छिद्यते मन्त्रिणि ...	IV., 13	उल्लङ्घयन्मम ...	I., 10
अदिसअगुरुण ...	VI., 3	एकगुणा तिथी ...	IV., 20
अन्तःशरीरपरिशोष- ...	VI., 13	एतानि तानि तव ...	V., 16
अपासुदत्तानां ...	III., 8	ऐश्वर्यादनपेत- ...	I., 14
अप्राज्ञेन च कातरेण ...	I., 15	कन्या तस्य वधाय ...	II., 16
अम्भोधीनां तमाल- ...	III., 24	कन्यां तीव्रविष- ...	V., 21
अलहन्ताणं पणमामि ...	V., 2	कमलाणं मणहराणं ...	I., 19
अश्वैः सार्द्धमजस्र- ...	VII., 15	कर्णेनेव विषाङ्गनैक- ...	II., 15
अस्माभिरसुमेवार्थ- ...	II., 20	कामं नन्दमिव ...	II., 9
आकरः सर्वशास्त्राणां ...	VII., 7	कार्योपक्षेपमादौ ...	IV., 3
आकाशं काशपुष्प- ...	III., 20	किं शेषस्य भ्रव्यथा ...	II., 18
आणंतीए गुणेषु ...	V., 9	किं गच्छामि तपोवनं ...	V., 24
आनन्दहेतुमपि ...	II., 6	किमौषधपथातिगै- ...	VI., 16
आरुह्यारूढकोप- ...	III., 27	कुले लज्जायां च ...	V., 4
आर्याज्ञयैव मम ...	III., 33	कृतागाः कौटिल्यो ...	III., 11
आलिङ्गन्तु गृहीतधूप- ...	III., 2	केनोत्तुङ्गशिखा- ...	VII., 6
आविर्भूतानुरागाः ...	IV., 21	कौटिल्यः कुटिलमतिः ...	I., 7
आ शैलेन्द्राच्छिलान्त- ...	III., 19	कौटिल्यधीरज्जु- ...	II., 2
द्विरद- ...	I., 8	कौमुदी कुसुदानन्दे ...	IV., 9
सपदि ...	II., 8	कौलूतश्चित्रवर्मा ...	I., 20
नसाध्वी ...	III., 6	कूरग्रहः स केतु- ...	I., 6
कातरेव ...	VI., 5	क्षताङ्गानां तीक्ष्णैः ...	VI., 12
कूलं ...	IV., 16	गम्भीरगार्जितरवाः ...	IV., 17
कुसचिव- ...	III., 12	गुणवत्युपायनिलये ...	I.,
धुरमका- ...	IV., 6	गुरुभिः कल्पनाक्लेशै- ...	VII.,

गृध्रावद्धचक्रं ...	III., 28	पादस्याविर्भवन्ती- ...	I., 2
गौडीनां लोघ्रधूली- ...	V., 23	पादप्रे दशमवधाय ...	V., 13
चन्द्रगुप्तस्य विकेतु- ...	V., 17	पितृन्पुत्राः पुत्रा- ...	VI., 17
चाणक्यतश्चलित- ...	III., 31	पुरिसस्स जीविदव्वं ...	I., 18
चीयते बालिशस्यापि ...	I., 3	पृथिव्यां किं दग्धाः ...	II., 7
छगुणसजोअदिहा ...	VI., 4	पौरैरङ्गुलिभिर्नवेन्दु- ...	VI., 10
जअदि जलदणीलो ...	VI., 1	प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा ...	III., 21
जह इच्छह लक्खिदव्वे ...	VII., 1	प्रमृद्ब्रच्छोतृणां ...	VI., 14
जगतः किं न विजितं ...	VII., 13	प्रस्थातव्यं पुरस्ता- ...	V., 11
जाणन्ति तन्तजुत्ति ...	II., 1	प्राकारं परितः ...	II., 13
तीक्ष्णादुद्विजते मृदौ ...	III., 5	प्रारभ्यते न खलु ...	II., 17
त्यजत्यग्निवत्प्राणा- ...	I., 24	फलयोगमवाप्य ...	VII., 10
त्वय्युत्कृष्टबले ...	IV., 15	बाल एव हि लोके ...	VII., 12
दुष्कालेऽपि कला- ...	VII., 5	बुद्धिजलणिज्झरेहिं ...	V., 1
दूले पञ्चासत्ती ...	IV., 4	भत्तया नन्दकुला- ...	V., 5
दृष्ट्वा मौर्यमिव ...	II., 21	भर्तुस्तथा कलुषितां ...	III., 9
देवस्य येन पृथिवी- ...	IV., 11	भयं तावत्सेव्यादभि- ...	V., 12
देवे गते दिव- ...	VI., 7	भूषणावुपभोगेन ...	III., 23
द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य ...	VII., 14	भृत्यत्वे परिभाव- ...	V., 20
धन्या केयं स्थिता ...	I., 1	भृत्या भद्रभटादयः ...	VII., 9
धूतैरन्वीयमानाः ...	III., 10	भेतव्यं नृपतेस्ततः ...	III., 14
न तावन्निर्वायैः ...	II., 10	मद्भृत्यैः किल सोऽपि ...	III., 13
नन्दकुलकालभुजर्गी ...	I., 9	मम विमृशतः कार्या- ...	IV., 2
नन्दस्नेहगुणाः स्पृशन्ति ...	VII., 16	मित्रं ममेदमिति ...	V., 7
नन्दैर्वियुक्तमनपेक्षित- ...	III., 18	मित्राणि शत्रुत्व- ...	V., 8
नायं निखिंशकालः ...	VI., 20	मुद्रा तस्य कराङ्गुलि- ...	V., 15
निखिंशोऽयं सजल- ...	VI., 18	मुहुर्लक्ष्योद्भेदा ...	V., 3
नृपोपकृष्टः सचिवा- ...	IV., 14	मोक्षतूण आमिसाहं ...	VII., 3
नेदं विस्मृतभक्तिना ...	II., 5	मौर्यस्तेजसि सर्व- ...	II., 23
पणमह जमस्स चलणे ...	I., 17	मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः ...	V., 19
पतिं त्यक्त्वा देवं ...	VI., 6	यत्रैषा मेघनीला ...	I., 14
पारार्थानुष्ठाने ...	III., 4	यदि च शकटो नीतः ...	VI., 19
पाऊण निरवसेसं ...	II., 11	येन स्वामिकुलं ...	VII., 4
		ये याताः किमपि ...	I., 25